



114-119

# 東澳國小實驗教育計畫書



**東澳國小**

Dong Ao Elementary School

**DREAM CHASER OF ATAYAL**



# 宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學

Dong Ao Elementary School Of Nam Ao Village, Yilan County

## 114-119 學年度學校型態實驗教育計畫書

### 敢築夢的東澳人

(Persons in Dong Ao dare to dream)



校長：鄔誠民

教導主任：薩仲萍

聯絡電話：03-9986217#12

傳真電話：03-9986158

網址：[jimmysa2722@tmail.ilc.edu.tw](mailto:jimmysa2722@tmail.ilc.edu.tw)

執行期程：114 年 8 月 1 日至 119 年 7 月 31 日

## 【目錄】

壹、學校名稱 .....	2
貳、實驗教育名稱 .....	12
參、學校所在地 .....	12
肆、教育理念及計畫特色 .....	12
一、計畫目的 .....	12
二、計畫緣起 .....	12
三、核心價值、學校願景、辦學理念、教育目標 .....	20
四、教育理念與計畫特色 .....	24
伍、課程及教學規劃 .....	27
一、偏鄉教育問題 .....	27
二、課程特色 .....	28
三、本校課程與教學規劃之理論基礎與哲學觀 .....	32
四、課程及教學規劃 .....	33
五、課程評鑑計畫 .....	42
六、主題課程系統 .....	45
(一) 大系統	
(二) 中系統	
(三) 小系統	
陸、行政運作與組織型態 .....	69
柒、設備設施 .....	72
捌、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導方式 .....	85
玖、經費需求、來源及收費標準 .....	91
拾、預計招收學生人數 .....	93
拾壹、實驗期程及步驟 .....	93
拾貳、自我評鑑之方式 .....	95
拾參、實驗教育計畫主持人及參與人員背景資料 .....	97
附件一：實驗規範 .....	99
附件二：主題課程教案(略)	
附件三：文化學習教案(略)	

# 宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學 114-119 學年度 學校型態實驗教育計畫書

## 《敢築夢的東澳人》

「我們一向以自己的所有為是，對周邊的少數民族只求向  
我們學習，我們有沒有想到別人的文化也有若干可供借鑑之處。」

(李亦園，1982)

### 愛的同心圓，教育無邊界



在這裡一輩子了  
我很清楚  
原住民或偏鄉教育  
光談教育根本不夠  
要從經濟  
社區產業好  
青年自然回流  
富裕起來家庭好  
教學自然順暢  
正向循環建立起來  
社區漸漸發展  
未來還有可能走向世界



——鄔誠民校長(親子天下，2016)

## 壹、學校名稱：宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學

西方有句諺語：「創意是在既有的環境之下，讓二個或二個以上的舊有元素相互激盪，並讓其產生化學變化」。要發展屬於東澳國小的在地課程或在地知識系統，也必須環扣在地場域的人、文、地、景、產，才能讓孩子們建基於在地理解、在地認同之後，才能產生有意義的學習。以下就學區環境與學校狀況進行基礎的描述。

在中央山脈的一處山腳下

座落著一個村莊

蜿蜒的海岸線一路往南延伸

一道蛇山切割了東澳南北溪

蘊孕了無數的才子佳人

一條蘇花公路劃分了 **Mugan** 與 **Tayal**

卻讓我們更加懂得兼容並蓄

這裡的住民

有山的沉穩

有海的浩瀚

有山的內斂

有海的奔收

我們是山海的子民

### 一、學區環境介紹：

#### (一). 地理環境

東岳村為宜蘭縣泰雅族部落之一，位在於東澳溪入海處，是為南澳鄉最前哨之原住民泰雅族聚落。東濱壯闊的太平洋，西背雄偉的中央山脈，緊靠蘇花公路（台九線）約 120 公里處旁邊，南鄰本鄉南澳村，北接蘇澳鎮永春里，三面環山分別為東澳嶺、西帽山、以及太白山，一面為海洋（太平洋），整個地形成為一個依山傍海的聚落，面積 33,750 平方公尺。目前部落九成以上為泰雅族人，其他族群如漢人、太魯閣、阿美族、布農族、卑南族以及排灣族等，部落居民以泰雅族為主。以蘇花公路（台九線）為界，山處旁邊靠山為東岳社區（所屬南澳鄉），臨海為東澳里（所屬蘇澳鎮，漢人鄉村社區），故此，東岳社區與東澳里合稱為大東澳地區。

## (二) 歷史沿革

東岳村泰雅族舊地名為伊柚(Iyo)，早期因盛產珍貴藥草「金線蓮」因此而得名，一如其他被強制遷移的泰雅部落，東岳部落也是多個泰雅族混雜的集中人口的聚落，日據時期原為上下兩個村落，分屬不同的社人，其主要成員有二：一為基比亞罕社人，另一為哥各朱社人，皆屬馬巴阿拉亞群。基比亞罕社社人於大正二年(1913年)，因受日艦的侵擾，遷到西帽山下方，於今東岳村現址另建一社，日人稱為「下東澳」。哥各朱社：原住在利有亨社舊址南方，後因人口增加，耕地不足，於大正二年(1913年)，頭目哈泳·巴達(Xayun-pata)率領族人遷至下東澳北方約 1.5 公里處，即現在北迴鐵路永春隧道南口處，亦稱哥各朱社，日人稱為「上東澳」。當時日本人，因環境與行政管理能有效的整合，昭和 17 年(1942 年) 併上、下東澳，合稱「東澳」，後又改稱為「東岳」，也就是今日所稱為的「東岳村」。所以現今東岳村分為東西兩半，以東岳國小旁之巷道為界，以東邊為哥各朱社人所居住，以西邊塔壁罕人所住。

## (三). 產業型態

部落過去大多以農業及部分養殖漁業為主，農業面積約 180 公頃，其中文旦、香菇及香魚養殖為最具代表性。然而，在生產技術及行銷能力的條件不足之下，並未替部落居民帶來應有的經濟收益，相關輔導機制仍然十分欠缺。因此，部落生計受制諸多主、客觀因素的影響，使得部落居民現金收入微薄，因而轉向其他產業的發展。當前，部落農業、養殖漁業多屬於個體戶在經營，廿幾年前雖有社區協會積極推動社區營造，推動文化生態旅遊，使社區朝向生態旅遊之發展，然而導入輔導農村發展機制的力道卻不足，期望振興部落各項產業的果實未能落實。

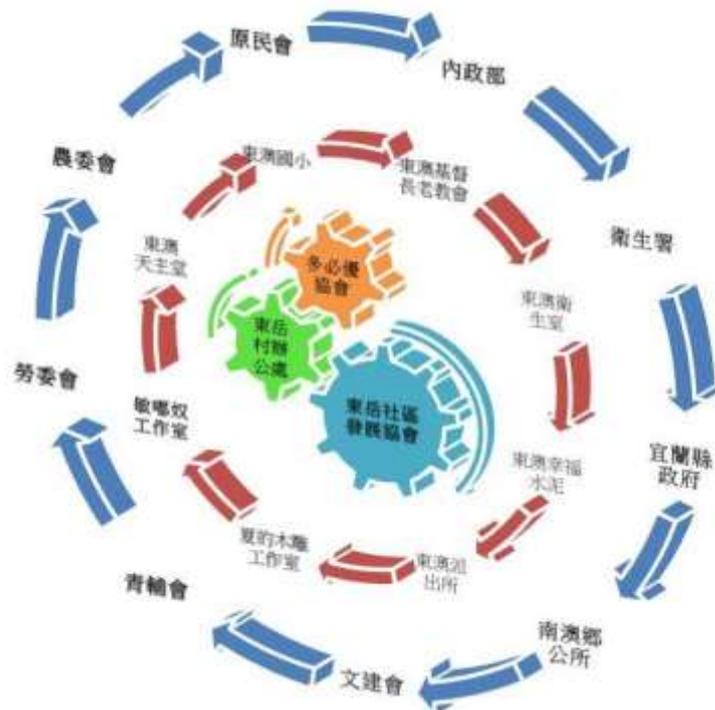
## (四). 社區轉變

### 1. 部落組織整合過程

社區總體營造興起於 90 年代初期，政府部門大力推動由下而上的社區經營模式，透過在地組織，社區居民可提出自己的想法與需求，做自己想做的事。東岳部落也在其時空背景下，推動部落營造之事務，從剛開始耆老訪談、文史調查、辦理生態保育解說、環境綠美化等活動，進而凝聚社區向心力，使居民認同自己與也認同自己的社區。同時，自 95 年投入水保局培根計畫以來，社區的組織更向上一層，整

合社區在地組織(社區協會、多必優協會、東澳天主堂、東澳基督長老教會等)，運用與結合在地政府/民間資源(如村辦公處、派出所、東澳國小、東澳衛生室、幸福水泥公司等)，形成推動部落整體發展的重要一環。當時，因著部落有效的整合，東岳部落營造團隊更在 97 年同時獲內政部「全國社區發展工作評鑑」甲等、環保署「全國環境保護模範社區評鑑」甲等以及林務局社區植樹綠美化活動榮譽模範社區。然而，廿幾年過去了，社區除了環境美化、整潔優於南澳鄉其它村落，產業結構與文化商機並未有重大的突破。有鑑於此，如何讓「一個聚落有機會」，學校教育更成為部落發中過程中重要的基石。

## 2. 推動部落營造之概念



核心區：在地組織/機關

第二層：區域內團體/機關

第三層：地方及中央政府

說明：社區營造(發展)如同齒輪般轉動著。當軸心點轉動時，外圍區也隨之轉動，如同東岳部落推動社區營造永續經營。然而，如果只依附著外圍的資源進入核心點，當資源停止時，齒輪也將慢慢的停止轉動。

### 3. 社區想法與發展願景

#### (1). 社區想法：

「向下紮根，往上結果」是我們對東岳部落的期許，希望有這個機會，部落工作團隊能夠實現對部落的願景，打造希望的部落——生態、休閒、創新及永續的 Lokah Tayal 優質部落。回顧 2001 年開始投入部落總體造，透過活動的參與凝聚居民共識，藉由計畫方案的推動，大夥集思廣益重新思索在地泰雅部落的文化，思考部未來的監圖，為自己的部落盡份心力。時至今日，推動部落營造邁向第廿幾個年頭已然走過，我們嘗試著學習再學習的精神，透過計畫方案慢慢的建構屬於我們自己的特色部落。藉由部落會議與部落資源調查等方式進行部落自我診斷，建立部落基礎共識，規劃發展願景及藍圖。

#### (2). 發展面向：

面向	執行重點			
產業發展	推動部落產業發展	部落產業轉型升級	發展產業策略聯盟	促進在地就業機會
環境景觀	營造部落環境新風貌	部落設施及公共空間活化	再現部落傳統建築新體驗	部落環境改善及維護
人文教育	培養凝聚部落意識	強化部落組織運作	落實部落終身學習	促進部落青少年發展
環保生態	建立部落工班組織服務隊	推動清淨家園計畫	加強自然生態保育	強化社區污染防治

#### (3). 發展課題：

社區的發展是永續經營，以社區的豐富資源與充滿活力的居民為主軸，聚落發展脈絡為輔，針對以下課題，予以進一步的突破。

- ①. 如何促進東岳部落整體發展的實質行動。
- ②. 如何促進實體空間整建經營方案，及其居民共識、經營永續性。
- ③. 如何促進東岳部落軟體與硬體建設之整合。
- ④. 如何促進相關權屬主體之參與。

⑤. 如何創造區域內跨社區組織之合作共同經驗。

以上課題在發展的過程中，有些問題被看見、解決、優化了，但整體的結構卻未見多大的改變，如何發展在地人才進而留住人才，學校課程的規劃、設計與整體環境的塑造絕對是關鍵。

## 二、學校分析：

廿一世紀是一個資訊爆炸、科技發達、社會快速變遷、國際關係日益密切的新時代，面對教育改革的浪潮一波波襲捲而來，以「學校為本位管理」、「市場為導向」及「講求民主化」的觀念，日趨影響我們的校務發展。

### (一). 學校歷史：

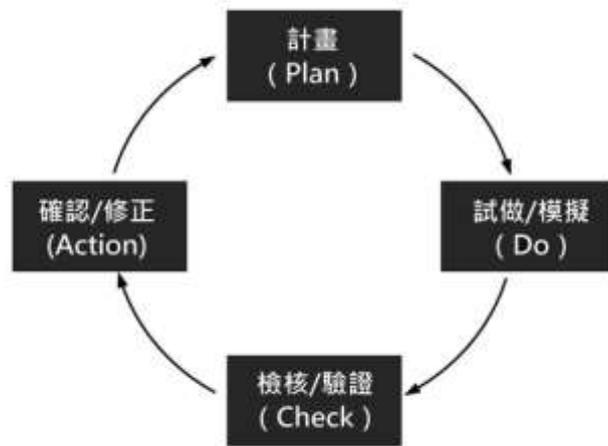
本校原名東岳國小，於七十三年八月與蘇澳鎮蓬萊國小東澳分校合併後，於七十四年九月依「發展與改進國民教育六年計畫第三年計畫」，由縣政府委託國立台灣大學都市計畫研究室陳志梧等三人設計，校園規劃保留原東岳國小校地自然景觀與環境及配合族群融合之精神(含原住民籍、漢籍與以越南和大陸為主的新住民學生)採質樸、純真、自然之鄉村氣息，校舍富有鄉村家屋溫暖之感覺。本著教學之需要，校園規劃動靜分明，教學、運動、遊戲等區互不干擾。校園規劃顧及保留老樹，現今老樹綠意盎然，不但維持環保綠意，還成為班級師生的活教室。

### (二). 學校現況：

學校依山傍海，景色秀麗自然生態教學資源豐富，學生接觸大自然機會多。因校園規劃齊備，又落實小班教學精神，故小班小校溫馨快樂。本校教師學歷均在大學以上(近半數具研究所學經歷)，且大多年輕有活力，而設籍在地之教師佔 1/2，教師不僅可以全心投入教學又皆能相互配合各項支援，因此行政推動順暢。本校因處優渥地理環境，學生個個天性純真、質樸、活潑、開朗。各年級教學正常化，平時師生互動良好。學校與家長也相處融洽，多數家長亦漸漸重視學校教學活動，溝通協調皆可獲認同及支持。因社區資源豐富，平時善加利用以提升學校本位的發展。目前積極推展閩南語及泰雅族語、傳統舞蹈、歌謠、樂器、編織、傳統與現代化反曲弓等，以傳承、保留與創新當地族群文化。

(三). 學校現況分析與行動策略：

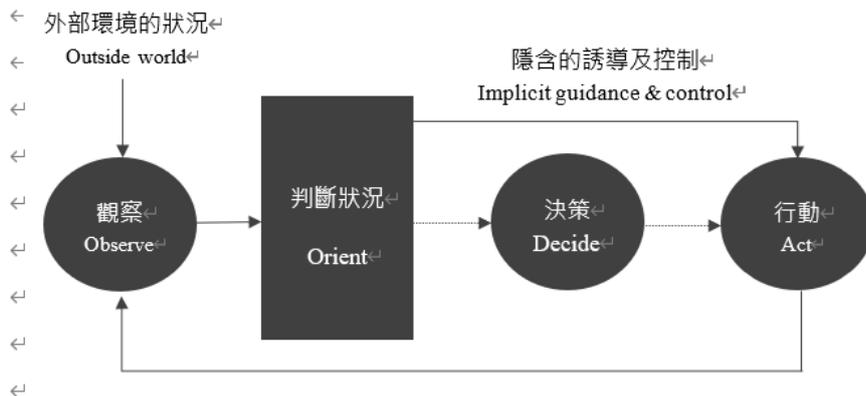
- 擬定計畫前**
1. 先就 108-113 學年度當時提出計畫時的學校現況分析做個盤整，找出哪些優勢依然存在、哪些弱勢因著計畫實施獲得改善或提升。
  2. 再針對弱項或課題提出行動策略。
  3. 釐清將帶領孩子們走的方向及想要培養的能力。
  3. 搭起可支持的內、外部鷹架(包含資源的整合)。
  4. 建構本校適切的教學媒材和方法。



註：取自如何擬定課程計畫，林雍智，2022。

**運用工具**

**OODA 迴圈**



註：取自 *Certain to win: The strategy of John Boyd* (p. 65), by C. Richards, 2004, *Applied to business*. Xlibris.

**說明：**將學校現階段 SWOT 的現況進行再分析，並搭配「PDCA 循環圈」及「OODA」二種工具相互運用，讓現象不僅僅是平面的，更可以是動態的觀點，整體做滾動式的因應或修正。

因素	S(優勢)	W(劣勢)	
內部條件	地理環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東臨太平洋，三面為山巒環抱，自然生態教學資源豐富。</li> <li>2. 校園規劃完整。</li> <li>3. 近年來國人旅遊型態轉趨以居家露營的方式，東岳部落的山海元素為愛好旅遊者的地點之一，而本校屬開放校園，校園能見度大開。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位處偏遠，文化刺激略顯貧乏。</li> <li>2. 除少數從事軍、公、教、醫護家長，多數家長擔任勞工階層，就業機會變動較無彈性或乏升遷機會，普遍而言家長們的教育投資觀念待提升。</li> <li>3. 相關因素的使然，M型化的部落社會日趨明顯。</li> </ol>
	學校規模	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 普通班 6 班、幼兒園 2 班。</li> <li>2. 小班小校管理方便。</li> <li>3. 精簡而完備。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人員編制少，行政工作負擔多。</li> <li>2. 漢籍社經背景較佳之家庭多將學子送往都會區(但學習表現卻往往不如本校畢業之學生)，學校發展受限。</li> </ol>
	硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校園整體規劃得當。</li> <li>2. 除原有之規劃與設計，近年來學校增置風雨操場、改善新建 PU 跑道、泰雅家屋、泰雅聚會所等學習場域，讓孩子們可以有更多的學習機會。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師研究室待設置(目前以學校二樓之原住民族資源教室作為暫時之替代空間)。</li> <li>2. 學校圖書室與電腦教室共用一間教室，空間明顯受限。未來，如何打造一個可閱讀之空間，是學校下一個階段的規劃和想像。</li> </ol>
	教師資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師學歷均在大學以上(有三分之一具研究所常學位)，年輕有活力。</li> <li>2. 在地教師佔 1/2 強，可全心投入教學；外地教師亦佔 1/2，可提供不同的視野和觀點。</li> <li>3. 12 位教師中，參與實驗教育九年者具半數、不滿三年者亦具半數，對於經驗傳承與創新思維上的發展提供較佳的師資結構—教師間平時分享意願高且佳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理工背景之教師人數較少，對於「以科技提升學生品學」這個目標的推動，目前有一定的難度和挑戰。</li> <li>2. 教師對於「文化學習」或「文化理解」這個課題上的學習，目前在第二階段的實驗教育中，獲得一定程度的學習，但有進一步提升的空間。</li> <li>3. 部分性別比例過高，讓「走出學校」、「面山向海」的能動性受到局限。</li> </ol>
	行政人員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能相互配合支援，行政推動順暢。</li> <li>2. 小型學校走動管理容易，訊息溝通良好。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政人員年年異動，影響業務銜接及一貫性。</li> <li>2. 行政業務量繁重，影響教學。</li> </ol>
	學生狀況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 純真、質樸、活潑、開朗。</li> <li>2. 接觸大自然機會多。</li> <li>3. 師生互動良好。</li> <li>4. 經過第二階段的實驗教育，學生普遍在感受、想像、實踐、分享的能力上獲得提升，且導覽、論述的能力也相得益彰。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資訊取得不易，刺激少，學習效果受到影響。</li> <li>2. 過度依賴、使用 3C 產品，造成部分學生在學科領域的學習動機上的薄弱。</li> <li>3. 單親及隔代教養家庭比例偏高，缺乏主動學習精神。</li> </ol>
	家長配合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長多從事工、警、公、商、漁，漸有多數家長開始重視學校教學活動。</li> <li>2. 每學期辦理之班親會，多數家長均能配合班級與學校參與相關會議。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大多家長欠缺教養子女之知能及方法。</li> <li>2. 部分家長不知道如何參與校務。</li> </ol>
	社區資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區主動參與的動力不足。</li> <li>2. 社區與學校互動稍嫌不足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校與家長相處融洽，普獲認同及支持。</li> <li>2. 社區資源豐富，善加利用，可提升教學成效。</li> <li>3. 運用諸如國立台灣科技大學 EIA USR 計畫、立賢教育基金會夜間部落 K 書中心、</li> </ol>

			台灣水泥蘇澳廠多元增能計畫等。
	<b>學校特色</b>	1. 積極推展傳統技藝－編織、傳統歌謠等，獲得校內外肯定。 2. 規劃師生植栽區，培養學生自然觀察之能力。 3. 加強語文能力，讓每個孩子都敢上台發表。	1. 位處偏遠、表演或比賽經費支出龐大，不勝負荷。 2. 部分家長擔心影響學生課業、教師行動仍不夠大膽、突破。
<b>因素</b>		<b>T(威脅)</b>	<b>O(機會)</b>
<b>外部條件</b>	<b>地理環境</b>	1. 地方產業未能整合，人口外流有待考驗。 2. 本社區發展協會推動之「農村再生計畫」，原本預期會為地方產業帶來生機，但後續量能不足，二個在地社區發展協會之運作停滯不前。	1. 蘇花改已然通車，帶動觀光人潮。 2. 冷泉開發與規劃、東澳灣自然風景與海上娛樂活動之開發，對觀光產業有所助益。 3. 東澳里社區發展協會目前積極運作，或能為閩漢聚落帶來生機。
	<b>學校規模</b>	1. 因就業機會減少，人口外流嚴重(特別是在東澳里的閩漢聚落)。 2. 外籍配偶日漸增多，未來外配學子亦將增多，應事先規劃即早因應。	1. 適合推展小班教學活動，營造小而美的學校，兼顧個別學生之適性學習與發展。 2. 配合總體營造，推動觀光，吸引人口回流。
	<b>硬體設備</b>	1. 經費爭取不易，且緩不濟急。 2. 爭取之硬體經費常應後續之維修費不足，致使維護倍感困難。	1. 配合教改改善教學環境及充實設備。 2. 創造學區內外可供利用之資源(台灣水泥股份有限公司蘇澳廠、信大水泥股份有限公司、立賢教育基金會等)。
	<b>教師資源</b>	1. 教師行政工作繁雜，影響教學活動進行。 2. 小型學校協同教學不易，亟待找出因應對策。	1. 辦理校內教師增能活動及鼓勵參加校外進修。 2. 依據教師專長及意願安排級務及行政工作。
	<b>行政人員</b>	1. 業務量重，教師本職專業成長不足。 2. 教改工作接踵而至，疲於應付處理。	1. 行政電腦化，縮短處理時程。 2. 加強溝通協調，行政充分支援教學。
	<b>學生狀況</b>	1. 社區家庭經濟普遍不佳，影響學生求學意願。 2. 不良的社會風氣，影響求知慾望。	1. 好動、健康，可塑性高。 2. 營造良好的教學活動及師生關係，提升學習動機。
	<b>家長配合</b>	1. 辦理親職教育，加強溝通及宣導。 2. 善用媒介加強學校與家庭間聯繫及交流。	1. 多數家長對學校教育活動不積極。 2. 經濟生活不佳，導致家庭教育失衡。 3. 改變傳統親職教育形式，採多元方式(諸如美食、瑜珈、文化課程等)，讓家長們不僅參與親子活動，也能學習一、二道技能。
	<b>社區資源</b>	1. 社區及家長之傳統態度待改進。 2. 受制於大環境經濟因素，經費贊助不易掌握，影響教學活動之整體推動。	1. 鼓勵學校教師與行政人員能積極主動關心社區事務，獲得信任與信賴。 2. 建立社區資源資料庫，以利物力、人力之爭取協助及整合。
	<b>學校</b>	1. 師資多元性不足，學生學習被動，影響成效。	1. 多參與表演及比賽，增加學生觀摩及訓練機會，以拓展視野。

特色	2. 部分家長漠視學生學習過程，影響教師之班級經營之發展。	2. 藉表現獲取認同，有利爭取經費。
行動策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 價值觀點：將學校核心價值廣推部落，共同塑造大東澳聚落願景，結合學校、家長、社區人士、學界、建築師、景觀設計師等各界代表，檢討校園長程發展計畫，做適度修正。</li> <li>2. 建構觀點：建構學校與社區結合，成為學習型學區－學生走得出去、家長走得進來。</li> <li>3. 融合觀點：結合教師、家長及社區人士做好全校整體軟、硬體設施之規劃。</li> <li>4. 傳承觀點：運用本校師資結構比，讓經驗傳承與創意思維有效的碰撞，產上正面的化學效應。</li> <li>5. 主體觀點：推動「以教師為主體，以學生為中心」的學校行政措施，讓主體意識可以被認知、理解。</li> <li>6. 成功觀點：營造學生快樂並享受成功愉悅的學習經驗，繼續提倡閱讀活動，且規劃畢業生追蹤輔導及生涯教育。</li> <li>7. 多元觀點：營造多元形式的親職教育，讓家長願意走進學校、了解孩子。</li> <li>8. 社區觀點：以社區文化為教材、以社區空間為教室、以社區人士為師，喚起社區民眾對社區意識認同，一同為自己生活的社區努力，並且造成改變的創意家。</li> <li>9. 文化觀點：推動薪傳文化同時，能兼顧培養孩子基本學力與未來競爭力，讓學習可以跨域、能的可以遷移。</li> </ol>	
計畫實施後	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="331 1413 687 1962" style="width: 45%;"> <p><b>理解自我的能力</b></p> <p><b>覺察人與環境的能力</b></p> <p><b>盤整社區資源的能力</b></p> <p><b>詮釋文化意涵的能力</b></p> <p><b>品牌設計與規劃的能力</b></p> <p><b>多元語言發展的能力</b></p> <p><b>走向國際的能力</b></p> <p><b>與部落共好的能力</b></p> </div> <div data-bbox="687 1391 1342 2018" style="width: 50%; text-align: center;">  </div> </div>	

(四). 學校整體課程發展條件分析：

向度	現況概述	精進目標	行動策略
課程發展特色與需求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校願景乃健康、自信、融合、卓越。</li> <li>2. 教育目標為讓學生學做人、會做事、求新知、達卓越。</li> <li>3. 在目標之下，學校本位課程規劃「山海文化」、「編織美學」、「泰雅歌舞」、「閱讀力與品格力」四大架構。</li> <li>4. 學校願景目標以「融入各領域主題教學」和「彈性學習節數-學校特色課程與學校活動」方式落實在教學中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據學校願景、目標，提升學生帶著走的能力及教師專業知能。</li> <li>2. 持續加強語文能力(本國語、英語)，達成國際學習與交流之目標。</li> <li>3. 重視多元教育與學生學習能力，給予不同的學習範圍及層次。</li> <li>4. 新的階段除了延續第二階段的方法策略(DFC與文化完形概念)，並融合SDGs、社會情緒教育、程式語言及AI STEAM等概念與方法，整體提升學生們完整學習的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極爭取藝文深耕及相關計畫，以協同教學方式增進教師的學校特色專業知能。</li> <li>2. 善用圖書館及其他社會資源，深耕閱讀；建立閱讀課程，提升學生語文基本能力；實施英文補救教學，幫助學生達到有效學習。</li> <li>3. 依照「自我→社區→鄉鎮市→縣市」規劃的課程設計，縱向聯結學生學習目標，設計更適切的特色課程。</li> <li>4. 執行策略： 以<b>生活教育</b>厚植學生<b>品德</b>。 以<b>閱讀教育</b>永續學生<b>品質</b>。 以<b>多元教育</b>培養學生<b>品味</b>。 以<b>科技教育</b>提升學生<b>品學</b>。</li> </ol>
課程發展資源與整合	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校環境設備： 校園資訊化、原鄉化的規劃，讓課程發展更具特色，並朝向原鄉文化及E化課程方向發展中。</li> <li>2. 社區資源： 設家長會組織，亦有原住民上級單位、公家、私人機構基金會的支持，讓學校經營獲得有效人力、物力、財力之協助。</li> <li>3. 位居偏鄉地區，在發展課程特色時，不易取得資源。</li> <li>4. 建置學校課程教學及活動平台，提供資源於教學時使用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將校園原鄉化(原住民族資源教室、校園彩繪原住民圖騰)，各班教室及專科教室設置視聽，將其資源融入正式課程，善加運用，讓學校課程更具特色。</li> <li>2. 強化學校特色課程與社區學習的連結。</li> <li>3. 建置更完善之課程教學平台與學生學習平台。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析領域課程，適時以融入、延伸的方式，逐年規劃校園設備之學習內容，將學校的優質環境運用在教學情境中。</li> <li>2. 檢視並修正全校特色課程，引進社區資源，與學校教師協同教學，達到學習目標。</li> <li>3. 建立校外教學資料庫，縱向連結學生學習目標，規劃更適切的校外教學活動。</li> <li>4. 持續辦理相關資訊研習，增加教師建置教學網之能力。</li> </ol>
課程發展評鑑機制	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依規定成立課程發展委員會，定期開會，組織完整；每學期末於課發會進行學校課程之評鑑。</li> <li>2. 使用課程評鑑工具：行政效能、課程設計、課程實施和教學成效及各項會議討論記錄。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經由討論、分析、再修正的歷程，精緻學校課程特色。</li> <li>2. 加強各項會議成員間的對話，活化修正課程之機制。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析評鑑工具資料，確實進行課程的修正。</li> <li>2. 引進課程專家學者，帶領學校教師進行課程專業對話。</li> <li>3. 鼓勵教師參與課程研究及教師專業評鑑；配合教育政策確實執行本校課程發展之評鑑。</li> </ol>

貳、實驗教育名稱：敢築夢的東澳人

參、學校所在地：宜蘭縣南澳鄉東岳村、蘇澳鎮東澳里

肆、教育理念及計畫特色：

一、計畫目的：

- (一). 透過系統性資源與人力的挹注，幫助孩子們找到學習的方法，進而提升原民偏鄉學生基本學習力。
- (二). 課程特色立基於傳統，接軌於現代，結合素養導向，強調探究與實作，產生學習遷移。
- (三). 透過主題性課程與文化學習，豐厚孩子們感受、想像、實踐、分享的生活能力，使其成為未來社會有用的公民。

二、計畫緣起：

(一). 105-107 學年度第一階段實驗教育論述

我們一向以自己的所有為是，對周邊的少數民族只求向我們學習，我們有沒有想到別人的文化也有若干可供借鑑之處。

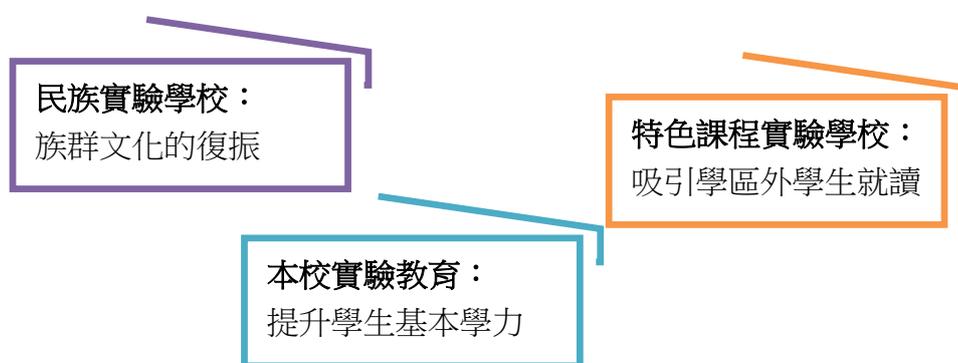
「教育是根，文化是本。」這是台灣社會自日本殖民時期、國民政府遷台至今，族群與階級流動的主要動力、手段或方式之一。源教育部國教署言：「偏遠地區具有特色的生態環境與文化，是學校活化課程與實踐教學創新之資產。因此，發展學校多樣課程特色與提供學生多元適性學習機會，是提升偏遠地區學生學習能力值得努力的方向」。

緣此，本校不斷在思索，在「師生比」較低的偏鄉，政府不論是教育優先區的課業輔導(今為補救教學)、夜光天使抑或學校運用民間相關資源，何以原民偏鄉的補救教學始終無法顯著幫助低學習成就的孩子提升他(她)們的基本學力與作為未來的競爭力？是制度有邏輯上的謬誤、是補救教學方法上的錯誤、是選定教材上的偏誤……，如何讓一切的努力產生意義化，是我們在看到這樣一個計畫時，集合全校教師共同去思考這個命題。

教育是翻轉弱勢族群向上流動的主要方式之一，在一遍暢談諸如翻轉教育、學習共同體、合作學習的台灣社會中的教育現場，一窩蜂的追求新

名詞或動詞的當下，本校在集思廣義下，從了解本計畫的旨趣中，不斷的討論、溝通，我們決定再一次先他校嘗試這樣一個我們認為可行的計畫，來真正的提升孩子們的學習成就與生活能力。

本計畫，有別於一般學校所提出的實驗教育模式(在課程內涵或內容上進行大幅度的轉化)，主要在留住學區與爭取外來學生就讀；亦非原住民委員會提出的原住民族實驗學校設置規劃及民族教育政策，強調族群文化的復振。而是在兼顧族群文化特色的發展上，如何在領域課程的國語、數學、自然、英文等主要科目來提升孩子的基本學力——從課程節數的編排、課程內容的取捨、教師教法與評鑑方式的有效改變上，來達成上述的目標。



【圖一：三種實驗教育模式分析】

註：以上說明了三種實驗學校之性質，從中發現三種學校表面上看起來是分立的，但又存在著一種分進合擊的關係，各自服務不同需求的學生。

## (二).108-113 學年度第二階段實驗教育說明：

1. 本校於 108 年 1 月 9 日接受本縣實驗教育審議委員會委員進行評鑑，委員評鑑結果如下：

## 東澳國小實驗教育評鑑結果成績分析圖表

### 一、核心價值

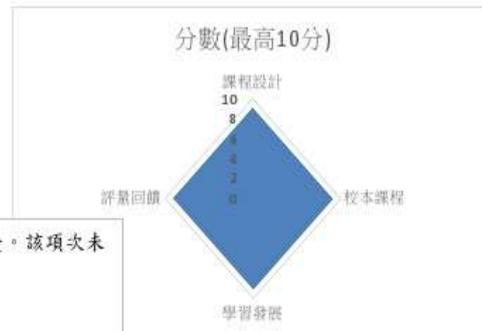
項目	分數(最高10分)
理念目標	8
組織管理	8.4
計畫執行	8.8
校本實踐	8.4
總分	33.6



東澳國小在核心價值項次中，計畫執行表現最優。理念目標表現還有進步空間。該項次未加權計算之總分為33.6分。

### 二、課程發展

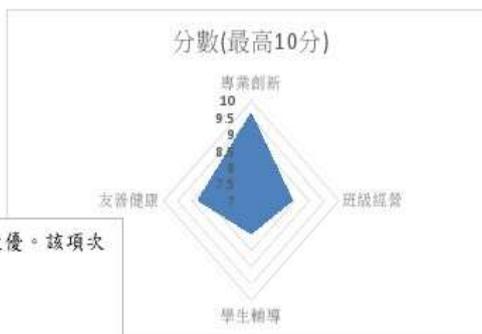
項目	分數(最高10分)
課程設計	9
校本課程	9
學習發展	9
評量回饋	9
總分	36



東澳國小在課程發展項次中，四項目表現皆優。該項次未加權計算之總分為36分。

### 三、教學輔導

項目	分數(最高10分)
專業創新	9.6
班級經營	8.4
學生輔導	8
友善健康	8.8
總分	34.8



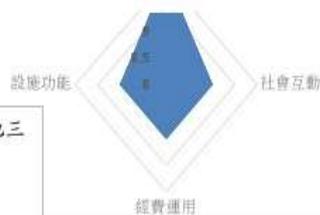
東澳國小在教學輔導項次中，專業創新表現最優。該項次未加權計算之總分為34.8分。

### 四、資源整合

項目	分數(最高10分)
親師合作	10
社會互動	9
經費運用	9



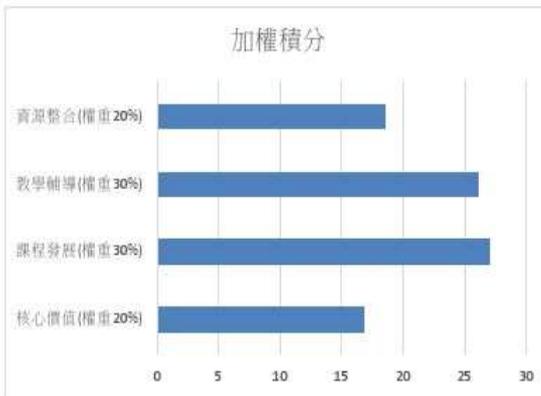
設施功能	9
總分	37



東澳國小在資源整合項次中，親師合作獲得滿分，其他三項目表現皆優。該項次未加權計算之總分為37分。

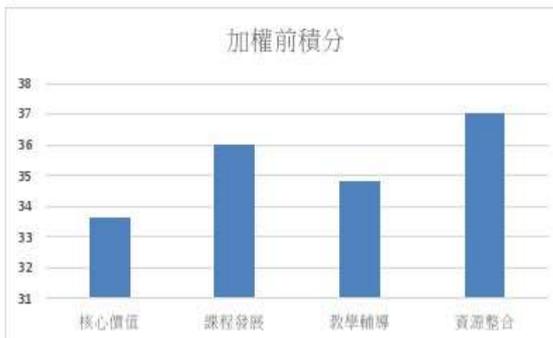
四項次加權計分表

項目	加權積分
核心價值(權重20%)	16.8
課程發展(權重30%)	27
教學輔導(權重30%)	26.1
資源整合(權重20%)	18.5
總分	88.4
評鑑等第	優良(85~100分)



四項次加權前計分表

項目	加權前積分
核心價值	33.6
課程發展	36
教學輔導	34.8
資源整合	37



東澳國小在評鑑四項次未加權計分前，以課程發展表現及資源整合表現表現最優，宜鼓勵該校持續保持。

但在理念目標上還須努力著墨，找出結合在地原民文化、優質課程教學之實驗教育理念。

校長領導剛柔並濟，身先士卒，帶領團隊精進教學結合12年國教課綱並進，令教師與學生深有所感。

## 2. 評鑑委員建議：

### 李○○委員：

1. 從審定計畫至今，也私訪東澳數次，來體驗射箭活動，在非上課日的時間中，觀察到學生與學校間的互動，是很好的。
2. 和家長的對話中，能感受到學校倍受家長的支持和肯定，甚至有孩子早已畢業許久的家長，還能回校擔任愛心媽媽，令人感動！建議學校將這些家長的對話錄製成影片，彌足珍貴。

### 王○○委員：

1. 肯定校長「把教縮小、把學放大」之教育理念，學校不走花俏路線，也並無灑狗血般的奇怪行徑，而是穩紮穩打地做好教學。
2. 課程精實，專業的研習成果，展現在師生身上。
3. 多元社團產生的能力，最好能和課程相互連結，產生學習遷移，如木琴課與藝文課、陷阱製作與自然力學相關，這一點可再多思考。
4. 教學日誌的呈現，感受到老師們的用心與努力，內容並非流水帳，而是和教學緊緊相扣，校長也都有給予回饋，令人佩服。

### 陳○○委員：

1. 學校辦學優秀、卓越、令人敬佩。
2. 與學生對談內容中，能感受到學校是有溫暖的、像家一樣的地方，校長就像是爸爸一樣的角色，照顧每位學子。
3. 課程特色是「立基於傳統，接軌於現代」。學校跟上時代的潮流，確實做到兩性平權，讓男孩子上編織課、女孩子上射箭課，是了不起的現象。
4. 學生有反應一些校園環境的缺失：希望遊樂設施多一點、體育器材老舊或數量不足、廁所位置偏遠讓學生心生畏懼。以上希望學校能重視。

## 3. 學校的因應與對策：

### (1). 委員綜合意見：

- ① 找出結合在地原民文化、山海課程與教學之實驗教育理念。
- ② 未來素養導向，就是強調探究、實作，須再將課程系統化。
- ③ 多元社團產生的能力，最好能和課程相互連結，產生學習遷移。
- ④ 如何能與十二年國教或新課綱做結合，值得再思考。

### (2). 未來學校調整之方向：

- ① 調整第一階段以提升國、數、英基本學力的局限。
- ② 盤整山海文化之元素，導入素養導向的統整學習力。
- ③ 課程節數需再調整，在加法與減法中，找出學生真正受益的課程

(三).114-119 學年度第三階段實驗教育說明：

註：本校於 114 年 1 月 7 日接受第三次評鑑，結果尚在審議階段。

1. 本校的定位：

東澳國小在教育部的認定為原住民重點學校

在教育處我們是一所公辦公營的實驗小學

又不是原民會所稱的原住民實驗小學

所以，我們到底是什麼樣的存在？

為何我們不走原住民實驗小學的道路？

而我們的存在又和體制內的教育有什麼不同？

上述三個肯定句和疑問句，對於發展實驗教育的東澳國小而言，是一個極需釐清的教育命題，唯有彼此間經過理解而能產生共識後，這條實驗教育才能走得長遠久久。

為何作為一所教育部認定的原住民重點學校，我們不走上原住民實驗小學的道路上？有二個詮釋需要先做解釋。其一，東澳國小的學區以蘇花公路作為分界，靠山是屬於南澳鄉原住民泰雅族的部落；靠海則是蘇澳鎮閩漢族群與新住民居住的聚落。若冒然走上原住民實驗小學的方向，勢必會嚇著靠海的閩漢族群與新住民或選擇離開，這對整個大東澳地區的未來發展將會是不利的趨勢；其二，整個原住民族（泰雅族）的知識體系、升學進路尚未建構完整，對於學子們的未來有一定程度的不確定性。

因此，因著現階段的環境與條件，我們選擇了以「**敢築夢的東澳人** **Persons in Dong Ao dare to dreams**」作為下個階段的特許理念，希望學校的任何施為，可以讓學生、老師、家長們都能築夢。「**dare**」是想要衝，但經過深思熟慮的想法，讓自己想要為自己未來做最好的打算的大膽作為——我們還不夠大膽，我們還不夠走出去，我們需要更多的勇氣。

## 2. 實驗教育三階段：

下圖示意出本校實驗教育的歷程和脈絡，每個階段都有著當時環境下的思考和選擇。

第一階段，我們的團隊在思考尚不成熟的狀態下，卻願意大膽的在宜蘭縣原鄉學校中率先投入實驗教育的列車。我們沒有因著有廢校、裁校的壓力選擇走上這條路，動心起念只為願意「改變」和「向善」的教育初衷。以提升學生基本學力作為第一階段的特許理念，在論述上不甚完整且薄弱，感謝實驗教育委員們的審定下，讓我們有了好的開始。

第二階段，經過多次的訪視會議、論壇，我們了解單是實踐「**提升學生的基本學力**」是不足以滿足實驗教育的精神，所以我們提出了「**當DFC遇見文化完形**」這樣一個實驗教育計畫。在漫長的五年多的時間，我們不斷的調整，也透過 **Desing for chance** 這個方法策略，讓孩子的感受、想像、實踐、分享得著了更多的自由，有一句話說：「老師自由，學生才能自由」，這個階段，我們做到了：

**教育理念的自由**

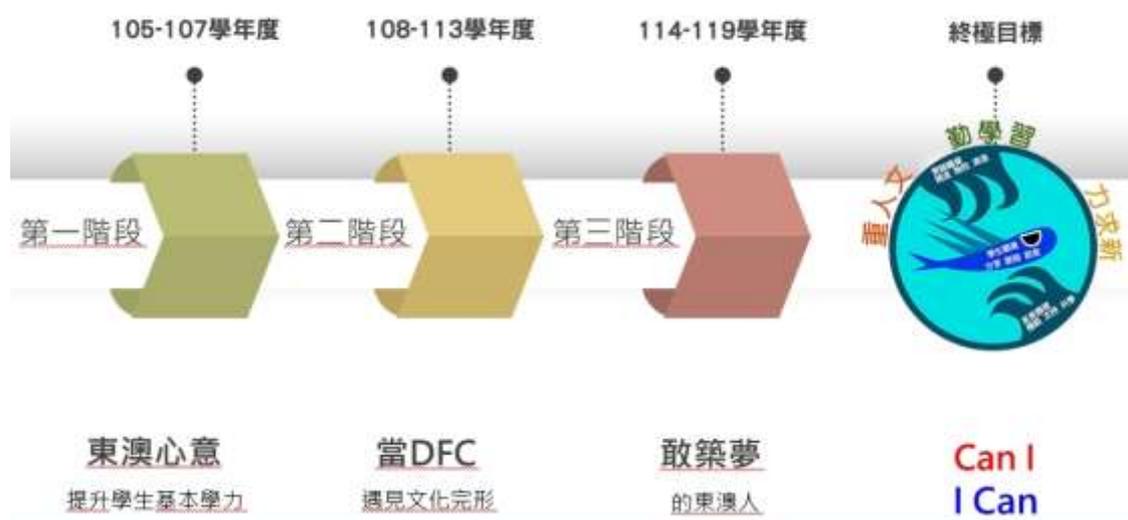
**課程設計的自由**

**教學方法的自由**

**學習評估的自由**

**學習環境的自由**……我們期許，孩子們的未來可以有更多的選擇權。

立基於第一、第二階段，學校秉持著「以精緻教育為中心、以潛在課程為半徑、畫出具有教育愛的同圓」為理念，第三階段的任何努力均朝向重人文、力求新、勤學習的終極目標來努力。要翻轉原住民族的教育，我們無法拒絕、也必得學習精英份子編纂的學科領域知識，才能在主流社會中有立足的基礎。但仍要以「**認識我**」作為學習的基礎，所以創造學習環境並和生活相結合，才能讓我們更能**理解自己的優勢**。若老師們能在提升孩子們的基本學力時，同時可以關注主流文化與在地智慧的連結，相信我們能培養重人文、勤學習、力求新的東澳人。



### 3. 實驗教育的觀點：



### 三、核心價值、學校願景、辦學理念、教育目標：

#### (一). 核心價值

學校辦理實驗教育以來，由下而上匯聚教師、學生、家長與社區地方對學校的定位與辦學期待，產生學校核心架構圖，裡面包含「核心價值」、「學生圖像」、「教師圖像」、「家長圖像」，期待每一個東澳學子，在實驗教育推動與實施下，都能有多面項的學習成就與多元的生活能力。



#### 重人文

教育是使人成為人的過程，指的是在尊重個人的前提下，才能培養出具有人文素養的人。



#### 勤學習

指導孩子們善用工具、找出方法與策略，才能在主流社會中立足與生存。



#### 力求新

英國有一句諺語：「創意是二個或二個以上的舊點子碰在一起的火花」所以，

創新不是無中生有，是存在我們的生活周遭。

**(1). 重人文：**

任何教育都是「全人教育」的一環，任何教育皆以養成健全的人格，達成完美的人生為目標。因此學校認為「人文教育」特別重要，它是全人教育的基石，它又是所有教育的目標，做為一個現代人，在科技與資訊爆炸的時代，判斷與整合的能力越來越重要。學校將教學生「怎樣做一個人」的教育擺在最優先的考量。

**(2). 勤學習：**

策發學生的美好品德、引導小孩喜歡學習，怎麼做才善巧呢？因此學校聚焦於提升教學品質、精進教師專業、創造多元學習情境，進而激發無限可能的智慧。

**(3). 力求新：**

處於全球化的競賽的世代，教師不但要不斷更新自己，與時俱進，學生則是應培養具備自主學習的能力，適應終身學習的社會。

宜蘭縣政府  
Yilan County Government

# 東澳國小

## 學校教育理念

本校實驗教育理念，以尊重在地多元族群之主體性為核心，並依據聚落文化脈絡來設計課程。不僅傳承原住民族的文化底蘊，也融合閩漢族群與新住民的生活智慧，為孩子提供更多元的學習選擇。

聚焦在地文化課程的發展——學校設計從一年級開始的階梯式學習計畫，深入探索本地特有的泰雅傳統技能、山海知識及美食文化。以飲食文化為例，飲食不僅是品嚐美食，更是理解在地文化的重要起點。我們透過實際操作，讓學生親手種植小米、前往山中採集食材、設置陷阱；也帶領孩子走進海灣漁村，探究海洋文化，並與長者進行田間訪查。這樣的學習過程富有層次與深度，幫助學生更真切地體會和認識在地文化的價值與傳承。

符應實驗教育是素養導向的養成為基礎，發展出健全的人格（重人文），以杜威做中學的概念去組織文化學習（勤學習），看似單純學習原民傳統文化技能，實際是在祖先、老人家的智慧中學習全面性的知識！（力求新）

### 重人文



三年級國語科教學活動



數位視角與課程設計



教師研習與專業發展



課程發展與文化傳承



課程發展與文化傳承



課程發展與文化傳承

### 勤學習



國語或鄉語活動  
結合課程設計與實踐活動



透過實際操作  
理解與認識在地文化



教師研習與專業發展  
實踐與反思與行動



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動



教師研習與專業發展  
實踐與反思與行動



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動

### 力求新



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動



教師研習與專業發展  
實踐與反思與行動



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動



教師研習與專業發展  
實踐與反思與行動



學生研習與專業發展  
實踐與反思與行動

偏遠地區教育及實驗教育資源中心  
Committee For Remote Area and Experimental Education Resource Center

本校實驗教育理念，以尊重在地多元族群之主體性為核心，並依據聚落文化脈絡來設計課程。不僅傳承原住民族的文化底蘊，也融合閩漢族群與新住民的生活智慧，為孩子提供更多元的學習選擇。

聚焦在地文化課程的發展——學校設計從一年級開始的階梯式學習計畫，深入探索本地特有的泰雅傳統技能、山海知識及美食文化。以飲食文化為例，飲食不僅是品嚐美食，更是理解在地文化的重要起點。

我們透過實際操作，讓學生親手種植小米、前往山中採集食材、設置陷阱；也帶領孩子走進海灣漁村，探究海洋文化，並與長者進行田間訪查。

這樣的學習過程富有層次與深度，幫助學生更真切地體會和認識在地文化的價值與傳承。

符應實驗教育是素養導向的養成為基礎，發展出健全的人格（重人文），以杜威做中學的概念去組織文化學習（勤學習），看似單純學習原民傳統文化技能，實際是在祖先、老人家的智慧中學習全面性的知識！（力求新）

### 學生圖像之說明

東澳國小的理想學生圖像為何？



學校將實施的一般領域學科、特色課程、學校時令活動的安排，學校學習環境、校園文化氛圍營造等做一個整合，每一位學校工作夥伴寫出期盼學生理想圖像，再綜觀討論後，繪製屬於東澳的學生圖像：**分享、服務、創意**。不只是應付升學考試，而是期待與實踐素養導像的教育在東澳國小學生發生！

**【分享】**教師運用班經經營、教學策略，引發學生好奇心，培養學生能主動探索並樂於分享對學習的觀點及看法。

**【服務】**偏鄉教育很多時候都是來自社會資源，取之於社會也要學習感恩與付出，所以學生要懂得做人的道理：學習服務，服務是快樂的、服務是把自信心展露出來。

**【創意】**教師應深入瞭解如何激勵學生的學習動機，並採取有效的激勵策略，透過課程、教材、教學、評量，鼓勵東澳的學生多動腦、激發其無限創意，讓每個孩子都是獨一無二的、都是值得被欣賞的。

### 教師圖像之說明

東澳國小的理想教師圖像為何？



從一個人到一群人的學習時代再變遷，學生在「轉變」，教師更要跟著「翻轉」，對參與實驗教育的老師來說，除了要不斷的更新教學、接受教育新知，更要實踐出來，這就是「精進」，這就是「熱忱」。單打獨鬥的時代已經不符合教代潮流，因此學校老師利用共備的方式檢視自己教學、聚焦在課程。

**【精進】**我們跟得上時代，因為我不往前一步就是在退步！

**【熱忱】**讓我們時時有動力。

**【溝通】**懂得聆聽，創造有效溝通。

## 家長圖像之說明

東澳國小的理想家長圖像為何？



學生在求學的過程中，家長與學校是否保持緊密的聯繫與溝通，與孩子的學習成就，有著密不可分的關係。家長是孩子的第一個老師，「養」不足以使我們成為父母，「教」才是為人父母最責無旁貸的責任。

本校處偏鄉，弱勢家庭(城鄉差距、隔代教養、以及社經地位等因素)占大多數，但學校仍依據現實概況描繪出家長圖像：**模範、支持、共學**，學校這三年來積極創造良性親師溝通，善用家庭教育法的策略：辦理專家講座、積極招募家長志工、舉辦多元親職活動、尋求有關支援等推動親職教育，建立學校成為社區的精神堡壘。

**【模範】**教育家盧梭說：「人的教育在他出生的時候就開始了，在他不會說話和聽別人說話以前，他就已經受到教育了，教育的基礎是家庭。」父母無疑是模範，學校期盼的是東澳的家長是好的模範，好榜樣是可以潛移默化的深植於孩子。

**【支持】**學校的教育推動需要家長的支持；學生的學習表現需要學校、家長的支持；家長對學生的管教態度更是需要學校的支持。

**【共學】**鼓勵家長參與**多元學習資源與學校志工活動**，學校於每學期初透過班親會、家長大會、愛心媽媽組織蒐集家長在知能上的需求或是參與學校志工活動等，辦理相關講座與志工活動規劃，讓不僅讓學校是學生學習的場域，更是家長學習的伸展台。

### 四、教育理念與計畫特色：

參酌十二年國民基本教育課程綱要總綱——十二年國民基本教育之課程發展本以全人教育的精神，以「**自發**」、「**互動**」、「**共好**」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開發與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

在課程基本理念引導下，依循**啟發生命潛能**、**陶養生活知能**、**促進生涯發展**、**涵育公民責任**之四大課程目標，結合強調培養以人為本的「終身學習者」之核心素養，並從「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，和「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與

創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目，透過課程轉化，並落實與課程、教學與評量中來統整規劃此一實驗計畫。

### (一). 教育理念：本實驗教育之理念為：尊重、多元、有效

#### 1. 尊重主體

學校提出的實驗教育是以學生為「學習主體」為理念的教育。學校願景：健康、自信、融合、卓越，強調的即是學生是教育之主體。本校學生族群結構為 87% 泰雅族籍、13% 漢族(含新住民)，是名符其實的泰雅部落小學，學校走的雖不是民族教育的實驗學校，但本著「認識自己」、「我是誰」是每個族群應有的權利為理念，而學校亦是部落的主要的知識傳遞者，因此在重視各領域課程教學均衡展的同時，學校規劃一套屬於東澳社區文化為主的「主題課程」，聚焦於文化的認知與理解，讓文化向下扎根，學校尊重學生，學生更要尊重自己。

#### 2. 多元發展

除了強調基本能力提升，兼重民族文化教育，為了適應社會的多元，學校也要培養學生多元的智能發展。學校就是小型的社會，有不一樣族群的師生，以泰雅族為主要的成員的大東澳社區，學校是孩子們最重要的學習場域，提供活潑多樣性的課程、引進多元師資及提供有效的學習資源是首要工作，而東澳的老師要教導學生之前，也必須對本社區及泰雅文化有所認識與理解，方能給予適性的教育方法。學校會秉持著陪伴、教導、修正及鼓勵，發掘學生的潛能、建立堆積自信心與成就，讓東澳的每個孩子都一獨一無二的。

#### 3. 有效辦學

學校的任何教育作為，都必須以學生為主體出發，以人文素養為核心，尊重差異、挑戰多元並欣賞創新；學校領導有明確辦學目標，掌握行政原則、各司其職，透過定期對談、研習及工作坊等形式提昇教師專業及效行政效能，以打造東澳優質品牌為主要定位。

### (二). 學校願景：健康、自信、融合、卓越

——以「培養健全公民」為願景，實踐「全人教育理想」為目標。

(三). 教育目標：學做人、會做事、求新知、達卓越

——以「啟發生命潛能」、「陶冶生活知能」、「促進生涯發展」與「涵育公民責任」為課程規劃四大主軸。

(四). 辦學方向：建構績效的校務發展

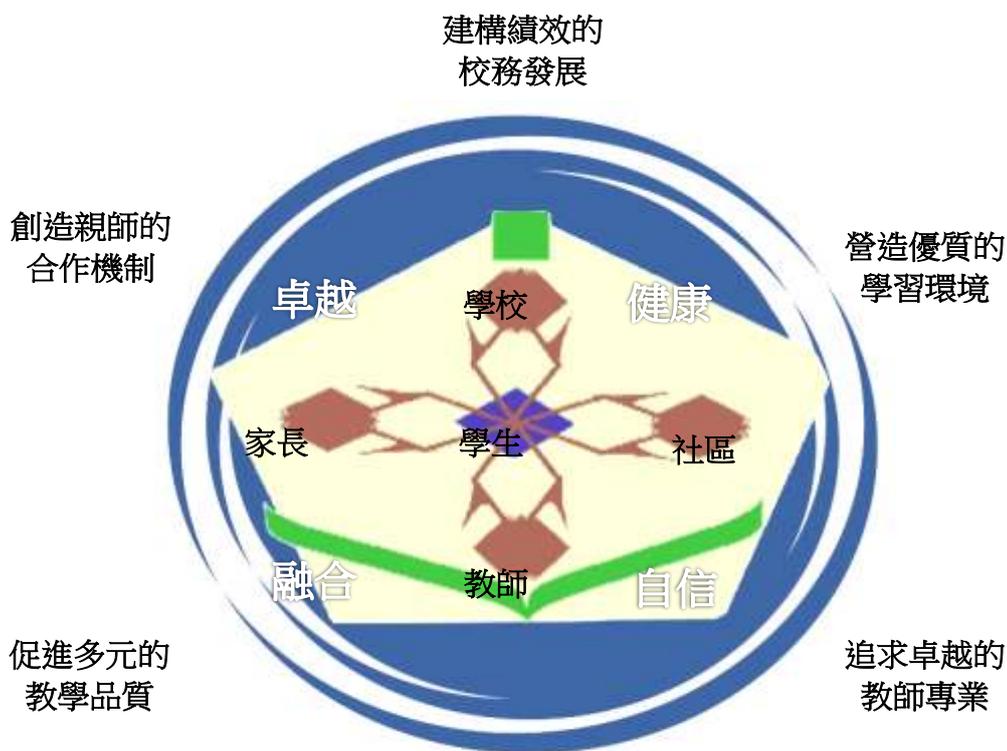
營造優質的學習環境

追求卓越的教師專業

促進多元的教學品質

創造親師的合作機制

圖意：願景似海，廣闊無邊——本圖像結合東澳灣粉鳥林的魚特產、泰雅族的紋面及泰雅族傳統編織菱形圖案；五角形表示當地多族群、多文化，圓形表示族群相融合，學校教育一切以學生為中心。



(七). 執行要領：

以**生活教育**厚植學生**品德**。

以**閱讀教育**永續學生**品質**。

以**多元教育**培養學生**品味**。

以**科技教育**提升學生**品學**。

## 伍、課程及教學規劃：

### 一、偏鄉教育問題——翻轉原鄉教育，要從翻轉經濟開始

主流社會的人常說，只有幾個學生還教不好？那如果幾個都是家庭失功能的孩子呢？請不要用中產階級的眼睛看這些家庭、孩子的問題。

東澳國小位於宜蘭縣幾乎最南端的海岸上，三面環山一面海，是唯一有山有海的泰雅族部落。東岳部落的居民多為勞工階級，要求家長帶小朋友寫作業本就強人所難。何況這裡偏遠，家長要不乾脆舉家移民到都市，否則就得每天通勤到很遠的地方做工。早出晚歸回到家早已筋疲力盡，既沒時間更乏心力顧及小孩的教育。父母無力管教，折殺孩子的學習意願和成效，學生想要好生活可能國高中就開始就業跑工地，形成生命的循環。

學校再好也不是父母，何況每天只接觸孩子 8 小時，不太可能改變太多。所以要提升教育成效、確實豐富孩子的人生，必須從父母開始，而要改變父母最實在的方法，便是從改善經濟狀況開始，換句話說需要有在地的「好工作」。

「在這裡一輩子了，我很清楚，原住民或偏鄉教育光談教育根本不夠，要從經濟。」於是十幾年前數位返鄉青年決定發展社區文化觀光，成立了多必優原住民永續發展協會和東岳社區發展協會，將東岳部落獨特的泰雅文化結合山海美景、山珍海味、東岳冷泉等等，設計成一個特色及深度兼具的社區小旅行。

個人認為終身學習須從童年開始，童年需從家庭開始，家庭須從社區開始。社區有好工作，青年自然回流，富足後自然重視教育，正向循環便開啟了。不只教育孩童，更要教育家長。家長沒有閱讀習慣、小朋友沒有，為人父母後也沒有，社區怎麼改變？教育怎麼改變？

自從開始社區營造，漸漸有青年回流投入：「我們就發現青年回流也要有基礎能力才行。社區營造、認識人文地景物、社區導覽等等，都需要閱讀跟表述的能力，如果沒有怎麼做？」所以我們一開始就非常重視基本學力檢測的數據與結果，同時東澳國小所有小朋友每個月都要交一篇作文，老師一定認真批改，校長還要全部親自再批改一次！

再三強調教育要從經濟開始談，可是對教育的著力絲毫下於社區營造。「教育或者說能力不是一次性活動就有用的，一定要是課程、生活、操作。」經過設計的完整的課程，融入生活而且可以實際操作才有用。

社區產業好，青年自然回流，富裕起來家庭好教學當然順暢，正向循環建立起來，社區漸漸發展，未來還有可能走向世界。至於現在要做什麼？「很簡單，孩子需要未來，就是升學、謀生、成家。所以我非常重視這個計畫！」

## 二、課程特色：本實驗計畫之課程具有以下八大特色

### (一). 兼顧原漢(新住民)多文化之學習

本校實驗教育**第一階段(105-107學年度)**以「**東澳心意——東擁山岳、澳環海洋、心繫台灣、意象全球**」為名稱，故在課程中規劃有部分的泰雅族文化課程，但又兼顧漢籍與新住民的文化學習。同時因為要培養學生具備優異之中文、英文、數學之基本能力，所以規劃了相關的課程。

整個大東澳地區包含靠山之南澳鄉東岳村(泰雅族部落)，與臨海之蘇澳鎮東澳里(漢人社區)，兩者各自擁有各自特殊的文化背景與產業活動，故課程方面，除了閩南語及泰雅族語的教授外，透過主題課程(山海文化、編織美學、泰雅歌舞等)適時的融入學科、延伸，強調探究與實作，藉由五官感受、想像、實踐、分享等方式，培養學生欣賞多元族群文化的能力，產生學習遷移。

為了達到上述目標，首先檢視並修正全校特色課程，積極邀請課程專家學者，帶領學校教師進行課程專業對話。在教學場域與師資方面，引進社區人力與資源，以社區文化為教材，以社區空間為教室，以社區人士為師，並盡量將學校活動與社區結合，透過社區人力與學校教師進行協同教學，讓師生共同對於土地產生認同感——這是**第二階段(108-113學年度)**以「**當DFC遇到文化完形**」最大的區辨。

### (二). 注重學生基本能力之提升，厚植其生涯發展競爭力

原鄉地區學生資訊取得不易，刺激少，單親及隔代教養家庭比例偏高，社區家庭經濟普遍不佳，學生學習效果受到一定程度的影響，基本能力遠低於一般地區。

為留住學區與爭取外來學生就讀，兼顧族群文化特色的發展，故提出創新教育之實驗計畫，其重要目標之一即在提升學生之基本能力。延續之前實驗教育規劃國語、英語、數學課程，授課節數多於一般學校，且提升師資專業知能與資源。未來更能統整其他學科領域，發展四大主題特色課程，以素養導向的教學模式，指派並完成工作任務，任務由教師給予或學生自訂。

讓學生快樂，並享受成功愉悅的學習經驗。提升學生學習的渴望與創新的勇氣，培養學生面對未來複雜社會與生活所需的自主行動、社會參與、溝通互動等能力與潛力。進而協助學生打好後續教育階段的學習基礎，著重於提昇學生學習動機與培養其將來就業競爭力。

### (三). 講求學生自主生活習慣之養成

本實驗教育計畫重視學生自主學習習慣之養成，援用”教育即撞鐘”教育隱喻中的生動意象來激勵全校師生，以形成”學生自發、主動學習”為基礎的教學型態。

目標一在激發學生學習效能—即養成學生思考分析的習慣；依學生性向、能力、興趣規劃輔導與社團活動；推行自修制度，激發自學能力；建立題庫，評量客觀化等。

目標二在強調師生教與學互動關係—即激勵教師教學熱忱以培養師生深厚感情；加強評量之多元化；推展社團活動；鼓勵教師培養自我的才藝等。

以上皆為培養學生自主生活的習慣，而且相信這些習慣的養成是家長、部落與社會共同所期待的。

### (四). 重視學生自律、互信、互助與責任倫理道德的建立

培養學生具有自律、互信、互助與責任的倫理道德，是我們秉持的價值與信念，也是現在社會人際、職場與家庭各方面非常重要的特質。本校在提升學生基本學力的核心目標的歷程中，透過學校各種課程與活動建立學生以上的道德倫理，讓家長感受孩子的學習是多面向均有成就的。主要具體做法如下：

#### 1. 守時最根本

培養學生守時是自律最根本的要素。學校的上、下學及各種活動時間都有一定的規範，也是培養學生自律的首部曲。孩子從小就被教導「守時就是對自己和別人的尊重」以及「別人的時間和你的一樣重要」的觀念，相信能使他們的生活不懶散，能對他人守信，此外，守時也是守法的基本，能守時自能受人尊敬。

#### 2. 校規與班規的規範

學習階段的學生要到自律，學校與教師重要的是要把那些會讓學生學習中分心的事情屏蔽掉，因此，本校明文定有校規規範學生基本的行為，各班導師亦訂有班上的獎懲制度，希望透過有效的獎懲，讓學生在校學習時間裡可以達到自律。

#### 3. 社團活動的訓練

社團活動的訓練是培養學生自律、互助與責任的最佳途徑，本校無論是射箭隊或舞蹈隊，均有一定的訓練規範，可以讓學生們透過訓練，達到自律及自我要求的責任，更是團體互助最好的訓練場所。

#### 4. 灑掃庭除

朱子治家格言有云：「黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。」培養孩子在校做整潔工作以及在家做家事，除了能夠訓練學生的耐心，也是培養自律與道德非常好的方法。

總之，品格與道德的培養，都必須從日常生活中落實，不是用教條或是口號讓孩子背背就可以培養出來的，師長與父母也要以身作則，孩子們在倫理道德的培養上才能事半功倍。

#### (五). 提供族語學習之生態環境

為實質的幫助學生學習族語，本校在本土語言課程中儘量以族語沉浸式教學，使學生在族語的聽與說之環境中耳濡目染。

具體作為一：為國小畢業前，務必參加初階母語認證、縣舉辦之族語單辭競賽，此外爭取成果展演及相關相關競賽，如村、鄉運演出及全國舞蹈比賽等。

作為二：課程連結，結合學校自編主題課程、文化學習課程等，以接觸活生生的族語實境，增強學生的族語學習動機與效果。

作為三，配合外部資源，加強在地意識與土地認同。

#### (六). 採取統整課程教學型態

本實驗計畫課程所使用之教材，在知識課程部分(國語文、數學、英語、自然、社會)以審定本教科書為主，並與人文課程與領域課程相關領域科目相互結合，以強化二大主軸課程之橫向統整。

而在人文課程部分，除音樂、美術及活動課程部分使用現有藝文領域及健體領域教科書並部分抽換外，其餘表演藝術及自我展能課程則採自編課程(四大面向課程：穿山入海、編織美學、泰雅歌舞、閱讀力與品格力)。

適時規劃主題活動統整相關學習，透過完整的課程規劃，融入生活而且實際操作，在兼顧族群文化特色的發展下提升東澳孩子的基本學力。

#### (七). 強化學生民族文化之學習，激發各族群認同與尊重

依據本實驗教育之核心價值-重人文，及實驗教育之理念-尊重、多元、有效，民族文化課程也服膺本實驗課程之精神。本校所處的環境，具備多元族群及多元文化的特質，藉由在地文化的養分，學習不同文化，學習相互尊重及理解，並認同彼此文化中的價值。對個人能促使自我的認同，在團體中營造和諧氛圍，並激發創意的可能。

## 1. 具體措施如下所述整：

- (1)課程規劃：主題課程設計、泰雅器樂舞蹈、狩獵文化、泰雅編織、歌謠教學及母語課程，目的是為了讓學生熟悉族群豐富的文化內涵，培養成為一位真正了解自我族群的人。
- (2)多元平台：參加舞蹈比賽及各界邀演，藉著多元的平台來推廣泰雅樂舞文化，進而增進學生的榮譽感和自信。
- (3)相關計畫及教學資源挹入：戶外教育的課程模組，可吸引外界接觸了解在地文化的課程；一所讓孩子認同在地、走向國際的學校！如國際學伴交流計畫，學生透過語言的交換，同時也是促使雙方的文化交流，讓學生藉著分享在地文化的動態活動中，更能自信的表達自己。
- (4)其他：依據時節的教育活動—烤飛魚、收穫節及食農教育，都是依據在地的多元文化來進行課程。

## 2. 反思班級的多元文化：

民族文化的學習是為了激發認同與尊重，這是推動多元文化的核心目標。然則，多元文化並不只侷限在族群面向，班級即是一個多元文化的縮影。每個孩子來自不同的家庭，有著不同的氣質與特質，一名教育工作者，不應只用一套標準去看待學生，要學習從多元的角度，去理解孩子，營造一個讓孩子可以自在分享生活經驗的氛圍，特別是在團體中經常受到群體的關注和老師的指導，漸漸標籤化的孩子，他們更需要被理解和認同。

另外，每天發生的紛爭，就是學著去聽聽別人、看看彼此想法不同的機會，化衝突為尊重，才能累積能量去面對未來更多的可能性和創造力。

在校內的例子：

- (1)在多元文化發展的課程設計中，非原住民的孩子自然而然地學習，不排斥參與學習泰雅文化，同時也能學習到不同族群的母語。
- (2)民族文化和多元文化相輔相成之下，學生的內在素質，特別是在提升抗壓性和包容性方面，學生能從面對挑戰，對外的各方面表現成就也獲得肯定。

## (八). 學校、家長與部落共力經營學校

透過班親會、家長代表大會宣達本校實驗教育理念，整合部落社區人力資源、財力資源及教學資源導引家長成為學校良好教學夥伴。

運用社區人力，舉辦志工媽媽到校說故事，建置多元社團，聘請社區耆老授課、運用社區的空間實施主題校外教學。共同規劃友善且具永續性教學設施環境、綜合運動場、多功能風雨操場、在地多元生

態園區以符合教學需求。

運用教育部補救教學換宿計畫、國際學伴計畫及金車文教基金會志工協助學生並建立自信心，豐厚孩子們的學習內容，與世界各地的大學生互動學習進而協助實驗教育相關活動。

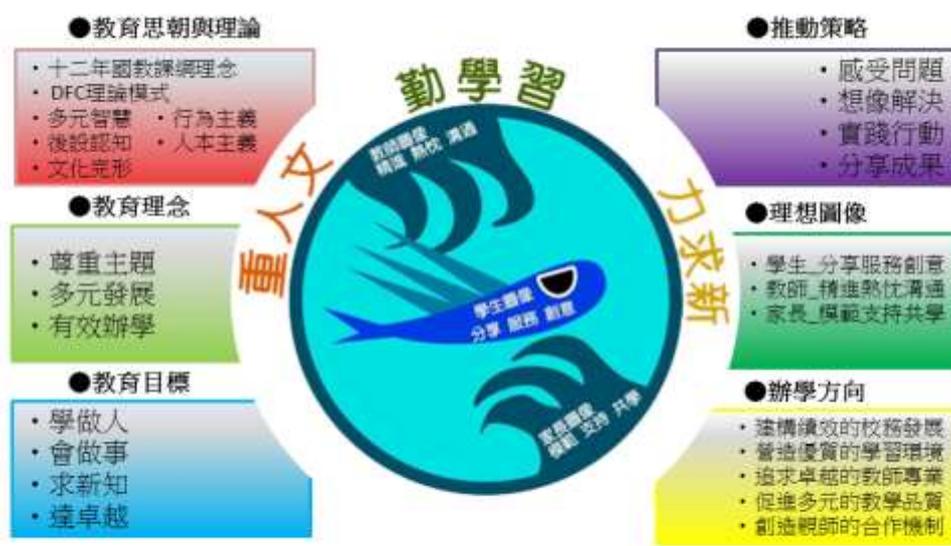
與其他學校或團隊進行交流合作，東擁山岳 澳環海洋 心繫台灣 意向全球。

### 三、本校課程與教學規劃之理論基礎與哲學觀

#### 東澳國小「課程與教學」規劃之理論系統圖

■凡進此門，一切均有教育意義

■凡出此門，健康自信融合卓越……



一所讓孩子認同在地、走向國際的學校!

#### 四、課程及教學規劃：

##### (一). 課程目標：

為實現國民教育目的，並具有強烈的族群認同，課程應培養學生

達成下列課程目標：

1. 增進自我瞭解，發展個人潛能。
2. 培養獨立自主生活的知能。
3. 培養獨立思考與解決問題的能力。
4. 運用科技與資訊的能力。
5. 培養表達、溝通和分享的知能。
6. 發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
7. 熟悉族群豐富的文化內涵。
8. 培養成為一位真正了解自我族群的人。

## (二). 課程地圖與領域核心指標：

在課程綱要的基礎上，結合學校核心價值、學生圖像，進而思考該領域科目在我們學校的教學重點為何——



(三). 學習科目與內涵：

年級 科目		一		二		三		四		五		六				
		現	原	現	原	現	原	現	原	現	原	現	原			
國語文		6	5	6	5	6	5	6	5	7	6	7	6			
本土語言		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
綜合活動		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
數學		4	3	4	3	4	3	4	3	5	4	5	4			
社會		6	6	6	6	3	3	3	3	3	3	3	3			
自然與生活科技						3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
藝術與人文						3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
健康與體育		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3			
英語		0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2			
彈性 學習 節數	英語(彈性)	2	1	2	1	1	0	1	0	2	1	2	1			
	文化學習	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0			
	彈性(其它)	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3			
小計		29	23	29	23	35	29	35	29	38	32	38	32			

(114-119 學年度實驗教育學習節數一覽表)

1. 學習科目與節數

國民小學課程規畫(資料來源：十二年國民基本教育課程綱要總綱)  
單位：每週節數

領域/科目		教育階段		國民小學						
		階段年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六			
部定 學習 課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)				
		本土語文/ 新住民語文 (1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)				
				英語文(1)		英語文(2)				
	數學		數學(4)		數學(4)		數學(4)			
	社會		生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)			
	自然科學				自然科學(3)		自然科學(3)			
	藝術				藝術(3)		藝術(3)			
	綜合活動				綜合活動(2)		綜合活動(2)			
	科技									
	健康與體育		健康與體育 (3)		健康與體育 (3)		健康與體育 (3)			
領域學習節數		20 節		25 節		26 節				
校訂 學習 課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節			
	社團活動與技藝課程									
	特殊需求領域課程									
	其他類課程									
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節				

本校學習節數

東澳國小 114-119 課程節數

領域/校訂		教育階段		東澳國小每週節數						
		階段年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六			
領域 課程	語文	國語文 6		國語文 6		國語文 6				
		本土語 1		本土語 1		本土語 1				
		英語 2		英語 4		英語 4				
	數學		4		4		5			
	自然		生活 6		3		3			
	社會				3		3			
	藝術				3		3			
	綜合				1		1			
健體		2		2		2				
學習總節數		21 節		27 節		27 節				
主題 課程	山海文化		1		1		1			
	編織美學		1		1		1			
	泰雅歌舞		1		1		1			
	閱讀力品格力		1		1		1			
文化 學習	泰雅樂器		3		0		0			
	泰雅編織		0		3		0			
	泰雅狩獵		0		0		3			
資訊		0		1		1				
校訂課程節數		7 節		8 節		8 節				
總節數		28 節		35 節		35 節				

(十二年國教學習節數一覽表)

(108-113 實驗教育學習節數一覽表)

## 主題課程學習節數的比例

年級	特色課程學習節數的比例		
低 年 級	九貫課程特色課程比例	105-107 實驗教育特色課程比例	108-113 實驗教育特色課程比例 114-119 實驗教育特色課程比例
	學習節數每週 23(節)X40(週) = 920 (節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) $16 \text{ 節} \div 920 \text{ 節} = 1.74 \%$	學習節數每週 29(節)X40(週)=1160 (節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(16 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 1160 \text{ (節)} = 11.72 \%$	學習節數每週 23(節)X40(週) = 920 (節) 主題課程每週 3(節)X40(週) = 120(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(120 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 920 \text{ (節)} = 26.09 \%$
中 年 級	九貫課程特色課程比例	105-107 實驗教育特色課程比例	108-113 實驗教育特色課程比例
	學習節數每週 29(節)X40(週)=1160 (節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) $16 \text{ 節} \div 1160 \text{ 節} = 1.38 \%$	學習節數每週 35(節)X40(週)=1400(節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(16 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 1400 \text{ (節)} = 9.71 \%$	學習節數每週 34(節)X40(週)=1360 (節) 主題課程每週 3(節)X40(週) = 120(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(120 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 1360 \text{ (節)} = 17.65 \%$
高 年 級	九貫課程特色課程比例	105-107 實驗教育特色課程比例	108-113 實驗教育特色課程比例
	學習節數每週 32(節)X40(週) = 1280 (節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) $16 \text{ 節} \div 1280 \text{ 節} = 1.25 \%$	學習節數每週 38(節)X40(週)=1520(節) 特色每學期 8 (節) X 2 (學期) = 16(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(16 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 1520 \text{ (節)} = 8.94 \%$	學習節數每週 35(節)X40(週)=1400 (節) 主題課程每週 3(節)X40(週) = 120(節) 多元社團每週 3 (節)X 40(週) = 120 (節) $(120 \text{ 節}+120 \text{ 節}) \div 1400 \text{ (節)} = 17.14 \%$

**節數編配說明：**本計畫依實驗目的，所規劃之課程除既有課程之外，在

1. 國語文：中、高年級各增加 1 節課，其中將規畫劃「寫作」或「說故事」1 節課。
2. 數學：高年級增加 1 節課其中將規劃「解題練習」1 節課或搭配「均一數學教育平台」混合實施。
3. 英文：
  - (1). 低年級：
    - ①英語節數增加 2 節，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。
    - ②附增加課程節數之英語文課程架構表。
  - (2). 中年級
    - ①英語節數增加 3 節，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。
    - ②附增加課程節數之英語文課程架構表。
  - (3). 高年級
    - ①英語節數增加 2 節，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。
    - ②附增加課程節數之英語文課程架構表。
4. 四大面向課程：穿山入海、編織美學、泰雅歌舞、閱讀力與品格力
  - ①附各面向課程架構表。
  - ②每週增加各 1 節(總計增加 4 節四大面向課程)，總計每學期增加 80 節。
5. 原星期三因受限於宜蘭縣各國民小學學習節數分配表之比例與原則，無法再多安排課程，所以僅安排 3-6 年級的女學生配合薪傳進行泰雅織課程，無法達到普及性與全面性，故安排**低年級傳統樂器**、**中年級編織**、**高年級射箭**等在地課程，不僅可豐厚多元社團的內涵，亦能兼顧「在地文化」的操作、認識與理解，原則上採每週固定時數，但仍需視配合民族文化課程進競度而實施。

## 2. 各科目主要學習內涵

本實驗教育係採多文化學習之設計，希望學生一方面學習一般社會之知識與能力，一方面學習自己族群之傳統文化。所以，為了培養學生具備一般社會之中文、英語、數學與資訊的基本讀、寫、算能力，因此本計畫沿用一般教育相關課程的能力指標，要但經過檢視、保留與修正的歷程，以作為各科目之學習內涵。

## 3. 教材使用

本實驗計畫課程所使用之教材，在知識課程部分(國語文、數學、英語、自然、社會)以審定本教科書為主，並與人文課程互為搭配，將人文課程所涉重要知識基礎與領域課程相關領域科目相互結合，以強化二大主軸課程之橫向統整。

而在人文課程部分，除音樂、美術及活動課程部分使用現有藝文領域及健體領域教科書並部分抽換外，其餘表演藝術及自我展能課程則採自編課程，並適時規劃主題活動統整相關學習。

## 4. 各年段課表規劃

(1). 基本原則已如前述。

(2). 配合晨間靜讀與導師時間安排各項活動，各年級課表規劃如下：

### ■ 低年級課表

節數 星期	上午				下午			8	
	導師時間	1	2	3	4	5	6		7
星期一	晨間靜讀	領域課程			領域課程			課後輔導 補救教學	課後輔導 補救教學
星期二	公民朝會	領域課程			領域課程				
星期三	晨間英語	領域課程			主題課程 文化學習				
星期四	閱讀活動	領域課程			領域課程			課後輔導 補救教學	
星期五	朗讀發表	領域課程			領域課程	課後輔導/補救教學			

■ 中年級課表

節數 星期	上午				下午			8
	導師時間	1	2	3	4	5	6	
星期一	晨間靜讀	領域課程			領域課程			課後輔導 補救教學
星期二	公民朝會	領域課程			領域課程			
星期三	晨間英語	領域課程			主題課程 文化學習			
星期四	閱讀活動	領域課程			領域課程			
星期五	朗讀發表	領域課程			領域課程		課後輔導 補救教學	

■ 高年級課表

節數 星期	上午				下午			8
	導師時間	1	2	3	4	5	6	
星期一	晨間靜讀	領域課程			領域課程			課後輔導 補救教學
星期二	公民朝會	領域課程			領域課程			
星期三	晨間英語	領域課程			主題課程 文化學習			
星期四	閱讀活動	領域課程			領域課程			
星期五	朗讀發表	領域課程			領域課程			

課程說明：

1. 導師時間：

- (1)晨間靜讀：係以學校 8 時入校後，至導師時間止所進行的閱讀活動和作業指導時間。
- (2)公民早會：同樣實施晨間靜讀，再接續師生朝會，進行生活教育(時事討論、品德教育、母語練習及各類宣導活動，建立基礎公民意識)。
- (3)晨間英語：主要以導師指導學生進行英語單字的練習，其中亦安排英語指導老師，輪流入班進行相關指導。
- (4)閱讀活動：這是本校行之有年的年段合班閱讀活動，在本實驗教育中仍

然強調其重要性。

- (5)朗讀活動：學生入校後接續導師時間，進行全校朗讀活動，由各班指導老師每學期準備朗讀講稿約 10-20 篇，學生平時可以練習，在現場則以抽題方式來檢視學生是否理解文字或文章的意義。

2. 領域課程：如前述(略)。

3. 主題課程：如附件二

4. 文化學習：如附件三。

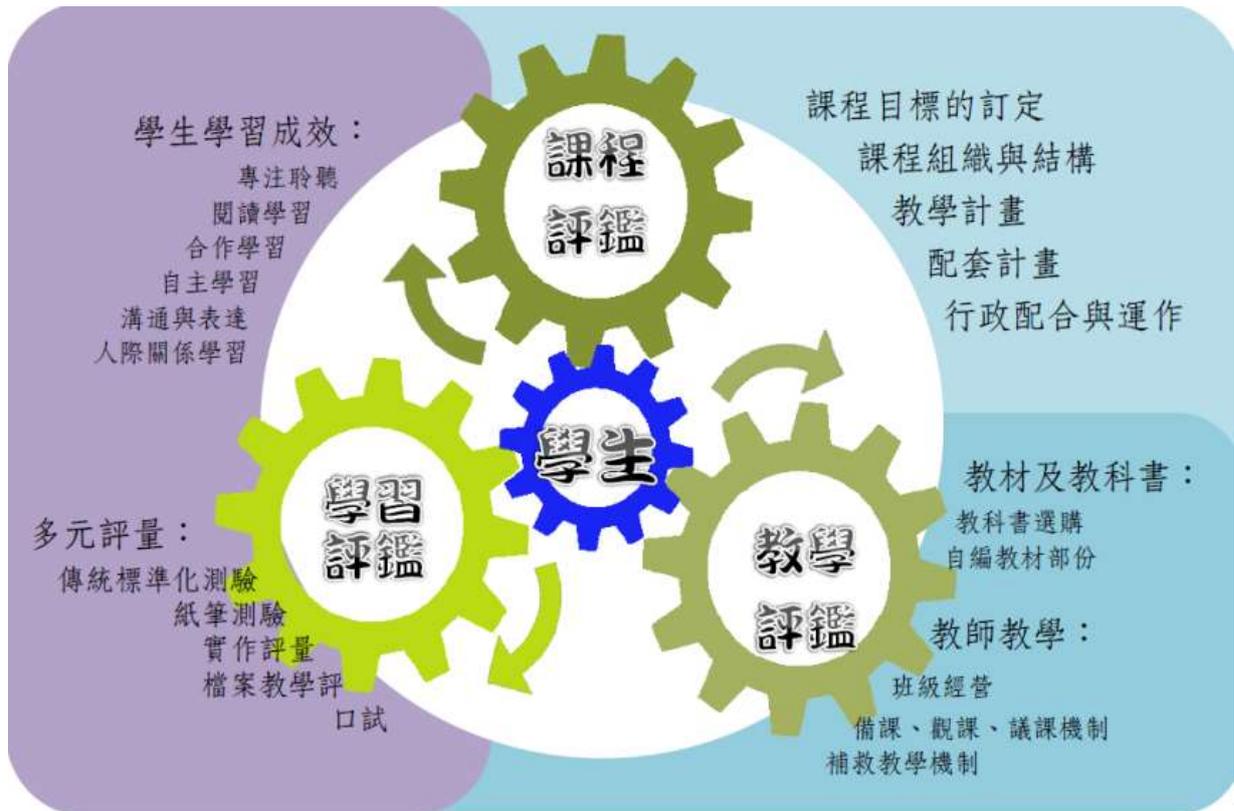
#### (四)·課程與教學規劃基本原則

為打破現行教師主體的教室互動模式，強化學生自由思辨與行動探究能力，並激發創意想像，本實驗計畫擬推動「探究教學法」及「創造思考教學法」，同時結合「學習共同體」概念，使學童學習更趨獨立自主，勇於發表，並於討論、辯證的過程中建立相互尊重、彼此切磋的正向人際互動，讓學童在教學情境中扮演更積極主動的角色，並鼓勵教師勇於嘗試各類教學策略，為不同學習樣態找尋最佳方式授課模式。

課程為學校發展的基礎，實驗教育的成敗與教師對於整體實驗課程的掌握程度有著密不可分的關係，教師對於課程設計及研討參與越多，便越能掌握整體方向，有助課程實踐及目標達成。故本實驗計畫規劃每月一次的課程發展討論會，以領域為核心進行實驗教育課程發展的專業討論會。

此外，為促進教師專業成長，每學期每師應辦理一次公開課，透過說課、觀課到議課的過程，提升整體教學成效。同時於週三進修辦理相關實驗課程增能研習活動，落實教師成長社群運作。

## 五、課程評鑑計畫



### (一). 目的：

1. 建立評鑑、檢視的機制，確保學校課程發展與實施的品質。
2. 教師能檢視教學與課程，落實教學工作。
3. 發現學校本位課程在籌畫、發展、實施各階段中的問題，逐步進行調整、修正，並及時提供教師行政上的支援。
4. 透過評鑑，確立績效責任。
5. 評鑑結果改進課程缺失，以提昇教育品質。

### (二). 實施原則：

1. 目標原則：檢核課程實施運作的過程，做為修正教材、改進教學與辦學績效之依據。
2. 參與原則：鼓勵實際擔任教學教師參與評鑑，反映教學實際狀況。
3. 主動原則：鼓勵教師同儕互評、共同成長。
4. 多元原則：採多元方式兼重形成性評鑑與總結性評鑑。
5. 回饋原則：課程評鑑的結果，可以提供下學年課程計畫參考。

### (三). 評鑑組織：本校課程發展委員會。

### (四). 評鑑實施：

1. 實施時程：自 108 年 8 月起至 113 年 7 月止。
2. 實施內容：

評鑑項目		評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	評鑑時間
課程評鑑	課程計畫	課程目標的訂定、課程組織與結構、教學計畫、行政配合與運作等。	課程發展委員會	討論 檢核	每年六月 與二月
教學評鑑	教材及教科書	1. 教科書選購 2. 自編教材部份	教科書選用委員會 課程發展委員會	問卷調查 座談、討論	每年六月 與二月
	教師教學	1. 備課、觀課、議課 2. 補救教學	校長主任 教師自評 同儕視導、家長	視導 檢核表 座談	不定時
學習評鑑	學生學習成效	1. 專注聆聽 2. 閱讀學習 3. 合作學習 4. 自主學習 5. 溝通與表達 6. 人際關係學習	教師 學生 家長	多元化 檢核表	隨時
	多元評量	1. 傳統標準化測驗、紙筆測驗。 2. 實作評量、檔案教學評量及其他多元化評量方式	教師 家長 學生回饋	多元化 檢核表	每學期定 期二次

(五). 評鑑表的種類與內容：

序號	評鑑表種類	評鑑者	評鑑時程	內容
1	課程計畫檢核表(表一)	課程發展委員會	每年七月,送府核備前	1. 課程發展委員會審查通過後,送教育局核備。 2. 評鑑項目包含:依據、學校分析、學習節數、課程進度總表、彈性學習節數、特色課程、課程發展配套措施及綜合意見等。
2	領域課程實施評鑑表(表二)	各領域教師	學期末前二週	1. 作為往後教師編選領域教材之依據,交課程發展委員會彙整備查。 2. 請各年級各領域教師填寫,每年級每個領域填寫一份即可,並請在本表中的「檢討與建議」欄位裡填寫你的意見(質性)。
3	特色課程實施評鑑表(表三)	學年級任導師	學期末前二週	請各年級導師討論後填寫,每年級填寫一份即可,「評鑑者簽名」處要一起簽名,並請在本表中的「檢討與建議」欄位裡填寫你的意見(質性)。
4	學校特色課程實施家長問卷調查表(表四)	各班學生家長	學期末前二週	1. 教師向班上學生家長發出問卷(5份),收回後一份自存,一份交課發組彙整,作為改進特色課程之參考。 2. 準備家長問卷時,請將「本校特色課程架

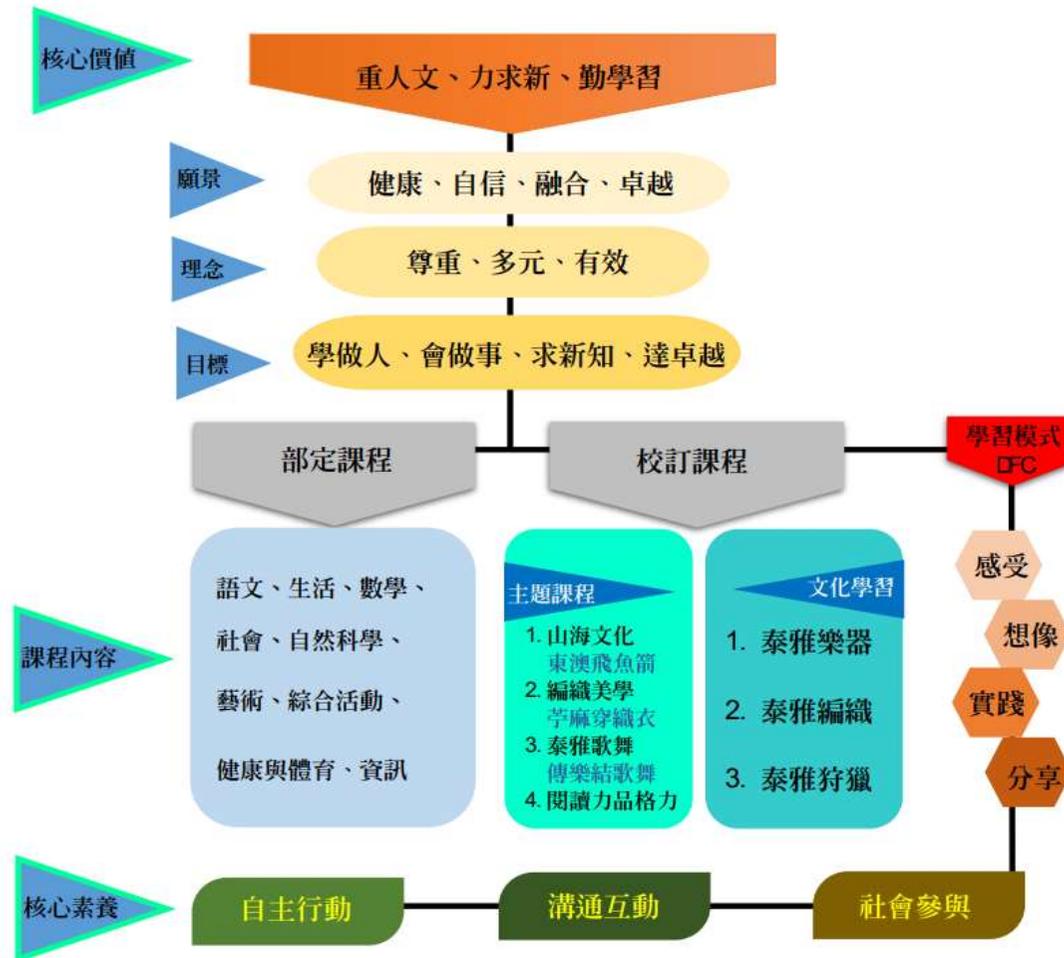
				構總表」影印在問卷背面供家長參考。 3. 每位任課教師亦可自行設計適當的問卷調查之。
5	學校特色課程實施學生問卷調查表(表五)	各班學生	學期末前二週	1. 教師將本表發給班上學生填寫。 2. 收回後交課發組彙整。
6	教師教學評鑑自我檢核表(表六)	全體教師	學年結束前二週	1. 每位老師填寫一份即可。 2. 檢核表交給課發組彙整。 3. 評鑑指標包含：教學計畫、教學活動、教學評量、班級經營等。另班級特色本於教師專業，請教師自行陳述。

(六). 課程評鑑結果：

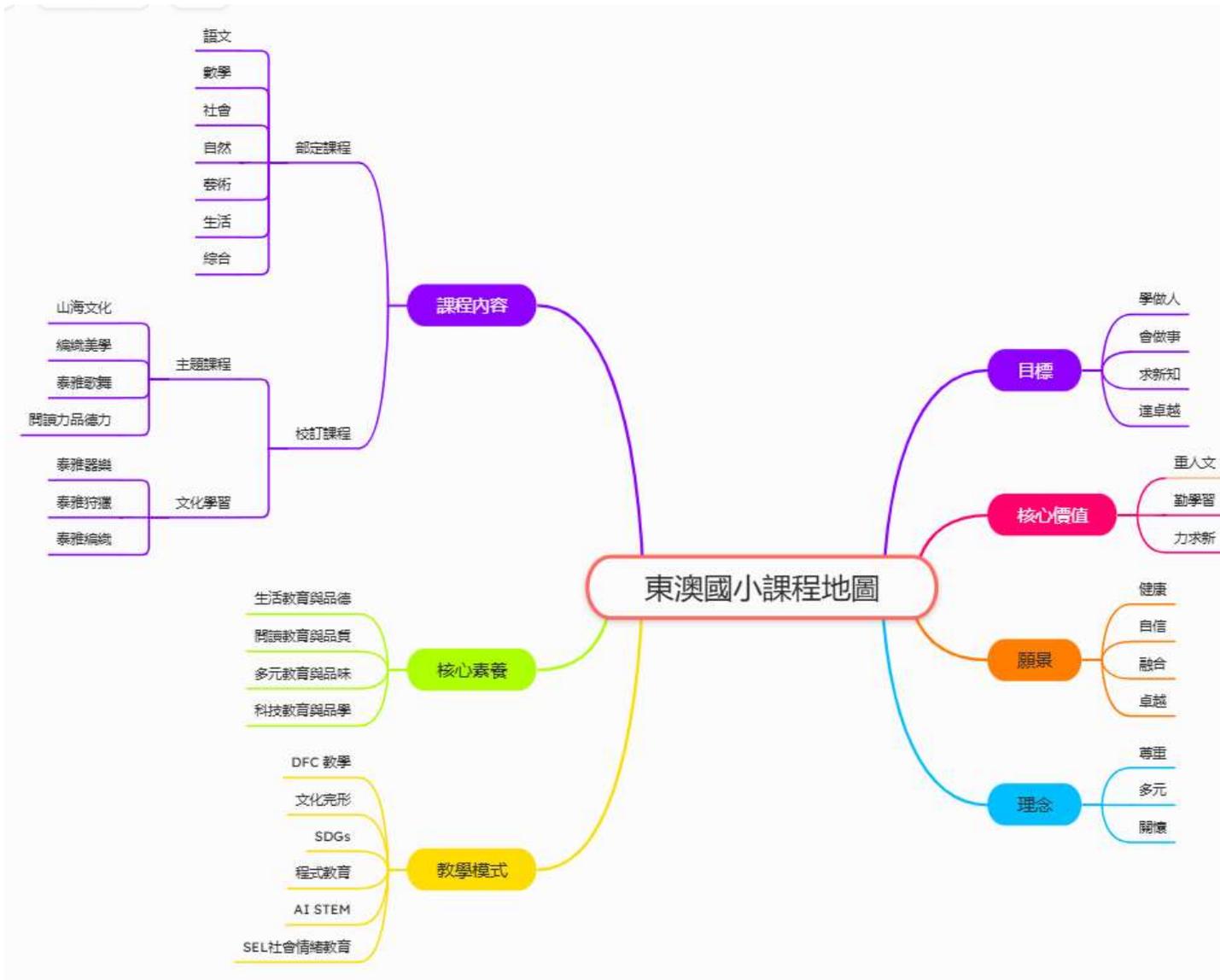
1. 由課程發展委員會召開會議檢討修正計畫。
2. 提供教師進行自我評鑑或同儕相互評鑑，依學校行政方面、教師方面及學生能力部分，採以補救教學、加強進修與輔導、修訂課程方式或建請上級單位參考。
3. 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會議討論，或逕提學校校務會議討論修訂。

## 六、主題課程架構

### (一). 學校總題課程架構表



(二). 學校課程地圖



(二). 各年級主題課程名稱

主題 次主題 年級	穿山入海 東澳飛魚箭	穿梭彩織 苧麻穿織衣	泰雅歌舞 傳樂結歌舞	閱讀力與品格力
一	東澳山海關 ● 東澳大廚房 ● 漁獵高手 40 節	編織初體驗 ● 編織高手 ● 編織與生活 40 節	與神話共舞 ● 神鳥希立克 ● 別懶惰泰雅人 40 節	悅讀越有品 品德教育 40 節
二	東澳山海關 ● 山海守護者 ● 小小保育家 40 節	編織初體驗 ● 編織與植物 ● 苧麻體驗趣 40 節	與神話共舞 ● 小米中的 gaga ● 神靈之橋 40 節	悅讀越有品 世界名人 40 節
三	泰雅巴萊 ● 正港泰雅人 ● 我是狩獵高手 40 節	織情話意東澳風 ● 圖紋與編織工具 ● 圖繩設計師 40 節	舞動山林 ● 舞動四起 ● 音樂芬多精 40 節	閱作越有趣 閱讀&寫作 40 節
四	泰雅巴萊 ● 我是狩獵高手 ● 我是金馬導演 40 節	織情話意東澳風 ● 苧麻種植趣 ● 織出美麗新世界 40 節	舞動山林 ● 泰雅原舞曲 ● 舞與倫比 40 節	閱作越有趣 閱讀&寫作 40 節
五	看見東澳東澳亮起來 ● 東澳搜查線 ● 東澳 go 40 節	編織東澳创客泰 美麗 ● 泰雅圖紋之美 ● 再現原色 40 節	東澳水噹噹 泰雅慶豐收 ● 守月慶豐年 ● 月光追織 40 節	悅讀心世界 閱讀分享 與書同行 40 節
六	看見東澳東澳亮起來 ● 東澳旅行社 ● 以客為尊 40 節	編織東澳创客泰 美麗 ● 一身一飾 ● 苧麻工序創意展現 40 節	東澳水噹噹 泰雅慶豐收 ● 泰雅舞台劇上 ● 泰雅舞台劇下 40 節	悅讀心世界 閱讀分享 與書同行 40 節

(三). 課程實施理念：

「文化完形」(Cultural Holistic)概念與教學運用如下：此主要在發展原住民文化的底蘊，國內外皆然，課程或教材編定者們(通常是主流菁英)，往往會受其自身文化薰陶與學科熟悉度的影響，讓其主導的教學方向與族群文化產生"斷裂"現象。較合適的作法是除了回應原住民知識體系所傳承的概念，也要逐步研發出以原住民學生特質&優勢為主體的課程。例如，羅浮國小李忠孝校長從他在部落長期過程發現，原住民孩子在數學學習上，可能「幾何」概念優於「數量」運算，而且彈性教學(以個人基準線為參照)，以及銜接生活背景的學習模式(如師徒制)，更勝於系統性的「編序教學法」。「文化完形」概念，較從人類學角度觀之，與"完形心理學"有別。

目前國內對於「文化完形」的相關文獻，雖僅見〈以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台之研究(1/4)：總計畫(高慧蓮)〉等，但確也是本實驗計畫「當DFC遇見文化完形When Design for Change Meets Cultural Holistic」的濫觴之一——長期以來，原住民學子在數理與科學上的表現，學習表現的低落是一個不爭的事實。但自九年國民義務教育實施以來，這樣的看見，不論是國內關心原住民的學者、教育工作者不乏看見問題，但始終無法改善這樣的教育窘境。於是幾年前

盛行的「文化回應教學(Culturally Responsive Teaching)」的理論、研究與實施，好似提供了解決原住民族教育解方。

高慧蓮與蘇明洲(2017)之科技部四年期計畫「以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台之研究」，擬以四年為期進行規畫，其宗旨乃以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台之研究。在此四年內以「協同行動研究法」的研究理念及做法，邀請原住民族耆老、平地與原住民學校教師參與研究，並以國中小學生為研究對象。

謝百淇與顏瓊芬(2017)之科技部四年期計畫「MUSIC計畫：科學學習生態系統取向之原住民族永續發展教育課程、推廣與評量模式」，此計畫以「科學學習生態系統」的觀點整合博物館、大學、學校及部落(MUSIC)的資源，共同發展和進行永續發展課程、推廣與評量，以屏東縣霧台鄉的一個魯凱族原住民族社區(IC)、部落中的小學(S)為研究場域，透過大學(U)的主動連結，將大學資源和博物館資源(M)帶入社區和小學。不同於其他以點狀式的研究計畫型態，此計畫最大的不同之處，在於希望將這些科學學習資源連成線，進而編網成面，以發揮現有科學學習資源的綜效，進而達到讓部落永續發展的目標。

原住民學童在數學與科學學習仍然低落，許多學者呼籲發展以文化為主體之教材及課程，並在所有的數學和科學教室中教導文化回應課程。因而，自 2009 年 8 月起筆者與國立屏東大學教育學系徐偉民教授、資訊科學系林志隆助理教授、大仁科技大學幼兒保育系張靜儀教授、環境與職業安全衛生系蘇明洲副教授，執行獲科技部支持的 4 年期計畫—「縮短學習落差：發展排灣族小學與幼稚園數理教學模組與科普活動之研究」；2013 年 8 月起與國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學士學位學程原住民專班李馨慈助理教授，執行獲科技部支持的 4 年期計畫—「提昇排灣族學童數理競爭力與科普活動之研究：總計畫」；2017 年 8 月起執行獲科技部支持的計畫—「以文化完形發展原住民族學童數理與閱讀教學模組暨建置數位學習平台」。這些年中與原住民學校校長、教師、耆老、部落志工人士等合作，進行文化採集與數學、科學教育相關的田野資料，並將這些文化加以整理、轉化為創新的數學與科學教學模組。這些以文化為基礎的數學與科學教學模組，根據研究發現，可以提升學生的數學與科學素養，與對數學與科學學習的動機與學習的興趣。

從上述的文獻與論述，可以歸納出幾個觀點：1. 文化完形並非文化回應的對立，而是一種再修正與再提升；2. 文化完形在於找到適合多數原住民族學子學習方法與素材；3. 文化完形點出了何以原住民族學子在數理與科學學習仍然低落；4. 如何建立原住民族學子在數理、科學與閱讀教學模組的永續學習方式等。

本實驗計畫的濫觴之二，是在參考許多教育理念與多種學校型態後，我們發現「河濱學校」這樣一個比較像孩子的學校正在發生。吉蘭·貝兒·瑟吉說：「我並不認為河濱學校是個理念或另類學校，我的教育理念說穿了只有一句話，就是把平常看起來很普通的常識，化成實際行動」。例如五歲的孩子，能上台簡報，學會分享與聆聽的重要，十歲的孩子，能為老師設計一趟真實的旅遊行程，十三歲的孩子，可以做出美味又營養均衡的豐盛早餐，這是一所「將知識產生實際行動」的學校！

近幾年來，特別是在 3C 產品(手機)出現後，不僅孩子們感受、想像、實踐、分享的能力漸漸薄弱，連親子間的關係甚或家庭結構產生了很大的衝擊。我們不必然要學河濱學校的所有制度和措施(諸如學校沒有校長室)，但是他們幫助學生找到學習的目的，鼓勵孩子「感受」生活周遭的問題，將書本上的知識化為具體的行動，給孩子「我做不到！」的信心，讓孩子擁有靠行動解決問題的能力，就能揮灑學習熱情……這樣的理念不就是每一個為人師的初衷嗎？如何讓學校的任何人(校長、主任、組長、教師、職員等)了解自身存在的價值，不也是我們希望孩子們能透過學習找到自己存在的價值嗎？

瑟吉主張打破生活與學習之間的界線，一如「Design For Change」鼓勵孩子「感受」生活周遭的問題，「想像」有哪些解決方法，並透過「實踐」嘗試解決問題，將成果「分享」給更多人。這項行動在印度推動多年以來，孩子自發性發掘並解決的問題，包括清潔居家周圍垃圾、教導家中不識字的長輩閱讀、向鄰里鼓吹不要雇用童工，甚至還阻止了十六對孩子陷入童婚的命運。她主張，教育思維應從「老師告訴我」轉移到「讓我親自做做看」；從「以科目為中心」轉為「更貼近孩子」；從過去用「你有多『聰明』(how SMART are you)」來評價孩子，轉為從「『如何』發揮才智 (HOW are you smart)」的角度來啟發孩子；更應該讓孩子從「我行嗎？(Can I?)」的自我懷疑，到透過實際行動，從而建立「我做不到！(I Can!)」的自信心。現在許多學生表現不良，常會被歸因於學生自己懶惰、失去興趣、或是老師不會教。然而上述的症狀只是問題的表象，最根源的問題在於課程和教學法並不够啟發人心、跟學生並沒有相關性。瑟吉校長整合她設計思考方面知識融入教育現場經驗、讓學習與應用常識成為教學重點。

「當DFC遇見文化完形 When Design for Change Meets Cultural Holistic」的實驗教育計畫，是一種理念、策略、方法，在討論本計畫的過程中，我們經歷了內、外部的質疑和批判，諸如未來孩子如何適應台灣的升學制度、為何不直接走入原住民族實驗教育、這樣的理念成熟嗎……等等，為何任何的改變一定要等到成熟或水到渠成呢？我們為什麼不讓孩子長大為成人之前就是孩子？

這份實驗計畫容或想法尚不圓融、課程尚未完備、教師與家長觀念尚未全然翻轉，我們期盼在「做中學」的過程中，學校團隊的每個人共同與學生、家長、社區形塑從Can I到I Can，就是實踐夢想的開始，而沒有開始一切真的只是「夢」！學校任何的改變不可諱言都有著大人們的想法，但是我們會朝一切以「孩子」為發端，相信改變可以成真。

實驗教育的發展脈絡絕對不是斷裂的，在調整的過程中去蕪存菁是必要的選擇與決定。延續第一、二階段的方向與成果，我們依然實踐DFC的方法與策略、融合文化完形的概念，在第三階段更納入SDGs、程式教育、社會情緒教育及AI STEAM等，目的就是希望孩子們可以擁有更完整、健康的學習過程。

(四). 東澳國小 DFC 課程教學目標及評量指標

階段 步驟		低年級	中年級	高年級
感受 Feel	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 培養對周遭人、事、物的覺知和敏感度。</li> <li>• 能透過體驗，了解與感同身受別人的感受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 欣賞並展現自己的長處，且能接納自己。</li> <li>• 能了解他人對世界的看法與想法可能與自己不同。</li> <li>• 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 具有同理心，理解他人感受。</li> <li>• 樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。</li> <li>• 能與團隊成員合作達成團體目標。</li> </ul>
	評量指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生利用觀察、表達分享或是記錄來了解學生對事物的認知。</li> <li>• 運用視覺、聽覺、動覺，表達自己的感受和想法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能尊重他人的想法與自己不同。</li> <li>• 能說明自己和他人的異同，並欣賞其差異。</li> <li>• 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能覺察他人的情緒，說出別人的感受。</li> <li>• 能觀照不同角色的人，從不同角度來看同一件事。</li> <li>• 參與各類活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識與技法。</li> </ul>
想像 Image	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉由<b>感官</b>的活動表達自己直接的感受。</li> <li>• 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</li> <li>• 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的事物，並表達出自己的感受。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力。</li> <li>• 學會查閱相關的資料、找尋相關的人員詢問。</li> <li>• 跳脫固有的思考模式，創造無限的可能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉由<b>感官</b>訊息-視覺、聽覺、觸覺、嗅覺和味覺等去觸發想像力。</li> <li>• 以<b>情感</b>為出發點，透過感知作用，將已記憶或眼前事物重新組合，進而創造出新想像。</li> <li>• 透過生活中<b>經驗</b>，透過聯想與反思，激發出超越存在事物的想像。</li> </ul>
	評量指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能說出解決問題所能想到身邊的各種資源。</li> <li>• 能說出自由發想，提出自己的看法。</li> <li>• 專注並聆聽他人的想法及創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能整合自己的想法與意見。</li> <li>• 跳脫框架，表達出對日常生活中接觸到的人、事、物進行想像。</li> <li>• 能從自己和別人的想法、意見中選擇一個最可行的方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 結合事物的各種功能進行想像。</li> <li>• 能從無序的狀態中，重組情節。</li> <li>• 遇到瓶頸時，可以想像各種可能的替代方案。</li> </ul>
實踐 Do	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 做到自己分內的事，並身體力行。</li> <li>• 能主動參加班級、家庭的活動。</li> <li>• 能按照步驟、方法解決問題。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與各類活動，並養成負責與尊重紀律的態度。</li> <li>• 能確實依照所擬定行動方案的時程、步驟、分工來執行。</li> <li>• 執行計畫時，用影像或照片將過程記錄下來。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 養成主動探究的習慣，並正確、安全極有效的執行。</li> <li>• 能與別人合作並分派明確的負責工作。</li> <li>• 能想到用不同觀點來解釋這個問題。</li> </ul>
	評量指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能表達執行前的測試情形。</li> <li>• 能說出執行時應注意的事項及所需用到的資源。</li> <li>• 能勇於實踐，不臨陣退</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能提出需要修正的地方以及修正的內容。</li> <li>• 同儕間能互相討論彼此的執行心得。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能提出替代方案，並在需要時執行。</li> <li>• 在執行過程中，能進行動態修正與應變。</li> </ul>

	標	縮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用筆記、拍照或錄影的方式將過程記錄下來。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能提出個人看法、處理方式及省思。</li> </ul>
<b>分 享</b> Share	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能與同學們討論及互動。</li> <li>• 體會、分享自己的感受。</li> <li>• 學習主動參與班級服務與幫助他人。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識不同的文化，尊重與關懷不同的族群。</li> <li>• 願意開放自己、接納他人的胸懷。</li> <li>• 學習尊重與關愛的力量，如鼓勵、安慰、支持、肯定、讚美。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</li> <li>• 熟悉各種社會資源及支援系統，並懂得幫助自己及他人。</li> <li>• 認識各項活動應具備的知能，並評估自己的能力。</li> </ul>
	評量指標	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能專心聆聽他人的發表。</li> <li>• 能夠具的表達自己的問題並提出想法。</li> <li>• 分享自己在團體中與他人相處的經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與服務活動，並分享服務心得。</li> <li>• 能夠說出自己解決問題過程中的細節，並讓人覺得感同身受。</li> <li>• 透過有組織的分享活動，拉近彼此間有形與無形的距離。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 對他人的發表能夠提出其優點與建議。</li> <li>• 能夠具題呈現解決問題的對策，並提出方法改善。</li> <li>• 能統整及欣賞各文化的特色。</li> </ul>

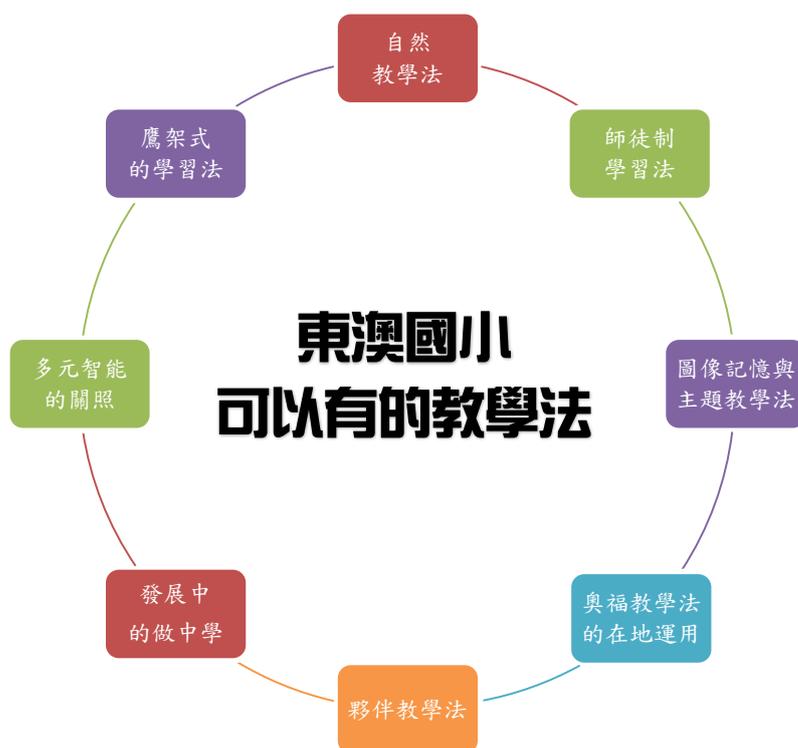
(五). 114-119 學年度執行方法與策略

以**生活教育**厚植學生**品德**。

以**閱讀教育**永續學生**品質**。

以**多元教育**培養學生**品味**。

以**科技教育**提升學生**品學**。



## (六). 國際化教育暨國際交流發展之規劃

本校雖為偏鄉小學，為因應世界地球村全球化潮流、社會及教育的改變與衝擊下，學校必須培育具國際視野與國際競爭力的學生，因此將國際教育納入學校重點特色發展課程之一。藉由專業的教學規劃與課程活動設計，學習跨文化的溝通技巧，進而理解、尊重與欣賞不同，藉由一系列的配套計畫，提昇本校學生外語聽說讀寫之應用能力，進而表達自我！

推動面向	行動方案
課程與教學發展	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 研發國際教育之教材及教案數量，逐年增加。</li> <li>2. 增加外語及文化課程。</li> <li>3. 辦理國際議題及國際教育融入課程。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>課程實施</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 推動國際日</li> <li>● 課程融入</li> <li>● 國際交流活動</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生作品展示區：規劃學生作品及加強國際教育推動成效展示。</li> <li>2. 才藝發表展演區：規劃年級英語節目及才藝性社團展演。</li> <li>3. 英語闖關遊戲區：提供各年段適合之英語趣味闖關活動。</li> <li>4. 情境教室體驗區：提供主題式教學情境擬真體驗學習活動。</li> <li>5. 英語故事屋：提供固定場次英語故事志工講故事。</li> <li>6. 國際交流活動：射箭隊每年辦理國外參訪活動。</li> </ol>
配套計畫的實施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部換宿計畫：課後英語作業指導。</li> <li>2. 英語志工計畫：國際議題及文化課程融入課程。</li> <li>3. 台大國際學伴計畫：每週視訊教學。</li> <li>4. 宏寶基金會英語教學計畫：課後英語補救教學。</li> <li>5. 暑期營隊長期合作：璞樂佳團隊、美國維吉尼亞高中團隊。</li> </ol>

(七). 課程系統表

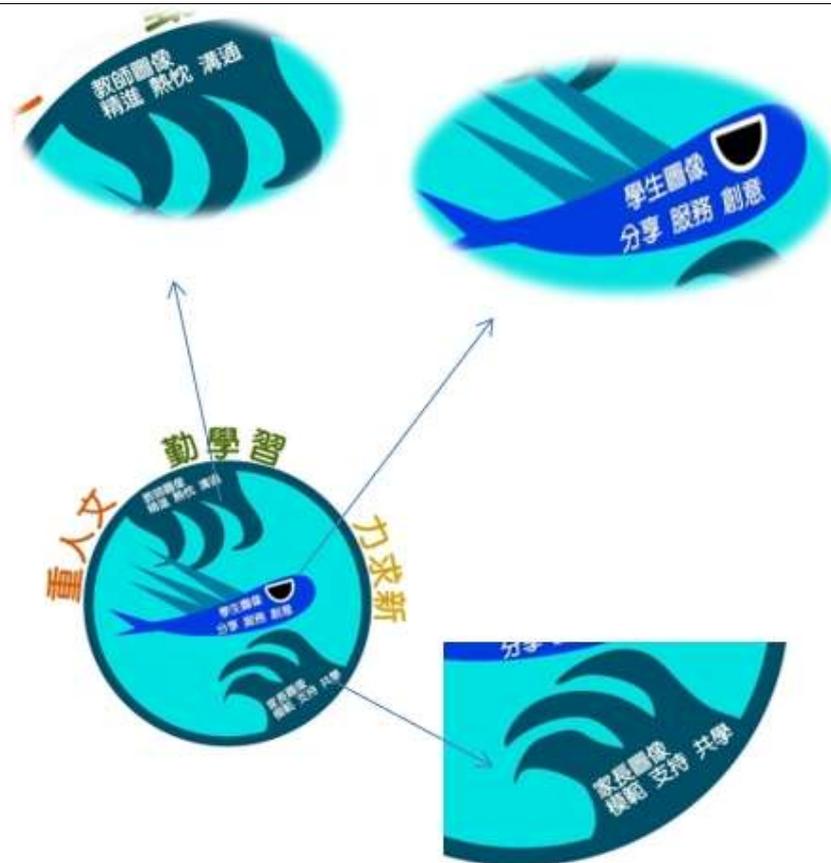
為使推動實驗教育推動的過程中，課程能更加的系統化，我們在第二階段慢慢發展出課程系統表(包含大、中、小系統)，作為在踐的過程當中，能有一定程度的規準和依據，表現在以下的各系統表中供參。

宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學校訂課程**大系統表**  
 對應新課綱、學校課程資源盤整、實驗教育課程理念及架構

12年國教新課綱課程目標、理念與核心素養	
願景	成就每一個孩子__適性揚才、終身學習
理念	自發、互動、共好
核心素養	<p><b>【A 自主行動】</b></p> <p>A1 身心素質與自我精進                      A2 系統思考與解決問題                      A3 規劃執行與創新應變</p> <p><b>【B 溝通互助】</b></p> <p>B1 符號運用與溝通表達                      B2 科技資訊與媒體素養                      B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【C 互動參與】</b></p> <p>C1 道德實踐與公民素養                      C2 人際關係與團隊合作                      C3 多元合作與國際理解</p>
<b>東澳國小課程核心價值、願景</b>	
理論系統	<p style="text-align: center;"><b>【凡進此門，一切均有教育意義】</b></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;"><b>【凡出此門，健康自信融合卓越】</b></p>

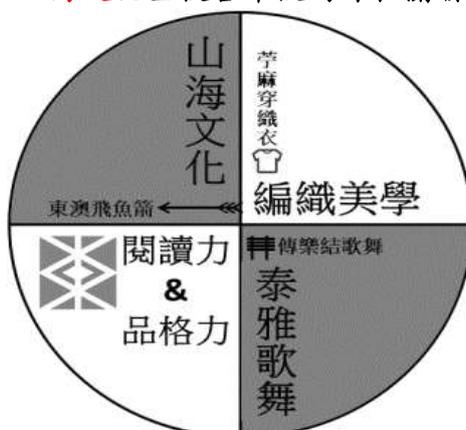
	<p style="text-align: center;"><b>■一所讓孩子認同在地、走向國際的學校■</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A School Builds UP Cultural Identity &amp; Expands Global Visions for Children</b></p> <p>108-113 學年度為期六年的實驗教育計畫〈當 DFC 遇見文化完形 When Design for Change Meets Cultural Holistic〉，從字面上而言，顧名思義即設計為了改變，然這化約的過程，無法道盡這其中的意涵—「它」其實就是生、親、師共學創意與互為領導的歷程。</p> <p>然而，不論如何的設計或改變，若不能和在地的知識和文化形成緊密的連結，一切終將讓學習的主體無感，也就無法產生意義！因此，本實驗的教育理念就是企圖在實踐的過程中透過「課程」的建構與「教學」方法的有效性，來讓孩子產生真正的學習。</p> <p>台灣教育菁英取向的主流思潮，絕對性的主導著家長們對教育的認知，加上社會結構性的盤根錯節，綑綁著大多數的的思維，以致於<b>家長不敢想像學生缺乏想像、教師吝於想像</b>！我們以為，要改變現今教育的面貌，就必須先「<b>相信</b>」孩子有能力改變現況與環境、透過有意義的「<b>設計</b>」、順勢而為的「<b>放手</b>」……孩子們才能在這樣放心的狀態下，藉由有意義的學習讓孩子們漸而走向「<b>成為人</b>」的過程 Human by Chance, Humane by Design. 我們願意嘗試，讓孩子從 <b>Can I</b> 走向 <b>I Can</b>. 這不就是「<b>使人成為人</b>」的教育歷程。</p> <p>延續前二階段的實驗教育方向和成果，第三階段(114-119 學年度)，我們以<b>《敢築夢的東澳人》</b>作為本期的實驗教育特許理念，希望能更加精進、務實，並貼近孩子們的生活經驗，以達學校設定的核心價值。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>核心價值</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>敢築夢的東澳人</b></p>	<p><b>【重人文】</b> 從認識自己的不斷學習過程中，進而理解並能認同所處的在地文化，且能尊重台灣社會多元文化，了解國際發展趨勢，成為一個有用的未來公民。</p> <p><b>【勤學習】</b> 藉由親師生甚至整個部落來營造學習環境，引發孩子良善品德，促使學子喜歡學習，並能回應真實生活情境。</p> <p><b>【力求新】</b> 扎根於傳統的智慧，整合部落內外可學習的資源，善用各項工具解決生活上各種問題，觸發學習的動力，養成終身學習習慣。</p>
<p style="text-align: center;"><b>學校願景</b></p>	<p><b>【健康】</b> 以學生為中心來營造快樂的學習環境，磨練身心優質的適應能力。</p> <p><b>【自信】</b> 提供孩子沈浸式學習的機會，培植正向樂觀的成長意志。</p> <p><b>【融合】</b> 課程融入意義、功能及多元情境，瞭解自我文化及差異，發展互助合作的包容理念。</p> <p><b>【卓越】</b> 透過不斷的學習與自我覺察來提升自己，建立勇於挑戰的積極態度。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>教育目標</b></p>	<p><b>【學做人】</b> 運用多元生活方式，培養正確價值觀與健全人格。</p> <p><b>【會做事】</b> 從生活教育中培養獨立思考、敢於面對問題、解決問題的能力。</p> <p><b>【求新知】</b> 主動思考、想像、預測、推理，表達自己的觀點和傾聽他人的心聲。</p> <p><b>【達卓越】</b> 從經驗領略到、學習到各種情意與認知的能力，再將這些能力運用在生活中。</p>	
<p style="text-align: center;"><b>實踐規準</b></p>	<p><b>【服務常快樂】</b> 從主動幫助別人，體會服務他人的快樂。</p> <p><b>【整潔保健康】</b> 養成良好的整潔習慣，維持健康的體魄。</p>	

		<p><b>【禮貌即態度】</b> 常說請、謝謝、對不起，尊重他人感受。</p> <p><b>【守時最根本】</b> 培養孩子良好的時間觀念，學會自我管理。</p>
學生圖像	分享服務創意	<p><b>【分享】</b> 引發學生好奇心，培養學生主動探索、樂於分享學習的態度。</p> <p><b>【服務】</b> 學習感恩與付出，懂得做人的道理，樂於服務作為生命的價值。</p> <p><b>【創意】</b> 多動腦、激發無限創意，每個孩子都是獨一無二的、都是值得被欣賞的。</p>
教師圖像	精進熱忱溝通	<p><b>【精進】</b> 學生在「轉變」，教師更要跟著「翻轉」，跟得上時代，不往前一步就是在退步！</p> <p><b>【熱忱】</b> 接受教育新知，更要實踐出來，時時有動力。</p> <p><b>【溝通】</b> 利用共備的方式檢視教學、聚焦課程，懂得「聆聽」，創造有效溝通。</p>
家長圖像	模範支持共學	<p><b>【模範】</b> 教育的基礎是家庭，父母是模範，好榜樣潛移默化深植於孩子。</p> <p><b>【支持】</b> 學校的教育與學生的學習，需要家長的支持及樂意擔任學校志工。</p> <p><b>【共學】</b> 家長參與學校舉辦各項多元活動，親師生共同學習成長。</p>



宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學校訂課程中系統表

山海文化全校各年段的課程關聯



主題名稱		山海文化—東澳飛魚箭		
課程目標		認識地域環境、探索在地價值、永續山海之美		
年段課程		低年級	中年級	高年級
課程間關聯	個人	欣賞、模仿、體驗	欣賞、模仿、體驗	操作、實踐、初創
	學校	文化學習、熟練技巧	文化學習、熟練技巧	環境永續、文化任務
	鄉鎮	文化資源	文化資源	文化場域與傳承
	縣市	比較不同部落、社區的異同	比較不同部落、社區的異同	比較不同部落、社區的異同
	領域	健體、社會	健體、社會	社會、語文、綜合活動
課程知識或素材	【人】 社區耆老、家長 部落耆老 里海長輩	【人】 社區耆老、家長、獵人	【人】 藝師、耆老、家長、村民、在地機關團體(南澳文物館、南澳鄉公所、獵人學校、東岳村辦公處)	
	【事】 一、認識早期山裡及海裡食物的種類和來源 二、認識社區經濟作物和在地魚種類並做出美食 三、認識狩獵及捕魚的意義	【事】 一、了解野外求生的意義與知識 二、認識狩獵相關法規 三、實際操作捕小型動物之陷阱 四、實際製作醃肉 五、認識南澳常見的獵物種類 五、走訪獵場認識獵場文化	【事】 拜訪耆老、家長和村民，參訪在地機關、部落巡禮、繪製路線圖、社區地圖、設計訪問單	
			【時】 配合季節安排體驗課	

	<p>四、認識早期先民保存食物的方式</p> <p>五、了解泰雅狩獵傳說與禁忌</p> <p>【時】 狩獵與捕魚時機</p> <p>【地】</p> <p>一、學校教育農園</p> <p>二、社區農地</p> <p>三、社區山林</p> <p>四、粉鳥林港口</p> <p>【物】</p> <p>一、植物食材(山蘇、香菇、打那、文旦、竹筒飯…)</p> <p>二、社區地圖</p>	<p>七、作竹筒飯</p> <p>八、辨識獵槍與真槍</p> <p>九、認識動物足跡分辨獵物</p> <p>十、訪談現代獵人</p> <p>十一、製作大型陷阱與狩獵工具</p> <p>【時】</p> <p>一、狩獵與捕魚的時機</p> <p>二、古時狩獵的禁忌與現代法規</p> <p>【地】</p> <p>一、森林</p> <p>二、港口</p> <p>【物】</p> <p>一、陷阱材料(木板、桂竹、及工具)</p> <p>二、竹筒、糯米、小米、豬肉</p>	<p>程、狩獵課程、山野教育、海上活動</p> <p>【地】</p> <p>南澳鄉、東岳村、傳統領域(南澳古道、塔比罕舊社)</p> <p>【物】</p> <p>傳統獵具、傳統弓箭器具、手機、平板、筆記本、訪談單、簡報及影像資源</p>
課程目標	透過了解早期食物來源，了解漁獵的意義與規範，感知東澳山海資源，參與保護環境的運動。	探究狩獵現象，以影片或……方式綜整狩獵文化(技能)，讓先民山林智慧被看見。	透過訪談及實際操作，了解東澳在地產業結構與現況，連結在地文化自然資源，創新相關體驗活動，讓東澳的山海之美被看見。
課程價值	認同東澳山海資源的意義	探索自我成為自信的東澳人	覺察並拓展未來生涯發展
學習反思	感知山海資源在哪裡？	為什麼要成為自信的東澳人？	如何讓他人知道東澳的山海之美？
發展能力	敘事	敘事、反思	探究、創新
概念內涵	<p><b>環境、變遷、資源</b></p> <p>1. 山海環境帶來豐富資源</p> <p>2. 山海資源的改變形成文化的變遷</p> <p>3. 文化的變遷引發環境保育的關注</p>	<p>1. 從永續的認知啟動學習傳承技能的行動。</p> <p>2. 透過學習技能傳承山林智慧，建構遵守gaga的態度。</p> <p>3. 實踐gaga，達到山林資源永續。</p>	<p><b>資源、轉型、人地互動</b></p> <p>1. 盤點在地資源，啟動產業轉型。</p> <p>2. 了解產業轉型帶來的人地互動。</p> <p>3. 透過人地互動引發對資源的關注。</p>
總括核心	<p>1. 山海環境有什麼重要的飲食資源？</p> <p>2. 山海飲食資源的改變帶來什麼樣的文</p>	<p>1-1 獵人要遵守哪些打獵的規範？</p> <p>1-2 為什麼現在需要制定狩獵法規？</p>	<p>1. 如何了解東澳在地資源啟動產業轉型的類別？</p> <p>2. 產業轉型如何帶來</p>

	<p>化變遷？</p> <p>3. 文化的變遷引發哪些環境問題？</p>	<p>1-3 過去與現代獵人遵守的規範中有哪些異同？</p> <p>2-1 要學習哪些技能才能傳承 gaga 的文化？</p> <p>2-2 這些技能中包含了什麼樣的 gaga 文化？</p> <p>3-1 這些 gaga 中，哪些有山林永續的觀點？</p> <p>3-2 哪些狩獵技能有環境永續的概念？</p>	<p>人地互動？</p> <p>3. 人地互動如何引發對資源的關注？</p>
<b>焦點核心</b>	<p>1. 早期食物的來源有哪些？</p> <p>2. 常食用的動植物有哪些？</p> <p>3. 食材如何烹煮？</p> <p>4. 早期跟現代取得食物的方法有什麼差別？</p> <p>5. 族人的行為有哪些改變？（獵捕、烹煮、祭祀）</p> <p>6. 如何認識我們的家鄉？</p> <p>7. 你有發現什麼環境問題？</p> <p>8. 如何讓家鄉更好？</p>	<p>1. 早期獵人的狩獵方式？現在族人的打獵現況？</p> <p>2. 早期與現代狩獵的器具與場域？</p> <p>3. 早期與現在狩獵的困境？</p> <p>4. 現代族人狩獵的心情？</p> <p>5. 獵人狩獵真的開心嗎？</p> <p>6. 漢人對泰雅狩獵的迷失？</p> <p>7. 環保人士反對狩獵的原因？</p> <p>8. 狩獵合法性？</p> <p>9. 如何傳承山林智慧並取得認同？</p>	<p>1. 透過哪些方式來了解東澳在地產業結構與現況？</p> <p>2. 東澳有哪些在地資源？</p> <p>3. 現階段東澳觀光產業的類別有哪些？</p> <p>4. 什麼樣的產業型態會改變人與環境的關係？</p> <p>5. 什麼樣的產業型態會改變商家與遊客的關係？</p> <p>6. 遊客進到東澳旅遊對在地環境產生什麼影響？</p> <p>7. 如何提出環境保育的有效策略？</p>
<b>最終任務</b>	<p>1. 認知：舉出山、海植物的來源。</p> <p>2. 認知：解釋漁獵的原因與意義。</p> <p>3. 認知：說明漁獵的時機與規範</p> <p>4. 情意：主動發起環保行動。</p>	<p>1. 認知：分辨與解析各種狩獵方式。</p> <p>2. 技能：能撰寫獵人日記。</p> <p>3. 情意：整理並欣賞狩獵相關技術。</p>	<p>1. 技能：彙整分類訪談資料。</p> <p>2. 認知：撰寫企畫書。</p> <p>3. 情意：從探索在地旅遊的歷程，喚起對環境與產業生態平衡與永續的意識。</p>

宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學校訂課程中系統表

編織美學全校各年段的課程關聯



主題名稱		編織美學__芋麻穿織衣		
課程目標		認識編織文化、習得編織技巧、再創編織新價值		
年段課程		低年級	中年級	高年級
課程間關聯	個人	欣賞、認識	欣賞、創作	操作、實踐、創新應用
	學校	發現生活用品、體驗歷程	認識環境、文化學習	環境永續、文化任務、探究原料製作工序
	鄉鎮	認識在地的編織文化	認識環境與傳統文化	文化場域與傳承
	縣市	比較不同部落、社區的異同	認識環境	比較不同部落、社區的異同
	領域	語文(本土語/族語/雙語)、生活	語文、藝文、綜合活動	語文(本土語/族語/雙語)、藝文、綜合活動
課程知識或素材	【人】 社區長輩、家長、文物館導覽員	【人】 接觸族群：泰雅族、漢族	【人】 藝師、家長、村民、在地機關團體(南澳文物館、伊娜工作坊)	
	【事】 一、認識編織品、紙編、打包帶編織 二、認識基本泰雅圖紋 三、種植芋麻、觀察芋麻生長 四、了解編織程序 五、跳織布舞	【事】 一、芋麻採收 二、泰雅神話與禁忌 三、編織機具與技巧	【事】 一、拜訪藝師、家長和村民 二、參訪在地機關、部落巡禮 三、繪製組織圖、設計圖	
	【時】	【時】 四季變化及田間管理	【時】 四季變化及田間管理	
		【地】 一、南澳鄉文物館 二、操場芋麻園	【地】 一、南澳鄉文物館 二、操場芋麻園	

	<p>種植苧麻時間及田間管理時間</p> <p><b>【地】</b> 南澳鄉文物館、操場苧麻園、學校食農教育園、社區農園</p> <p><b>【物】</b> 打包帶、編織品(藤編、線編、竹編、環保編)、苧麻根、種植器具</p>	<p><b>【物】</b> 一、傳統與現代的編織機具 二、編織品(泰雅服飾、頭帶、自製T-shirt) 三、刮麻器</p>	<p><b>【時】</b> 苧麻的生長期及採收期</p> <p><b>【地】</b> 南澳鄉、東岳村、蘭陽文創館</p> <p><b>【物】</b> 農作物、組織圖範例、文創小物、苧麻工序及編織影片</p>
<b>課程目標</b>	透過欣賞編織品，了解編織的原理(經緯的交錯)，並實際體驗編織，參與種植且能分享。	認識、欣賞泰雅文化編織之美，培養、創造及思考，在文化傳承過程中，結合現代生活，展現泰雅編織豐富多元的面貌。	透過賞析與實作，連結在地文化資源與現代生活，創造編織作品，傳承編織文化，展現泰雅編織豐富多元的面貌。
<b>課程價值</b>	感受編織的美好	面對生命的態度	再創編織的價值
<b>學習反思</b>	編織品和生活的關係？	課程多以讓學生實際操作、體驗的方式進行，引發學生的學習興趣與對泰雅文化的省思。遇到問題時，也很積極主動的提問尋求解決方法。	培養檢視織品的實用性及藝術價值的能​​力，發展編織獨特的創作力。
<b>發展能力</b>	敘事	探究：蒐集不同地區的泰雅服飾類型。	創新
<b>概念內涵</b>	<p>文化、需求、關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從編織文化發現生活需求。</li> <li>2. 織品與生活的關係創造簡單的編織文化。</li> <li>3. 日常生活需求決定生活與織品的關係。</li> </ol>	<p>環境、傳統、文化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活環境中發現泰雅傳統圖紋</li> <li>2. 認識傳統編織織具及苧麻工序激發對編織文化的熱愛。</li> <li>3. 認識苧麻文化學習，建立維護環境的觀念。</li> </ol>	<p>創新、美學、永續</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創新激發美學</li> <li>2. 美學啟動永續</li> <li>3. 永續展現創新</li> </ol>
<b>總括核心</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活需求中哪些需要編織文化？</li> <li>2. 日常生活哪些需求跟織品有關？</li> <li>3. 織品與生活的關係創造出哪些編織文</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼在我們的生活中會有許多泰雅圖紋？</li> <li>2. 學會傳統技藝對於文化傳承有什麼重要性？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何從創新的作品中激發出對美學的欣賞能力？</li> <li>2. 如何從編織的美學經驗中啟動對技藝傳承的永續發展？</li> </ol>

	化？	3. 如何兼顧文化傳承與環境永續？	3. 從永續編織文化的信念，如何展現創新思維與行動？
<b>焦點核心</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說說看大自然中有哪些是物品跟編織有關？</li> <li>2. 你曾經看過哪些編織物品？材料是什麼？</li> <li>3. 這些編織品在生活上可以用來做什麼？</li> <li>4. 如何應用材料(紙、毛線、打包帶…)創造編織作品。</li> <li>5. 為什麼要種植苧麻？苧麻和編織有什麼關係？</li> <li>6. 我們如何利用苧麻做成編織品？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泰雅圖紋有哪些樣式？</li> <li>2. 生活中哪裡有泰雅圖紋？</li> <li>3. 傳統編織需要哪些素材與工具？</li> <li>4. 如何學會製作傳統苧麻織線？</li> <li>5. 文化傳承有什麼重要性</li> <li>6. 採集苧麻要遵循哪些傳統規範？</li> <li>7. 遵循傳統規範對環境永續有什麼重要性？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從泰雅傳統衣飾中發現到哪些美的圖紋？</li> <li>2. 有哪些來源可以認識到創新的編織作品？</li> <li>3. 你喜歡哪些編織作品？並提出支持的理由。</li> <li>4. 生活中的編織美學經驗有哪些？</li> <li>5. 編織技藝如何傳承？</li> <li>6. 為什麼編織文化那麼重要？</li> <li>7. 透過什麼方式展現創新思維與行動？</li> </ol>
<b>最終任務</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：舉出生活中常見的編織品及編織素材。</li> <li>2. 情意：積極參與編織活動。</li> <li>3. 技能：觀察並體驗苧麻的成長工序。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：認識傳統泰雅服飾。</li> <li>2. 情意：積極參與編織活動與創作。</li> <li>3. 技能：設計出屬於自己的織品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：認識泰雅族代表性的圖紋與創造設計圖紋。</li> <li>2. 情意：感受織紋之美，並認同泰雅文化特色。</li> <li>3. 技能：設計圖紋與創作，舉辦苧麻工序及文創品分享會。</li> </ol>

宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學校訂課程中系統表

傳統歌舞全校各年段的課程關聯

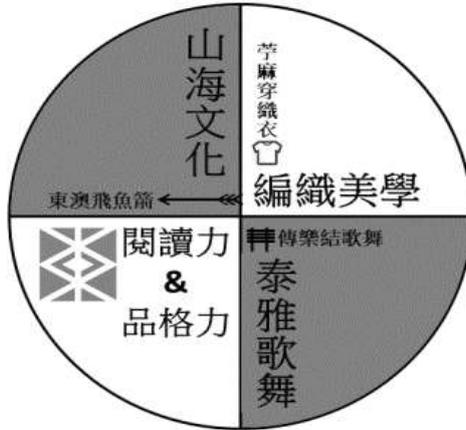


主題名稱		傳統歌舞__傳樂結歌舞		
課程目標		了解泰雅族的文化背景，透過舞蹈與歌唱體驗其傳統精神與社會價值。		
年段課程		低年級	中年級	高年級
課程間關聯	個人	欣賞、發表	觀賞、參與、理解	欣賞、初創、操作、實踐
	學校	認識環境、文化學習	探索文化、體驗傳統	環境、文化任務、永續
	鄉鎮	認識與學習文化	紀錄與保存	文化傳承
	縣市	無	欣賞	永續發展
	領域	語文、生活	藝文、語文、綜合活動	藝文、語文、綜合活動
課程知識或素材	【人】 文化教師(泰雅樂舞教師、族語教師)社區耆老、家長	【人】 藝師(舞蹈老師及工藝師)、家長、村民	【人】 藝師(舞蹈老師及工藝師)、耆老、家長、村民	
	【事】 一、認識泰雅族文化與舞蹈的關聯。 二、了解傳統泰雅族的生活方式與歌舞的連結。 三、學會泰雅族簡易傳統歌謠和舞蹈。 四、分享與實作發表。	【事】 拜訪耆老、家長和村民，部落巡禮、文化交流	【事】 拜訪耆老、家長和村民，部落巡禮、文化交流、展演活動、泰雅歌謠及舞蹈比賽、族語戲劇競賽	
		【時】 配合主題課程、學校行事活動	【時】 配合主題課程、學校行事活動	
		【地】 東岳村、南澳鄉		
		【物】		

	<p><b>【時】</b> 配合主題課程、學校及班級行事活動</p> <p><b>【地】</b> 班級活動場地，學校活動展演場地</p> <p><b>【物】</b> 電子書、影片動畫、圖片或實物、樂器、道具</p>	<p>服裝、道具、器樂、樂譜、筆記本、簡報及影像資源</p>	<p><b>【地】</b> 東岳村、南澳鄉、宜蘭縣</p> <p><b>【物】</b> 服裝、道具、器樂、樂譜、筆記本、簡報及影像資源</p>
<b>課程目標</b>	<p>透過實際演唱與模仿，學會泰雅歌舞，欣賞泰雅族文化之美及認識傳統泰雅族的生活方式與舞蹈的關聯。</p>	<p>透過沉浸式的參與，激發學生認同自己是泰雅人。進而產生族群認同的自信，在群體中產生傳承文化的動力。</p>	<p>了解泰雅傳統文化意涵，完成泰雅歌謠、舞蹈成果發表，認同自我文化。</p>
<b>課程價值</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索生命的意義：認認泰雅傳統文化及神話故事，保有好奇與求知探究之心。</li> <li>2. 面對生命的態度。</li> <li>3. 永續生命的價值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索生命的意義：學習泰雅歌舞使我們在旋律與舞步中感悟自然與人之間的和諧與共生。</li> <li>2. 面對生命的態度。</li> <li>3. 永續生命的價值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 面對生命的態度。</li> <li>2. 學習泰雅傳統文化 GaGa 的精神。</li> <li>3. 發表泰雅歌謠舞蹈成果，認同自我文化。</li> </ol>
<b>學習反思</b>	<p>願意使用不同的表徵符號進行表現與發表泰雅文化，感受創作與分享的樂趣。</p>	<p>學生欣賞泰雅傳統舞蹈後，反思到文化的多樣性與傳統藝術的珍貴，並體會到歷史的深厚意義。</p>	<p>從泰雅樂舞編創的歷程，反思自我認同與文化樂舞傳承的未來發展。</p>
<b>發展能力</b>	<p><b>敘事</b> 認識泰雅樂舞，喜歡並積極投入樂舞練習。</p>	<p><b>敘事</b> 通過學習泰雅歌舞，感受到部落生活中的喜怒哀樂，並且將這些情感以動作與歌聲傳遞給每一個參與者。</p>	<p><b>探究</b> 學習泰雅傳統文化 GaGa 的精神，發表泰雅歌謠舞蹈成果。</p>
<b>概念內涵</b>	<p>文化、關係、運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泰雅歌舞深刻展現了泰雅族的文化，並透教學讓學生認識泰雅樂舞的存在。</li> <li>2. 歌舞是泰雅文化的重要表現形式，透過肢體動作與音樂傳遞族群的歷史。</li> </ol>	<p>環境、傳統、文化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活環境中發現泰雅傳統圖紋</li> <li>2. 認識傳統編織織具及苧麻工序激發對編織文化的熱愛。</li> <li>3. 認識苧麻文化，建立維護環境的觀念。</li> </ol>	<p>永續、觀點、實踐</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創新激發美學。</li> <li>2. 美學啟動永續。</li> <li>3. 永續展現創新。</li> </ol>

	3. 透過影片及圖片認識泰雅歌舞生活上的運用。		
<b>總括核心</b>	1. 時間、空間、地域為什麼能維持永續？ 2. 如何永續發展時間、空間、地域？		
<b>焦點核心</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你聽過哪些泰雅神話故事？</li> <li>2. 你知道哪些泰雅傳統樂器？</li> <li>3. 你看過哪些泰雅舞蹈表演或動作？</li> <li>4. 你知道這些動作的意義嗎？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泰雅樂舞的動作和音樂中蘊含了哪些文化意義與傳統故事？</li> <li>2. 學習泰雅樂舞的過程中，如何體會族群的精神與團隊合作的價值？</li> <li>3. 為什麼泰雅族要通過樂舞來傳承他們的文化和歷史？</li> <li>4. 泰雅樂舞與其他文化的舞蹈形式有什麼不同之處？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過哪些策略了解泰雅傳統文化意涵？</li> <li>2. 如何引導學生完成泰雅歌謠、舞蹈共創與成果發表？</li> <li>3. 透過哪些方式來傳承泰雅歌舞？</li> </ol>
<b>最終任務</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：認識泰雅族文化與舞蹈的關聯。</li> <li>2. 情意：分享與實作，欣賞泰雅舞蹈之美。</li> <li>3. 技能：學會泰雅歌舞，並展示歌舞成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：認識傳統泰雅舞蹈與生活的關聯。</li> <li>2. 情意：認真完成泰雅舞蹈及歌謠的任務。</li> <li>3. 技能：完成一首樂舞與參與成果發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認知：了解傳統泰雅舞蹈的文化意涵。</li> <li>2. 情意：積極學習泰雅舞蹈及歌謠。</li> <li>3. 技能：完成社區踏查與成果發表。</li> </ol>

宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學校訂課程中系統表  
**閱讀力與品格力**全校各年段的課程關聯



主題名稱		樂讀力與品格力		
課程目標		透過閱讀探索文化精神，培育品格思維，展現自我心價值。		
年段課程		低年級	中年級	高年級
課程間關聯	個人	欣賞、發表	欣賞、發表、操作	欣賞、初創、操作、實踐
	學校	認識環境、文化學習	環境、文化學習、實踐	環境、文化任務、永續
	鄉鎮	認識與學習文化	文化學習	文化傳承
	縣市	無	無	永續發展
	領域	語文、健康與體育	藝文、語文、綜合活動	藝文、語文、綜合活動
課程知識或素材	【人】	教師、閱讀志工	【人】 教師、閱讀志工、學生	【人】 閱讀志工、作家、講師
	【事】	晨間閱讀活動、閱讀志工入班協同活動、議題融入宣導活動	【事】 晨間閱讀活動、閱讀志工入班協同活動、議題融入宣導活動	【事】 晨讀活動、班級共讀、班級讀書會、作家講座、閱讀志工入班、議題融入宣導活動
	【時】	配合主題課程、學校行事活動	【時】 配合主題課程、學校行事活動	【時】 配合主題課程、學校行事活動
	【地】	南澳鄉東岳村	【地】 南澳鄉東岳村	【地】 南澳鄉、東岳村
	【物】		【物】	

	繪本、簡報、學習單、繪圖用具、影片及網路。	繪本、簡報、學習單、繪圖用具、影片及網路。	<b>【物】</b> 讀本、簡報、影像及網路資源、電腦資訊設備、筆記本、小白板、彩繪工具、學習單
<b>課程目標</b>	激發學生對閱讀的興趣，增加他們的詞彙量，並提升對故事的理解和敘述能力，同時培養誠實、尊重、善良、友善、感恩和分享的品格。	增強學生的閱讀理解能力，能夠識別和理解故事的主要情節，並學會同理和關愛他人。擴展學生的詞彙量，提升語言表達的多樣性，並在交流中展現正直和負責任的態度。培養學生的閱讀習慣，能夠自主選擇和閱讀書籍，並在閱讀中學習勇氣和堅持的品格。	引導學生接觸不同類型的讀物，提升閱讀理解能力，學會尊重他人的觀點並培養同理心，建立正確的價值觀，促進個人成長和品格發展。
<b>課程價值</b>	透過閱讀和互動活，讓學生理解並實踐誠、友善、尊重和責任等基本價值觀。	探索生命的意義：透過閱讀，培養多元思考、啟發思辨，促進文化尊重和獨立思考。	多元閱讀培養理解、尊重和同理心，塑造正確價值觀，促進品格和個人成長。
<b>學習反思</b>	如何激發學生對閱讀的興趣，增加詞彙量，並提升對故事的理解和敘述能力，同時培養誠實、尊重、善良、友善、感恩和分享的品格？	從主題內容培養學生尊重多元文化、獨立思考，勇於解決問題，建立自我觀點。	透過多元的閱讀活動培養學生的品格力。
<b>發展能力</b>	敘事：以同理和視角轉換重構故事或創作。	探究：培養解決問題的能力。	反思：覺知自我與視角，省思並調整個人行為或社會行動。
<b>概念內涵</b>	閱讀興趣、詞彙量、品格。	語言表達、同理、觀點	觀點、文本、行動
	1. 培養閱讀興趣，激發學生的好奇心。 2. 藉由閱讀興趣，增加學生的詞彙量。 3. 閱讀中的故事情節角色行為，有助於引導學生建立良好的品格觀念，如誠實、尊重和善良。	1. 語言表達促進同理心。 2. 同理心提升對觀點的理解。 3. 觀點豐富語言表達。	1. 探索不同文本的觀點。 2. 觀點內化為價值行動。 3. 行動改變觀點。
<b>總括核心</b>	(低年級) 1. 如何培養閱讀興趣，以激發學生的好奇心呢？		

	<p>2. 學生如何增加自己的詞彙量？</p> <p>3. 閱讀中的故事情節和角色行為如何有助於引導學生建立良好的品格觀念，例如誠實、尊重和善良？</p> <p>(中年級)</p> <p>1. 語言表達是否能促進同理心？</p> <p>2. 同理心是否有助於提升對觀點的理解？</p> <p>3. 觀點是否能豐富語言表達？</p> <p>(高年級)</p> <p>1. 如何透過閱讀活動探索不同文本中的觀點？</p> <p>2. 這些觀點是否透過學習方式內化到學習者心裡形成價值觀？</p> <p>3. 學習者在行動後是否改變觀點？</p>		
<b>焦點 核心</b>	<p>1. 如何培養閱讀興趣？</p> <p>2. 如何激發學生的好奇心？</p> <p>3. 如何增加學生詞彙量？</p> <p>4. 如何引導學生建立良好的品格觀念？</p>	<p>1. 如何透過閱讀活動的提問展現同理心？</p> <p>2. 如何透過文本閱讀建立學生觀點，強化同理心？</p> <p>3. 文本閱讀後的表達形式有哪些？</p>	<p>1. 透過哪些閱讀活動可以有效探索不同文本中的觀點？</p> <p>2. 在閱讀不同文本時，哪些方法有助於理解和分析多樣的觀點？</p> <p>3. 這些閱讀中的觀點是否能夠通過特定的學習方式被內化？</p> <p>4. 哪些學習方式最有助於將閱讀中的觀點內化為學習者的價值觀？</p> <p>5. 在採取行動後，學習者是否會根據內化的觀點改變他們的行為？</p> <p>6. 學習者的行動是否能反映出他們因內化觀點而改變的價值觀？</p>
<b>最終 任務</b>	<p style="text-align: center;">作品分享會</p> <p>1-1 同理：從閱讀中學習理解和尊重他人。</p> <p>1-2 解析：從閱讀中培養獨立思考、勇於面對和解決問題的能力。</p> <p>1-3 轉換視角：培養學生建立正確價值</p>	<p style="text-align: center;">製作小書</p> <p>1-1 描繪：從閱讀繪本學習表達想法，改進行為和態度。</p> <p>1-2 同理：從閱讀和理解中學會認識自己並學習同理別人。</p> <p>1-3 轉換視角：從繪本閱讀中學習以正反</p>	<p>舉辦主題閱讀辯論會：一定要誰讓誰嗎？</p> <p>1-1 回顧：回顧自己的生命經驗，是否有類似的事件發生過？</p> <p>1-2 覺察：閱讀新知識後，你是否覺察到事件可能有多種不同的面向？</p> <p>1-3 反省：是否能透過</p>

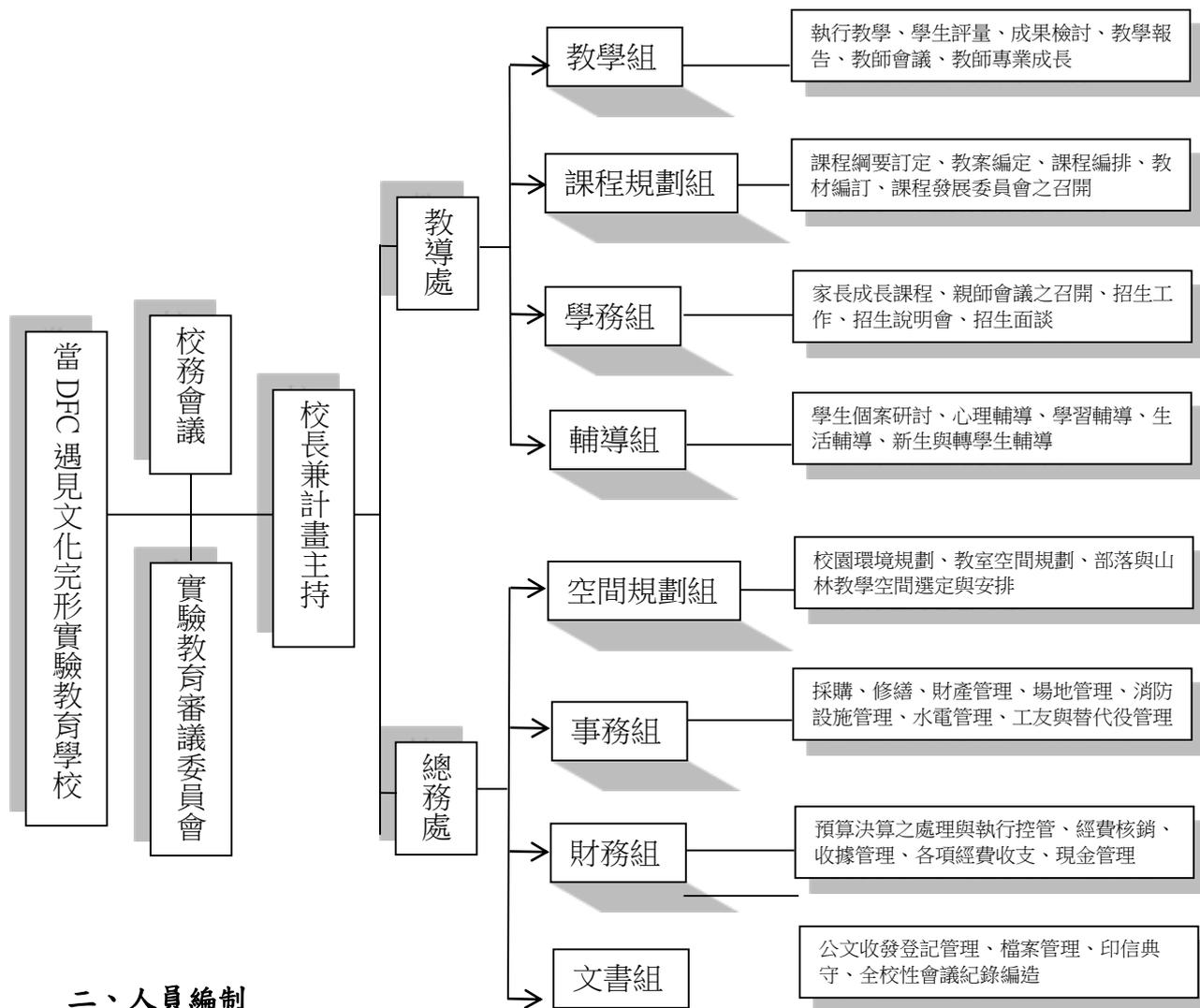
	<p>觀與良好的品格。 1-4 描繪：透過提問知道自己興趣和具有無限潛能。</p>	<p>面視角面對問題，並學會珍惜生命。 1-4 反思：透過繪本反思自己行為，並進一步改正。</p>	<p>學習的歷程，重新評估自身所經驗的事件？ 1-4 調整：經過重新評估後，未來面對類似事件時，能否有更適切的作法？</p>
--	---	---	--

註：課程系統表之小系統表見附件二教案篇

## 陸、行政運作與組織型態

### 一、行政運作、組織型態：

本校行政組織依實驗教育計畫之特色與需求擬定，學校規模為 6 班之小型學校。原則上處室主任、組長編制不變，但在組織功能上進行微調，以讓實驗教育進行順暢。



### 二、人員編制

本校係公辦公營體制，員額編制將比照目前編制，由校長兼任計畫主持人。以現行公立學校教師編制及行政人力為基礎，維持現有各專項推動委員會組織，並依據實驗案需求，適度調整人力編配，透過分層授權，加快決策進度，暢通溝通管道。因實驗教育之性質且各年級授課時數增加，所以在員額上將增加多元社團教師 1-3 人，以此人事經費作為聘任兼任老師之人事費用。

預估本校人員編制概況表下表：

班級	職稱	校長	主任	組長	專任教師	中央款 教師	幹事	校護	工友	幼兒園	在地鐘 點藝師	總計
6	員額	1	2	2	6	2	1	1	1	6	3	25人

### 三、教師資格聘任

本校因推動實驗教育，所以教師分為編制內一般教師與編制外約聘教師，其資格如下：

#### (一). 一般教育教師資格

1. 具有熱愛生命、工作責任與教育理想的人。
2. 能夠融入團體與人密切合作並願意分享的人。
3. 認同族群文化與本實驗教育計畫的人。
4. 具備一般國民小學教師資格的人。

#### (二). 外聘教師資格：含英語與民族教育外聘教師

1. 具有熱愛生命、工作責任與教育理想的人。
2. 能夠融入團體與人密切合作並願意分享的人。
3. 認同族群文化與本實驗教育計畫的人。
4. 具有豐富與深厚族群文化素養的人。

#### (三). 教師聘任：

本校之一般教育、外聘多元社團教師均經由本校「教師評議委員會」公開甄選聘任之。

## 柒、設備設施

### 一、教學空間

本校係從東澳國民小學轉型而來，學校原有之教學空間自然是繼續應用，但仍有部分空間需要與部落合作而取自部落，以下分別敘述之：

(一). 學校內之空間：關於校內空間，基本上是承接原學校在使用者，茲分列如下：

1. 普通教室(含幼兒園)
2. 辦公室
3. 專科教室(英語教室)
4. 電腦教室
5. 圖書館
6. 會議室
7. 民族資源教室
8. 風雨教室
9. 風雨操場場
10. 廚房
11. 傳統泰雅家屋
12. 傳統泰雅聚會所

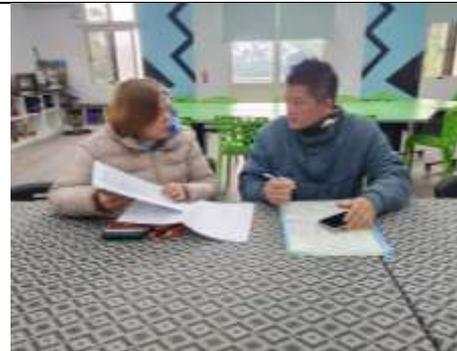
## 東澳國小二樓多功能教室運用情形

多功能教室的設計與運用充分考慮了多樣的學習需求，提供靈活的空間，讓學校的各項活動可以有條不紊地進行，促進師生間的互動與學習。

- **辦理會議**：該教室提供了充足的空間及設施，適合用來舉辦校內會議或是行政工作的討論。
- **各類研習**：教室空間靈活，適合舉辦各類教師專業發展研習或學生學習輔導。
- **教師對談**：教師進行教學經驗分享、教案討論，或是跨領域的協作教學。
- **學生編織課程**：教室內設置了各種編織工具和材料，讓學習流暢。
- **愛心媽媽烘焙教師**：愛心媽媽計畫利用此空間，舉辦烘焙教學活動。
- **英語情境布置**：為營造更具沉浸感的學習氛圍，該教室也可用於英語情境布置，設計不同的主題，如餐廳、商店等，讓學生在實際的情境中進行語言學習，提高語言使用的興趣和實用性。



教師會議



教師課程對話



編織課程教學



愛心媽媽教室-烘焙課程



雙語布置



編織作品展示

## 東澳國小電腦教室使用情形

此教室多用來讓學生學習資訊相關課程，以培養學生具備資訊素養的能力，如 STEM 跨領域機器人課程、國泰銀行線上金融教育課程、office 文書處理教學、Scratch 程式教學、電腦硬體介紹等。



國泰銀行線上金融教育



電腦硬體介紹



Scratch 程式教學



office 文書處理教學



STEM 跨領域機器人課程



凱比機器人控制

## 東澳國小圖書室情境布置



圖書室書架，書籍種類豐富



圖書室靠窗戶的書架，高度剛好適合低年級學生借閱



圖書室角落躺椅，可以讓學生舒服地進行閱讀



舒服的吊椅是學生最愛的閱讀地方



高質感的木椅，舒服的環境，讓學生能沉浸在閱讀中



門口的借閱區和書報架，是學生能登記借閱的地方

## 東澳國小英語教室布置



The curriculum of SEL, which leads students to realize the emotions of SEL(Social Emotional Learning).



The decors on the wall show the contexts including contents, greeting so on.



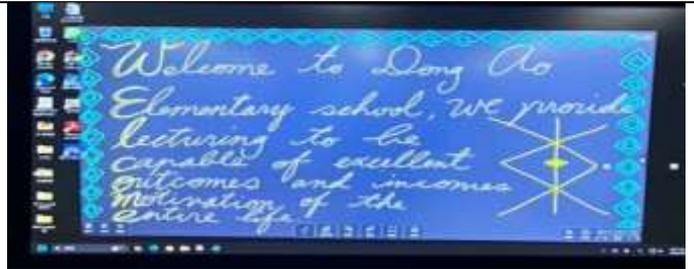
The bulletin, which has classroom rules, letter pronunciation.



We can also see the map of the world, the emotional corner zone.



Reading books bring kids better habits and more knowledge.



Electronic whiteboard is definitely convenient for kids.



M, measure, A, active, which make kids learn to be adjudged and realized.



O, obey, Z, zephyr, which learn to have obedient and peace, and silence.



We provide the high teaching materials for students in order to make them measure, active, zephyr, obey when entering the English classroom through the ceiling we see.

## 泰雅傳統場域-傳統泰雅家屋

### 文化教育與學習資源：

- 學校透過泰雅家屋作為教育工具來幫助學生了解原住民文化。
- 泰雅家屋作為一個多元文化的象徵，可以與語文、歷史、社會學等科目結合。

### 環境與可持續發展教育：

- 泰雅家屋的建造材料大多來自自然環境，並且注重與自然的和諧共處。學校提供了環境教育的機會



家屋外觀



進門兩側為擋風板



門口左側是一家之主的床



門口右側為老人家的床



家屋右側床位為女主人的床。



家屋左側為小孩的床。



1. 右側架子為 gaga。是擺放獵具的地方。  
當一家之主在其下說話時，所有人都要注意聽。
2. gaga 下方為三石灶。烹煮食物及取暖用。

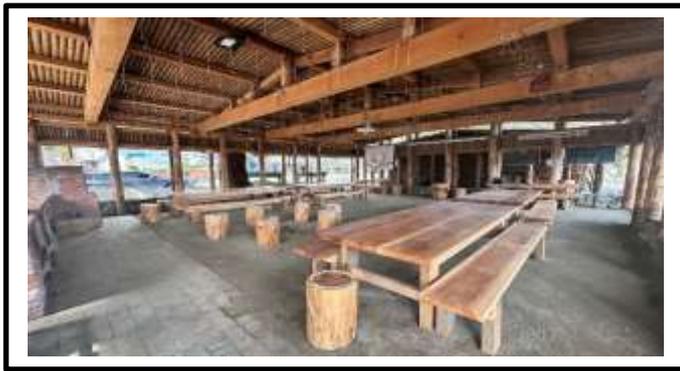


1. 左側的架子為 gaga。是擺放織布的工具。
2. gaga 下方為三石灶。烹煮食物及取暖用。

## 泰雅傳統場域-傳統泰雅聚會所

泰雅聚會在學校中作為文化教育的重要資源，幫助學生了解原住民的社會結構與價值觀。學校讓學生進行團隊合作與討論，體會集體決策和合作精神。

此外，學校也在本空間辦理文化講座、社區活動，邀請原住民長者或文化傳承人來分享泰雅族的歷史、傳統儀式和生活智慧，增進學生對原住民文化的理解與尊重。



聚會所內部，可以提供聚會或是學生上課



聚會所前面黑板及投影屏幕



烘烤披薩、及煮菜的灶台。



洗手區及烘烤飛魚的爐

## (二). 部落的空間

1. 進行各種社區活動的場所：部落有二個發展協會、部落廚房、天主堂與基督長老教會和多功能球等場所，各自發揮不同的功能：



東岳社區發展協會



多必優永續發展協會



樟樹公園——社區舞蹈、歌謠表演區



泰雅祖屋——採傳統半穴式構造



多功能球場——籃球、羽球、婚宴



假日市集與農村再生計畫宣傳走廊



基督長老教會



天主堂



老人關懷協會



東岳湧泉一景



部落廚房——八福原地

## 2. 栽種各種農作物之土地



部落自足式農作栽種區



山野薑栽區



段木香菇栽種區——本村已成立南澳鄉第一班香菇產銷班



文旦專業栽種區——未來以發展附加產品方式來增值

### 3. 進行漁撈河段與養殖業



東澳北溪漁撈區



鱒龍魚專業養殖區



原種泰雅鯛魚養殖區



山野土雞(鴨、鵝)放養區

#### 4. 社區各種空間展示



部落入口意象與精神堡壘



南澳鄉東岳村入口意象



部落瞭望台



火車站出口意象——杵臼與飛魚



獵人、狗與山豬



Babaw kulu——蛇山生態步道

二、教學設備：為配合本校教學之需求，以下說明教學設備：

- (一). 跑道
- (二). 自然科學實驗設備(目前無專用教室，皆放置於各班級教室)
- (三). 鋼琴
- (四). 圖書暨影音設備
- (五). 資訊設備
- (六). 農耕用具(鋤頭、鐮刀等等)
- (七). 狩獵用具(弓箭、吊子、獵槍模型等等)
- (八). 漁撈用具(漁槍、魚簍、撈網等等)
- (九). 食物製作用具(白、蒸簍等等)
- (十). 織布用具(泰雅族編織工具為「水準背帶織布機」，是一種有背帶置於織者背部以拉直經線的移動式水平織布機，其分件工具共包括有經捲、綜統棒、繫經棒、隔棒、刀狀打棒、布夾等)
- (十一). 樂舞器材(木琴、木鼓、口簧琴、獵人笛等等)

## 捌、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導方式

### 一、學生入學

本校屬於實驗學校，其目標、課程與教學型態不同於一般學校，為了達成實驗目標，家長有必要清楚地認識並接受本校目標、理念與相關措施，其中包含家長對子女的生活與學習應配合的事項。故本校將在招生簡章中介紹前述之資訊，以下說明本校學生入學之規定：

- (一). 本校招生之學生不限於學區內之學生。
- (二). 學生數上限以 20 人以下為原則，依居住在本學區之學生優先，外來學生可依序抽籤入學(相關辦法另訂之)。
- (三). 為維持班級學習之進度與教學品質，本校不受理學期中轉學申請，若班級學生出缺時，則在期末公告受理報告，其入學程序如前述。
- (四). 基於尊重與保障學生權益，凡家庭狀況長期無法配合，或學生長期無法適應本校之教學與課程，本校學生可隨時主動提出轉學之申請，或是經學生輔導委員會之決議，協助其轉學相關事宜。

### 二、學習成就評量

本校實驗計畫之特色不僅在培養學生讀寫算學科基本能力，更重視學生自律、互動、互信與責任習慣的養成，同時也希望學生能高度地認同自己的族群。所以，學習成就的評量不限於知識的範疇，而且還包含生活能力、紀律、倫與與文化認同等等。為了彰顯這些特色，除了在課程與教學型態進行創新之外，未來在學生評量方面也將有所突破，而與一般學校不同，以下說明本校對學生學習成就評量的措施：

- (一). 採用紙筆評量學生：
  1. 文字理解能力。
  2. 數學解題能力。
  3. 分析能力。
  4. 歸納能力。
  5. 判斷能力。

(二). 應用學生每天針對學習主題之內容紀錄於工作紀錄本中，評量學生：

1. 藝術表現能力。
2. 想像力。
3. 寫作能力。
4. 口語表達能力。
5. 理解能力。
6. 組織能力。

(三). 教師(含一般教育、民族教育教師、約聘教師)於各種課程時間，採用

形成性評量，觀察、提問學生以下各種能力的學習表現：

1. 族語。
2. 倫理道德。
3. 族群認同。
4. 生活習慣。
5. 人際關係
6. 理解能力。
7. 分析能力。
8. 文化技藝能力。

(四). 採用分組合作學習方法，評量學生自律、互信、互助、分享與責任的表現。

(五). 透過自然實境的體驗教學，評量學生：

1. 體力。
2. 耐力。
3. 身體協調能力。
4. 意志力。

(六). 藉由參與部落歲時祭儀活動，採用觀察、訪談與提問方法，評量學生：

1. 族群認同。
2. 文化知識。
3. 倫理知識。
4. 人際能力。

5. 族語能力。

### 三、學生事務及輔導方式

本校採創新教育之精神推動實驗教育之目的，並不在於實驗課程之價值或組織變革所產生之效能，而是希望幫助學生提升其基本能力，並發展熱愛生命與族群認同之情操。所以學生是整個實驗教育之中心，有關本校的學生事務將分成理念與內涵二方面說明：

#### (一). 學生事務的推動理念

1. 尊重。
2. 同理心。
3. 親師合作。

#### (二). 學生事務工作內涵：以下是一般學校之學務工作重要項目

1. 落實日常生活教育，指導學生常規及禮儀。
2. 辦理交通安全教育，規劃學生路隊及建檔。
3. 中輟生通報及資料建檔。
4. 辦理導護志工及學生志工業務。
5. 處理學生申訴案件。
6. 辦理民主法治教育及推動春暉專案。
7. 協助校園安全工作之推行。
8. 遊戲器材之安全檢視及請修。
9. 辦理學生體適能測驗。
10. 體育器材之規劃、申購、借用與管理。
11. 運動場所及設施之規劃管理與維護。
12. 編排學校清潔區域與督導整理工作。
13. 策劃監督垃圾分類與資源回收事宜。
14. 規劃校園綠美化、督導清潔、維護及執行成效。
15. 辦理防疫工作之推行。
16. 規劃並執行全校衛生保健工作計畫與辦法。
17. 辦理師生保險事務。

除了以上一般學務工作外，基於本校實驗之理念，在學務工作上應

還要強調以下工作內涵：

- (1). 配合部落歲時生活，安排學生參加部落傳統文化之儀式。
- (2). 以友善之方式，辦理各種親師活動，使學校與家長彼此了解學生之生活與學習狀況。
- (3). 大自然實境教學活動，這像一般學校的戶外教學，但是功能與次數卻不同，所以學生安全是學務工作嚴重的負擔。
- (4). 為使學生具有自主生活能力，並培養感恩與惜福之情操，學務工作應要求學生儘量做家事與社區服務。
- (5). 財務管理維護，包括個人與學校的財產和裝備，在教室的包括課本、作業簿、書桌、椅子、圖書館藏書、教室與學校各種空間與遊戲設施等等，學生須尊重任何、於其他同學或師的事目，以避免破壞公物。

#### 四、輔導方式

本校特別強調不採取強迫的教育方式，但不表示學生可以為所欲為，在輔導工作上，首先是教師應先具備以下之輔導素養：

- (一). 積極與學生，家長或同事溝通。
- (二). 不若觸及身心傷害的體罰。
- (三). 依學校特殊行為處理程序，對學生不得有貼標籤和扣留之行為。
- (四). 選擇一個適當的處罰是必須的，那將有助於增強學生的責任感。

##### 特殊行為處理程序：

- (一). 教師能依行為的嚴重情況，對於發生事件的學生給予輔導、矯正或處罰，也包含只是口頭的訓誡或警告。
- (二). 如果相同行為持續且無法改善，班導師應將該情況告知學生的父母，提醒他們一同關切，並尋求解決之道。
- (三). 約見學生的父母時，可請其他相關教職員一起出席，共同討論關於學生行為導正的適當課題，或請求專家協助。

**無法被接受的行為出現之處置原則：**

- (一). 給予一個警告。
- (二). 如果持續這種不受歡迎的行為，學生將失去某些權利。
- (三). 為了進一步關懷，則安排父母面談或討論，以探討孩子發生事情的可能原因。
- (四). 最嚴重的違反學校政策行為，可能協助其轉學事宜。

**學習困難時的輔導：**

某些孩子在學習上的困難增加時，需要額外的特殊輔導，學校在某些課程將提供一對一的輔導課程，以觀察學生是否有進步，及盡力的診斷出可能的問題所在。

玖、經費需求、來源及收費標準

114-119 學年度補助推動學校型態實驗教育及公立國中小委託私人辦理要點申請計畫經費概算表(單位：元)

以 113 學年度中央款與縣款為例

113 學年度實驗教育學校推動實驗教育補助計畫經費概算表

項目	編號	項目	單價	數量	單位	金額	備註	
中央補助	經常門	1	外聘專長教師鐘點費	500	360	節	180,000	1. 週三下午開設低、中、高三班：低年級傳統樂器、中年級泰雅編織、高年級射箭文化課程。 2. 3人×3節×20週×2學期=360節
		2	保費	8,920	3	人	26,760	外聘人員1天的保費： 勞保：129 職災：2 勞退：92 合計：223元 223×20週×2學期=8,920元 外聘保費 8,920元×3人
		3	外聘協同教師鐘點費	320	360	節	115,200	1. 配合週三下午傳統在地藝文課程，搭配外聘教學教師與課程紀錄。 2. 低、中、高年級各安排1位教師。 3. 3人×3節×20週×2學期=360節
		4	外聘教師進修鐘點費	1,200	12	時	14,400	1. 3時×4次=12時 2. 雙語、跨領域研習為主要精進方向，共辦理4次研習(必要時得調整之)
		5	交通費	13,000	1	式	13,000	一次縣外參訪 交通費預估13000元
		6	保險	35	40	人	1,400	35元×40人=1400元
		7	教材費	200	60	人	12,000	傳統樂器、泰雅編織、射箭文化課程所需教材費200元×60人=12,000元
		8	膳費	10,800	1	式	10,800	校際交流參訪餐費參訪約 90元×120人=10,800元
		9	雜支	11,440	1	式	11,440	以申請核定補助計畫5%為上限
		合計						385,000

	資本門	1	彩色多功能事務機	15,000	1	台	15,000	教學紀錄、影音建檔、觀課、學生活動、成果發表使用。
		合計						15,000
	經常門與資本門合計						400,000	
	中央核定補助經費合計						400,000	
縣府補助	經常門	編號	項目	單價	數量	單位	金額	備註
		1	外聘教師進修鐘點費	1,200	28	時	33,600	教師課程編撰工作坊 7 次 1200 元×4 時×7 次=9,600 元
		2	交通費	13,000	1	輛	13,000	實驗教育二天一夜校際交流租車費 1. 租 20 人中巴 2. 13000*1 日 (另外一日租車費由其他款項支付)
		3	住宿費	1,200	12	人次	14,400	教師實驗教育二天一夜參訪住宿：參加人數 12 人*1200 元*1 晚
		4	專長教師鐘點費	336	480	節	161,280	◆本節數為因應實驗教育額外增加課程 1. 泰雅舞蹈教學外聘老師 一週 6 節，上下學期各實施 20 週。 336 元×6 節×20 週×2 學期=80,640 元 2. 編織教學外聘老師 一週 6 節，上下學期各實施 20 週。 336 元×6 節×20 週×2 學期=80,640 元
		5	外聘專長教師保費	17,840	1	式	17,840	1. 編織老師每週上 1 天費用： 勞保 129+職災 2+勞退 92=223 2. 舞蹈老師每週上 1 天費用： 一天勞保 129+職災 2+勞退 92=223 3. 共計：(223+223)*40 週=17,840
		6	校際交流外聘教師鐘點費	400	16	節	6,400	縣內外各 1 所學校到校課程體驗之外聘鐘點： <b>各校體驗 8 節</b> (編織外聘 2 節、舞蹈外聘 2 節、樂器外聘 2 節、美食製作 2 節) 2 校*8 節*400=6,400
		7	膳費	90	152	人次	13,680	教師縣外實驗教育 2 天 1 夜參訪膳費 12 人*3 餐*2 天*90 元=6,480 縣內外各 1 國小到校課程體驗膳費 40 人*2 校*90=7,200

	8	教材費	8,000	1	式	8,000	校際交流教材:美食體驗材料費: 40人*2校*100=8,000
	9	印刷費	1,000	1	式	1,000	講義印刷、文化學習教材印製、 教學成果印刷、校際交流印刷
	10	雜支	1,220	1	式	1,220	(5%以下)
						270,420	
資本門	1	行動式音響		1	台	29,580	用途: 1.提升聽力和理解能力 2.互動學習機會 3.增加教學靈活性 4.成果發表使用
	合計					29,580	
經常門與資本門合計						300,000	
中央及縣府補助共計						700,000	
備註: 1.經費編列項目含出席費、講座鐘點費、鐘點費、保費、印刷費、材料費、車資、交通費、誤餐費、場地布置費、雜支等及資本門項目。 2.資本門經費以縣府補助總經費12%為上限。							

承辦單位：薩仲萍主任 會計單位：黃鳳美幹事 校長：鄔誠民校長

### 拾、預計招收學生人數

規劃自 114 學年度開始，一個年級招收 1 班，每班以不超過 20 名學生為原則。

### 拾壹、實驗期程及步驟：

(一). 本實驗教育計畫申請六年，自民國 114 年 8 月 1 日至 119 年 7 月 31 日止。

(二). 實驗步驟：

1. 計畫提送前期：凝聚校內共識，討論實驗方向，彙整相關意見並蒐集參考資料。
2. 審議期：依據學校特性，參酌相關資料與專家建議後擬定實驗計畫，送交審查並修正。
3. 計畫執行期：
  - (1). 依據審議通過之版本計畫具體施行。
  - (2). 定期召開會議檢討實施狀況，並適當修正。
  - (3). 持續進行課程研究發展，並蒐集相關成果資料。

- (4). 辦理年度檢討會議並彙整成果報告。
- (5). 配合「學校型態實驗教育評鑑辦法」每三年辦理外部評鑑一次。
- (6). 擬於114年1月31日前提出計畫申請，經縣政府「實驗教育審議委員會」審核後，於5月1日轉送教育部國教署，114年6月30日前完成審議修正，並從114年8月1日起開始實施。
- (7). 實驗計畫規劃為期六年：
  - ①於開辦後第1學年結束後三個月內，提出成果報告送縣政府轉教育部國教署。
  - ②實驗教育計畫結束六個月前，檢具歷次評鑑結果、成果報告書及後續之實驗教育計畫，向主管機關申請續辦。

## 拾貳、自我評鑑之方式

評鑑之目的乃在客觀評定計畫執行的過程與結果是否達成預定目標與效能，同時針對不同實驗標的規劃所屬評鑑步驟與規準，並將評鑑結果作為計畫修正調整之依據。

### 一、自我評鑑期程：

本校辦理自我評鑑之期程訂於每學年度五月中旬至六月中旬間辦理，評鑑時間為一天。

### 二、自我評鑑內容：

本校辦理自我評鑑之內容，將採縣政府實驗教育審議委員會所訂之內容，若縣政府實驗教育審議委員會尚未訂定評鑑內容時，本校將以下列四個項目為內容：

- (一)核心價值
- (二)課程發展
- (三)教學輔導
- (四)資源整合

### 三、自我評鑑程序：

由本校組成自我評鑑委員會，參照評鑑標準進行自我評鑑，並依據結果撰寫「學校自我評鑑報告」。評鑑方式由評鑑委員進行資料檢閱、教學課室觀察、師生與家長訪談以及綜合座談。

時間	工作項目	說明
0830-0840	評鑑小組會前工作會議	全體評鑑委員與會，並推舉 1 人為主持人。
0850-0900	主持人致詞與介紹相關人員	學校部分由校長介紹。
0910-0940	學校簡報	校長親自簡報。
0950-1020	書面資料檢視	學校應分項陳列書面資料，並標示類別。

1030-1110	教學課室觀察	評鑑委員分成三組，分別前往各年級教室進行課室教學觀察，每班觀察 20 分鐘。
1120-1200	學生訪談	學校依年級，平均安排中高年級 8 位學生代表與評鑑委員進行談話。
1200-1330	中餐、休息	
1330-1400	書面資料再檢視	學校應分項陳列書面資料，並標示類別(含成果資料)。
1410-1450	教師訪談	學校安排 6 位教師代表與評鑑委員進行談話。
1500-1540	家長訪談	學校安排 6 位學生家長代表與評鑑委員進行談話。
1550-1610	評鑑委員內部會議	學校安排會議室，以利評鑑委員作初步陳述意見之彙整
1620-1700	綜合座談	校長及全體教師先行聽取評鑑委員之初步意見，再針對委員意見做系統回應，由校長親自報告再委請承辦人補充。
1700~	散會	

【表六：評鑑程序流程表】

**四、自評評鑑小組之組成：**

本校辦理自我評鑑將聘請具小學校長、原住民民族教育、實驗教育、課程發展、教師專業發展與社區工作專長之學者專家組成五位之評鑑小組，評鑑委員已具有原住身分者優。

## 拾參、實驗教育計畫主持人及參與人員背景資料：

### (一). 實驗教育計畫主持人學經歷

姓名：鄔誠民

族別：泰雅族

居住地：宜蘭縣南澳鄉東岳村

學歷：國立台北師範學院初等教育學系

國立花蓮師範學院輔導學分班

私立佛光大學人文學院社會學研究所肄業

私立佛光大學人文學院文化資產與創意學所畢業

經歷：國小教師、主任

宜蘭縣南澳鄉東澳國小校長十三年

東岳社區發展協會總幹事二屆、理事多屆

多必優發展協會理事多屆

伊柚部落會議執行長

### (二). 參與人員背景資料：

職務	服務單位	姓名	現職	負責工作
主持人	東澳國小	鄔誠民	校長	計畫主持整合
協同主持人	東澳國小	黃鈺哲	家長會會長	家長資源整合
執行秘書	東澳國小	薩仲萍	教導主任	計畫推動執行
工作小組	東澳國小	徐嘉珍	總務主任	行政事務支援
工作小組	東澳國小	莊宥蓁	教學組長	課程內容規劃
工作小組	東澳國小	漢筱婷	學務組長	主題活動規劃
工作小組	東澳國小	鍾惠美	導師	課程教學研發
工作小組	東澳國小	王文皓	導師	課程教學研發
工作小組	東澳國小	劉佩欣	導師	課程教學研發
工作小組	東澳國小	方尹君	導師	課程教學研發
工作小組	東澳國小	吳盈融	導師	課程教學研發

工作小組	東澳國小	王建峯	導師	課程教學研發
工作小組	東澳國小	黃湘耘	體育科任	課程教學研發
工作小組	東澳國小	顏小霖	英語科任	課程教學研發
工作小組	東澳國小	黃鳳美	幹事	人事兼會計
工作小組	東澳國小	曾勵鳳	護理師	校護兼出納
在地藝師	自由業	廖興光	東澳國小藝師	課程教學研發
在地藝師	自由業	廖興光	東澳國小藝師	泰雅族狩獵文化
在地藝師	自由業	羅清文	東澳國小藝師	編織藝師
在地藝師	自由業	楊秀英	東澳國小藝師	泰雅樂器
在地藝師	退休教師	高明達	東澳國小藝師	泰雅舞蹈
社區委員	東岳村 辦公室	黃誠福	村長	社區資源整合
社區委員	東岳社區 發展協會	鄧鴻文	理事長	社區資源整合
社區委員	東岳社區 發展協會	漢 聲	總幹事	課程協助與執行
社區委員	多必優永續 發展協會	謝昌國	理事長	社區資源整合
社區委員	多必優永續 發展協會	高程宥	總幹事	課程協助與執行
社區委員	八福園地	蘇秀麗	共同負責人	課程協助與執行
諮詢委員	教育處視導	陳銘裕	文化工作者	課程與活動指導
諮詢委員	專家學者	曹天瑞	博士	課程與活動指導
諮詢委員	國立 政治大學	徐永康	教授	課程與活動指導
諮詢委員	國立 台北大學	林雍智	教授	課程與活動指導

附件一： 114-119 學年度宜蘭縣東澳國民小學實驗規範

實驗範圍	不適用之法規	替代方案	說明
課程教學	國民教育法第 34 條第 1 項有關「課程綱要」之規定	<p>各學習階段學習節數，規劃如下：</p> <p>1. 低年級：計 28 節。</p> <p>(1) 部定課程： 國語文(6)、本土語文(1)、英語(2)、數學(4)、生活(6)健康與體育(2)，計 21 節。</p> <p>(2) 校訂實驗課程：文化學習(3)、主題課程(4)，計 7 節。 (1)+(2)總節數 28 節</p> <p>2. 中年級：計 35 節。</p> <p>(1) 部定課程： (2) 國語文(6)、本土語文(1)、英語(4)、數學(4)、自然(3)、社會(3)、藝術(3)、綜合(1)、健康與體育(2)，計 27 節。</p> <p>(3) 校訂實驗課程： 文化學習(3)、主題課程(4)、資訊(1)，計 8 節。 (1)+(2)總節數 35 節</p> <p>3. 高年級：計 35 節。</p>	<p><b>1. 節數編配說明：</b></p> <p>如說明一</p> <p>本計畫依實驗目的，所規劃之課程除既有課程之外增加課程節數如下：</p> <p>(1) 國語文：中、高年級各增加 1 節課，其中將規劃「寫作」或「說故事」1 節課。</p> <p>(2) 數學：高年級增加 1 節課其中將規劃「解題練習」1 節課或搭配「均一數學教育平台」混合實施。</p> <p>(3) 英文：如說明二</p> <p><b>低年級</b></p> <p>英語節數增加 2 節，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。附增加課程節數之英語文課程架構表。</p> <p><b>中年級</b></p> <p>英語節數增加 3 節，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。附增加課程節數之英語文課程架構表。</p> <p><b>高年級</b></p> <p>英語節數增加 2 節，其中</p>
	課程綱要總綱有關「學習領域」之規定		
	課程綱要總綱有關「學習節數」之規定		

實驗範圍	不適用之法規	替代方案	說明
		<p><b>(1)部定課程：</b></p> <p>國語文(6)、本土語文(1)、英語(4)、數學(4)應與課程對照表一致，請確認、自然(3)、社會(3)、藝術(3)、綜合(1)、健康與體育(2)，計 27 節。</p> <p><b>(2)校訂實驗課程：</b></p> <p>文化學習(3)、主題課程(4)、資訊(1)，計 8 節。</p> <p>(1)+(2)總節數 35 節</p>	<p>將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。</p> <p>附增加課程節數之英語文課程架構表。</p> <p><b>2. 四大主題課程：</b></p> <p>(1) 山海文化 (2) 編織美學 (3) 泰雅歌舞 (4) 閱讀力品格力</p> <p>附各面向課程架構表。每週增加各 1 節(總計增加 4 節四大主題課程)，總計每學期增加 80 節在地與校本課程。</p> <p><b>3. 文化學習課程：</b></p> <p>原星期三因受限於宜蘭縣各國民小學學習節數分配表之比例與原則，無法再多安排課程，所以僅安排 3-6 年級的女學生配合薪傳進行泰雅織課程，無法達到普及性與全面性，故安排低年級傳統樂器、中年級編織、高年級射箭等在地課程，不僅可豐厚多元社團的內涵，亦能兼顧「在地文化」的操作、認識與理解，原則上採每週固定時數，但仍需視配合民族文化課程進競度而實施。</p>

實驗範圍	不適用之法規	替代方案	說明
			<p><b>4. 各科目主要學習內涵：</b></p> <p>本實驗教育係採多文化學習之設計，希望學生一方面學習一般社會之知識與能力，一方面學習自己族群之傳統文化。所以，為了培養學生具備一般社會之中文、英語、數學與資訊的基本讀、寫、算能力，因此本計畫沿用一般教育相關課程的能力指標，要但經過檢視、保留與修正的歷程，以作為各科目之學習內涵。</p> <p><b>5. 教材使用</b></p> <p><b>1. 教科書使用</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本實驗計畫課程以 <b>經審定的教科書</b> 為主要教材來源。</li> </ul> <p><b>2. 校訂課程與自編課程</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在課程的設計上，除了依循已審定的教科書之外，<b>學校根據實際需要進行校訂課程的編制</b>，以主題活動、文化學習課為主。這些校訂課程均根據學校的特色、學生的需求、當地社會文化等進行調整和創新。</li> <li>• <b>自編課程的設計</b>：有清晰的學習目標，並且合理規劃學習活動，將學科知識與生活經驗結合。</li> </ul>

說明一

十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

階段年級 領域/科目		十二年國教課程綱要						宜蘭縣東澳國民小學						備註
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	
部定課程 (領域學習課程)	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)		國語文(6)		國語文(6)		國語文(6)		部定領域課程
		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		本土語文/臺灣手語/新住民語文(1)		
				英語文(1)		英語文(2)		英語文(2)		英語文(4)		英語文(4)		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(4)		
	社會	生活課程(6)		社會(3)		社會(3)		生活課程(6)		社會(3)		社會(3)		
	自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)				自然科學(3)		自然科學(3)		
	藝術			藝術(3)		藝術(3)				藝術(3)		藝術(3)		
	綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)				綜合活動(1)		綜合活動(1)		
	健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(2)		健康與體育(2)		健康與體育(2)		
	領域學習節數		20節		25節		26節		21節		27節		27節	
校訂課程 (彈性學習課程)	統整性主題/專題/議題探究課程	2-4節		3-6節		4-7節		文化學習(3) 主題課程(4) 總節數7		文化學習(3) 主題課程(4) 資訊(1) 總節數8		文化學習(3) 主題課程(4) 資訊(1) 總節數8		校訂實驗課程
	社團活動與技藝課程													
	特殊需求領域課程													
	其他類課程													
學習總節數		22-24節		28-31節		30-33節		28節		35節		35節		

## 說明二

### 東澳國小低年級英語課程第一學期規劃（40 節課）

周次	內容	口語練習（節數）	聽力練習（節數）
1	認識自己與家人（介紹自己和家人）	1	1
2	我的學校（介紹學校與課堂）	1	1
3	顏色與物品（學習顏色和常見物品）	1	1
4	日常活動（起床、吃飯、學校生活）	1	1
5	動物（常見動物的名稱與特徵）	1	1
6	家庭成員（家庭角色與關係）	1	1
7	我的朋友（介紹朋友與基本對話）	1	1
8	數字與時間（學習數字和時間的表達）	1	1
9	季節與天氣（天氣情況與季節介紹）	1	1
10	食物與飲料（簡單的食物與飲料表達）	1	1
11	交通工具（介紹常見的交通工具）	1	1
12	身體部位（身體部位名稱與基本描述）	1	1
13	玩具與遊戲（喜歡的玩具和遊戲）	1	1
14	假期計劃（談論假期與出遊計劃）	1	1
15	室內與戶外活動（學習活動名稱與喜好表達）	1	1
16	職業與工作（簡單的職業名稱）	1	1
17	喜歡與不喜歡（學習表達喜好與意見）	1	1
18	我的家（家居物品與房間介紹）	1	1
19	節慶與慶祝（學習介紹節慶及活動）	1	1
20	總結與複習（複習並應用所學內容）	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20 節

## 東澳國小低年級英語課程第二學期規劃（40 節課）

周次	內容	口語練習（節數）	聽力練習（節數）
1	介紹家鄉（介紹自己的家鄉與文化）	1	1
2	動物與其居住環境（學習動物及其棲息地）	1	1
3	我的生日與派對（介紹生日慶祝活動）	1	1
4	簡單對話練習（問候語與自我介紹練習）	1	1
5	我的愛好（描述個人的興趣和愛好）	1	1
6	日常用品（學習介紹家中的日常用品）	1	1
7	簡單情境對話（模擬日常情境對話）	1	1
8	學校科目（學校中的科目與課堂活動）	1	1
9	大自然（認識植物、樹木與自然界）	1	1
10	藝術與創作（畫畫、手工等藝術活動）	1	1
11	健康與運動（學習健康生活與運動）	1	1
12	我的寵物（介紹自己的寵物或喜歡的動物）	1	1
13	問路與方向（學習問路與指引方向）	1	1
14	旅行與假期（描述旅行計劃和假期活動）	1	1
15	顏色與形狀（進一步學習顏色與形狀的詞彙）	1	1
16	簡單購物對話（在商店購物與價格對話）	1	1
17	動作與遊戲（學習描述動作和遊戲的詞彙）	1	1
18	討論季節與天氣（描述各種天氣與季節的活動）	1	1
19	總結與複習（回顧學期所學內容）	1	1
20	學期總結（綜合測試與應用所學）	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20 節

## 東澳國小中年級英語課程第一學期規劃（40 節課）

周次	內容	口語練習 (節數)	聽力練習 (節數)
1	介紹自我與家人（學生自我介紹與家庭成員介紹）	1	1
2	我的學校（學校環境介紹與學校生活）	1	1
3	顏色與物品（學習顏色名稱及物品描述）	1	1
4	時間與日常活動（表達時間及常見活動）	1	1
5	動物與他們的特徵（動物介紹與特徵描述）	1	1
6	我的朋友（介紹朋友與他們的特徵）	1	1
7	季節與天氣（描述不同季節與天氣狀況）	1	1
8	食物與飲料（學習常見食物和飲料）	1	1
9	家庭活動（描述家庭活動與興趣）	1	1
10	假期與旅行（描述假期活動與旅行計劃）	1	1
11	交通工具（學習交通工具的名稱及使用場景）	1	1
12	身體部位與健康（學習身體部位及健康習慣）	1	1
13	我的寵物（介紹自己喜歡的動物或寵物）	1	1
14	我的愛好（討論個人興趣與愛好）	1	1
15	討論喜好（表達喜歡與不喜歡的事物）	1	1
16	社交對話（日常問候與互動對話）	1	1
17	健康與運動（介紹健康生活與運動方式）	1	1
18	活動與遊戲（描述常見的遊戲與活動）	1	1
19	季節變化與自然（討論季節變化與自然景觀）	1	1
20	總結與複習（回顧學期所學內容並進行測試）	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20 節

## 東澳國小中年級英語課程第二學期規劃（40 節課）

周次	內容	口語練習 (節數)	聽力練習 (節數)
1	介紹我的家鄉（描述家鄉與文化）	1	1
2	喜歡的食物（描述最喜歡的食物和餐廳）	1	1
3	我的學校生活（學校課程與日常活動介紹）	1	1
4	簡單對話練習（實用日常英語對話）	1	1
5	討論旅行與假期（描述旅行計劃和假期活動）	1	1
6	工作與職業（介紹職業名稱及工作內容）	1	1
7	我喜歡的節慶（描述喜愛的節慶與活動）	1	1
8	問路與方向（學習如何問路和指引方向）	1	1
9	休閒與娛樂（討論日常休閒與娛樂活動）	1	1
10	我的夢想（討論未來的夢想與目標）	1	1
11	季節活動（描述各季節的活動與衣物）	1	1
12	實用生活英語（如商店購物、訂餐等）	1	1
13	介紹各國文化（學習不同國家的文化與特色）	1	1
14	喜歡的書籍與電影（分享自己喜歡的書與電影）	1	1
15	科學與自然（簡單介紹自然科學與現象）	1	1
16	藝術與創意（討論藝術創作與手工藝）	1	1
17	社交與禮儀（學習基本的社交禮儀）	1	1
18	健康與生活（介紹健康飲食與生活習慣）	1	1
19	總結與複習（回顧學期所學並進行測試）	1	1
20	學期總結（進行期末複習與實際應用測試）	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20 節

## 東澳國小高年級英語課程第一學期規劃（40 節課）

周次	內容	口語練習 (節數)	聽力練習 (節數)
1	自我介紹與個人背景 (複習自我介紹與描述)	1	1
2	我的學校生活 (討論學校活動與課外活動)	1	1
3	我的朋友與愛好 (介紹朋友與分享愛好)	1	1
4	家庭與家人 (討論家庭成員與家庭日常生活)	1	1
5	旅行與假期 (描述假期計劃與旅行經歷)	1	1
6	食物與健康 (談論飲食習慣與健康飲食)	1	1
7	假期與慶祝活動 (討論節慶與假日活動)	1	1
8	旅行規劃 (討論理想的旅行地點與計劃)	1	1
9	天氣與季節 (描述不同季節的天氣與活動)	1	1
10	動物與保護 (介紹動物與討論保護動物的議題)	1	1
11	交通工具與旅行 (學習如何描述交通方式與旅行)	1	1
12	喜歡與不喜歡 (學習表達個人喜好)	1	1
13	未來的計劃 (談論未來的夢想與目標)	1	1
14	藝術與娛樂 (討論電影、音樂與其他娛樂活動)	1	1
15	社交技能與禮儀 (學習如何進行日常社交互動)	1	1
16	健康與運動 (討論健康生活與運動的重要性)	1	1
17	工作與職業 (介紹不同職業與其職責)	1	1
18	社會問題與討論 (討論當前的社會議題與問題)	1	1
19	總結與複習 (回顧學期所學內容並進行測試)	1	1
20	學期結束活動 (進行學期的最後綜合表現)	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20 節

## 東澳國小高年級英語課程第二學期規劃 (40 節課)

周次	內容	口語練習 (節數)	聽力練習 (節數)
1	複習自我介紹與家庭 (複習自我介紹與家庭成員)	1	1
2	日常生活 (描述日常作息與活動)	1	1
3	我的夢想 (討論未來的目標與夢想)	1	1
4	旅行與冒險 (談論旅行經歷與冒險活動)	1	1
5	討論喜好 (分享個人喜好與不喜歡的事物)	1	1
6	節慶與慶祝 (討論不同文化中的節日與慶祝方式)	1	1
7	學校生活與課程 (討論學校的科目與學習活動)	1	1
8	環保與社會責任 (討論環保行動與社會責任問題)	1	1
9	動物保護與生態 (討論保護野生動物和生態環境)	1	1
10	生活中的英語 (學習實際場景中的英語用語)	1	1
11	地理與文化 (介紹世界不同國家的文化與地理)	1	1
12	未來科技 (討論科技與未來發展)	1	1
13	青少年問題 (討論青少年面臨的挑戰與問題)	1	1
14	藝術與創意 (討論藝術創作與表達方式)	1	1
15	預測與討論 (學習如何進行預測與討論未來事件)	1	1
16	文化差異 (學習如何討論不同文化之間的差異)	1	1
17	健康生活 (討論健康的飲食與生活習慣)	1	1
18	社會問題討論 (討論當前的社會議題)	1	1
19	總結與複習 (回顧學期所學，並進行測試)	1	1
20	學期結束活動 (進行學期綜合測評)	1	1

總計：口語練習 20 節，聽力練習 20

其它：

(一). 法定重要教育工作彙整表

【年級：一年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：閱讀力與品格力 /薩琪到底有沒有小雞雞(6) 下學期：閱讀力與品格力 /威廉的洋娃娃(6)	一年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：閱讀力與品格力 /一顆蘋果(3) 下學期：閱讀力與品格力 /糖果屋裡的秘密(3)	一年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：閱讀力與品格力 /小愛的畫本(3) 下學期：閱讀力與品格力/家暴護身符咒 (3)	一年級	6節
食農教育	上學期：好彩頭-白蘿蔔(1) 下學期：百變玉米(1)	一年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽—歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽—朗讀(1)	一年級	2節
全民國防教育★	上學期：生活/補充歌曲~ 國歌(1) 下學期：我們的國旗(1)	一年級	2節
環境教育★	上學期：閱讀力與品格力 /到海邊尋寶(3) 做好垃圾分類【含節能減碳】(3) 下學期：閱讀力與品格力 /世界上最美麗的村子(2) 校外教學【含節能減碳】(4)	一年級	12節
家庭教育★	上學期：巧手爺爺(3) 下學期：神秘的調味料(3)	一年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力／繪本閱讀、越讀、 悅讀(40)	一年級	40節
交通安全★	上學期：一年級交通安 全手冊—我是 優良好乘客(1) 下學期：一年級交通安 全手冊—平安 穿越道路(1)	一年級	2節

【年級：二年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：閱讀力與品格力 /朱家故事(6) 下學期：閱讀力與品格力 /我的媽媽真麻煩(6)	二年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：閱讀力與品格力 /我是自己的守護神-好討厭的 感覺(3) 下學期：閱讀力與品格力/ 做自己的主人(3)	二年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：閱讀力與品格力 /勇敢說出口(3) 下學期：閱讀力與品格力/ 沉默的新鄰居(3)	二年級	6節
食農教育	上學期：茼蒿(1) 下學期：茄子(1)	二年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽- -歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽 -朗讀(1)	二年級	2節
全民國防教育★	上學期：我們的國花(1) 下學期：我們的國軍(1)	二年級	2節
環境教育★	上學期：閱讀力與品格力 /我和我家附近的 野狗們(3) 做好垃圾分類 【含節能減碳】(3) 下學期：閱讀力與品格力 /來自北極的一 封信(2) 校外教學【含節 能減碳】(4)	二年級	12節
家庭教育★	上學期：家庭生活管理(3) 下學期：南洋過臺灣(3)	二年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力／繪本閱 讀、越讀、悅讀(40)	二年級	40節
交通安全★	上學期：社區平安行(1) 下學期：平安穿越道路 (1)	二年級	2節

【年級：三年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：閱讀力與品格力 /獅子大開口(3) 閱讀力與品格力 /小彈珠大麻煩(3) 下學期：閱讀力與品格力 /愛說謊的人(3) 閱讀力與品格力 /跳舞吧老鼠(3)	三年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：閱讀力與品格力 /我不想長大(3) 下學期：閱讀力與品格力 /野獸王子(3)	三年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：我要抱抱不要暴 暴(3) 下學期：閱讀力與品格力 /城堡破壞王(3)	三年級	6節
食農教育	上學期：毛豆(1) 下學期：小番茄(1)	三年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽— 歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽— 朗讀(1)	三年級	2節
全民國防教育★	上學期：921國家防災日 地震避難掩護演 練(1) 下學期：社會/五、地方 生活/3. 打造幸 福的家園(1)	三年級	2節
環境教育★	上學期：綜合/三、安全 好生活/2. 發現 危機有方法(3) 做好垃圾分類 【含節能減碳】(3) 下學期：綜合/二、地球 只有一個/1. 海 洋生病了(2) 【含節能減碳】 校外教學(4)	三年級	12節
家庭教育★	上學期：閱讀力與品格力 /你愛誰多一點(3) 下學期：閱讀力與品格力 /最珍貴的寶貝(3)	三年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力/閱作越 有趣-閱讀與寫作(40)	三年級	40節
交通安全★	上學期：行人安全上路 (1) 下學期：道路設施知多少 (1)	三年級	2節

【年級：四年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：綜合/一、團隊勳章/1.任務新安排(3)/3.愛班與合作(3) 下學期：綜合/四、文化你我他/1.文化大觀園(6)	四年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：閱讀力與品格力/糟了！糟糟(3) 下學期：閱讀力與品格力/小紅帽來了(3)	四年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：閱讀力與品格力/我爸爸(3) 下學期：讓自己更安全(3)	四年級	6節
食農教育	上學期：山苧蒿(1) 下學期：番茄(1)	四年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽—歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽—朗讀(1)	四年級	2節
全民國防教育★	上學期：社會/一、家鄉的交通/2.船運與空運(1) 下學期：閱讀力與品格力/善意的謊言(1)	四年級	2節
環境教育★	上學期：自然/四、用電觀念知多少(4) 下學期：自然/四、自然資源與利用/3.開發自然資源會什麼影響(4) 【含節能減碳】 校外教學(4)	四年級	12節
家庭教育★	上學期：閱讀力與品格力/無敵鐵媽媽(3) 下學期：閱讀力與品格力/我家有個壞好寶(3)	四年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力/閱作越有趣-閱讀與寫作(40)	四年級	40節
交通安全★	上學期：交通安全你我他-認識交通安全設施(1) 下學期：紅孩兒的風火輪—安全騎乘腳踏車(1)	四年級	2節

【年級：五年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：閱讀力與品格力 /話說小學生性教育青春事件簿(6) 下學期：閱讀力與品格力 /愛情與友情故事情節線(6)	五年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：資訊/新聞搜查 -網路性侵害防制(3) 下學期：閱讀力與品格力 /拒絕別人碰你(3)	五年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：閱讀力與品格力 /目擊證人(3) 下學期：閱讀力與品格力 /好事成雙(3)	五年級	6節
食農教育	上學期：花椰菜好朋友 (1) 下學期：花生什麼事(1)	五年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽— 歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽— 朗讀(1)	五年級	2節
全民國防教育★	上學期：綜合/化解危機 /1.颱風地震應變通(1) 下學期：社會/社會放大鏡/ 昔日的國防第一線-金門與 馬祖(1)	五年級	2節
環境教育★	上學期：閱讀力與品格力 /山豬與撒可努 【含節能減碳】(6) 下學期：山海文化/東澳 GO-體驗活動規劃 -體驗部落導覽 【含節能減碳】(6)	五年級	12節
家庭教育★	上學期：閱讀力與品格力 /我不需要禮物，爸爸(3) 下學期：閱讀力與品格力 /爸爸失業了(3)	五年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力/悅讀心 世界(40)	五年級	40節
交通安全★	上學期：交通安全教育短 片內輪差(1) 下學期：一定要誰讓誰 嗎？(1)	五年級	2節

【年級：六年級】

項目	課程及活動名稱	實施對象	節數
推動性別平等教育	上學期：閱讀力與品格力 /葛瑞的囧日記(6) 下學期：閱讀力與品格力 /小學生最感興趣 的100個問題(6)	六年級	12節
性侵害防治教育課程	上學期：閱讀力與品格力 /我愛我自己(3) 下學期：閱讀力與品格力 /我要大聲說不(3)	六年級	6節
家庭暴力防治課程	上學期：閱讀力與品格力 /狼與羊暴風雨的 夜晚(3) 下學期：閱讀力與品格力 /我的爸爸是流氓(3)	六年級	6節
食農教育	上學期：刈菜(1) 下學期：西瓜(1)	六年級	2節
推動台灣母語日活動計畫	上學期：母語學藝競賽— 歌謠(1) 下學期：母語學藝競賽— 朗讀(1)	六年級	2節
全民國防教育★	上學期：防颱防震動起來 (1) 下學期：走出家門，旅行 去(1)	六年級	2節
環境教育★	上學期：閱讀力與品格力 /少年阿雄與愛 跑豬(6) 【含節能減碳】 下學期：閱讀力與品格力 /細菌好朋友、不 信你去問獅子(6) 【含節能減碳】	六年級	12節
家庭教育★	上學期：國語領域/神奇 的藍絲帶(3) 下學期：閱讀力與品格力 /媽媽的座頭鯨(3)	六年級	6節
閱讀推動★	閱讀力與品格力/悅讀心 世界(40)	六年級	40節
交通安全★	上學期：鐵道停看聽(1) 下學期：腳踏單車自由行 (1)	六年級	2節

備註：(★為縣訂訪評項目，請學校逐年彙整相關課程或活動)

#### 一、推動性別平等教育

「性別平等教育法」第 18 條：每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。

#### 二、性侵害防治教育課程

「性侵害犯罪防治法」第 9 條：

(一) 高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時。

(二) 前項所稱性侵害防治教育課程應包括：

1. 他人性自主之尊重。
2. 性侵害犯罪之認識。
3. 性侵害危機之處理。
4. 性侵害防範之技巧。
5. 其他與性侵害防治有關之教育。

(三) 幼兒園應實施性侵害防治教育宣導。

(四) 機關、部隊、學校、機構或僱用人之組織成員、受僱人或受服務人數達 30 人以上者，應定期舉辦或督促所屬人員參與性侵害防治教育訓練。

#### 三、家庭暴力防治課程

「家庭暴力防治法」第 60 條：各級中小學每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

#### 四、食農教育

「宜蘭縣飲食健康權自治條例」第 7 條：本縣所屬學校應於校內或與地方結合建置教育農園，並於學校課程計畫中納入食農教育時數實施。

#### 五、推動台灣母語日活動計畫

為促成本土語文/臺灣手語之復振與傳承，除部定課程外，學校得依其資源、條件或相關法規之規

範，於彈性學習課程開設本土語文/臺灣手語相關課程，結合其他領域，實施跨領域主題統整課程教

學。另為保障學生持續學習本土語文/臺灣手語，九年級本土語文/臺灣手語課程之開設另規範如下：

A. 學校應調查學生之選修意願，學生有學習意願，即於九年級之彈性學習課程開課。

B. 為保障原住民籍學生民族教育之權益，應於九年級之彈性學習課程開設原住民族語文課程至少每週一節課，供學生修習。

#### 六、全民國防教育★

「全民國防教育法」第 7 條：各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動。

#### 七、環境教育★

「環境教育法」第 19 條及本府 111 年 11 月 8 日府授環綜字第 1110038923 號函：環境教育課程每年至少 8 小時。

#### 八、家庭教育★

(一) 家庭教育法第 13 條：高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動；另應會同家長會對學生及其家長、監護人或實際照顧學生之人辦理親職教育。

(二) 家庭教育法施行細則第 8 條：高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

#### 九、閱讀推動★

國民教育法第 22 條：學校應設圖書館(室)、寬列圖書採購預算及訂定閱讀課程，獎勵學生閱讀課外書籍。

#### 十、交通安全★

依據第 14 期院頒「道路交通秩序與交通安全改進方案」：各校應落實交通安全教育宣導，每學年至少 4 小時以上。

## (二). 114-119學年度推動學校母語日教學實施計畫

101年6月28日修定

102年6月28日第2次修訂

104年6月26日第3次修訂

105年8月26日第4次修訂

106年6月30日第5次修訂

### 壹、依據：

- 一、高級中等以下學校及幼稚園推動「台灣母語日」活動實施要點辦理。
- 二、宜蘭縣108學年度國民中小學學校課程計畫作業要點。
- 三、校務推動計畫。

### 貳、目標：

- 一、提昇本校師生大東澳地區母語聽、說的能力。
- 二、營造說母語的環境，使母語學習融入日常生活。
- 三、涵養本校師生傳統社區文化素養。
- 四、透過學校母語日教學的實施，符應本校健康、自信、融合、卓越之願景。

### 參、實施對象：全校師生（含幼稚園）。

### 肆、實施語言：以本學區泰雅族澤敖利語與閩南語為主。

### 伍、實施時間：

- 一、訂定每週一為本校母語教學日。
- 二、單週星期一為泰雅語母語教學日；雙週星期一為閩南語母語教學日。

### 陸、實施原則

- 一、生活化原則：與日常生活相結合，力求自然。
- 二、正常化原則：以不影響正常教學的情況下，來鼓勵師生說母語。
- 三、趣味化原則：透過生動活潑的方式教學，提昇學生熱愛說母語。
- 四、統整化原則：統整現有課程及情境，發揮母語教學的最大效益。
- 五、情境化原則：佈置校園教室學習情境，讓學生在氛圍下說母語。
- 六、鼓勵化原則：鼓勵學生開口說母語，養成學生說母語的習慣。

### 柒、實施重點：

- 一、成立母語日教學推動委員會(附件一)，並定期召開檢討會。
- 二、擬訂台灣母語日推動行事曆(附件二)，每週依行事曆安排進行活動之推展。
- 三、母語日當天朝會時間教歌謠、日常生活對話、打招呼、接待客人盡量以母語應對。
- 四、於朝會時間或師長報告時，鼓勵運用母語交談，創造有利學習環境。
- 五、除國語及英語課程外，在不影響教學之情況，盡量以母語進行交談。
- 六、晨間、課間、午間的本土語音樂播放，以製造學習母語的愉悅情境。
- 七、辦理母語之學藝競賽，如演講、朗讀、說故事比賽等，培養學生對母語之欣賞能力。
- 八、辦理泰雅語、閩南語小小解說員，培養學生對母語應用能力。
- 九、文化走廊設置本土語諺語專區、各班教室情境佈置另闢本土語言教學專欄，並定期更新。
- 十、設置原住民資源教室，並定期更新相關資料。
- 十一、每週一利用課間活動、認識本土語俗諺、母語唐詩。
- 十二、平日鼓勵學生在家多與家人以母語交談，並確實追蹤。
- 十三、依教學需要將母語教學融入各科教學中，如音樂課教唱泰雅族與閩南籍

母語歌謠等。

十四、期末辦理各班級泰雅族語教學闖關評量，以驗收教學成果。

十五、提昇教師專業能力，鼓勵教師參加各項母語研習，增進教師母語能力。

### 捌、辦理方式(含相關配套活動)

活動名稱	實施方式	負責人	辦理情形 參與對象
一、成立「臺灣母語日」推動小組	1. 組織「推動台灣母語日」委員會，並鼓勵校內教師、家長等共同參與。 2. 完善規劃相關配合活動。 3. 引進家長、社區之資源。	教導處	校內教職員 家長
二、擬定鄉土語言課程計畫	1. 每生每週均上一節本土語言課程。 2. 本校以泰雅語教學為主。	任課教師 教學支援人員	全校師生
三、校內母語學藝競賽	1. 配合校內語文競賽辦理。 2. 舉辦母語(朗讀)、說故事(會話)、歌唱競賽。	教學組	全校師生
四、母語日活動	1. 由導護老師利用課間活動時間協助播放與本土語教育相關之內容、音樂歌謠、故事等，供全校聆聽欣賞。 2. 校內師生以母語，互相問候、交談，進行各項活動。	學務組 導護老師	全校師生
五、情境佈置	利用校園情境佈置「母語學習」等區。	總務處 任課教師 教學組	全校師生
六、結合家長與社區資源	1. 調查、彙整社區各項本土語資源及人力，並建立資源檔案。 2. 結合親職教育或社區活動辦理推動母語相關宣導活動。	教導處 總務處	家長 社區人士

### 玖、評鑑與考核

一、泰雅語與閩南語課程教學，由授課教師訂定，期末辦理闖關評量。

二、泰雅語與閩南語融入各領域教學部份，由授課教師訂定之。

### 拾、預期成效

一、培養學生能多利用台灣母語做為日常生活溝通之工具。

二、培養學生具有台灣母語聽、說基本能力。

三、激發學生利用台灣母語廣泛學習的興趣並提升欣賞文學作品之能力。

四、逐步達到專業化、舒適化、趣味化之台灣母語教學模式。

拾壹、本計畫經「台灣母語日推動委員會」討論，呈校長核可後實施，修正亦同。

承辦人：莊宥蓁

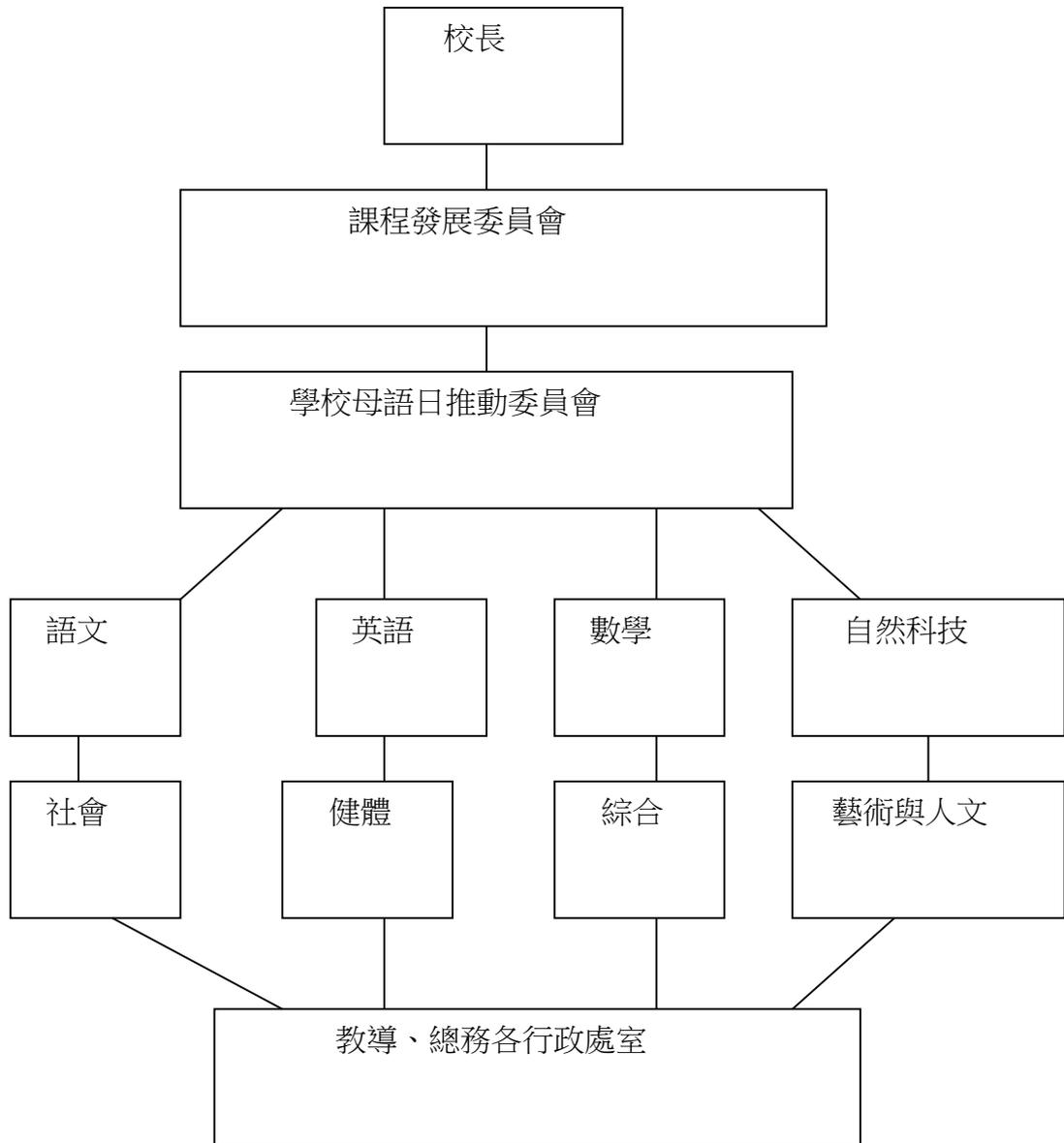
教導主任：薩仲萍

校長：鄔誠民

# 宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學「台灣母語日」推動委員

(附件一)

## 母語日教學推動委員會組織架構：



台灣母語日教學推動委員會職掌：

編組人員		組別	職掌	主導	協同
召集人		督導 檢核	督導與考核各項業務。	<u>鄔誠民</u> 校長	
執行 秘書	<u>薩仲萍</u>	策畫 執行	1. 策畫及執行各項業務。 2. 執行母語日活動之進行。 3. 母語日活動成果整理。 4. 母語使用調查。 5. 協助母語歌謠與泰雅歌舞。	<u>薩仲萍</u>  主任	<u>莊宥蓁</u> 組長
總 幹 事	<u>莊宥蓁</u>				<u>徐嘉珍</u> 主任
委員	<u>薩仲萍</u> <u>徐嘉珍</u> <u>莊宥蓁</u> <u>漢筱婷</u> <u>鍾惠美</u> <u>王文皓</u> <u>劉佩欣</u> <u>方尹君</u> <u>吳盈融</u> <u>黃建峯</u> <u>顏小霖</u> <u>孔欣怡</u>	教學 活動	1 執行母語融入教學之課程。 2. 母語日專欄佈置。 3. 執行母語融入教學之課程。 4. 社區母語教學之推廣。 5. 本土語文化走廊佈置。	<u>莊宥蓁</u>  組長	<u>莊宥蓁</u> 老師 <u>孔欣怡</u> 老師 各班導師
		推廣 研究	1. 晨光、中午本土語歌謠播 放。 2. 推動執行教學融入課程。	<u>漢筱婷</u> 組長	導護老師 各班導師
		資訊組	1. 網頁建置與資訊整合。 2. 辦理資訊融入各項母語 教學活動。	<u>黃建峯</u> 老師	資 管 <u>黃建峯</u> 老師

## 114-119 學年度「台灣母語日」推動行事曆

(附件二)

### 母語日推動行事曆

月	實施內容	執行 單位
7-8	1. 成立母語日教學推動委員會。 2. 訂定母語日—每週一。	督導檢核 策畫執行 教學活動 推廣研究
9-10	1. 母語日教學活動起跑。 2. 母語融入各科教學。 3. 宣導母語日遵守公約。 4. 收集教學素材。 5. 母語融入各科教學。 6. 母語使用大調查。	策畫執行 教學活動
每月	1. 原住民族資源教室資料更新	督導檢核 策畫執行 教學活動
1-21週	1. 播放母語歌謠。 2. 母語融入各科教學。 3. 母語日專欄佈置。	策畫執行 教學活動 小小解說 推廣研究
17週	1. 整理母語日活動相關資料。 2. 母語使用調查(二)	督導檢核 策畫執行
18週	1. 呈報母語日活動實施成果。	策畫執行 教學活動 小小解說

## 母語日活動程序

宜蘭縣東澳國小推動每週一母語日程序表	
晨光時間	播放母語相關歌謠。
週會時間	1. <u>孔欣怡</u> 老師教唱母語歌謠及每週一句生活對話。 2. <u>莊宥蓁</u> 老師教唸母語俚語及每週一句生活對話。
第一節 至 第四節	1. 泰雅族語融各領域教學。 2. 閩南族語融各領域教學。
課間活動	播放母語相關歌謠。
午餐時間	播放母語相關歌謠。
第五節 至 第六節	1. 泰雅族語融各領域教學。 2. 閩南族語融各領域教學。
下課時間	1. 全校師生儘量以泰雅語交談。 2. 全校師生儘量以閩南語交談。

### 參、評鑑

- 一、期末辦理校內泰雅語母語認證，與授課老師對談通過者頒發校內母語認證證書。
- 二、期末辦理校內閩南語母語認證，與授課老師對談通過者頒發校內母語認證證書。

肆、本計畫經校務會議討論議決並呈校長核可後實施，修正時亦同。

(三)課程計畫自評表

宜蘭縣114-119學年度實驗學校課程計畫自評表			
學校名稱：宜蘭縣南澳鄉東澳國民小學			
主要項目	說明	學校自評	對應內容
學校基本資料	班級數、每班學生數、因應實驗課程之整體師資人力編配規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 有提列 <input type="checkbox"/> 未提列	學校基本資料
學校願景及教育目標	實驗課程理念、課程總體架構、課程實施期程學期期程、編班編配規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 有提列 <input type="checkbox"/> 未提列	辦學目標、理念、特色說明
排除課綱及替代方案	明列排除之法令、條文內容及替代方案(提供表格)	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	無排除課綱項目
學習節數運用	學習節數分配表(含彈性學習節數分配)	<input checked="" type="checkbox"/> 有提列 <input type="checkbox"/> 未提列	課程規畫與設計理念
	彈性學習節數課程規劃	<input checked="" type="checkbox"/> 有提列 <input type="checkbox"/> 未提列	四大主題、文化學習、英語文領域課程架構表
教學進度規劃	每週(或雙週)等期間	<input checked="" type="checkbox"/> 已呈現 <input type="checkbox"/> 未呈現	課程規畫與設計理念、四大主題、文化學習、英語文領域課程架構表
教材選用	選用教科書(含教科書版本)	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	112學年度與113學年度各學習領域版本對照表
	自編教材彙整表	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	自編教材彙整表

	課發會審查通過全年級或全校使用自編教材之審查記錄與簽到表	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	課發會會議紀錄
學生學習評量計畫	學生學習評量計畫與實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	課程評鑑計畫
重要法定教育活動	檢附重要法定教育活動彙整表	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	法定重要教育工作彙整表
推動台灣母語日活動	提列計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	「推動台灣母語日」活動計畫
課程評鑑	學校可針對課程計畫、教材選用、教師教學及學習成果等重要面向進行評鑑，並納入前一年評鑑結果。	<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	課程評鑑計畫
其他自列		<input checked="" type="checkbox"/> 已檢附 <input type="checkbox"/> 未檢附	主題學習與文化課程自編教案
學校課程發展委員會議審查結果與建議：全案通過			
<b>學校課程發展委員簽名：</b> 壹、時間：114年1月20日 貳、地點：東澳國小原住民族資源教室 參、主席：鄔誠民校長 肆、簽到：			