

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學

pwasan biru la'iy alang Buta



【la'iy Tayal~優遊山林 樂學武塔】

Tayal 民族實驗教育計畫書

中華民國 113 年 1 月 30 日

【目 錄】

壹、學校名稱.....	1
貳、前期計畫之發展、執行歷程與辦理成效.....	2
參、實驗教育名稱.....	19
肆、學校所在地.....	19
伍、教育理念及計畫特色.....	19
陸、實驗規範及課程教學規畫.....	25
柒、行政運作、組織型態.....	53
捌、設備設施.....	56
玖、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導之方式.....	64
拾、經費需求、來源及收費基準.....	73
拾壹、預計招收學生人數.....	79
拾貳、實驗期程及步驟.....	81
拾參、自我評鑑之方式.....	82
拾肆、實驗教育計畫主持人及參與人員背景資料.....	91
【附錄 1】教學活動設計範例.....	95
【附錄 2】112 學年度課發會會議紀錄.....	104

【表 目 錄】

表 1、前期計畫發展執行歷程一覽表-----	2
表 2、本校學生歷年來參加各項文化科學競賽成績表-----	5
表 3 學生近兩年於學扶測驗的歷程-----	6
表 4、本校學生近年族語認證通過學生人數列表-----	7
表 5、本校學生 109 年-112 年的校外競賽成績列表-----	9
表 6、近年來爭取到建置學校環境設備即場域計畫執行成果-----	10
表 7、106-112 學生人數校長列表-----	12
表 8、107-112 學生轉出情形列表-----	12
表 9、107-112 學生轉入情形列表-----	12
表 10、110-112 學年度教師專業成長進修的成長與歷程表-----	14
表 11、學校 swots 分析表-----	15
表 12、本校學校型態實驗規範-----	27
表 13、本實驗教育課程學習節數與 12 年國教課程學習節數照表-----	29
表 14、本校部定課程增加節數課程規劃-----	30
表 15、學校主題課程內涵發展架構表-----	32
表 16、本校 Tayal 文化課程架構主題及活動單元表-----	44
表 17、低年級生活作息日課表-----	49
表 18、中年級生活作息日課表-----	50
表 19、高年級生活作息日課表-----	50
表 20、本校自編教材審查及分工流程表-----	51
表 21、教師進修專業成長規劃(以 113 學年度為例)-----	55
表 22、泰雅文化課程多元評量表範例-----	67
表 23、近年參加族語認證通過學生人數列表-----	72
表 24、武塔國小 113-118 年實驗教育總經費預算表-----	74

表 25、武塔國小 113 學年度推動實驗教育實施計畫經費概算表-----	75
表 26、年度計畫推行甘特圖表-----	81
表 27、教育計畫組織分工及人力資源表-----	91
表 28、現有師資人力編配分析表-----	93

【圖目錄】

圖 1、老師期初進行說課及期末課程分享並滾修課程-----	4
圖 2、部落耆老入校教學是本校文化教學的日常-----	4
圖 3、師生文化交流參觀、訪問、紀錄-----	5
圖 4、學生在科學教育研究計畫的增能培力-----	6
圖 5、培養學生數位化自主學習能力-----	7
圖 6、成立運動團隊培養部落學童在運動項目之優勢-----	8
圖 7、校園文化場域配置圖-----	10
圖 8、部落、社區、耆老與家長共力共學-----	11
圖 9、106-112 學年學校學生人數消長曲線圖-----	13
圖 10、教師學習社群組織圖-----	14
圖 11、武塔國小總體課程架構圖-----	26
圖 12、Tayal 文化學習內涵-----	31
圖 13、本校學期制結合四季歲時生活課程主題圖-----	32
圖 14、本校課程修正從四大主題轉至十一主題關係圖-----	33
圖 15、文化課程主題研發歷程心智圖(族語與文學) -----	34
圖 16、文化課程主題研發歷程心智圖(飲食文化) -----	34
圖 17、文化課程主題研發歷程心智圖(信仰與祭儀) -----	35
圖 18、文化課程主題研發歷程心智圖(家庭文化) -----	36
圖 19、文化課程主題研發歷程心智圖(社會組織與部落史地) -----	37
圖 20、文化課程主題研發歷程心智圖(狩獵文化) -----	38
圖 21、文化課程主題研發歷程心智圖(燒墾文化) -----	39
圖 22、文化課程主題研發歷程心智圖(建築文化) -----	40
圖 23、文化課程主題研發歷程心智圖(傳統工藝) -----	41
圖 24、文化課程主題研發歷程心智圖(織布文化) -----	42

圖 25、文化課程主題研發歷程心智圖(藝術與樂舞)	43
圖 26、學校行政組織圖	53
圖 27、教學環境配置圖暨校園空拍圖	56
圖 28、校園泰雅文化場域配置圖	57
圖 29、112 學年度幼兒園新生入學	64
圖 30、112 年成立足球社團	64
圖 31、學生參加各式多元活動競賽	68
圖 32、本校多元設計的文化課程	69
圖 33、校長介紹學校辦學理念	70
圖 34、112 學年度期初班親會	70
圖 35、小團輔活動-別人眼中的我	70
圖 36、友善校園宣導-尊重及友善對待	70
圖 37、本校族語日實施方式與內容	72
圖 38、武塔社區支持武塔國小『學校型態的實驗教育計畫』同意書	79
圖 39、學校自我評鑑方式結構圖	82

壹、學校名稱：宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學【 pwasan biru la'iy alang Buta 】

武塔國小位於蘇花公路及北迴鐵路旁，位於南澳鄉武塔村，武塔村是原住民泰雅族的部落，社區民風純樸，校風樸實，校景優美，教學環境優質。溫馨和諧的學習樂園，多元活動機會，讓每個學生都能快樂學習、健康成長，啟發多元智慧。但由於學校地處偏鄉，人口急速外流，年輕人向外謀生求發展，學齡孩童日漸減少，對於學校的發展形成嚴重衝擊。

武塔國小的學生來自於武塔村，居住的村民來自武塔社(Buta)以及哈卡巴里斯社(Haga-Paris)。武塔社 (Buta)根據耆老口傳，過去稱為 Tlangan，後來日治時期日本人以部落領袖 Buta Naui 的名字為名，稱此地 Butasha 武塔社。當時 Buta Naui 同時管理兩個部落：Tlangan(塔拉幹)和 Tpihan(塔壁罕)，皆位於南澳南溪上游左岸，距離現今武塔村約 25 公里的山區。1915 年部分族人遷往卡拿蘭 (Kanalán，今金岳村鹿皮地區下方平原)，後因瘧疾，有些族人移居柑仔頭 (Baxallán，今碧候村)。民國 40 年在國民政府政策下，舊武塔社開始遷村，民國 43 年 (西元 1954 年)，由村長張木華 (Ukkan-poyae) 率領社人共 35 戶 214 人下山定居。

泰雅語的哈卡(haga)表示「砌石」，巴里斯(Paris)意指「敵人」。最早期部落為了紓解人口壓力，哈卡巴里斯的祖先從西岸跨過中央山脈至東岸，初抵南澳山區這塊祖靈之地時，地上有異族人(敵人)砌了一半的石頭牆，祖先趕走敵人並在這塊「敵人堆的石牆地」定居下來，孕育與大自然共存的文化。日治時代的大正四年(1915 年)，日本當局為管理之便，大部分住在哈卡巴里斯族人被迫遷到寒溪。一直到 1964 年，因為其他泰雅族部落已紛紛遷徙下山，為了繁衍子孫，當年 46 歲的哈勇族長不得不遷社到平地，最後在南澳武塔村定居。哈卡巴里斯族人為台灣最晚移居至淺山地區的部落團體，因此在武塔村溫泉巷保留了珍貴的原住民族生活文化及智慧。

為延續珍貴的原住民泰雅族生活文化及智慧，學校與社區都有強烈的共識，希望透過持續辦理學校型態的實驗教育計畫，讓本校成為原住民族教育永續發展的重要基地，同時找尋最適合宜蘭縣泰雅族學子的原鄉教育道路。學校型態實驗教育計畫(以下簡稱實驗教育計畫)在國立政治大學教育系與宜蘭縣教育處對於偏鄉教育的關注下，希望透過實驗教育計畫，除了於綜合活動及泰雅族文化課程以混齡教學模式進行教學，解決各年級學生人數較少，學生學習互動刺激少之外，最重要是發展以泰雅族文化為主之民族實驗教育，激發學校、社區及家長的認同，學校教師積極投入，強化教師教學與課程設計等能力，以提昇學生基本能力及研究探討、解決問題的優勢學習能力，展現實驗教育之成果，賦予武塔國小永續經營的契機。

貳、前期計畫之發展、執行歷程與辦理成效

一、計畫之發展執行歷程

本校係為以泰雅族文化為主之民族實驗教育小學，以培養「真正泰雅人 Atayal」為核心價值，106 學年度開始進入籌備期，以行政院原住民族委員會公布之八大學習內涵為基礎規劃泰雅族文化學習領域，審議通過後於 107 學年度正式實施，實驗教育之理念為「尊重、多元、有效」，以「尊重」為核心要素，推動建構族群主體文化力；以「文化涵育」為動力，發展學生多元學習力；以實驗教育的「創新與傳承」提昇原住民族教育續航力。期盼藉由學校課程來促進原住民族教育之主體發展，培育具有強烈族群認同的新世代原住民。學校辦理民族實驗教育迄今已第 6 年，經過數年每學期初、末辦理文化課程教案研討、共備及滾修，為能顧及課程文化性、難易度及避免重複性，文化課程教材遂於 110 年 5 月進行課程修訂，歷經近一年的研修，將課程由原 4 項主題 48 個單元修訂成 11 項課程主軸 158 單元教案，並於 111 學年度開始實施，致文化課程教學能涵蓋更廣的泰雅傳統文化面項，亦能隨年段更深入的了解泰雅文化意涵及應用，以契合學校課程願景。

表 1:前期計畫發展執行歷程一覽表

學年度	計畫階段	計畫主持人
107-110	制度建立與課程發展	白淑滂校長
執行內容	執行困境	解決方案
<ol style="list-style-type: none">實驗教育計畫名稱為「la'iy Tayal~優遊山林 樂學武塔」，以「尊重多元、有效」為理念，其內涵為「建構族群主體文化力」、「發展學生多元學習力」、「提昇原住民族教育續航力」，透過兼具一般國民教育及原住民族教育雙重教育目標的計畫課程，達到「Tayal balay 真正的泰雅人」的學校願景。本校為 Talay 民族實驗教育，課程分為四大課程主題：A.族語文學 B.社會組織與部落史地 C.生活技能與生態智慧 D.藝術與樂舞。採四學期制，課程教授以部落歲時「小米」為中心，每個年級每週規劃 10-11 節的泰雅族文化課程。領域課程中透過節數增加，在國語文、英文、數學與自然領域的	<ol style="list-style-type: none">某些課程內容的難易度不符合該年齡層學生程度，以致過於艱澀或簡單。經過教學者實際操作與課程分享，發現不同年段課程有重複的部分。另有些課程內容不足致未能縱向連貫，成為片段的知識學習。	<ol style="list-style-type: none">透過期初說課、期末課程滾修會議及每節的觀課紀錄的歷程，發覺課程實踐後須調整的地方進行轉化。聘請專家學者指導，依據課程發展的步驟，從心智圖到課程分類統整及配排課來進行，提出 2.0 版文化課程主軸，實施迄今 1 年半，發現課程縱向的脈絡性更好，橫向的連結也更能配合學校行事與活動。

課程中強化國語文、英文、數學與資訊之基本能力。

學年度	計畫階段	計畫主持人
111-112	制度建立與課程發展	白淑滂校長 楊偉琳校長
執行內容	執行困境	解決方案
<p>1. 延續「la'iy Tayal-優遊山林樂學武塔」的實驗教育計畫，及「尊重、多元、有效」理念，「Tayal balay 真正的泰雅人」的學校願景。</p> <p>2. 泰雅文化課程發展為 1.族語與文學、2.信仰與祭儀、3 家庭文化、4 社會組織與部落史地、5 燒壚文化、6 狩獵文化、7 飲食文化、8 建築文化、9 傳統工藝、10 織布文化、11 藝術與樂舞十一課程主題。每個年級每週規劃 10 節的泰雅族文化課程。</p> <p>3. 領域課程中維持原增加節數，持續在國語文、英文、數學與自然領域的課程中強化國語文、英文、數學與資訊運用之基本能力。</p>	<p>1. 民族課程經常有其時空背景，而者老的凋零與流失，或是教師的異動，讓許多課程難以再次顯現。</p> <p>2. 2.0 版有些課程執行後發現在技藝類有節數不足致無法完全呈現教學結果情形。</p> <p>3. 目前四學期制的學習模式與縣府行事、不同學習階段學校及家長工作未能同步，致影響家庭休閒生活安排、行政工作推展困難、學生領域學習中斷與家長教育選擇權及行政人力不易延續的困境。</p>	<p>1. 妥善地將過去及未來民族課程影音檔案分門別類儲存於學校雲端長久儲存。另製作課程 QR CODE，讓學校硬體環境亦有對應課程影片，便於教學運用。</p> <p>2. 根據教學觀察紀錄及期末滾修課程討論，將技藝類課程節數由 2 節增加為 3 節。</p> <p>3. 為利學校課程執行更為順暢(評量系統規畫、教師研習活動安、與教育處相關活動配合)，並讓就讀本校學生家長能兼顧孩子就學作息及工作。學校總體課程不變，其中文化課程主題仍按照泰雅傳統生活(以小米生長為中心，衍生傳統泰雅文化生活)，其學習課程依四季的節期來進行課程安排，取消秋季假期(14 天)與春季假期(7 天)，讓學期中學習不中斷，上課時段和一般學校一致，也符應教育處各項的活動安排。學校以泰雅文化為實驗教育理念的核心精神仍然不變。並充分利用暑假二個月期間，安排學生多元學習活動，如傳統舞蹈歌謠訓練、足球社團、泰雅山林文化體驗、領域學習扶助、游泳活動等平時較難在課程中安排之學習活動排</p>

二、計畫辦理成效

(一)穩定課程

1. 文化課程：本校 Tayal 民族實驗教育，在泰雅族文化學習領域課程之發展係依據行政院原住民族委員會八大學習內涵，並以前泰雅族南湖大山部落學校課程為基礎，五年來年穩定與部落耆老進行共備觀議課，並積極辦理教師泰雅文化增能研習，同時與專家學者及部落耆老於期初進行說課及期末課程分享並滾修課程，以定標民族課程主題與泰雅文化內涵，使課程架構及內容更趨穩定。未來持續著重建置民族教育課程學生學習手冊及數位資源保存及運用。



圖 1 老師期初進行說課及期末課程分享並滾修課程



圖 2 部落耆老入校教學是本校文化教學的日常

2. 文化交流：透過族群文化交流參觀、訪問、紀錄等活動，讓學生能由實際的體驗，活化課本知識與生活的結合，並拓展學生學習領域，提升學習興趣並增加學習效果。從參與體驗中培養學童對於其他族群的欣賞與尊重，以孕育人文素養及多元文化觀；同時提升師生對群族文化知識，擴展學習領域，用宏觀之心，學習泰雅文化，增進文化課程的基本能力並激發教師文化課程教學創新。

學年度	文化交流參訪縣市(學校)	參與人次
108	花蓮縣(鶴岡國小)	8
109	花蓮縣(新社國小)	32
110	新竹縣(新樂國小、尖石國小)	35
111	苗栗縣(象鼻國小)、屏東(地磨兒)	42
112	台東縣(大鳥國小)	58



圖 3 師生文化交流參觀、訪問、紀錄

3.文化科學：本校自 105 學年度起每年參與原住民族雲端科展並屢獲佳績，未來仍將持續參加原住民雲端科展，以泰雅文化為研究專題，讓學生從認識、探討進而肯定祖先的生活智慧，並在參賽過程中學習展現自己，體現傳統文化與科學之連結。教學過程中，將田野調查資料、山野教育活動、族群文化傳承中的資料，結合科學教育的概念，期望孩子們能有更開闊的科學視野與學習體驗。期待能在科學教育研究計畫的增能培力中，累積在地性科學與生態教材，豐富民族實驗教育內涵。

表 2 本校學生歷年來參加各項文化科學競賽，成績斐然

學年度	主題名稱	獲獎情形
111	◆khu 穀倉科學建築泰雅	111 學年度文化科教獎 第十四屆原住民族雲端科展競賽-榮獲銅熊獎。 112 年度宜蘭縣國民中小學科學展-榮獲第三名及鄉土教材獎等雙項殊榮。
110	◆uwaw Tayal 泰雅小孩釀酒趣	110 學年度文化科教獎 第十三屆原住民族雲端科展競賽-榮獲銅熊獎。 111 年度宜蘭縣國民中小學科學展-榮獲第三名及鄉土教材獎等雙項殊榮。
109	◆patus ruma 泰雅竹管空氣槍製作與科學	109 學年度文化科教獎 第十二屆原住民族雲端科展競賽-榮獲飛鼠獎及原住民族科學榮譽團體獎等佳績。 110 年度宜蘭縣國民中小學科學展覽會-榮獲第三名及鄉土教材獎等雙項殊榮。
108	◆ngasal 泰雅傳統住屋的科學	108 學年度文化科教獎 第十一屆原住民族雲端科展競賽-榮獲原住民族科學榮譽團體獎
107	◆lubuw Tayal 泰雅口簧琴	107 學年度原住民族文化科教獎-榮獲佳作、原住民族科學榮譽團體獎等佳績。
106	◆lubuw tcingan khoni' 泰雅木琴的製作與科學	106 學年度文化科教獎第九屆原住民族雲端科展競賽-榮獲金熊獎。 106 年度宜蘭縣國民中小學科學展覽會-榮獲第二名及鄉土教材獎等雙項殊榮
105	◆tmmyan 「咁瑪緬」泰雅醃肉的科學	第八屆原住民華碩科教獎-榮獲金熊獎



圖 4 學生在科學教育研究計畫的增能培力

(二)提昇學力

1.基本學力：打破原有課綱的領域學習節數，透過落實增加節數教學來強化學生基本學力，學生在近年來的學力表現顯著高於南澳鄉學力成績的平均值，並於 110 學年度榮獲宜蘭縣學力提升獎勵計畫乙組第 2 名，善用生生有平板計畫，運用自主學習平台及大數據診斷，培養學生課後自主學習能力，並結合博幼夜間課輔計畫，以穩固學生學習循環，確保基本學力。未來將結合數位虛擬設備及技術讓學生能在情境中學習，讓學習更有感。

No.	入學 年度	班 級	姓名	國語文原始成績				數學原始成績				英語原始成績				
				202212	202305	202312	more	202212	202305	202312	more	202212	202305	202312	more	
1	107			88.00	92.00	未選考	未選考	未選考	88.00	未選考	未選考	未選考	未選考	68.00	88.00	未選考
2	107	忠		未選考	64.00	92.00	未選考	84.00	52.00	52.00	未選考	未選考	未選考	92.00	未選考	未選考
3	107	忠		未選考	88.00	未選考	未選考	68.00	52.00	76.00	未選考	未選考	未選考	72.00	84.00	未選考
4	107	忠		未選考	76.00	未選考	未選考	44.00	68.00	52.00	未選考	未選考	未選考	80.00	88.00	未選考
5	108	忠		--	40.00	72.00	未選考	--	40.00	84.00	未選考	未選考	--	96.00	未選考	未選考
6	108	忠		未選考	88.00	未選考	未選考	未選考	56.00	80.00	未選考	未選考	未選考	100.00	88.00	未選考
7	109			48.00	84.00	未選考	未選考	未選考	60.00	60.00	未選考	未選考	未選考	88.00	未選考	未選考
8	109			48.00	60.00	72.00	未選考	未選考	56.00	60.00	84.00	未選考	未選考	32.00	56.00	未選考
9	109			未選考	68.00	92.00	未選考	未選考	60.00	76.00	96.00	未選考	未選考	未選考	未選考	未選考
10	109	忠		72.00	72.00	76.00	未選考	未選考	56.00	76.00	84.00	未選考	未選考	92.00	未選考	未選考
11	109	忠		--	76.00	84.00	未選考	未選考	--	68.00	80.00	未選考	未選考	96.00	未選考	未選考
12	109	忠		--	92.00	未選考	未選考	未選考	--	72.00	92.00	未選考	未選考	92.00	未選考	未選考
13	109	忠		--	96.00	--	未選考	未選考	--	80.00	--	未選考	未選考	96.00	--	未選考
14	109	忠		--	88.00	未選考	未選考	未選考	--	68.00	92.00	未選考	未選考	86.00	未選考	未選考
15	110	忠		--	80.00	未選考	未選考	未選考	--	76.00	100.00	未選考	未選考	未選考	未選考	未選考
16	110	忠		--	88.00	--	未選考	未選考	--	96.00	--	未選考	未選考	未選考	--	未選考
17	110	忠		--	85.00	--	未選考	未選考	--	84.00	--	未選考	未選考	未選考	--	未選考
18	110	忠		84.00	84.00	--	未選考	未選考	80.00	80.00	--	未選考	未選考	--	--	未選考
19	111	忠		--	100.00	--	未選考	未選考	--	92.00	--	未選考	未選考	--	--	未選考
20	111	忠		--	96.00	--	未選考	未選考	--	96.00	--	未選考	未選考	--	--	未選考
21	111	忠		--	96.00	--	未選考	未選考	--	100.00	--	未選考	未選考	--	--	未選考
22	111	忠		--	92.00	--	未選考	未選考	--	96.00	--	未選考	未選考	--	--	未選考

表 3 學生近兩年於學扶測驗的歷程



圖 5 培養學生數位化自主學習能力

2.原住民族語能力：本校每年積極鼓勵學生參與原住民族語認證，除學校正式課程學習族語，並在課餘時間規劃線上學習，在族語能力的提升下文化課程之學習更能貼近族群之世界觀與視野，讓學習更有自信，而除提升學生族語能力與強化文化的學習，我國自 110 年起除原本在國高中升學考之升學優待辦法會要求族語認證及格，未來在公費留考、國家公職考試及族語專職教師等也將要求族語認證通過，因族語的重要性，在課程設計上特別加強族語能力培養，本校在學生畢業前會有基本要求，希望原住民學生能通過族語認證，期待協助學生在未來發展上能更有優勢與機會。以下為本校近年族語認證通過學生人數：

表 4 本校學生近年族語認證通過學生人數列表

107-112 學年度族認證通過名單						
年度	107	108	109	110	111	112
全校學生人數	31	17	19	22	24	33
參加認證人數	10	4	8	8	4	13
通過初級	6	1	6	3	-	7
通過中級	-	3	-	5	1	2
通過率	60%	100%	75%	100%	25%	69%

(三)多元展能

「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」是十二年國教的願景，其亦兼顧個別特殊需求，以開展生命主體為起點透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣。根據原民會推動多年的「鼓勵原住民學生發展多元智能補助計畫」，其緣起於長年來原住民學生在藝術、音樂、舞蹈及運動等項目之智能更具優勢，但這些智能須在適當的情境中才能充分的發展出來。藉由教師的引導，學生了解更多的學習策略及有效的學習方法，不僅可以運用在文化課程的學習，也可以將學習策略運用在主科領域的學習，創造出更多成功經驗，重新建立對自己能力的信任。



圖 6 成立運動團隊 培養部落學童在運動項目之優勢學習

學校近年來在泰雅傳統藝術表現、語文領域及文化科學展現都有非常豐碩的成果，未來將持續深化既有藝文課程及傳統藝術團隊，以提升藝文素質涵養及傳承傳統藝術外，另結合社區專業人士及學校教師的專長朝開辦體育及科學探究等多元社團或團隊，以發掘及培養部落學童在運動項目之優勢學習，開展學生多元智慧，激發學習成效，進而促進自我實現。

表 5 本校學生 109 年-112 年的校外競賽成績列表

競賽項目	競賽成績
舞蹈比賽	109 年宜蘭縣舞蹈比賽-民俗舞優等 110 年宜蘭縣舞蹈比賽-民俗舞優等 111 年宜蘭縣舞蹈比賽-民俗舞優等 112 年宜蘭縣舞蹈比賽-民俗舞優等
鄉土歌謠比賽	109 年宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽-原住民語優等 110 年宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽-原住民語優等 111 年宜蘭縣師生鄉土歌謠比賽-原住民語優等 112 年宜蘭縣舞蹈比賽-民俗舞優等
傳統技藝競賽	112 年南澳鄉傳統技藝競賽 1.個人項目：傳統醃肉第一名及第四名 2.團體項目：傳統擲矛第一名、傳統鋸木第二名傳統 射箭第三名、傳統狩獵第三名
語文競賽	(一)族語戲劇比賽 109 年宜蘭縣族語戲劇比賽第一名 110 年宜蘭縣族語戲劇比賽第一名 110 年年全國族語戲劇全國第六名 111 年宜蘭縣族語戲劇比賽第二名
	(二)族語單詞比賽 112 年宜蘭縣族語單詞比賽-第四名
	(三)語文競賽 110 年宜蘭縣語文競賽-族語朗讀第三名 111 年宜蘭縣語文競賽-族語朗讀第三名 110 年南澳鄉語文競賽-族語朗讀第一名 111 年南澳鄉語文競賽-族語朗讀第一名 112 年南澳鄉語文競賽-族語朗讀第二名 112 年南澳鄉語文競賽-國語朗讀第二名 112 年全國語文競賽-泰雅族語朗讀甲等
	(四)英語律動 111 年宜蘭縣英語律動比賽-優等 112 年宜蘭縣英語律動比賽-優等
田徑比賽	(一)112 年宜蘭縣田徑比賽 1.個人項目：女童 100 M-第一名、女童跳遠-第一名 2.團體項目：女童 4X100 M 接力-第一名
	(二)112 年南澳鄉運動會 1.個人項目： 女童 60 M-第一名、女童 100 M-第一名、 女童 200 M-第一名、跳遠-第一名 2.團體項目：4x100 接力-第一名、女童精神總錦標-第二名

(四)文化環境

近年透過原住民重點學校新校園運動、營造原住民族文化學習場域計畫及原住民族地方通行語及傳統名稱標示補助計畫的建置，讓學校環境扣合學生學習課程，讓硬體設施設備亦是教學軟體，同時運用廣播系統進行三語廣播、文化課程設計進行食農教育。幼兒園亦在 112 學年度奉原住民族委員會核准辦理沉浸式族語教學，讓學童從小就能沉浸在學習族語的環境。未來將持續盤點核心課程，將不易呈現的課程主軸，規劃成文化川堂、班班文化教室及泰雅樂音廣場，盼能在日常學習情境中更加開啟學生的五感學習，讓部落學童沉浸在泰雅文化的學習環境中，落實學校民族教育課程，以提升原住民學生的學習動機及學習成就。

圖 7 校園文化場域配置圖



表 6 近年來爭取到建置學校環境設備即場域計畫執行成果

項次	名稱	金額
1	106 年原住民重點學校新校園運動第 1 階段補助經費	300,000
2	107 年原住民重點學校新校園運動第 1 階段補助經費	300,000
3	107 年度學校型態原住民族實驗教育設施設備精進計畫	487,000
4	107 年第二屆原住民重點學校新校園運動-二級獎勵	3,000,000
5	110 年度改善偏遠地區及非山非市國民中小學計畫(含資源教室整修工程、科學設備採購、宿舍設備採購)	2,070,805
6	111 年度營造原住民族文化學習場域計畫	2,000,000
7	112 年度原住民族地方通行語及傳統名稱標示細部執行計畫	660,000

(五)社區共力

親師互動除定期辦理班親會、家訪及教學成果展外，更展現於文化課程共備共授，推動實驗教育五年來迄今，部落耆老入校教學已是本校教學的日常，亦體現共力實踐本校學童民族教育權，在本學年度，幼兒園在部落師資的共力下，辦理了沉浸式族語計畫。此外，校方於學年初會與武塔村長、社區發展協會、部落會議共商本村重要文化相關活動。在村校環境營造部分，目前學校正在建置學校社區共讀站及樂齡運動場域，並研擬與宜蘭縣原住民族文化促進會、南澳鄉公所及博幼基金會合作規畫村民學習活動課程並提供學習場域，以厚植部落傳統文化教育力。



圖 8 部落、社區、耆老與家長共力共學

(六)學生人數穩定回流

表 7 106-112 學年學校學生人數消長列表(註記核算人數時間)

(一)學生總數

學年	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總人數	備註
106	3	5	6	6	5	7	32	籌備期
107	3	2	6	7	5	8	31	轉型一
108	1	3	2	5	2	4	17	轉型二
109	5	1	3	2	7	1	19	轉型三
110	3	6	1	3	2	7	22	轉型四
111	5	3	7	2	5	2	24	轉型五
112	6	6	4	9	2	6	33	轉型六

(二)學生轉出情形

學年	人數	年級	異動原因	轉出學校
107	2	一年級 2 位	家長工作 2 位	清溝國小 1 位、羅東國小 1 位
108	6	三年級 1 位 四年級 4 位 五年級 1 位	不認同 1 位 棒球隊 2 位 家長工作 3 位	蓬萊國小 4 位、金岳國小 1 位 西寶國小 1 位
109	2	六年級 2 位	棒球隊 2 位 家長工作 1 位	蓬萊國小 1 位、澳花國小 1 位
110	2	二年級 1 位 四年級 1 位	家長工作 2 位	吳厝國小 2 位
111	2	三年級 1 位 五年級 1 位	家庭因素 1 位 家長工作 1 位	金岳國小 1 位、南澳國小 1 位
112	0	-	-	-

表 8 107-112 學年學校學生轉出情形列表

(三)學生轉入情形

學年	人數	年級	原因	他校轉入
107	1	六年級 1 位	認同理念 1 位	凱旋國小 1 位
108	0	-	-	-
109	2	六年級 2 位	家長工作 2 位	羅東國小 1 位、澳花國小 1 位
110	1	四年級 1 位	家長工作 1 位	南澳國小 1 位
111	6	三年級 3 位 四年級 1 位 五年級 2 位	家長工作 6 位	羅東國小 1 位、富岡國小 1 位 吳厝國小 4 位
112	7	二年級 1 位 三年級 2 位 四年級 2 位 六年級 2 位	家長工作 6 位 足球隊 1 位	西寶國小 1 位、清溝國小 2 位 公正國小 1 位、金岳國小 1 位 南澳國小 1 位、蓬萊國小 1 位

表 9 107-112 學年學校學生轉入情形列表

根據上述學生總數與異動數據資料分析，發現學生總數從轉型初期的不穩定，尤其在轉型第二年轉出人數達 6 位學生，其轉出因素大部分為兩部分，一部份為參加體育運動棒球隊；另一部份為家長工作因素關係。本校也積極改善學生人數低落情形，在 109 學年度成立武塔國小附設幼兒園，讓部落的孩子有溫馨、安全、自在、有愛的環境下學習與成長，學童在大班時老師也會安排小一新生課程體驗活動，讓學童能及早適應小學的生活作息；在體育活動部分，學校也透過教育優先區計畫成立足球社團活動，使學生在放學後選擇自己喜愛的運動作體能與專長訓練。了解每位學生異動原因，並針對問題提出相關配套措施，期盼武塔國小學生人數能日漸穩定。

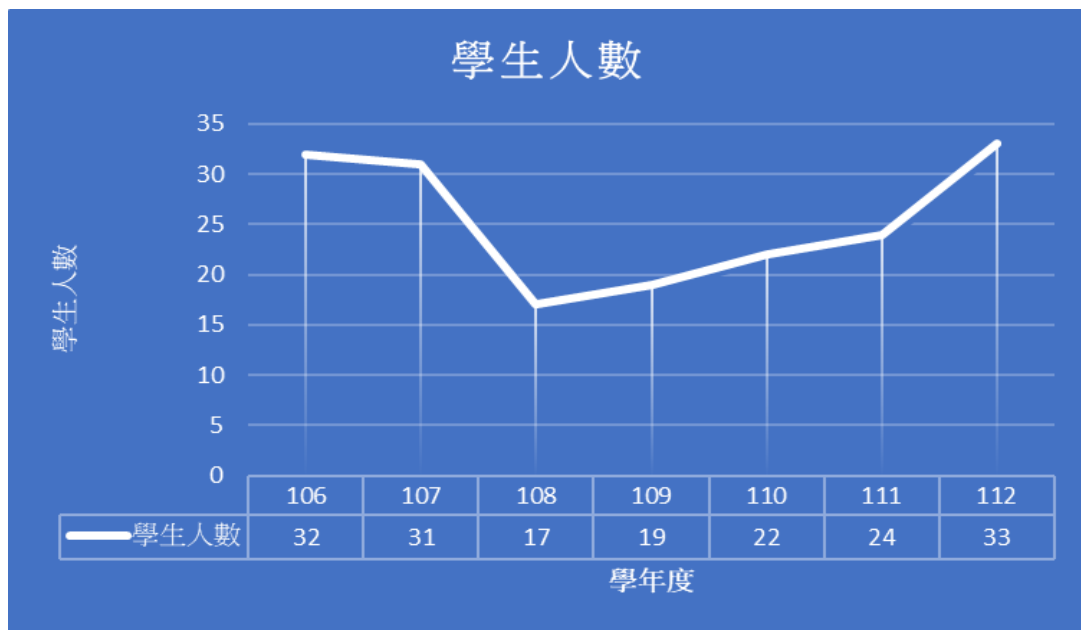


圖 9 106-112 學年學校學生人數消長曲線圖

(七) 教師專業進修與進展

教師是決定教學品質與教育成效的最關鍵人物，原住民族教育法第 24 條規定，「原住民族教育師資應修習原住民族文化或多元文化教育課程，以增進教學之專業能力。」原住民族地區之師資無論是原民籍的教師或是非原民族籍的教師，其專業成長的需求都與文化意識和教育專業環環相扣，亦與教師的專業與熱誠有絕對緊密的關係。原鄉的小孩基於文化差異與空間不利等等因素影響，比任何地區都需要更具高度文化關懷的專業師資。

本校實驗教育方案之精神乃希望提升基本學力、建構部落學歷、文化回應教學及支援文化產業運作模式，依學校課程發展需求，尋求合適的師培資源，以代訓、輔導、實驗、共學等合作模式來進行師資培訓與教學精進，規劃如下：

1. 與東華大學原住民族課程發展協作中心建立合作關係，定期辦理訪視輔導會議與觀課訪視。
2. 借重過去泰雅族南湖大山部落大學的課程經驗與師資合作，邀請部落耆老擔任文化課程專業師資，為同仁進行文化課程相關進修。
3. 形塑校內學習型組織：

每季課程開始前、中、後，利用周三，或假期中及課餘時間，著手整理備課資源、共備討論、外聘師資資源、設備規劃、教案編修、觀課紀錄、多元評量、期末分享討論等。



圖 10 教師學習社群組織圖

以下統計出本校 110-112 學年度教師專業成長進修的成長與歷程，透過這些歷程，建構形塑出本校現今更臻穩定的教案現況與課程執行機制。

表 10 110-112 學年度教師專業成長進修的成長與歷程表

110-112學年度校內教師共備及進修計畫執行統計表			
學年度	週三教師進修	教師共備	外聘耆老共備
110	31	19	8
111	35	21	22
112秋	12	6	15
合計	78	46	45

(單位：次數)

三、學校背景分析

表 11 學校 swots 分析表

因素	Strengths 優勢	Weaknesses 弱勢	Opportunities 機會	Threats 威脅	Strategy 行動策略
地理環境	<p>1.位於南溪旁，自然生態資源豐富。</p> <p>2.校地廣大，綠草如茵，紅瓦斜頂，校園規畫完整。</p>	<p>1.位處偏遠，位於宜蘭邊陲。</p> <p>2.文化教育刺激略顯貧乏。</p>	<p>1.自然環境極為豐富，臨近太平洋及南澳南溪，有莎韻紀念碑，露營區興盛，已成為觀光景點，帶來商機。</p> <p>2.學校旁約 1 公里有武塔火車站。</p>	<p>1.地處地震帶，有感地震頻繁。</p> <p>2.社區環境單純，平時活動單調。</p>	<p>1.強化資訊教育，減少數位落差，透過網路學習，拓展學習領域。</p> <p>2.規畫學習步道，活化教學活動。</p> <p>3.充分運用學校部落現有資源，將自然環境資源融入學校本位課程。</p>
學校規模	<p>1.發揮小校優勢，落實友善校園教學。全校普通班 6 班。</p> <p>2.精簡而完備，管理方便。</p>	<p>1.人員編制少，行政工作負擔多。</p> <p>2.學生數少，同儕學習機會較少。</p>	<p>1.配合政府非山非市設備補助計畫，有穩定改善教學環境設備經費。</p> <p>2.鄰近部落，鼓勵師長走入部落及家庭，爭取家長及社區認同。</p>	<p>1.家長，孩童教育多落在學校教師身上。</p>	<p>1.關照每位學童學習，提供優質教學品質。</p> <p>2.針對弱勢學童，給予個別教育計劃支持。</p> <p>2.運用部落資源，如部落學習教室，延伸學習及活動空間。</p>
硬體設備	<p>1.校園整體規畫得當，富有泰雅建築特色及教育意義。</p> <p>2.生生有平板及班班有冷氣，設有無線網路，使課程與教學實施便利、舒適。</p> <p>3.校園內有文化學習場域，利於推動文化教育。</p>	<p>1.科任教室數量略顯不足，影響專科教學。</p> <p>2.學校圖書室老舊，未能清楚分類及展示圖書。</p>	<p>1.配合中央及縣府改善教學環境及充實設備補助計畫逐年改善。</p> <p>2.善用社會資源，爭取社會人士補助圖書室館藏書籍。</p>	<p>1.地處偏遠願意到校協助廠商有限。</p> <p>2.部分設施年限久遠，經費有限無法及時改善。</p>	<p>1.申請地方及中央改善教學環境及充實設備相關計畫，逐年改善教室空間、英語情境教室及操場 PU 跑道...等。</p> <p>2.規畫建置學校社區共讀站。</p> <p>3.積極建置產、官、學、民資源，完備學校設備。</p>
教師	<p>1.教師學歷均在大學以上，且年輕有活</p>	<p>1.學校無專職族語教師，且</p>	<p>1.辦理校內教師進修及鼓勵參加校外進修。</p>	<p>1.教師兼辦行政工作量大，影響教</p>	<p>1.配合教育趨勢、學校需求，規畫系</p>

資源	<p>力，教學積極認真、方法多元。</p> <p>2.原住民教師佔1/2，有利本校民族教育課程之推動。</p>	<p>師長運用族語能力較弱。</p> <p>2.教師文化課程教學素養不易培養。</p>	<p>2.依據教師專長及意願安排級、課務及行政工作。</p> <p>3.營造學習型組織之教師團隊。</p> <p>4.設置文化指導員一名，協助本校推動實驗教育教學活動。</p>	<p>學及教師身心。</p> <p>2.現行教師介聘及甄選制度，較無法支持學校辦學。</p>	<p>統性教師研習課程。</p> <p>2.建置民族教育教學人力資料庫。</p> <p>3.妥善建置教學影音資料庫，並建置QR CODE便利教師教學運用。</p> <p>4.教師專長授課，發揮文化教育最大影響力。</p>
行政人員	<p>1.能相互配合支援，行政推動順暢。</p> <p>2.分層負責，積極認真效率高。</p> <p>3.資訊化管理，資源共享，縮短處理時程。</p>	<p>1.行政人員異動高，影響業務銜接及一貫性。</p> <p>2.行政業務量繁重，影響教學。</p>	<p>1.加強溝通協調，行政充分支援教學。</p> <p>2.設置行政秘書一名，協助本校推動實驗教育相關業務。</p>	<p>1.教師業務量重，本職專業成長受影響。</p> <p>2.為推展實驗教育相關工作，人力仍不足疲於應付。</p>	<p>1.定期召開相關會議，加強橫向聯繫，並協調相關業務。</p> <p>2.簡化行政程序、衡酌申請計畫。</p> <p>3.落實資訊管理，提升行政及教學效能。</p>
學生狀況	<p>1.純真、質樸、活潑、開朗。</p> <p>2.接觸大自然機會多。</p> <p>3.師生互動良好。</p>	<p>1.來自弱勢家庭學童較多，學習動機較薄弱。</p>	<p>1.好動、活潑、健康。</p> <p>2.可塑性高。</p> <p>3.良好的教學活動及師生關係，提升學習動機。</p>	<p>1.少數家庭經濟不佳，影響學生學習態度。</p> <p>2.3C手機取得容易且未正確使用，影響學生學習。</p>	<p>1.落實素養導向教學，提升學習連結。</p> <p>2.進行合作學習並強化學生自主學習能力。</p> <p>3.發展學童多元智慧，培養學習興趣。</p> <p>4.強化學生數位學運用技能。</p>
家長配合	<p>1.家長多從事農、工、司機，同質性高。</p> <p>2.家長信任學校辦學及教學活動。</p>	<p>1.隔代教養家庭教養智能及方法較薄弱。</p> <p>2.家長對於孩子在學校學習狀況互動較少。</p>	<p>1.辦理親職教育，加強溝通及宣導。</p> <p>2.善用媒介加強學校與家庭間聯繫及交流。</p>	<p>1.部分家長生活就業不穩定，影響學生學習。</p>	<p>1.落實親職教育，活化親師聯繫管道。</p> <p>2.結合博幼基金會，引進課後照顧體系。</p>

					<p>3.運用教會或社區發展協會，共同宣導親職教育。</p> <p>4.推動適性教育，開發學生潛能。</p>
社區資源	<p>1.學校與家長會長相處融洽，經溝通協調可獲認同及支持。</p> <p>2.社區資源豐富，善加利用可提昇教學成效。</p>	<p>1.社區主動參與動力，較不積極。</p> <p>2.居民謀生不易，經濟收入不穩定，無法有效提供學校經費資源。</p>	<p>1.積極主動關心社區事務，獲得信任信賴。</p> <p>2.建立社區資源資料庫，以利物力、財力、人力之爭取協助及拓展。</p>	<p>1.受制於大環境經濟因素，經費贊助不易掌握，影響教學活動之推動。</p>	<p>1.整合部落資源，定期拜訪社區人士，活化部落網絡。</p> <p>2.相關課程邀請部落組織參與學校課程，共同維護部落整體發展。</p> <p>3.透過辦學作為，引導社區參與學校事務。</p>
學校特色	<p>1.積極推展傳統藝術活動，獲得校內外肯定。</p> <p>2.推動民族實驗教育，發展部落文史教育，提昇學生民族教育認同。</p> <p>3.積極推展泰雅科學、原住民族語戲劇及足球社團，鼓勵學生多元學習。</p>	<p>1.文化課程師資不足、教師身兼數職，工作繁重。</p> <p>2.部分家長擔心未來學生升學與課業，影響學校辦學與士氣。</p>	<p>1.多參與表演及比賽，增加學生觀摩及訓練機會，以拓展視野。</p> <p>2.利用親職教育溝通家長觀念，宣導學校實驗教育理念。</p> <p>3.教育理念、課程特色及課程目標符應十二年國教課綱的內涵。</p>	<p>1.位處偏遠，表演或比賽經費支出龐大，不勝負荷。</p> <p>2.指導教師身兼多重角色及業務，無法專心指導及訓練時間不足。</p>	<p>1.運用網路平台及相關會議，行銷學校辦學理念及績效，強化家長對學校教育認同。</p> <p>2.依據學校特色及發展，積極爭取原民會及縣府計畫，增加經費及人力支援。</p>

四、續編泰雅彩虹

今日的武塔國小在前任校長白淑滂女士、學校同仁以及部落仕紳過去數年來共力擘劃、努力奔走下，建構了以泰雅族文化知識體系的學校課程教學教材，並建置了大南澳地區泰雅族文化藝師資料庫，在學校、部落共力實踐下，奠定了今日優質學府的根基。

六年來的推動，族群文化的學習除能提升學童的自信心與成就感，已漸將此學習遷移致一般學習領域之中，學生的學習動機及學習成就已能顯著的提昇學生基本能力、品格涵養以及研究探討、解決問題的學習自信與能力。

武塔國小在推動以民族教育理念的實驗教育後，適逢國家教育政策的重大演進，隨著十二年國教、國家雙語教育、數位學習...等政策上路推動，學校教育看似更加沉重，但卻是實驗教育的重要轉機。未來將以目前學校實驗教育計畫為基礎進行課程的定標、發展及滾修；持續建構沉浸式的學習環境，推動民族教育的五感學習；透過素養導向教學讓學童學習更生活、更有意義；推動多元化的數位學習，讓孩童人人可學、時時可學、處處可學；發展適性化的優勢智能，讓孩童在藝術、體育...等方面有多元展能機會，提供孩子展現自我的舞臺，讓每個孩子都能發光發熱！

「文化是原住民族發展的命脈；教育是原住民族進步的動力」武塔國小是一所泰雅族實驗小學，學校的經營將不僅是辦學，更是維繫族群發展的命脈。「教育是百年樹人」，透過學校系統性的泰雅族文化教育課程來「找一條具泰雅靈魂的現代教育道路」，並持續以「真正的泰雅人~Tayal Baley」為教育願景，從學生內化於心並外乎於行的表現可知，這條原鄉教育道路能翻轉部落，但仍需要時間來朝向標竿直跑，以母族的文化教育視角帶領孩子把文化的根扎深，讓孩子從小就認識自己。透過教育帶著孩子夢想起飛，讓孩子理解這個世界，並與社會、國際接軌。之後能再回到部落，關懷及回饋自己的部落，共同維護族群及文化的發展。

參、實驗教育名稱：【la'iy Tayal~優遊山林 樂學武塔】Tayal 民族實驗教育

肆、學校所在地：宜蘭縣南澳鄉武塔村新溪路 1 號

伍、教育理念及計畫特色

一、本實驗教育之理念為：尊重、多元、有效

參酌十二年國民基本教育課程綱要總綱~十二年國民基本教育之課程發展本以全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開發與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力於社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

在課程基本理念引導下，依循啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任之四大課程目標，結合強調培養以人為本的「終身學習者」之核心素養，並從「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，和「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目，透過課程轉化，並落實與課程、教學與評量中來統整規劃此一實驗計畫。

(一) 建構族群主體文化力

政府遷臺初期，實施「山地平地化」政策，原住民只能學習漢族的語言、生活方式習慣、價值觀與社會規範，這種同化策略透過教育實施的結果，使得原住民漸漸地與自己的文化疏遠。過去原住民被迫只能接受一般主流教育，其教育權未獲充分保障。我國於 1998 年制定「原住民族教育法」為原住民族教育的重要政策，依原住民族教育法第一條：「政府應依原住民之民族意願，保障原住民之民族教育權，以發展原住民之民族教育文化」，是以原住民之民族教育的發展，首先應考量的是原住民之民族意願，只要各民族有傳承民族文化之意願，即應保障該民族之民族教育權，實施民族教育。

Tayal 民族實驗教育乃是尊重學生與家長就讀之意願、尊重部落文化的主體性、尊重部落參與學校校務之權利、尊重實驗教育之理念與理想，提供原住民族選擇一般教育與民族教育之意願與機會。要建構原住民族主體性的教育，首先必須找回原住民完整的知識版圖，並將這一套知識體系轉化為適用於學校的課程設計。

(二) 發展學生多元學習力

原住民族教育法第二條：「原住民為原住民族教育之主體，政府應本於多元、平等、尊重之精神，推展原住民族教育。」故民族教育依原住民文化特性，對原住民學生所實施之傳統民族文化教育。臺灣原住民族文化有其知識論、世界觀、價值與道德觀，各族傳統學習組織不同，認知與學習風格有其獨特性，教育方法不同，這些是在規劃本實驗教育所需考量的觀點。所以，在建構本校民族實驗教育內容應呈現多元風貌，教導學生熟悉自己的文化，並理解和欣賞泰雅文化，消除偏見和歧見。教導學生養成積極地對待自己的文化，能夠從中獲得自尊與自信。

(三) 提昇原住民族教育續航力

實驗教育的目標即在於創新教育與傳承族群文化。在教育創新方面即是要透過實驗教育的實施，提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，同時期望培養原住民學生自律、互信、互助與責任的倫理。在實驗學校之推動中，傳承民族教育課程就是讓族群文化與教育結合，透過學校教育有系統的將文化傳承下去，學生除了血緣之外，對屬於自己的文化有更深入的了解，更容易產生族群認同的情感。藉由族群文化的學習提升學童的自信心與成就感，並能從瞭解自己的文化進而認同自己的民族，成為具有泰雅族靈魂的新生代。

實施民族實驗教育學校五年來，本校學生已漸能將學校課程內化並展現學習自信，亦驗證了對於母族文化的學習能遷移並提昇原住民學生的學習動機及學習成就。所以本校之實驗教育不只是在辦教育，而是在辦一個有效的教育。而這些目標有待一個具民族文化與教育專業的熱誠團隊、創新與兼顧雙文化的課程規劃、及分享與合作的行政組織來實現。

二、計畫特色

本實驗教育計畫具有以下九項特色：

(一) 兼顧民族教育與一般教育之學習

依據教育部公布之原住民族教育發展計畫(110年-114年)，其中目標「建構完整教育體系」即載名：「持續推動原住民族實驗教育政策，並開啟原住民族知識體系建構工作，支持原住民族教育體系課程發展之知識基礎，以創造一般教育及民族教育齊頭並進的學習環境，兼顧原住民學生一般學科知識及族群文化知識之雙文化能力涵養，培育其成為能立足當代社會亦能擔起族群文化傳承的新一代原住民人才。」由此可見，本校為推動 Talay 民族實驗教育為理念之小學，辦學方向是正確的且值得持續推動的。因此，本校總體課程不僅教授母族的文化課程外，同時培養領域課程的基本能

力。因此每週規劃 10 節的泰雅族文化課程外，亦規劃的國語、英語、數學與自然之課程，強化學生具備國語文、英文、數學、自然與數位資訊之基本能力，以兼顧一般教育與民族教育的學習內容。

(二)專注培育學生基本學力

從原住民教育研究中提到原住民教育的二大問題，其中依據國內探討有關原住民之心理測驗研究，多半和學業有關。研究結果顯示原住民學童的平均成績往往低於一般學童，而在學習不利的因素下，學童對於自尊、自信及自我概念的與心理發展都有很大的影響。本校考量原住民地區的原住民學生基本能力遠低於一般地區的問題，故提出創新教育之實驗計畫，其重要目標之一即在提升學生之基本能力，所以規畫領域課程中的國語、英語、數學與自然領域課程，除了授課節數均多於一般教育的學校，教材與教法從「文化差異」的角度去觀察、理解原住民孩子的需求，以多元的角度評量學生的表現，肯定包容的態度欣賞孩子的優點，學生學習態度與學業成就上必能有所提升。

另外，透過民族教育課程，強化本校原住民學生優勢的學習能力，開展原住民多元的潛能，藉此要消翻轉過去的基本能力不佳之現象，並進而協助學生打好後續各教育階段的學習基礎，相信能厚植其未來生涯發展的競爭力。

(三)關注學生自主生活習慣之養成

相關研究指出，當領域課程能實施文化回應教學，課程內容貼近學生的文化背景，課程內容的來源是多方面的，來自學校體制以外的知識，包含學生自己族群的歷史、文化、貢獻、經驗、觀點等，可以讓學生高度參與學習，並能有自主權來建構自己的學習。本實驗教育計畫不僅在提升學生學科的基本能力，另一重要目標則再透過教師的服務熱誠、實施民族教育，及良好的親師生互動，以培養學生自主生活的習慣。相信這些習慣的養成是家長、部落與社會所期待的。

(四)重視學生品格力的建立

泰雅(Atayal)一詞在泰雅語中之意思為「真人」或「勇敢的人」，也就是勇於承擔、樂於分享且能不斷學習的有智慧的人。學校教育能兼顧文化傳承與能力養成，能繼承傳統文化的精華，使學生成為傳統、現代兼備，知識、品德與能力整全的「真正的人」。真正的泰雅族原住民，是具有自律、互信、互助與責任的倫理，這也是現在社會人際、職場與家庭各面向非常重要的特質，卻是現行學校一般教育課程中相當欠缺。

在過去泰雅族生活裡 Gaga 是最重要的信仰，它是一個抽象的概念，是祖先的話語與訓誡，也是個人的習慣、祭祀團體等等，它可以包含很多意義。在狩獵過程中含涉 Gaga

有關的倫理與為人處世的態度。狩獵教育涵蓋了具體化教學、故事典範教學、情境教學、觀察學習、模仿學習、體驗操作學習、潛在學習(教育)及品格教育，可說是結合技術與品格教育於一的全人教育。

(五)提供泰雅族文化學習之生態環境

現在一般學校中對於原住民族語的學習，每一星期僅有一節課，學習內容與學童生活嚴重脫節，其學習效果是非常有限，甚至效果不佳。為真正幫助學生學習泰雅族文化，本校將在民族文化教育的課程中盡量採取全族語教學方式，使族語成為教學之工具，而不再是教學之科目。另外，語言學習是越自然越好，只要給予學習環境，自然而然就能學會。學校仍會積極營造校園語言學習氛圍：在學校課程教學部分，在族語與文學課程將以全族語進行教學，在其他文化課程以雙語教學模式進行。在教師部分，校園內除文化指導教師外，將營造語言自然學習環境，提供教師更多使用族語機會，推動校園族語闖關認證活動，辦理教師族語增能進修，強化教師羅馬拼音能力並推動教師課室常用族語教學，鼓勵教師說日常應用族語，塑造潛移默化之學習情境；在學生部分，透過教學設計多方面鼓勵說族語，並推動族語兩百單字活動，也鼓勵學生參加族語認證、族語單詞競賽或歌謠比賽...等活動，增加學習機會並肯定自我。在學校環境部分，建構族語廣播系統、校園重要指標設施三語標示及說明 QR CODE。在社區、家長部分，提倡在家及部落說族語活動，鼓勵長輩多與孩子互動。如此策進作為持續精進學生族語之學習。泰雅族文化課程大多屬於體驗式的，讓學生透過身體的勞動、體驗，以習得整體與深入的文化，所以教學的場域多在戶外，例如：校區內自然農法耕地、獵寮，泰雅家屋、穀倉，部落各戶人家、山林之中、河流、野地、獵場、祭場...等。使學生能長時間沐浴在泰雅族文化學習之生態及族語的聽與說之環境中，增強學生的泰雅文化學習動機與學習效果。

(六)採取統整課程教學型態

本校所推動之 Talay 民族實驗教育之課程教學實施，將依據原住民族傳統文化之特性，採取統整課程教學型態。我國教科書存在著原住民族教材的的偏見與歧視，原住民族文化在教科書中略而不見、或所佔的比例相當少。有些教科書中仍將原住民族描述成是居住山地，身著傳統服飾的人類，或是大多數擔任勞力工作者；內容大多是支離破碎與孤立，教科書內容對於少數民族的說明，常脫離了它的脈絡背景，而以單獨的章節或以零散的片段呈現。若民族教育實驗課程之實施採螺旋式課程模式，針對課程的十一項

學習主軸中本族或部落的實況，隨年級之遞升，內容逐漸加深加廣，可讓學生真正學到文化中的知識、智慧與價值觀。

(七)與部落共力實踐民族教育權

過去學校的教育活動較少與部落合作，與家長的關係也是疏遠的。本校所提出之 Talay 民族實驗教育，並非單打獨鬥、閉門造車，有關 Talay 民族實驗教育會聘請部落耆老授課、利用部落的空間教學，學校聘任前南湖大山泰雅族部落學校教師群，教授民族教育課程與教材教法經驗，連結社區文化資源，讓學校與部落、教師與教師、教師與家長、教師與學童有對話、協調、溝通及產生共識的機會，共同為了本校學童學習民族教育權齊力推動學校之校務。此外，研擬與宜蘭縣原住民族文化促進會、南澳鄉公所及博幼基金會合作規畫村民學習活動課程並提供學習場域，以厚植部落傳統文化教育力，讓學校更有文化力、部落更有教育力。

(八)以混齡教育策動學生的社會力

混齡教學(multi-age groupings; mix-age groupings; family and vertical groupings)，其核心概念意指「將不同年齡層的學生，安置在同一個班級或團體中，教師進行相關的教學活動」(Lindström&indahl, 2011)。這是由「組成班級的成員類別」之觀點為「混齡教學」下定義。吳山(2016)則定義「混齡教學」為「教師在混齡班級中，設計適合不同年齡層學生學習的課程內容，並進行各種教學活動，來幫助學生有效學習」。這是從「運用適性教學策略促進學生有效學習」的觀點為「混齡教學」下定義。混齡教學模式，在全世界各地，行之有年，特別在偏遠地區，更見風行(Roseth, 1981)。它有著本質上的優勢，是不同年齡孩童建立合作關係的最佳契機，也是孩子社會化的最基本要件。實施混齡教學可以讓教室形成小家庭式的社會情境，有助於年幼的學生在團體討論過程中觀察、模仿他人發言，年長的學生也能為年幼的學生搭建鷹架，促發學習產生(林書伶、夏玉、萊素珠, 2010)。本校每班人數平均 5-6 人，當進行泰雅族文化課程時，課程經常需以體驗、手作、實際探查...等，實施混齡教學，每班學生數約 10~12 人，實作時根據學生文化程度的不同採分組教學，讓教室中每一個孩子都能得到最好的關照與支持。因為不同年級學童共同學習民族教育，不僅能促進語言的發展，鼓勵彼此尊重、互相合作，創造思考。不同年齡可以彼此觀摩學習、互相照顧，增強自我概念與人際關係，甚至調節在課堂內的角色，學習尊重個人價值以及接納差異。就教育觀點看，這也是本校實驗教育之所以可行的關鍵。兩位老師角色的定位與分組合作教學模式，也從過去教室中個人單打獨鬥的傳統講授式教學走向學習共同體，共同備課、觀課紀錄、滾修課程與修正教案成為我們的教學日常。

(九) 培養數位運用能力

隨著後疫情時代的來臨，學校的教學模式有了革命性的改變。從教學領導視角觀看數位轉型階段，「數位化（Digitalization）」階段著重在將資料文件：線上學習單、數位成績單、無紙化公文、電子書、教學影片等，教師人人一台平板、筆電載具等，方便製作電子檔案。就教學領導而言，即須鼓勵、協助、支持教師教學素材資料轉換成數位檔案（2022，廖純英）。本校將推動實驗教育以來所拍攝的文化課程影片置放於學校雲端，近年更製作成 QR CODE 置於實體旁，例如泰雅建築物、農作區域及傳統器物...等，配合教育部「班班有網路，生生用平板」之推動數位學習精進計畫，善用更為整全的教學設備，讓教師在教學資源的運用更為便利，學生亦能運用平板進行文化課程的學習。

另學校新課程將朝向與生活結合的跨領域探究思考與創客實作，將以泰雅民族植物為主題，運用分組合作、團隊共學的學習模式，進行葛雷扇群泰雅文化植物之田野調查，數位化影像及紀錄，培育學生適應未來人工智慧數位生活能力，以符應新課綱素養導向教學的精神。

陸、實驗規範及課程教學規畫

一、本校總體課程架構

本實驗教育計畫課程目標兼具一般國民教育及原住民族教育雙重目標，除了以國家、社會及學生個人多元角度之觀點為實現國民教育目的，並促進原住民族教育之主體發展，培育新世代原住民具有強烈的族群認同。除了培養本校學生具備 12 年國教基本素養，達成自發、互動、共好課程目標，更期盼在本校泰雅族民族實驗教育的課程內涵薰陶下，以學校五大願景-- gmluw Gaga 遵守規範、msbley kwara 共好、gmalu lungan 博愛、lokah inlungan 堅毅、ngiyat mtiyow 勤奮為藍圖，培養孩子們成為真正的泰雅族人 Tayal baley，方能走向彩虹的彼端和祖靈相遇。

在課程執行與設計，以泰雅傳統家屋核心為主體象徵，遵循泰雅族人建造家屋的 Gaga 倫理與精神，家屋中的三石灶燃起生命之火，象徵著我們秉持著尊重、多元、有效的教育理念，守護族群的文化命脈並傳承基本生活知能；建立基礎、界線並能防水的家屋砌石是我們的基本領域課程；鞏固家屋的外柱是我們泰雅族民族實驗教育的文化主題課程；諸多外部策略聯盟資源的整合與支持，如同大地和雨水的涵養與滋潤；我們再透過各種課程特色的方案建構，守護一棵棵泰雅的小樹漸漸成長，期盼這些小樹日漸茁壯，未來能伸出樹葉枝蔭，走回部落、守護家人、回饋社會。

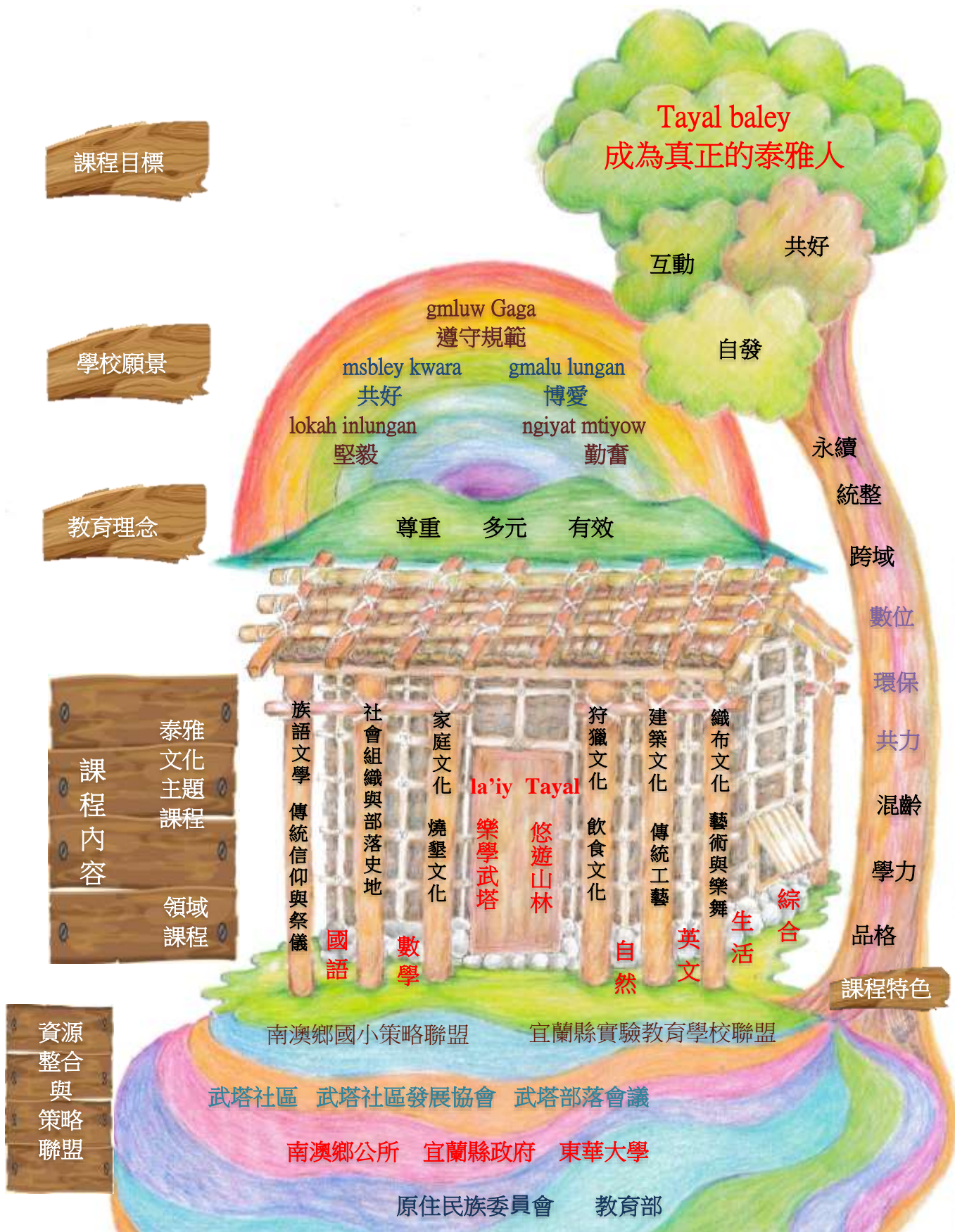


圖 11 武塔國小總體課程架構圖

二、學習領域與課程規畫

(一) 宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學學校型態實驗教育規範

表 12 武塔國民小學學校型態實驗規範表

實驗範圍	不適用法規	替代方案	說明																																																																				
課程教學	國民教育法第34條第1項 有關「課程綱要」之規定	<ol style="list-style-type: none"> 本校係以泰雅族文化為主之民族實驗教育小學，以培養「真正泰雅人 Atayal」為核心價值 本實驗教育之理念為「尊重、多元、有效」，以「尊重」為核心要素，推動建構族群主體文化力；以「文化涵育」為動力，發展學生多元學習力；以實驗教育的「創新與傳承」提昇原住民族教育續航力。 藉由學校文化課程的落實來促進原住民族教育之主體發展，培育具有強烈族群認同的新世代原住民。 	本校因實驗教育計畫所需，將社會、健體、藝術等領域框架打破，融入泰雅文化主題課程來落實實驗教育之理念及兼顧12年課綱中核心素養的培養。並透過探索、體驗、資料蒐集、報告分享與欣賞回饋等技能以主題融入的方式進行課程。																																																																				
	課程綱要總綱 有關「學習領域」之規定	<ol style="list-style-type: none"> 本實驗方案低年段星期一至星期四採全日制(每週學習總節數29節)。中高年段採全日制設計(中高年級每週學習總節數32節)。 本計畫依實驗目的，所規劃之學習領域計有：國語文、英語、數學、自然與生活科技、生活課程、綜合課程(主題週活動課程)、泰雅族文化共11(含本土語)。各年級實施之學習領域與節數如下表： 本校因實驗教育計畫所需，將社會、健體、藝術與人文等領域框架打破，融入泰雅文化主題課程來落實 	本計畫在領域時數所增之節數主要係針對本實驗案「提升基本學力」主軸設計，增加節數如下：																																																																				
	有關「學習節數」之規定	<ol style="list-style-type: none"> 「國語 2-3 節 (泰雅故事、閱讀素養) 英語 1-2 節(口語、聽力) 數學 1 節 (均一)、 自然 1 節 (植物田調採集)」等相關課程。 																																																																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">年級</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> <th>六</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th rowspan="5">領域</th> <th>國語文</th> <td>8</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <th>英語</th> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <th>數學</th> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <th>自然科學</th> <td>0</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <th>生活課程</th> <td>3</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <th colspan="2">綜合活動</th> <td>0</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <th>低齡教學 (含本土語文)</th> <td></td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <th colspan="2">合計</th> <td>29</td> <td>29</td> <td>32</td> <td>32</td> <td>32</td> <td>32</td> </tr> </tbody> </table>	年級		一	二	三	四	五	六	領域	國語文	8	8	8	8	8	8	英語	3	3	3	3	3	3	數學	5	5	5	5	5	5	自然科學	0	0	4	4	4	4	生活課程	3	3	0	0	0	0	綜合活動		0	0	2	2	2	2	低齡教學 (含本土語文)		10	10	10	10	10	10	合計		29	29	32	32	32	32	
年級		一	二	三	四	五	六																																																																
領域	國語文	8	8	8	8	8	8																																																																
	英語	3	3	3	3	3	3																																																																
	數學	5	5	5	5	5	5																																																																
	自然科學	0	0	4	4	4	4																																																																
	生活課程	3	3	0	0	0	0																																																																
綜合活動		0	0	2	2	2	2																																																																
低齡教學 (含本土語文)		10	10	10	10	10	10																																																																
合計		29	29	32	32	32	32																																																																

實驗範圍	不適用法規	替代方案	說明
教材編輯、審查及選用之規定	國民教育法施行細則第12條第1項	學校教材： 1. 領域課程：參採審定版之教科書外，並設計文化回應主題教材。 文化課程：採用自編教材。	自編教材經本校「民族課程發展委員會」及「課程發展委員會」審查通過後，報所屬主管教育行政機關備查。
學習成就評量	國民教育法第40條第1項有關「評量範圍」之規定	1. 領域學習：依上開學習領域(國、英、數、自) 進行定期學習成就評量。 2. 泰雅文化課程部分，本校訂定多元評量準則，配合課程實作進行多元化質性評量。	
	國民小學及國民中學學生成績評量準則有關「評量範圍」之規定		
	國民教育法第40條第2項有關「發給畢業證書」之規定	1. 領域學習課程成績調整為：語文、數學、英語、自然科學等四大學習領域有二個領域以上，其各領域之畢業總平均成績，均達丙等以上。 2. 出席率：學習期間授課總日數扣除學校核可之公、喪、病假，上課總出席率至少達三分之二以上。 3. 符合以上2項者，由學校發給畢業證書；未符合者，發給修業證明書。	本校實驗教育計畫理念為尊重、多元、有效，尊重家長的選擇，發展學生多元自主發展，重視學生品格力的建立，教導學生以傳承泰雅 Gaga 為品格依歸，期盼孩子未來能成為一個真正的泰雅人。
國民小學及國民中學學生成績評量準則第12條有關「發給畢業證書」之規定			

(二)本實驗教育課程學習節數與 12 年國教課程學習節數照情形

表 13 本實驗教育課程學習節數與 12 年國教課程學習節數照表

階段 年級 領域 科目		十二年國教課程綱要						宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學						備註
		第一學習 階段		第二學習 階段		第三學習 階段		第一學習 階段		第二學習 階段		第三學習 階段		
		一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六	
部 定 課 程 (領 域 學 習 課 程)	語文	國語文 (6)		國語文 (5)		國語文 (5)		國語文 (8)+2		國語文 (8)+3		國語文 (8)+3		
		本土語文 /新住民 語文(1)		本土語文 /新住民 語文(1)		本土語文 /新住民 語文(1)		本土語文 /新住民 語文(外加)		本土語文 /新住民 語文(外加)		本土語文 /新住民 語文(外加)		
				英語文 (1)		英語文 (2)		英語文 (3)+3		英語文 (3)+2		英語文 (3)+1		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)		數學(5)+1		數學(5)+1		數學(5)+1		
	自然科學	生活課程 (6)		自然科學 (3)		自然科學 (3)		生活 課程 (3)-3		自然科學 (4)+1		自然科學 (4)+1		
	社會			綜合活動 (2)		綜合活動 (2)				綜合(2)		綜合(2)		
	藝術			社會(3)		社會(3)		本校將社會、藝術與人文、健康與體育等課程融入泰雅文化課程中						
	綜合活動			藝術(3)		藝術(3)								
	健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)								
	領域學習節數	20節		25節		26節		19節		22節		22節		
校 訂 課 程 (彈 性 學 習 課 程)	統整性主題/專題/議題探究課程													
	社團活動與技藝課程	2-4節		3-6節		4-7節		泰雅文化10		泰雅文化10		泰雅文化10		泰雅文化 (含本土語文)
	特殊需求領域課程													
	其他類課程													
學習總節數		22-24節		28-31節		30-33節		29節		32節		32節		

本校領域課程除十二年國教課綱規畫的課程節數之外，增加節數課程規畫如下：

1. 「國語」各年級 8 節課，低年級每週增加「泰雅繪本故事」及「閱讀理解素養」各 1 節課；中、高年級每週增加「泰雅文化故事」1 節課及「閱讀理解素養」2 節課。另外，為提升學校整體閱讀風氣，校內結合「臺中市推動校園閱讀線上認證系統」推動學生自主閱讀學習、閱讀資源共好，以落實學校閱讀教育。
2. 「英語文」各年級 3 節，低年級課程額外增加音樂、影片、繪本等多元學習方式，培養學生的英語語感及興趣；中、高年級則著重在「英語口語練習」與「英語聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。此外，融入數位平台(ELSA Speak, CoolEnglish)以及 ETA 外師的加入，更豐富學生英語學習的方式與管道。
3. 「數學」各年級 5 節課，低年級每週增加「均一數學教育平台」1 節課，結合單元評量使用；中、高年級每週增加「均一數學教育平台」及「PaGamO 平台」1 節課混合實施，透過平台操作，發揮差異化教學、數據分析學生學習成效與教師自我檢視教學的可能，更符應偏鄉教育學童的需求。
4. 「自然科學」三至六年級各 4 節課，每週尚增加一節課，規畫由部落耆老帶領學童到山林進行探查，在體驗課程中蒐集泰雅植物的信息，並在每學期末時利用科學展覽版及數位資訊工具(簡報設計、影音剪輯等)做成果呈現，從認識、採集到建置文化教材學習資料庫，希望本校學童都能成為一位能夠辨識泰雅文化植物並了解其特色的小小神農氏。
5. 「泰雅族文化」10 節課，其中將規劃 1 族語與文學、2 信仰與祭儀、3 家庭文化、4 社會組織與部落文化、5 燒壚文化、6 狩獵文化、7 飲食文化、8 建築文化、9 傳統工藝、10 織布文化、11 藝術與樂舞十一個主題。

表 14 本校部定課程增加節數課程規畫

年段	領域	國語	數學	英語	自然科學	綜合	生活	合計
低年級		6+2	4+1	0+3	0	0	3	19
增加節數規畫		泰雅繪本 1 閱讀理解 1	均一數學 1	繪本、影片 3 音樂 3			縣定課程 藝術家駐校	
中年級		5+3	4+1	1+2	3+1	2	0	22
增加節數規畫		泰雅故事 1 閱讀理解 2	均一數學 Pagamo 1	口語練習 英聽	認識、採集 泰雅植物	縣定課程 藝術家駐校		
高年級		5+3	4+1	2+1	3+1	2	0	22
增加節數規畫		泰雅故事 1 閱讀理解 2	均一數學 Pagamo 1	口語練習 英聽	採集泰雅植物 與建置資料庫	縣定課程 雙語教學		

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學 Tayal 文化學習內涵

【Laqi Tayal~優遊山林 樂學武塔】



《參考泰雅族南湖大山原住民族教育中心課程》

圖 12 Tayal 文化學習內涵



圖 13 本校學期制結合四季歲時生活課程主題圖

三、課程規畫

本實驗教育希望學生一方面學習一般社會之知識與能力，一方面學習自己族群之傳統文化。為了培養學生基本知能與均衡發展的「領域學習課程」，所以仍保留國語文、數學、英語、自然科學及綜合活動等領域學習課程，養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎，沿用一般教育相關領域之能力指標作為學習內涵。

表 15 學校主題課程內涵發展架構表

泰雅文化課程內涵	八大主題	a 族語與文學	b 傳統信仰與祭儀 c 社會組織 d 族群關係與部落歷史 e 部落倫理與禁忌	f 環境生態保育 g 傳統生活技能	h 藝術與樂舞
泰雅族南湖大山部落學校	五項主題	婚姻文化	山林文化	男子傳統智慧	燒壑生活 彩虹編織
武塔國小實驗期一 106-110	四大主題	A 族語與文學	B 社會組織與部落史地	C 生活技能與生態智慧	D 藝術與樂舞
武塔國小實驗期二 111-112 113~	十一項課程	1 族語與文學	2 信仰與祭儀 3 家庭文化 4 社會組織與部落史地	5 燒壑文化 6 狩獵文化 7 飲食文化 8 建築文化	9 傳統工藝 10 織布文化 11 藝術與樂舞

在文化課程整體的設計與發展，本實驗教育泰雅族文化學習係依據原住民族委員會八大學習內涵為基礎，計有 a 族語暨文學、b 傳統信仰與祭儀、c 社會組織、d 族群關係與部落歷史、e 部落倫理與禁忌、f 環境生態保育、g 傳統生活技能、h 藝術與樂舞等；本實驗教育創立之初，參考泰雅族南湖大山原住民族教育中心所發展的五大課程主題：燒墾生活、彩虹編織、山林文化、婚姻文化以及男子傳統智慧等，將此課程內規畫成四大主題：A 族語暨文學、B 社會組織與部落史地、C 生活技能與生態智慧、D 藝術與樂舞等，後續並發展成為十一個主題課程：1 族語與文學、2 信仰與祭儀、3 家庭文化、4 社會組織與部落史地、5 燒墾文化、6 狩獵文化、7 飲食文化、8 建築文化、9 傳統工藝、10 織布文化、11 藝術與樂舞。

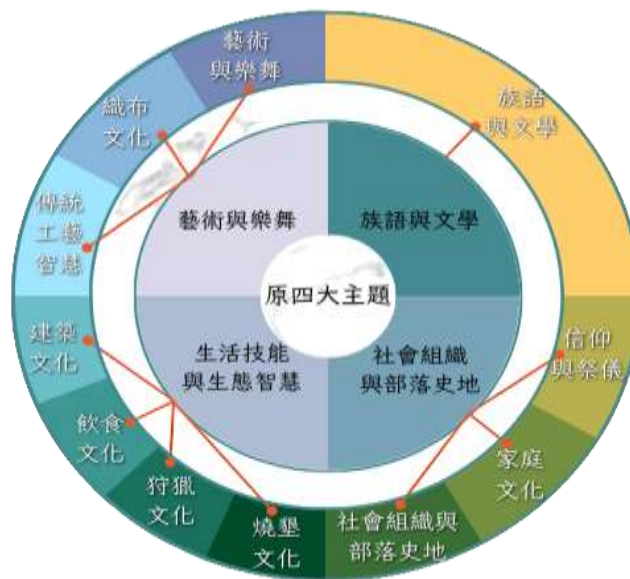


圖 14：本校課程修正從四大主題轉至十一課程主題關係圖

本校課程的演進是不斷滾修的歷程，在實驗期一（110 年 5 月起）開始進行 11 項課程主題心智圖繪製並分組進行課程研討，逐步完成 11 個課程主題，低、中、高三個年段，四季課程，共 158 個單元教材設計。

以下為 11 個課程主題研發歷程的文化課程心智圖：

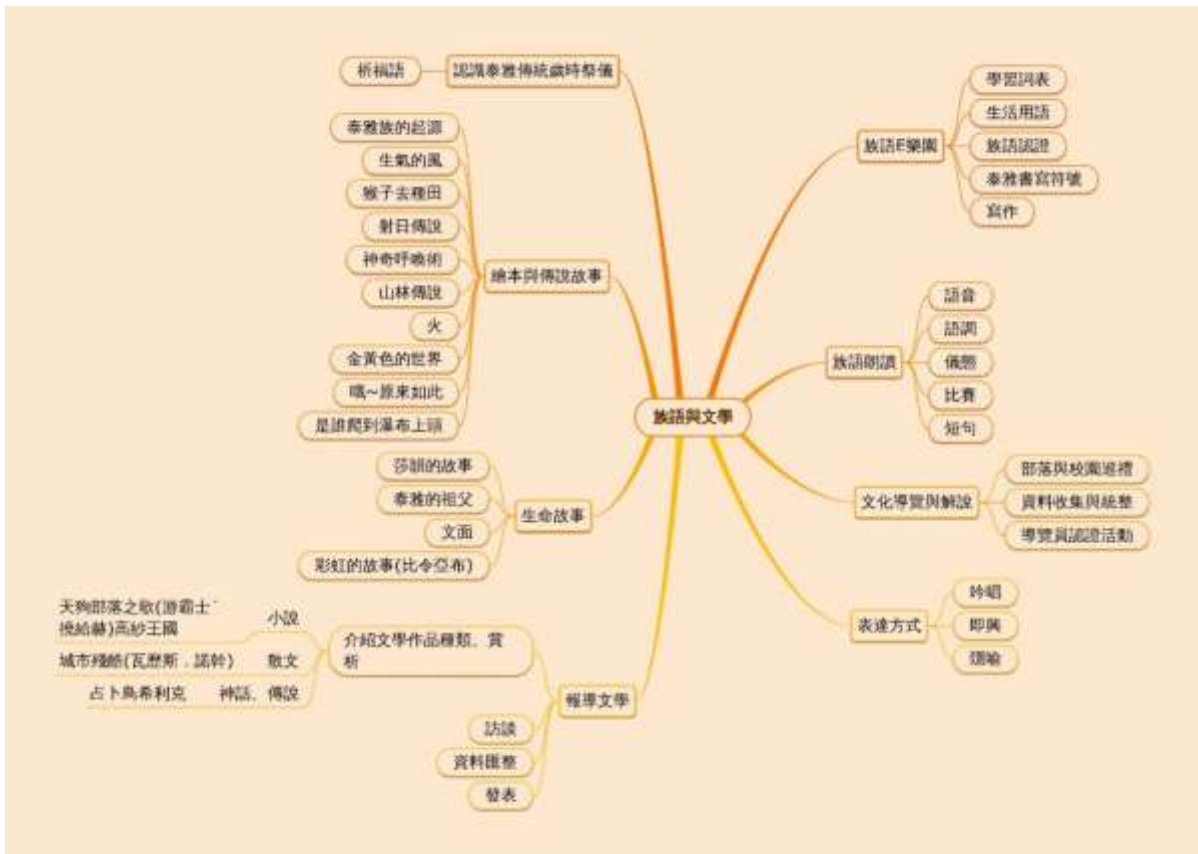


圖 15 族語與文學課程心智圖

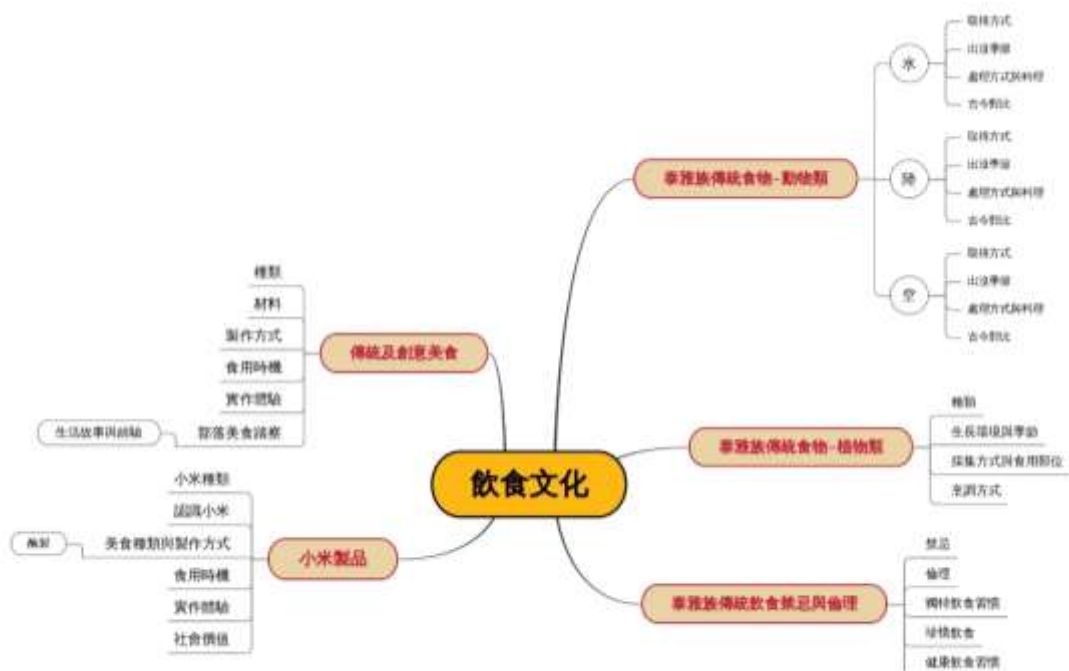


圖 15 飲食文化課程心智圖

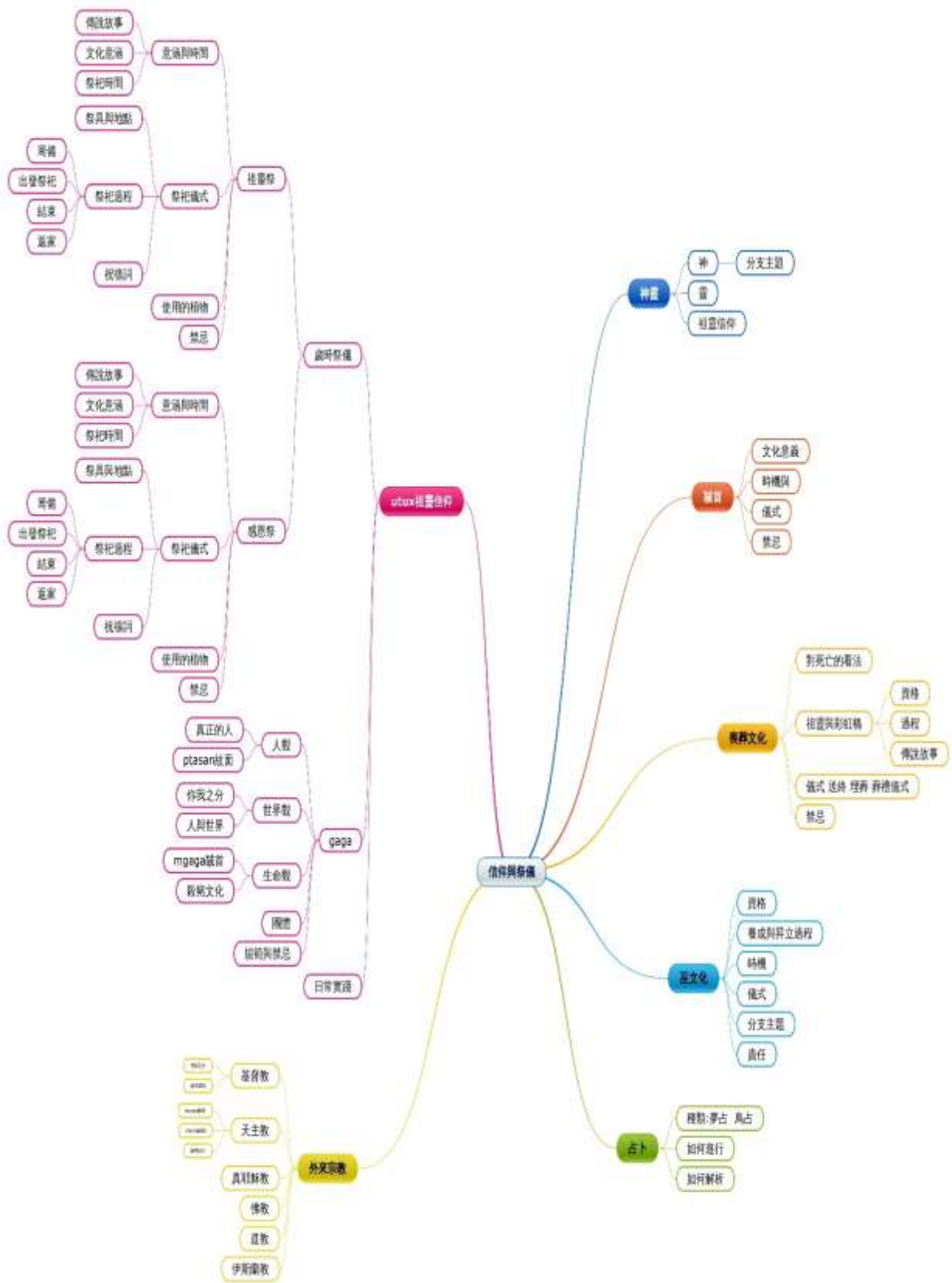


圖 17 信仰與祭儀課程心智圖

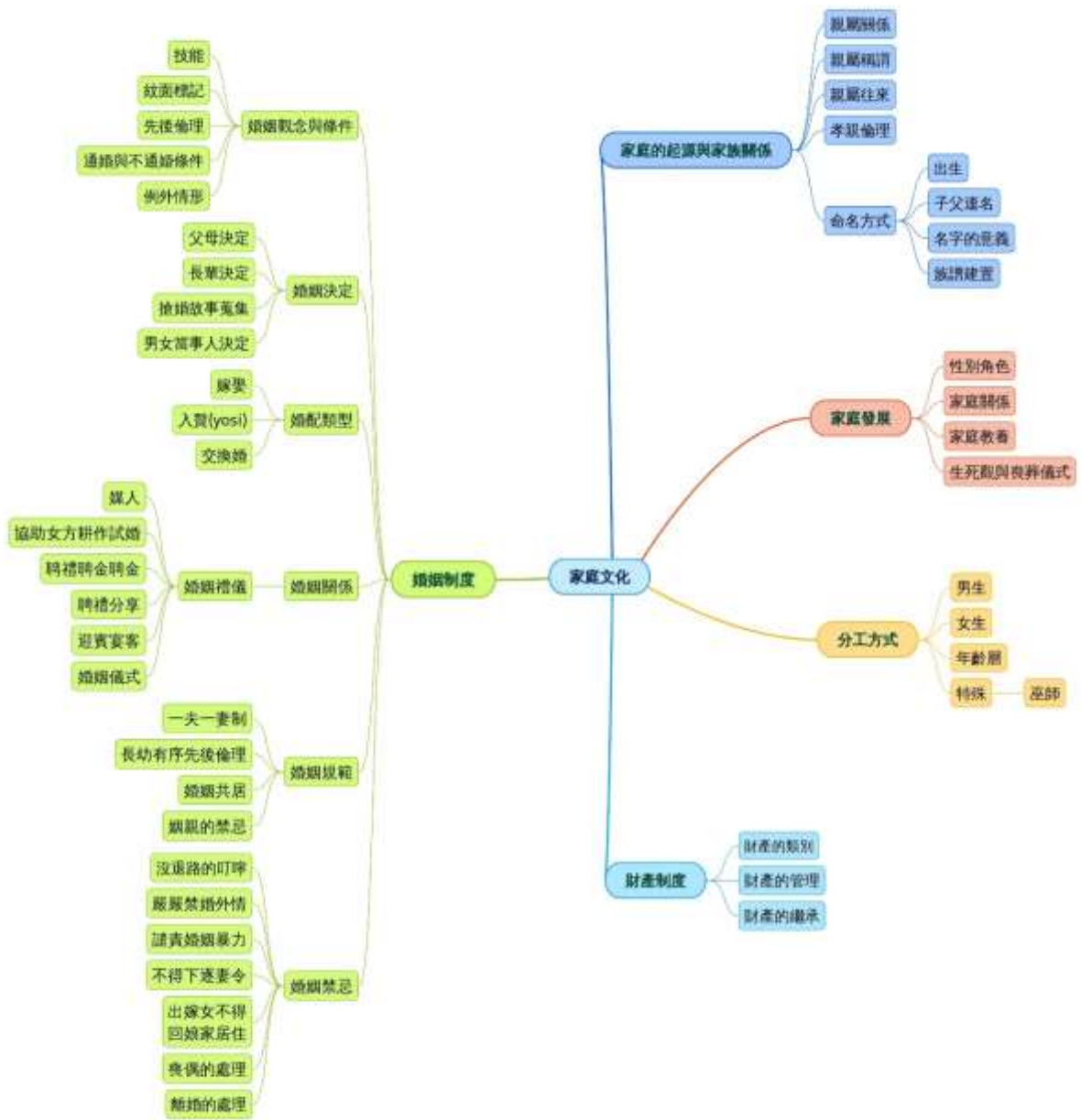


圖 18 家庭文化課程心智圖

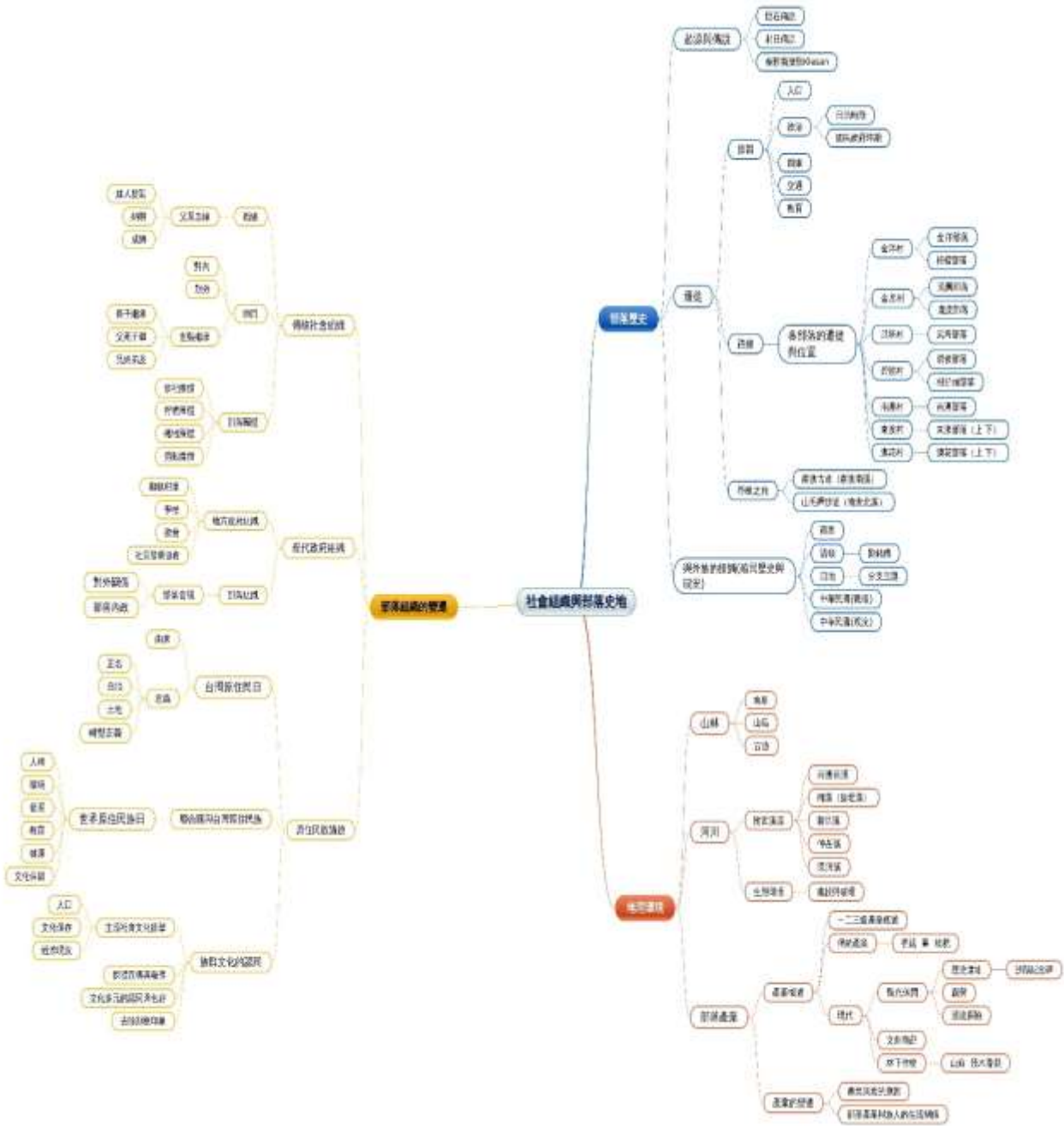


圖 19 社會組織與部落史地課程心智圖

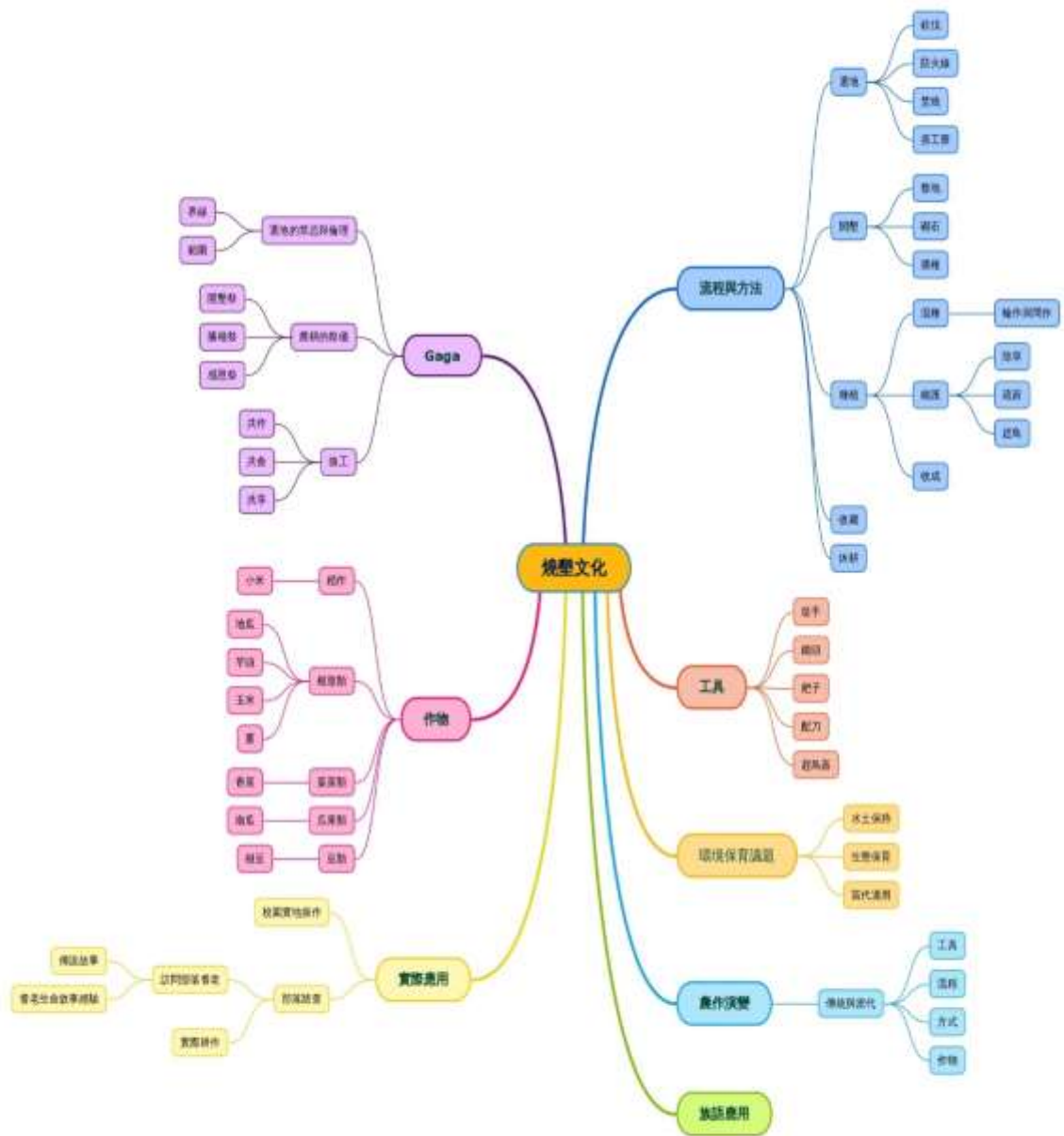


圖 20 燒墾文化課程心智圖

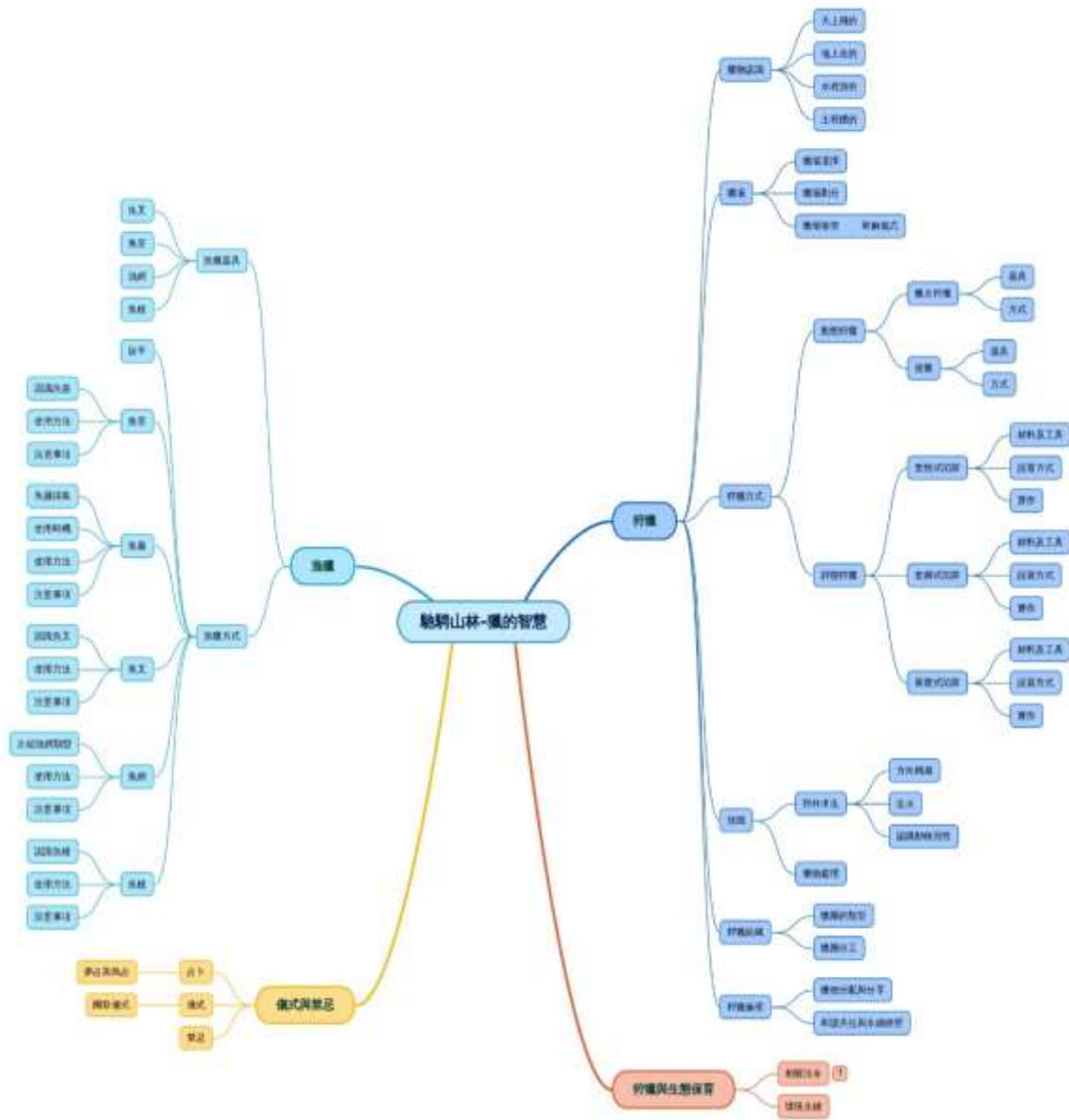


圖 21 狩獵文化課程心智圖

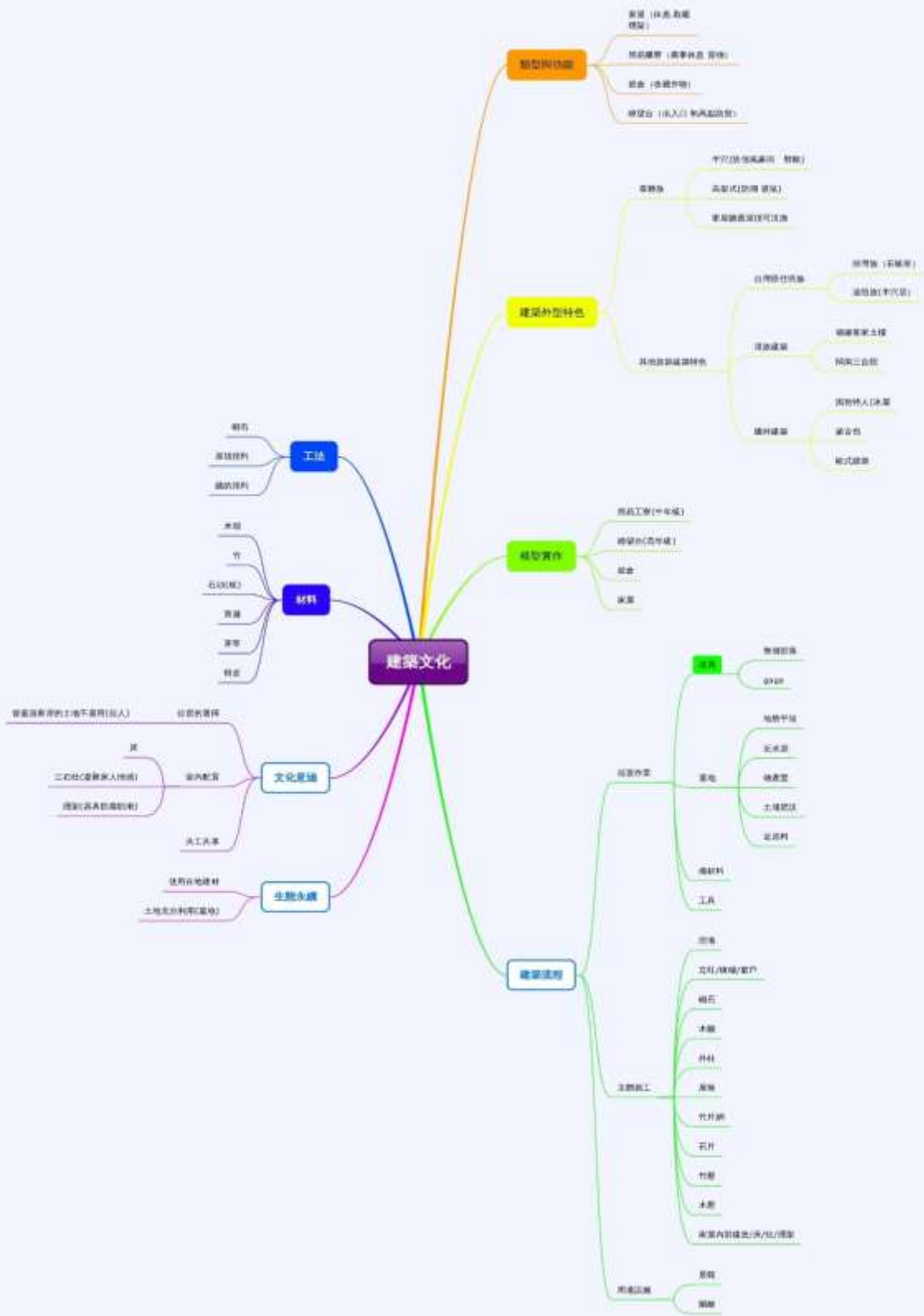


圖 22 建築文化課程心智圖

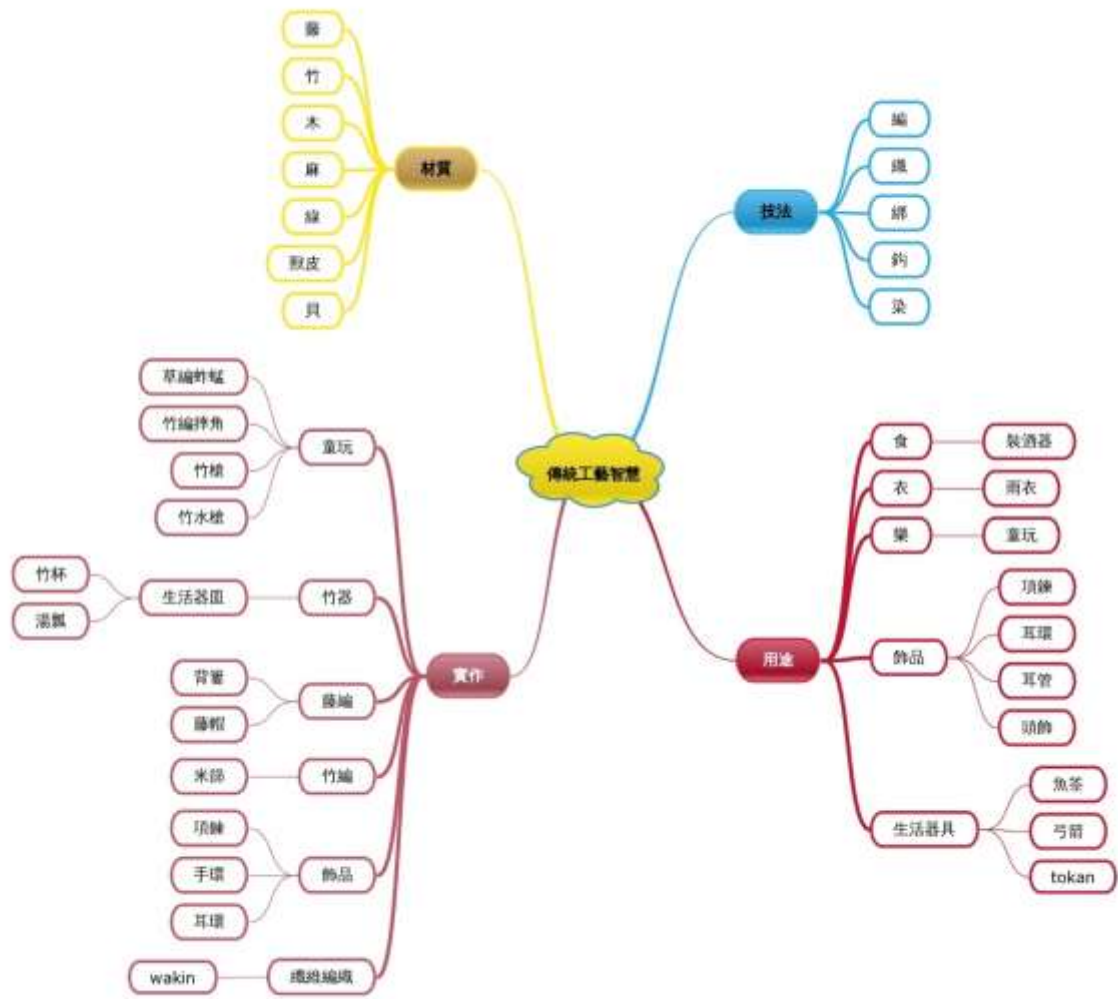


圖 23 傳統工藝課程心智圖

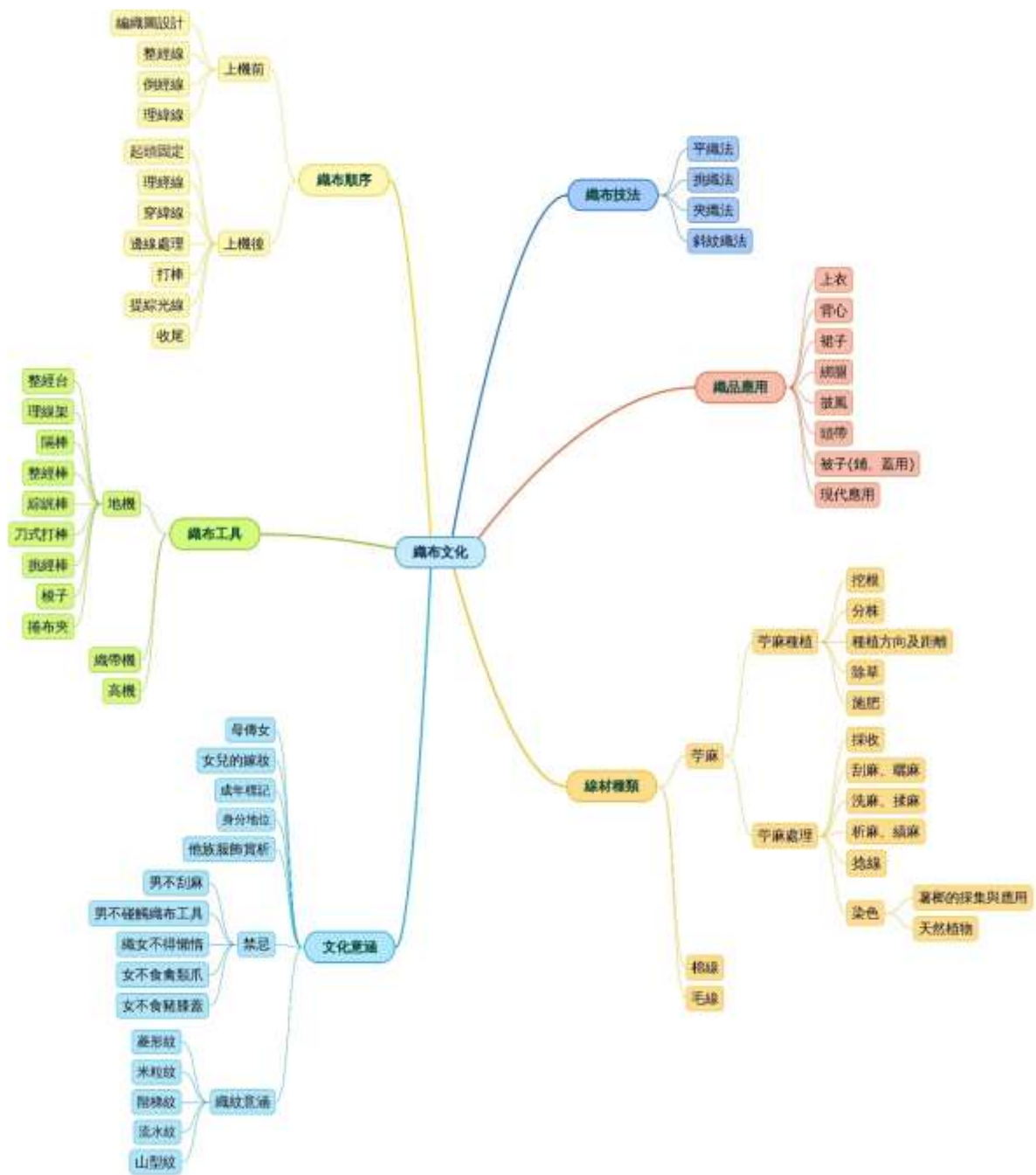


圖 24 織布文化課程心智圖

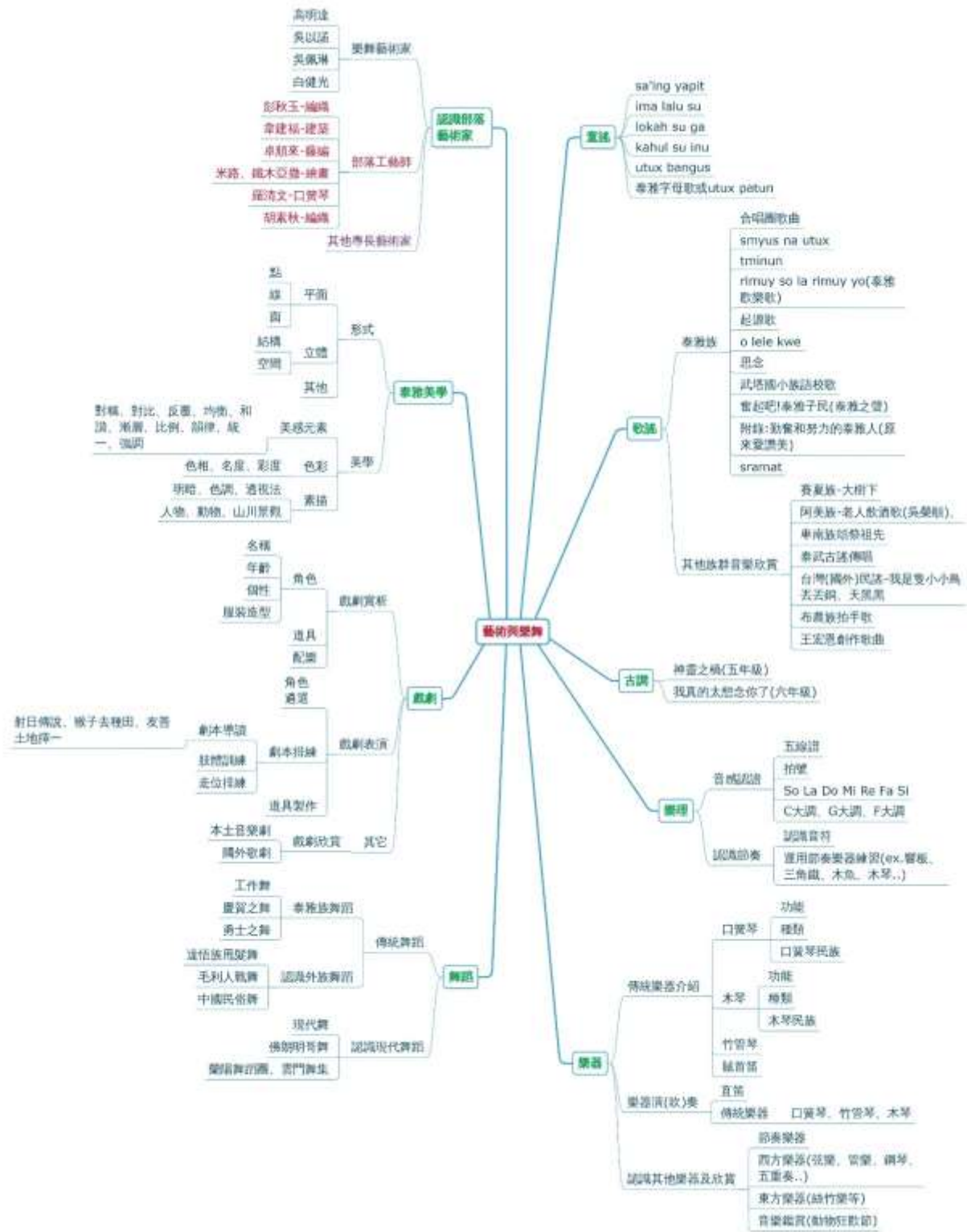


圖 25 藝術與樂舞課程心智圖

五、泰雅文化主題課程教學活動設計

課程心智圖完成後，再依四季時序及低、中、高三個年段、學生基本能力與學習時數安排，發展出最適合在地泰雅文化 48 課程子題，共 158 個單元教材設計。

表 16 本校 Tayal 文化課程架構主題及活動單元表

學習內涵		a 族語與文學	b 傳統信仰與祭儀 c 社會組織 d 族群關與部落歷史 e 部落倫理與禁忌	f 環境生態保育 g 傳統生活技能	h 藝術與樂舞
課程主題		1 族語與文學	2 信仰與祭儀 3 家庭文化 4 社會組織與部落史地	5 燒墾文化 6 狩獵文化 7 飲食文化 8 建築文化	9 傳統工藝 10 織布文化 11 藝術與樂舞
實施年段 課程名稱					
低 年 級	hu'an abow 秋	1-1-1：族語 E 樂園 a. 我會數數 b. 你叫什麼名字 c. 家人的稱謂 1-1-2：繪本與傳說故事 ～巨石傳說	3-1-1：認識我的家－包含家庭成員、性別與角色、家庭關係。 3-1-2：介紹泰雅族命名方式-包含出生、子父連名和名字的意義。 3-1-3：家庭的起源與家族關係-包含親屬關係、親屬稱謂、親屬往來、孝親倫理。 2-1-3：認識部落歲時祭儀(感恩祭)的過程儀式及 Gaga	8-1-1：認識泰雅傳統建築的類型、功能與材料、配置(家屋、獵寮、穀倉、瞭望台) 8-1-2：認識泰雅族的建築特色 8-1-3：認識家屋建造過程中有關的土地利用、環境保護	11-1-1【泰雅樂舞傳說】介紹泰雅族舞蹈、泰雅歡樂舞)、泰雅勇士舞)、其他族群舞蹈：排灣族勇士舞及現代舞蹈)、泰雅舞蹈創作與展演)
	kmisan 冬	1-1-1：族語 E 樂園 1-1-2：繪本與傳說故事 原來如此 猴子會種田	4-1-1：歷史與傳說～泰雅族起源傳說故 部落祖先遷徙 探訪武塔部落 4-1-2：部落史地 武塔部落與環境變遷	6-1-1：獵物的辨別 6-1-2：認識與獵物有關的故事 6-1-3：認識漁獵器具與使用方式	10-1-1：介紹泰雅族織品應用 10-1-2：介紹泰雅織紋意涵

		1-1-3：朗讀與導覽	武塔部落地形山岳與河川 武塔部落河川生態與歷史景點】	6-1-4：認識套頸式陷阱、套腳式陷阱及重壓式陷阱 6-1-5：認識狩獵倫理與禁忌	10-1-3：介紹桌上型織帶機的操作與應用 10-1-4：簡易編織技巧實作—打結與麻花編 10-1-5：簡易上下編織實作
	tmangaw abaw 春	1-1-1：族語 E 樂園 1-1-2：繪本與傳說故事 1-1-3：朗讀與導覽	4-1-3 認識山野教育行前準備與訓練 探索南澳朝陽國家步道	5-1-1：泰雅傳統農作物與工具使用 5-1-2：泰雅傳統農耕的 gaga 與故事 5-1-3：認識傳統作物耕作之流程：開墾、種植、維護、收成 5-1-4：傳統農地之部落踏查	11-1-2 泰雅歌謠與樂器 11-1-3 兒童戲劇風和小米的對話 11-1-4 泰雅美學
	'bagan 夏	1-1-1：族語 E 樂園 1-1-2：繪本與傳說	2-1-1：認識部落過去及現在的宗教信仰 教：長老教會及真耶穌教會)在日常生活(婚喪喜慶)中的影響 2-1-2：認識部落歲時祭儀(祖靈祭)的過程儀式及 GaGa 2-1-3：認識部落祭祀用品	7-1-1：神奇的小米繪本 7-1-2：認識泰雅美食種類 7-1-3：製作小米粥 7-1-4：部落美食踏查	9-1-1：童玩：草編蚱蜢 kmotung tnunan l：lmi'uy 9-1-2：童玩：竹水槍 patus mu'sy 9-1-3：童玩：竹槍 patus ruma 9-1-4：童玩：竹子摔角
中年級	hu'an abow 秋	1-2-1：族語 E 樂園 1-2-2：族語朗讀	2-2-1：泰雅族的神、祖靈與惡靈與族人生活的關係	8-2-1：泰雅家屋文化內涵與共工組織 8-2-2：泰雅家屋建材及取得	11-2-1：【泰雅樂舞傳說】

		<p>1-2-3：繪本教學、創作與傳說故事</p> <p>1-2-4：族語單詞練習</p> <p>1-2-5：文學作品賞析</p>	<p>2-2-2：播種祭、收割祭、祖靈祭與守月祭的準備與儀式過程</p> <p>2-2-3：泰雅族的傳統醫生：巫師的任務</p> <p>2-2-4：泰雅族人與自然萬物的關係</p> <p>2-2-5：占卜的種類與功能</p> <p>2-2-6：各宗教的簡單信仰儀式介紹</p>	<p>8-2-3：泰雅傳統建築的配置及功能</p> <p>8-2-4：簡易工寮/瞭望台建造流程的認識與實作</p>	
kmisan 冬	<p>1-2-1：族語E樂】</p> <p>1-2-2：族語朗讀</p> <p>1-2-6：族語認證練習</p> <p>1-2-7：說故事訓練較學及比賽</p> <p>1-2-8：族語單詞練習</p>	<p>山野教育</p> <p>4-2-5：行前準備</p> <p>4-2-6：部落尋根之旅</p>	<p>6-2-1：認識獵物特徵、棲息環境與生活習性</p> <p>6-2-2：實作套頸式陷阱、套腳式與重壓式陷阱</p> <p>6-2-3：認識小型獵物的處理知識與技術</p> <p>6-2-5：狩獵的野外求生知識與技</p>	<p>10-2-1：欣賞原住民族服飾、女兒的嫁妝</p> <p>10-2-2：泰雅族傳統與現代織布線材種類介</p> <p>10-2-3：認識苧麻生長與養護過程</p> <p>10-2-6：織布操作-桌上機</p>	
tmangaw abaw 春	<p>1-2-11：【族語E樂園</p> <p>1-2-12：族語認證練習</p> <p>1-2-14：生命故事</p> <p>1-2-14：朗誦月光小夜曲族語版</p>	<p>4-2-1：探訪南澳鄉其他部落的環境變遷發展與現況</p> <p>4-2-2：探討武塔部落與南澳鄉產業與族人生活的關係</p> <p>4-2-3：探討武塔部落與南澳鄉交通與族人生活的關係</p>	<p>5-2-1：泰雅傳統農耕的人文與自然條件</p> <p>5-2-2：玉米種植實作</p> <p>5-2-3：部落農耕經驗踏查</p>	<p>11-2-2：泰雅歌謠與器樂</p>	

		1-2-15：族語單詞練習	4-2-4：探訪南澳鄉河川生態與歷史景點 4-2-7：認識泰雅傳統社會組織的內涵 4-2-8：認識並探查地方政府組織的功能		
	'bagan 夏	1-2-16：族語 E 樂園 1-2-17：生命故事 1-2-18：繪本教學、創作與傳說故事 1-2-19：表達方式 1-2-20：武塔小小解說員養成及認證	3-2-1：家庭發展-家庭教養 3-2-2：社會群體-族譜建置 3-2-3：分工方式-男生、女生、年齡層、特殊工作 3-2-4：財產制度-財產類別、財產管理、財產繼承	5-2-1：認識部落植物 5-2-2：食材的料理與採集 5-2-3：我的泰雅食譜製作 5-2-4：小米 trakis VS 醃肉 tmmyan 5-2-5：禁忌倫理 VS 美食	9-2-1：(一)泰雅生活器皿及其材料、特性、制裁方式、文化內涵的認識 (二)泰雅族生活器皿實作—竹杯 9-2-2：(一)泰雅飾品及其材料、特性、制裁方式、文化內涵的認識--- (二)泰雅族傳統飾品實作—項鍊 9-2-3：(一)藤製背篋在泰雅族生活的重要(男女分工與禁忌、藤製背篋實作)-(二)藤、貝和獸皮等材料及其工藝的認識
高年級	hhu'an abow 秋	1-3-1：族語 E 樂園 1-3-2：族語朗讀 1-3-3：繪本教學與傳說故事	2-3-1：體驗部落過去及現在常見的宗教信仰及在日常生活中的運用 2-3-2：體驗部落歲時祭儀(祖靈祭及感恩祭)	8-3-1：家屋建造流程介紹 8-3-2：家屋/穀倉模型建造流程的實作 8-3-3：認識非台灣原住民族群建築特色	11-3-1：南澳泰雅人的舞蹈 11-3-2：族語戲劇：泰雅族的射日傳說 11-3-4：認識部落藝術家：高明達、

	1-3-4：族語單詞練習	的過程儀式、意義、禁忌及 GaGa 世界觀 2-3-3：認識部落歲首文化及禁忌(獵場：生存衝突) 2-3-4：認識神靈(善靈、惡靈)及泛靈信仰 2-3-5：認識泰雅占卜與醫療的種類及意義		彭秋玉、胡素秋、韋建福
kmisan 冬	1-3-1：族語 E 樂園 1-3-2：族語朗讀 1-3-3：族語認證練習 1-3-4：生命故事 1-3-9：表達方式 1-3-10：文學作品賞析	3-3-1 單元一：介紹泰雅族婚姻觀念與條件、婚姻的決定、婚姻的規範及婚姻的禁忌 3-3-2 單元二：泰雅族婚配的類型(嫁娶、搶婚、入贅、交換婚) 3-3-3 單元三：泰雅族婚姻禮儀 3-3-4 單元四：生死觀與喪葬文化 4-3-7：：台灣原住民族處境與議題 4-3-8：：世界原住民族處境與議題	6-3-1：認識狩獵意涵、獵團種類、分工與獵物分配 6-3-2：實作巡獵、認識武器獵與獵犬圍獵 6-3-3：漁獵實作 6-3-4：認識大型獵物的處理 6-3-5：認識泰雅傳統狩獵文化與現代法令之關係與調適策略 6-3-6：認識泰雅傳統狩獵的生態保育倫理、知識與技術	10-3-1：述說泰雅族織布文化禁忌 10-3-2：認識與比較織布紋路—平織、挑織、斜紋織等 10-3-3：泰雅傳統地機織具功用與認識) 10-3-4：認識泰雅傳統地機編織順序 10-3-5：實作傳統地機—以平織方式編織泰雅披肩
tmangaw abaw 春	1-3-1：族語 E 樂園(2) 1-3-3：族語認證練習 1-3-12：祈福語 1-3-8：族語單詞練習	4-3-1：部落尋根之旅 4-3-2：：傳統部落團體與其運作 4-3-3：現代部落會議的組織與功能 4-4-4：：族群文化認同的重要性	5-3-1：實作泰雅耕地之技術 5-3-2：傳統農地之部落踏查 5-3-3：實作小米農耕 5-3-4：實作地瓜農耕 5-3-5：實作芋頭農耕	11-3-3：古調吟唱與器樂 11-3-5：泰雅美學

'bagan 夏	1-3-1：族語 E 樂園 1-3-4：生命故 事 1-3-8：族語單 詞練習 1-3-9：報導文 學 1-3-10：文學作 品賞析	4-3-1：泰雅族與外族 接觸的歷史與現況 4-3-2：台灣的產業發 展變遷與與族人生活 的關係) 4-3-3：台灣與世界各 洲地形山岳與河川	7-3-1：搗麻糬 trakis 7-3-2：t'rakis 小米酒製 作與體驗 7-3-3：醃肉 tmmyan 7-3-4：蝸牛芋頭莖湯 7-3-5：芋頭糕 7-3-6：製作食譜	9-3-1：線和麻等材 料及其工藝的認識- - 9-3-2：wakin(弓織) —手環-- 9-3-3：藤帽實作及 其材料、特性、制 裁方式、文化內涵 的認識
-------------	---	---	--	---

四、本校學生作息時間：

(一) 112 學年度 一年忠班 日課表

表 17 低年級學生作息日課表

	節次	作息時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
	晨光 時間	8：10-8：35	學生朝會	晨光閱讀	本土語日	英語日	導師時間
上午	1	08：40-09：20	英語	國語	英語	國語	英語
	2	09：30-10：10	國語	國語	國語	國語	國語
	3	10：30-11：10	泰雅文化 族語與文學	數學	泰雅文化	數學	國語
	4	11：20-12：00		數學	織布文化	數學	數學
午休		12:00-13:20					
下午	5	13：30-14：10	泰雅文化 社會組織 與部落史 地	泰雅文化	社團活動	生活課程	課後照顧
	6	14：20-15：00		飲食文化			
	7	15: 10-15：50					
	放學	16:00~					

(二) 112 學年度 三年忠班 日課表

表 18 中年級學生作息日課表

	節次	作息時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
	晨光時間	8：10-8：35	學生朝會	晨光閱讀	本土語日	英語日	導師時間
上午	1	08：40-09：20	國語	英語	泰雅文化 族語與文學	國語	自然
	2	09：30-10：10	國語	英語		數學	自然
	3	10：30-11：10	數學	數學	英語	自然	數學
	4	11：20-12：00	國語	國語	數學	自然	國語
午休		12:00-13:20					
下午	5	13：30-14：10	泰雅文化	泰雅文化	社團活動	國語	泰雅文化
	6	14：20-15：00	織布文化	家庭文化		綜合課程	飲食文化
	7	15: 10-15：50					
	放學	16:00~					

(三) 112 學年度 五年忠班 日課表

表 19 高年級學生作息日課表

	節次	作息時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
	晨光時間	8：10-8：35	學生朝會	晨光閱讀	本土語日	英語日	導師時間
上午	1	08：40-09：20	泰雅文化 族語與文學	國語	國語	英語	數學
	2	09：30-10：10		數學	國語	英語	國語
	3	10：30-11：10	英語	自然	數學	數學	自然
	4	11：20-12：00	數學	自然	國語	國語	自然
午休		12:00-13:20					
下午	5	13：30-14：10	泰雅文化	泰雅文化	社團活動	國語	泰雅文化
	6	14：20-15：00	織布文化	家庭文化		綜合課程	飲食文化
	7	15: 10-15：50					
	放學	16:00~					

六、教材選用或自編教材

宜蘭縣南澳鄉武塔國小自編(自選)教材審查作業要點

111年01月11日課程發展委員會通過

一、依據：「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及本校課程發展委員會設置要點辦理。

二、目的：為鼓勵本校教師自編教材(含自編教科用書)，以達成教學目標，提升教師專業能力及教學品質，滿足學生學習需要，秉持專業、民主、公開與鼓勵之原則，辦理自編教材審查有關事宜。自編(自選)教材時原則上須符合下列三種情形之一：

- (一)該學科無審定版教科書。
- (二)該學科審定版教科書內涵或範圍不符課程實施之要求。
- (三)為發展學校特色或考量學生學習現況而編輯之教材。

三、原則：

- (一)學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (二)自編教材宜強調各學科相互關連性與應用性，透過學生學習表現任務的課程設計，以期學生能習得統整性的知識能力。

四、申請：

- (一)自編教材：應先提出編輯計畫，其內容應至少包括教材之編輯理念、課程架構、單元名稱、教學活動重點、教學時數或節數、教學資源等項，方得進行編輯教材，且編輯應於每學期開學前一週完成，送交課程發展委員會或課程共備社群進行初審，初審通過再行複審。
- (二)自選教科用書：應於開課前一學期期末課發會前由各班級或課程共備社群完成初審，初審通過再行複審。

五、審查：自編(自選)教材之各項審查工作均由各班級或課程共備社群實施初審，審查結果做成會議紀錄、並附相關資料送課程發展委員會複審。

六、作業流程：自編教材審查及行政作業分工、流程如下表：

表 20 自編教材審查及行政作業分工流程表

作業流程	工作細目	負責單位	協辦單位	完成時間
1.編輯申請書	向課程發展委員會提出	編輯教師	課程發展委員會	前一學期期末課發會
2.編輯工作	依據編輯計畫編輯教材	編輯教師		開學前
3.初審	初稿完成後，送交班級召集人			期初教研會
4.第一次修改	編輯教師依審查意見修改	編輯教師		一星期內完成
5.複審	修改後，送交課程發展委員會審查	課程發展委員會		期初課發會
6.印刷教材	通過後印刷版、發放			開學前

七、本校課發會審查自編教材時，不負抄襲審查的責任。

八、本要點經課程發展委員會通過後，陳校長核可後實施，修正時亦同。

柒、行政運作、組織型態

一、行政運作、組織型態：本校行政組織依實驗教育計畫之特色與需求擬定，學校規模為6班之小型學校。原則上處室主任、組長編制不變，但在組織功能上進行微調，以讓實順利進行。

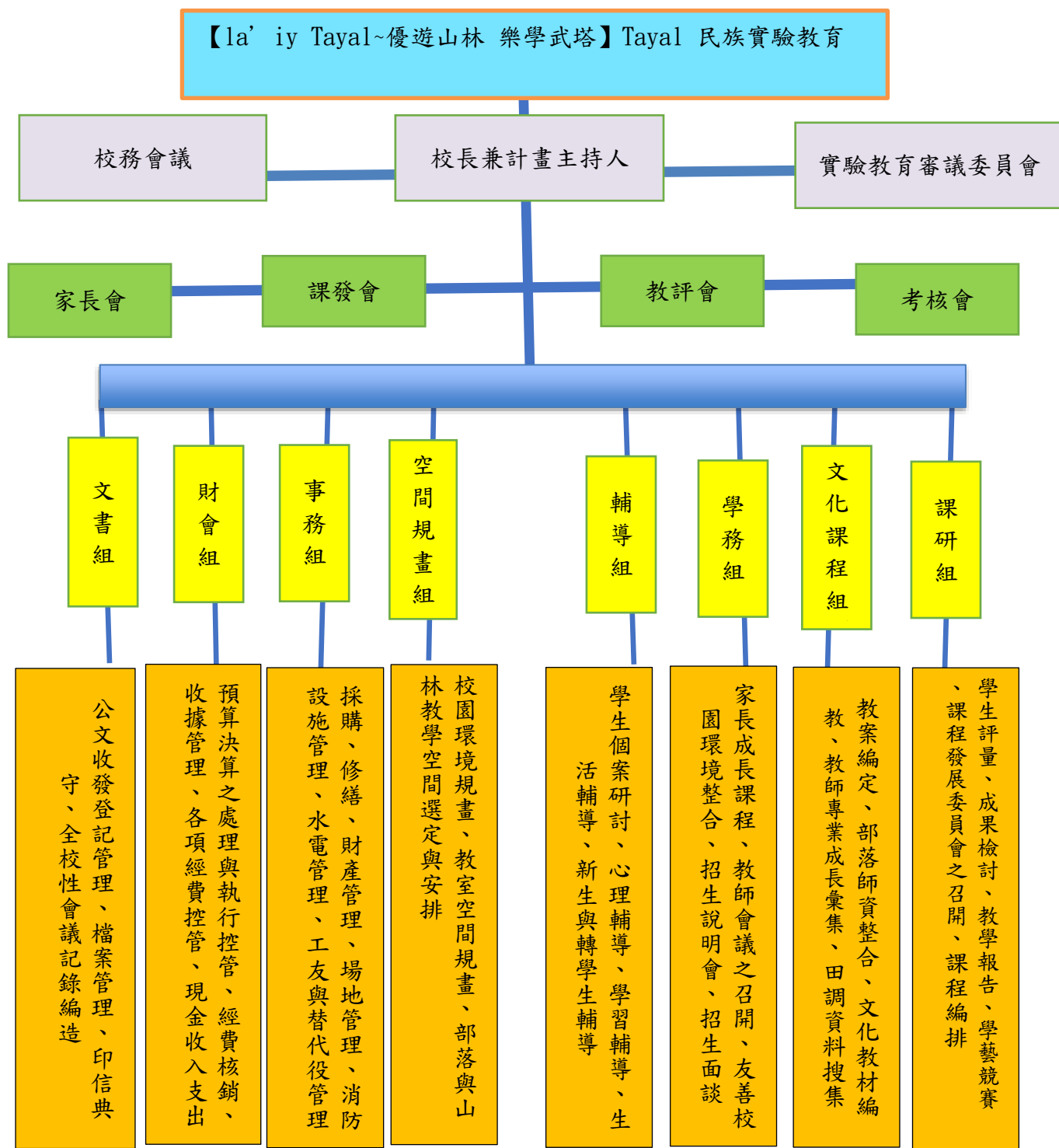


圖 26 學校組織架構圖

二、人員編制

本校係公辦公營體制，員額編制將比照目前編制，由校長兼任計畫主持人。以現行公立學校教師編制及行政人力為基礎，維持現有各專項推動委員會組織，並依據實驗案需求，適度調整人力編配，透過分層授權，加快決策進度，暢通溝通管道。

(一)將原有教學組長調整為課程研發組長、文化指導員組成文化課程組。

(二)進用二名合理增置代理教師。

(三)契約進用泰雅文化指導員二名，主責泰雅文化課程之授課，協助實驗教育相關事務，及臨時交辦事務。

(四)因應全日制課程節數增加，擬增聘泰雅文化各類專長教師數名。

(五)本實驗方案契約進用泰雅文化課程教師或長期代理教師之起聘日期為 8 月 1 日，迄止日期為次年 7 月 31 日止。

三、教師專業增能規劃

教師是決定教學品質與教育成效的最關鍵人物，原住民族教育法第 24 條規定，「原住民族教育師資應修習原住民族文化或多元文化教育課程，以增進教學之專業能力。」原住民族地區之師資無論是原民籍的教師或是非原民族籍的教師，其專業成長的需求都與文化意識和教育專業環環相扣，亦與教師的專業與熱誠有絕對緊密的關係。原鄉的小孩基於文化差異與空間不利等等因素影響，比任何地區都需要更具高度文化關懷的專業師資。

本校實驗教育方案之精神乃希望提升基本學力、建構部落學歷、文化回應教學及支援文化產業。回應與解決當前原住民族學生教育所面臨的普遍問題：學習缺乏成就感、學習與生活脫節、重認知輕本土、重聽講輕操作、重記憶輕思考等。原住民族教育法在 102 年 5 月 22 日修訂以來，中央主管原住民族教育行政機關已開始研議諸多強化原住民族地區教育之措施，包含原住民族教師之聘用比例、研議設計具有原住民族文化蘊含之專屬課程或族語教材、在提升原住民族學生文化意識的前提下可聘用原住民族耆老或具相關專長人士等措施。

健全教師專業成長與培訓機制，培養其具有「原住民族文化」與「多元文化教育」之專業知能，引發教師對教育的使命與熱情、建立相互關懷與支持的學習共同體、豐富的生命經驗、接觸自然與理解文化的能力、追求真善美的人生。成為教育專家為目標，相互學習成長。

未來本校在教師專業成長與進修的規劃，除了接續前一期實驗計畫的精神中，老師們透過每季課程開始前、中、後，利用周三下午或假期中及課餘時間，著手整理備課資源、共備討論、外聘師資資源、設備規劃、教案討論編修、觀課紀錄、多元評量、期末分享進行專業成長。更透過現有師資及部落人力的盤點，規劃更符合現階段學校課程發展的實際專業能力需求，規劃出完整的課程專業成長道路。

表 21 教師進修專業成長規劃 (以 113 學年度為例)

項目	時間規劃	課程內容	備註
1	週三下午 教師進修	1.教師族語能力進修工作坊 4 2.教師文化力專業進修培能 6 3.文化課程說課(進度表 與人力資源規劃) 4 4.雙語教學策略與運用 4 5.法定重要課程研習 4 6.多元評量課程設計與規劃 4 7.文化回應教學課程分享與紀錄 2 8.數位化運用教與學進修與課程實作 4	共 32 次
2	導師、科任共同不排 課(共備時間)	1.泰雅課綱、知識體系課程分享 2 2.植物田調資料庫建置 4 3.國語文閱讀理解課程 4 4.原住民族文化科展研討 4 5.藝術家駐校協同與設計 2 6.文化課程數位化設計與雲端資料庫建置 4	共 20 次
3.	寒、暑假文化課程共 備工作坊(整天)	1.文化課程記錄、教案滾修設計與課程分 享討論與紀錄 4 2.縣外文化交流與見學 2 3.領域課程備課與數位化教學設計 2	共 8 次

捌、設備設施

一、學習環境

武塔國小建校至今已有五十幾年的歷史，校地約有 3.5 公頃，紅瓦綠地特色鮮明。是宜蘭縣第一所泰雅民族實驗小學，除了部定課程的教學以外，本校強調泰雅族文化之學習，認為學校教育是傳遞與維護文化的重要機制，也安排許多實作式文化教學活動，讓學生透過身體力行以習得完整且深入的文化內涵，因此有對應的學習場域對課程來說是非常重要的，以下分別敘述之：

(一)領域課程學習場域(參閱武塔國小空照圖及校舍平面圖)

本校校舍主要由三棟紅屋瓦建築組成，分別為教學樓、行政樓、文化樓，以及風雨教室、其他建築等。教學樓主要為各級任班級教室，也是學生最主要進行學科學習的場域，行政樓主要為教師辦公室、健康中心等校務行政辦公處所以及圖書館，而文化樓則是有校長室、文化教室、科任教室座落於此，其中文化教室也是我們會議、接待外賓常使用的場地之一。



圖 27 教學環境配置圖暨校園空拍圖

(二)泰雅文化傳統建築及場域

為了提供學校師生民族教育學習空間，學校積極爭取教育部新校園運動、營造原住民族文化學習場域等計畫資源，並由部落耆老指導，利用傳統資源與建材，將部落傳統文化與建築帶進校園中，加強學生學習動機並加深自我文化認同，完備原住民族文化課程及場域。

在校園融入泰雅部落文化風貌以滿足教師課程教學需求。飲食文化、燒墾文化可以搭配作物區的泰雅作物進行課程，織布文化、傳統工藝、狩獵文化的材料取得可以使用自己種植的苧麻及桂竹，建築文化及狩獵文化的實作體驗盡量可以在學校完成課程等。學校的文化課

程與各項傳統場域相互配合，提供學生一個更沉浸更深入的文化學習。

建置校園文化場域

營造泰雅微型部落呈現泰雅校園文化環境，活化校內空間設施融入校園文化景觀，積極打造完整沉浸式文化學習場域，讓學生透過身體的勞動、體驗，以習得整體與深入的泰雅文化。

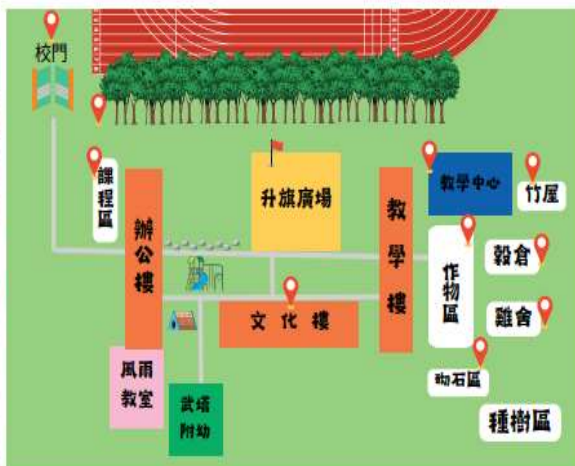
武塔國小校門



課程區



文化教室



砌石區



作物區



穀倉



藤架術大道



教學中心



竹屋



穀倉



圖 28 校園泰雅文化環境場域配置

烤火寮：tatak palah puni

火是泰雅族生生不息的象徵，生火!聚集族人討論部落事務、傳承生活經驗、分享食物或日常聊天的重要聚會場所，烤火寮的搭建，讓學生瞭解烤火寮在部落代表著的文化傳承與生命延續。



穀倉：khu

傳統泰雅族人以農耕維生，每當收成時，會儲存大量的糧食以備未來一年所需，為了避免穀類受糟蹋，泰雅族人建造了穀倉，高架式的建築可以預防潮濕，安裝防鼠板可以避免鼠患，穀倉除了有儲存糧食的功能外，也體現泰雅族人科學智慧、惜物與勤奮的精神。



雞寮：libu/lisu welung

雞寮在泰雅族部落中非常普遍，雞隻飼養為部落常見的肉品來源，雞寮，讓學生藉由親身體驗雞寮的過程、構造，更瞭解傳統建築。除了讓孩子體驗養雞的過程，排遺分解後的雞糞肥能用在作物區，達到生態循環再利用。



瞭望台：tlapaw

過去泰雅族人會在部落的入口處設置瞭望台，是一種高架式建築，由青年擔任警備任務，平時可以防止陌生人或野獸進入，戰時可以戒備敵人進犯。



家屋：ngasan

泰雅族分布區域範圍廣大，各地因氣候及海拔等原因，發展出不同形式的家屋，主要有半穴木屋及平地竹屋兩種形式。半穴木屋為半穴式的木造住屋，興建時由基地向下挖掘，建築體有一半位於地面之下，所以稱為半穴式家屋。



農作區：mayah

泰雅族善農耕，種植小米等許多文化作物，不僅可以作為食物收成享用，也能運用於生活起居中，藉由作物區讓孩子能體驗種植、養護、收成作物，遵守泰雅Gaga，並傳承燒墾文化智慧。



砌石區：haga

在傳統的泰雅文化中，對水土保持及永續發展是很有概念的，在山坡地進行農耕開墾時，沿著坡度建造砌石牆，即充分展現族人遵循古法、友善環境的生態智慧。



(三)泰雅元素融入之環境

除了傳統建築與場域，武塔國小也將許多泰雅文化的織紋、圖騰、文化意象等元素融入到現代建築及校園環境中：

泰雅文化教學中心，其中展示許多文化作品



文化教室之教學情境展示
(織與獵)



在校門口建置本校族語名稱
及入口意象圖



洗手台及校園石頭之圖騰彩
繪



校門圍牆校徽及文化意象



班級牌三語化建置



傳統建築雙語化建置



文化場域的營造讓學生得以更具體的認識與瞭解泰雅族文化知識、傳統的智慧與技能。透過實際親眼所見並手作體驗，更能夠加深學生的學習印象，也讓泰雅文化內涵滲透到學生的學習日常，提升學生的學習興趣、自我認同，成為真正的泰雅人。

未來學校仍會持續努力，營造泰雅文化學習場域，使校園環境更像部落生活，加深與部落的連結，將武塔國小營造成為一個泰雅微型部落的理想，正在逐步實現。

二、現有成果：

本校持續積極爭取相關經費，改善校園硬體軟體環境並有效活化空間，營造安全舒適的學習環境，同時邀請社區耆老共同規劃，逐步營造成為泰雅族文化課程學習場域，活化校內空間，營造泰雅微型部落。

1. 在國家政策的推動下，建置校園教室「班班有冷氣」，提供舒適的學習環境。
2. 活化校園空間，建置遊戲器材區，健全學童身心之發展。
3. 利用偏遠地區及非山非市學校計畫經費，規劃風雨教室的室內整修，除了汰換老舊的設備外，也將泰雅元素融入在教室中。
4. 申請購置校園監視器系統與電子圍籬，保障學童在校之安全，打造安全無死角的校園環境。
5. 申請購置飲用水機，汰換原有的老舊機台，並優先將新購置機台放置於教學區等學生常使用的場域，保障學童健康。
6. 申請營造原住民族文化學習場域並規劃泰雅農作文化園區，建置文化場域，與泰雅課程相互配合，提供文化沉浸式環境。
7. 申請與規劃學校社區共讀站工程，強化社區與學校的互動，引入社區資源，並且將泰雅文化元素納入裝潢設計中，打造具泰雅風味的閱聽場所。
8. 申請經費辦理泰雅族語雙語標示排採購，將地方族語可以遍佈在校園各角落，讓學童能夠充斥在雙語環境中，增加族語學習與傳承的效果。
9. 申請充實教學設施設備-學生木製課桌椅，購置木製課桌椅，全面汰換老舊破損的鐵製課桌椅，改善學習環境
10. 申請級任教室活動隔屏工程，改善教室空間問題，提供優質的學習環境。
11. 申請雙語教育星級認證學校計畫，建置英語國語之雙語情境教室，提供學生體驗式英語學習環境。
12. 配合教育政策辦理「生生用平板」計畫，完善校園資訊硬體、設備與環境，使學童在數位學習中能夠暢行無阻。
13. 實驗教育經費及學校年度預算購置課程、學習相關用品及設備，充實教學所需，支持部定課程、文化課程之發展。

玖、學生入學、學習成就評量、學生事務及輔導之方式

一、學生入學：

- (一)本校課程兼顧一般教育與民族教育，強化學力並紮根文化。
- (二)本校係採大學區制，為維護本村學生受教權，以學校所轄學區之學齡兒童優先入學，若有餘額則開放學區外學童申請就讀。
- (三)學生數上限以每班 10 人原則，優化教學品質。
- (四)本校也積極改善初期學生人數低落情形，在 110 學年度成立武塔國小附設幼兒園，讓部落的孩子有溫馨、安全、自在、有愛的環境下學習與成長，學童在大班時老師也會安排小一新生課程體驗活動，讓學童能及早適應小學的生活作息；在體育活動部分，學校也透過教育優先區計畫成立足球社團活動，使學生在放學後選擇自己喜愛的運動作體能與專長訓練



圖 29 112 學年度幼兒園新生入學



圖 30 112 年成立足球社團

二、學習成就評量

學生的學習成就與評量是密切相關的，然而影響學生成就不再只有學業成績的表現，研究顯示影響因素的面向很廣泛，包含家長參與、師生關係、同儕互動、學習態度及學習動機，都會影響學生學習成就，以下針對上述因素做簡要說明：

(一)家長的參與

家長若能關心學生在校學習狀況(學科及文化課程);共同討論學校事務(各項活動與競賽);協助處理學校的課業問題(作業、評量、聯絡簿等)，發現參與程度愈高，較容易增加學生的學習表現。

近年感受家長參與學校活動比例逐漸增加，包含每學期的家長日的參與，了解學校課程發展、學校活動、與導師共同討論與關心孩子的狀況;參與學校活動與競賽，每當有活動

或是比賽，家長們前往現場幫孩子們加油打氣，一起感受活動氛圍，賽後學校家長會成員也會共同贈送學生禮物及美食;在山野教育回老武塔的課程中，部落家長們一起參與，協助當揸工、煮美食、維護安全、當嚮導等，使學生感受到家人們的滿滿的關愛、鼓勵與肯定;110學年度全國族語戲劇比賽，賽後回到學校，武塔部落的村民與家長們準備小驚喜為孩子們放煙火慶祝，共同迎接凱旋而歸孩子們並給予每位孩子們大大的擁抱。學生感受到家長默默關心與陪伴，家長們用自己的方式給予孩子們支持與關心，家長與孩子討論學校生活增進親子互動，對學生的學生學習動機、學習態度與學習成就是很重要的因素之一。



112年南澳鄉傳統技藝競賽



111村校聯合運動會

(二)師生互動

每位教師的個人特質與班級風格都具特色，師生共同建立創造屬於自己的班級經營，教師透過班親會、家長日、家庭訪問、聯絡簿等溝通管道，親師生三方彼此互動關懷、信任與接納，建立正向的師生關係;依照班級特色，與學生進行討論，一起訂定符合上課秩序管理的原則；規畫整體文化氛圍為主題的活動空間，創造愉快學習情境。使學生能在有紀律的環境下與導師相處和樂、學生喜歡他的導師、導師也主動關心學生、以及導師會鼓勵學生等，都有助於師生關係的建立，以及學生的學習表現提升。



大手牽小手



鼓勵孩子做中學

(三)同儕互動

雖然本校班級人數較少，但在文化課程、綜合課程、社團活動學習，規劃年段式混齡教學增加同儕互動，在互動過程中，教師透過評估學生的能力做異質分組，可能是跨年級、跨能力、同齡不同力、同力不同齡等的分組合作學習過程中，學生有著喜歡當小老師幫助他人的天性，帶著教師賦予的任務，組織、準備並向同儕解釋教學步驟與課程內容，過程中需重塑內容以使受教者學習，學升在整合學習中從準備教學、執行教學活動、到教學後之檢討反省，無形中使自己學習的程度提升。

(四)學習動機與學習態度在小組分組合作過程中，透過良性競爭與合作學習的經驗，學生有共同目標包含受教者的學習活動、一同完成工作、得到鹿鹿幣(武塔學習獎勵代幣)，學生能積極鼓勵與支持夥伴，營造良好的正向氣氛;每個主題課程中因學生的起點行為、個人特質、多元能力不同等，也會讓每次的分組夥伴不相同，新夥伴合作興奮感，增加互動與認同等;學生在個人表現上也會影響學習動機，發現學生的潛能建立自信心，進而影響學生的學習動機與面對事物的態度都有正向關係。



宜蘭縣實驗教育博覽會-學生擔任攤位教學

三、多元評量

學生家庭與個人背景、教師教學背景及學校管理等因素，這些因素都對學生的學習成就具有直接影響力，所以在學生評量上就不再只用分數來評斷學生，而是要符合學生的學習情形做評量的設計，教師與學生是教育過程中進行互動的主體，課程、教材是互動的內容，而評量扮演回饋的功能，用來瞭解學生學習成果及調整或擬訂教師的教學策略，以達到最佳的教學效果，以下是每學期教師透過泰雅文化評量表認知、情意、技能，藉由，檢視的學生的學習成效：

表 22 泰雅文化課程多元評量表範例

泰雅文化課程一(高年級) 夏季課程評量表

校長	校長白淑萍	教導主任	謝國生	授課教師	教師陳煜君	家長簽名	江永婕
六年忠班1號 學生姓名：江永婕							
課程主題	社會組織與部落史地						
單元名稱	04-3 社會組織與部落史地						
教材內容綱要	<input checked="" type="checkbox"/> 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 <input checked="" type="checkbox"/> 環境之美探索與愛護 <input checked="" type="checkbox"/> 生活事物特性與創新應用 <input type="checkbox"/> 人際關係的建立與溝通合作 <input type="checkbox"/> 生活規範實踐與省思 <input checked="" type="checkbox"/> 自主學習策略練習						
涵蓋面向	<input checked="" type="checkbox"/> 自主行動 <input type="checkbox"/> 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> 社會參與						
課程類別	<input type="checkbox"/> 悅納自己 <input checked="" type="checkbox"/> 探究事理 <input type="checkbox"/> 樂於學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達想法與創新實踐 <input type="checkbox"/> 感知與欣賞美的人、事、物 <input checked="" type="checkbox"/> 表現合宜的行為與態度 <input checked="" type="checkbox"/> 與人合作						
評量表現	項次	評量內容	表現程度				
			表現優良	表現良好	已經做到	還要加強	有待努力
認知 30%	1	認識台灣與世界各洲地形山岳與河川	V				
	2	認識台灣產業發展的變遷與族人生活樣貌改變的原因		V			
	3	認識南澳泰雅族與各階段外族接觸的歷史並理解族人遷徙的原因		V			
情意 40%	1	理解原住民族面臨現代生活處境與生活議題的變化		V			
	2	理解族人(家人)面對社會產業變遷與經濟、文化延續的處境與努力		V			
	3	培養學生主動探索台灣原住民文化特色與世界地球村的態度	V				
技能 30%	1	學會運用各種筆記摘要法整理學習素材及完成書面資料並進行口頭報告		V			
	2	能使用 Google Earth 軟體了解泰雅傳統領域山岳與河川		V			
	3	能結合部落文化特性，設計適當的活動來推廣泰雅文化	V				
教師評語	<p>永婕這學期的學習態度更加沉穩且穩重，會主動記筆記，將所學的用條列式方式記下來，值得肯定與鼓勵。本學期重點是在社會科的地理與歷史，在台灣的地形、世界五大洲的分布、經緯線的意義、一年中氣候影響台灣生活及河川、溪流與水庫的相關性，作為社會科在小學銜接國中很重要的部分，永婕這孩子總是很專注於課程中，而且是記在腦海裡，希望這樣良好的學習態度可以一直保持下去喲，在國中一定會有表現的，加油！</p> <p style="text-align: right;">授課教師：教師陳煜君 112年06月26日</p>						
家長的話							

(一)增進學生自我價值感

本校位置屬特偏遠區域，學生家庭的社經地位相對較低，學生在較弱勢的成長背景下，原住民的孩子一般在學業表現有低落的現象，教師發現學生對學習往往會有逃避學習、缺乏安全感、習得無助感及自我設限的狀況，所以增進學生自我價值感是首要關鍵，

學生之所以逃避學習是因為害怕失敗，教師在給予學生評量時，配合學生學習能力提供適當的學習評量方式及內容，不再只是侷限總結性評量的常模參照，而是設計多讓學生實作、發表及競賽等多元評量方式，讓學生從學習的過程中獲得成功的經驗，進而增進學生自我價值感。

(二) 建立共同學習情境降低競爭氛圍

學習成就較低的學生之所以會有逃避表現行為，主要原因是害怕自己與他人做比較，在泰雅文化課程實施中，藉由以年級做混齡教學進行小組互動學習，分組目的並非讓學生相互競爭，而是透過授課教師引導學生思考，帶出學習問題，透過小組內討論，了解學生思考方向，分享學生將小組的思考模式，與全班分享。教育大師佐藤學提出學習共同體：讓每個人在同一起點，一起思考解決問題；不論能力高低，讓孩子在共同學習討論的過程中，都能增加「學習」的能力。這種教學策略捨棄傳統「目標、達成、評價」的方式，而是以「主題、探究、表現」累積孩子學習經驗，進而構成知識。

(三) 教導適當的學習策略

許多學生在遇到學習困難時，往往並非是學生能力有問題，而是不知道如何去面對問題，研究指出，高低成就學生有一項差異，就是高成就學生比低成就學生在學上會更加運用有效的學習策略。因此教導學生如何組織教材及新舊經驗知識連結與自我監控等策略，學生了解適當的學習策略，能有助於學習成功的機會。學生了解更多的學習策略及有效的學習方法，不僅可以運用在文化課程的學習，藉由教師的引導也可以教學習策略運用在主科領域的學習，創造出更多成功經驗，重新建立對自己能力的信任。



圖 31 學生參加各式多元活動競賽

			
圖說：學習態度-勇敢拿刀鋸木	圖說：主動協助耆老拿芒草	圖說：混齡教學-織布教學	圖說：混齡教學-繡編課程
			
圖說：態度-專注於繡編課程	圖說：態度-主動練習族語胡謔	圖說：合作學習-完成競賽妝髮	圖說：合作學習-傳統建築文化
			
圖說：評量-課堂上主動記錄重點	圖說：評量-課堂上主動發表	圖說：合作學習-傳統建築文化	圖說：合作學習-陷阱製作
			
圖說：評量-課堂發表	圖說：實作評量-獨立完成作品	圖說：合作學習-學科指導	圖說：合作學習-族語認識

圖 32 本校多元設計的文化課程

四、學生事務及輔導

(一)每學期辦理全校親師座談

透過全校親師座談會，各班老師說明班級經營計畫及行政端說明學校實驗教育理念、課程架構介紹、教學設計等說明，使家長能藉由說明會更了解學校課程發展，因為原民實驗學校的成立，需要強大的部落支持即是很強大的助力與精神支柱；在文化課程運作是需要與部落耆老做密切的相互合作、多面向溝通與討論，使文化課程教學上能夠更扎實更符合在地文化。



圖 33: 校長介紹學校辦學理念



圖 34：112 學年度期初班親會

五、學生輔導辦理情形

(一)透過民族教育泰雅族 Gaga 的精神規範，建立學生自我概念的認同與文化涵養，讓孩子觀察長輩的行為舉止，透過部落耆老及教師在文化課程的講述與操作，理解、判斷及吸收之後，藉由觀察學習，學生能理解 Gaga 深厚的意涵，泰雅族是一個努力、謙遜與共好的民族，期許學生能實踐 Gaga 精神。

(二)每學期辦理高年級小團體輔導，透過有效性、共通性、多樣性的活動，使學生找到歸屬感，藉由技巧演練、回饋、替代性學習活動設計，貼近學生真實生活，學生彼此互動過程中相互交流尊重個體發展自我；另外學務組每學期初進行友善校園活動，營造溫馨、友善校園，學生積極向善、樂於學習，共創武塔學習樂園。



圖 35：小團輔活動-別人眼中的我



圖 36：友善校園宣導-尊重及友善對待

六、學生生涯發展辦理

(一)落實本校實驗教育理念：尊重、多元、有效

本校課程發展強調學生多元學習力以及發展熱愛生命與族群之認同，善用學校輔導機制，辦理六年級學生輔導及生涯規劃課程，引導學生生涯發展及自我探索。在課程規劃中注重學生的自我探索，並不因學校發展之民族實驗教育而去侷限學生的眼界，而是在打好認識自己的基礎下，去接觸與認識更廣大的外在世界，在具備自信心的探索中體認到自我的生涯發展是有無限可能性的。

近年來南澳高中國中部原民專班的成立，學生在升學管道又有更多選擇與機會繼續學習泰雅文化，進兩年本校六年級畢業生有學生選擇就讀南澳中學原住民專班，110學年度3位學生及111學年度1位學生，期許孩子們可以藉由國小學習的文化基礎，延續到國中能繼續對原住民族文化能主動探究與學習，培養學生對文化涵養及增加泰雅文化之底蘊。

(二)本土語日及相關活動

近年來教育部於「十二年國民基本教育課程綱要總綱」以「尊重、包容、關懷多元文化差異」為基本理念，學生在學習本土語言方面，調查學生學習本土語言需求及意願，保障原住民籍學生每週至少有一節課程供學生學習語言課程、在課程設計方面應適切融入原住民族教育等議題。

因為母語的重要性，本校除了文化課程有族語教學外，也在每週三早自習時間安排的族語日活動，族語老師規劃每週一句的認證活動藉由學生找老師認證的同時，全校師生共學的全面性參與，使族語不僅在課堂上所使用，更希望可以融入在孩子的生活中，在未來也期許學生能將所學回家與家人分享，達成親師生互動的學習氛圍。期盼孩子可在學校族語課程規劃下，樂於學習族語，以傳承原住民族珍貴及特有的文化及找回原住民學童對自己族群的認同感。



族語日-每週一句-文化指導員教學



族語日-每週一句-族語老師教學



圖 37 本校族語日實施方式與內容

(三)鼓勵學生報名參加原住民族族語認證

本校每年積極鼓勵學生參與原住民族語認證，除學校正式課程學習族語，並在課餘時間規畫線上學習，在族語能力的提升下文化課程之學習更能貼近族群之世界觀與視野，讓學習更有自信，而除提升學生族語力與強化文化的學習，我國自 110 年起除原本在國高中升學考之升學優待辦法會要求族語認證及格，未來在公費留考、國家公職考試及族語專職教師等也將要求族語認證通過，因族語的重要性，在課程設計上特別加強族語能力培養，本校在學生畢業前會有基本要求，希望原住民學生能通過族語認證，期待協助學生在未來發展上能更有優勢與機會。

表 23 近年族語認證通過學生人數

107-112 學年度族認證通過名單						
年度	107	108	109	110	111	112
全校學生人數	31	17	19	22	24	33
參加認證人數	10	4	8	8	4	13
通過初級	6	1	6	3	-	7
通過中級	-	3	-	5	1	
通過率	60%	100%	75%	100%	25%	69%

拾、經費需求、來源及收費基準

一、經費需求:因應本實驗計畫之需求，須增列以下之項目與經費：

- (一)契約進用臨時人員人事費：為協助實驗教育計畫業務推廣，研究設計實驗教育相關課程與活動並減輕學校行政作業之壓力，每年度契約進用臨時人員 1 人。
- (二)教師增能及與耆老共備：因主題課程研發教師增能需求，每學年度利用寒暑假及週三下午的時間將辦理實驗教育教學理念、文化課程教學實務與創新等教師專業成長活動，提升校內教師對於實驗教育理念、主題課程的研發、教學方法的創新、親師溝通與學生輔導技巧等教學專業知能實驗教育縣外族群交流及山野教育專業課程費用。
- (三)參訪他族群交流、山林探索與尋根之旅等活動，鼓勵學生積極進取、探索自我。相關費用如車資、住宿、膳食費、高山嚮導、課程教材等課程材料。
- (四)教學活動業務費：因實施實驗教育計畫所需之費用，如稿費、印刷費及雜支等。

二、經費來源:

- (一)本校為公辦公營之學校，經費比照一般公立學校規準辦理，所需經費由學校依規定編列年度預算報請教育處核定，並經宜蘭縣議會審議通過後運用。
- (二)實驗教育經費由學校每年提出年度計畫申請教育部國教署經費補助，經費上限為一百五十萬元整；宜蘭縣政府補助經費上限為八十萬元整（含契約文化教師薪資 1 名），但實際補助金額仍需依縣府當年財務狀況而定。
- (三)校友及地方賢達於校慶及畢業典禮捐贈學校助學金協助學校辦學經費，及家長委員捐資興學入家長會專戶，挹注學校各項教學活動經費及學生對外競賽獎勵金等。

三、收費基準：

學生收費比照「宜蘭縣公私立國民中小學雜費及代收代辦費收支辦法」辦理。

四、相關費用需求如下表：(以 113 學年度為例)

(一) 經費需求

- 1.本計畫自 113 學年度至 118 學年度共六年經費以六年編列之（實驗期央款加縣款每年各每年 230 萬）。
- 2.學校各年度經費以各年度預算實際核定情形為準，以下為經費需求項目：

單位：千元

表 24 宜蘭縣武塔國小 113-118 年實驗教育總經費預算表

學年度		113	114	115	116	117	118
		項目. 經費需求					
1. 人事費	文化指導員 1 名	600	600	600	600	600	600
	文化老師 1 名	600	600	600	600	600	600
	教師進修、約聘專長（耆老） 教師鐘點費	500	500	500	500	500	500
2. 業務費	交流活動差旅、車資、膳費與 教學活動辦公用品費	300	300	300	300	300	300
	教學材料設施與課程教具費	200	200	200	200	200	200
3. 資本門	教學設備費	100	100	100	100	100	100
合計		2300	2300	2300	2300	2300	2300

表 25 宜蘭縣武塔國小 113 學年度實驗教育學校推動實驗教育實施計畫經費概算表

項目	編號	項目	單價	數量	單位	金額	備註	
中央 補助	經 常 門	1	約僱人員 薪津	37,768	13.5 月	人	509,868	契約進用文化教師薪資 1 名，每月 3 萬 7768 元，每年以 13.5 月計(含年終獎金)
		2	約僱人員 保費	88,692	1	式	88,692	健保、勞保及勞退依勞健局規定覈實支應
		3	鐘點費	650	277	節	180,050	耆老、部落教師、外聘教師協同教學
		4	專家出席 費	2,000	10	次	20,000	邀請學者專家諮詢會議
		5	講座鐘點 費	2,000	36	節	72,000	教師團隊專業增能外聘鐘點
		6	講座鐘點 費	1,000	50	節	50,000	教師團隊專業增能內聘鐘點
		7	補充健保 費	7,140	1	式	7,140	依實核支
		8	稿費	1,000	20	千 字	20,000	課程研發及修正教案 依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。稿費含譯稿、整冊書籍濃縮、撰稿、編稿費、圖片使用費、圖片版權費、設計完稿費、校對費及審查費。 1000(每一千字)*30=30,000
		9	差旅費	120,000	1	式	120,000	1.外聘、專家、教師外埠研修會議。 2.參訪實驗學校師生交流依「國內出差旅費報支要點」辦理。
		10	車租	80,000	1	式	80,000	1.講師計程車接駁車資 2.師生縣內外戶外教學及老部落巡勘活動交通接駁
		11	膳食費	90	140	餐	12,600	1.講師膳食費 2.研習會議膳食費 3.參訪依「國內出差旅費報支要點」辦理。
		12	住宿費	1,600	45	天	72,000	1.講師住宿費(邀請縣外講師至學校辦理二天以上研習之住宿需求核實支應) 2.教師研習會議

							3.師生校際參訪依「國內出差旅費報支要點」辦理。
	13	縣外校際學習交流膳費	220	150	份	33,000	師生計 50 人(一天 220 元計三天計算)依實核支
	14	印刷費	24,500	1	式	24,500	印製計畫所須教材教案與相關資料及紙張碳粉墨水匣
	15	課程材料費	100,000	1	式	100,000	學校教學用教具教材，如：課程材料、上課器材工具、山野教育活動帳篷、傳統作物及教學植物栽種土壤.肥料.種子及農作工具等。
	16	雜支	15,738	1	式	15,738	協同教學教師之勞退政府負擔。及前項費用未列之辦公事務費用屬之如參考圖書、文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、辦理研習用茶水費等
	小計					1,405,588	
資本門	1	族語學習教學設備	94,412	1	式	94,412	1.螢幕顯示器(購置教學設備，提升學生族語學習能力) 2.木製蒸籠一組(文化課程飲食文化課程用) 3.木鼓一組(文化課程藝術與樂舞用)
	小計					94,412	
經常門與資本門合計						1,500,000	
中央核定補助經費合計						1,500,000	

	1	約僱人員薪津	37,768	13.5	月	人	509,868	契約文化教師薪資 1 名，每月 3 萬 7,768 每年以 13.5 月計(含年終獎金)
	2	外聘講師鐘點費	2,000	9	節		18,000	辦理校內研習進修活動，主題與族語及傳統文化技能相關，共 12 節。

縣 府 補 助	經 常 門	3	內聘講師鐘 點費	1,000	32	節	32,000	每季課程執行前教學課程討 論，邀請耆老協同校內教師 進行文化課程共備。
		4	外聘教師鐘 點費	1,000	10	節	10,000	縣內國小文化課程體驗(共 2 梯次) 頭套製作、舞蹈、傳統器 樂、狩獵、醃肉製作 2 梯次 共 10 節
		5	校際交流租 車	13,000	2	輛	26,000	縣內學校 2 梯次到武塔進行 文化課程體驗(依實核支)
		6	膳費	90	60	人次	5,400	校際交流膳費：2 次體驗課 程 預計 60 人次
		7	教材費	8,000	1	式	8,000	課程體驗教材：體驗課程材 料費 100 元* 80=8,000
		8	小型車接送 服務費	1000	10	次	10,000	辦理師生山野教育、學校文 化課程進行學生接送服務 (人員服務費)
		9	高山協作行 前行前山路 探查與營地 整理	3,000	3	人次	9,000	辦理師生山野教育行前山路 探查營地整理
		10	戶外野營設 備	1,200	10	式	12,000	購買師生部落尋根山野教育 三天二夜戶外野營設備(帆 布、睡墊、頭燈等)
		11	食材採購	200	30 人* 3 天	人	18,000	辦理部落尋根山野教育膳食 (全體參與人員)早餐 60 午餐 80 晚餐 80 (整天 200 元) 30 人*3 天 合計 90 人次
			課程材料費	200	30	式	6,000	辦理山野教育狩獵、漁獵、 植物採集陷阱製作等材料 雇工採集費

	12	高山協作(背 工服務費)	4,500	5人 * 3天	人次	67,500	山野教育高山協作費
	13	印刷費	23,000	1	式	23,000	泰雅文化學習教材印製(含 教師手冊, 學生學習手冊、 補充教材、教學成果印刷
	14	二代健保費	3,091	1	式	3,091	146,500 *0.0211=3,091 (項目 2.3.4.8.9.12 合計 146,500)
	15	雜支	6,141	1	式	6,141	辦理課程共備、教師進修等 活動場地布置、咖啡、點心 等(5%以下)
	合計					764,000	
資本門	1	鏈鋸	11,000	1	式	11,000	鏈鋸(課程材料取用)
	2	課程田調用 收音麥克風	13,000	1	式	13,000	教學活動課程用
	3	碎紙機	12,000	1	式	12,000	辦公文具
	合計					36,000	(不得高於 12%)
	經常門與資本門合計					800,000	
中央補助		1,500,000					
縣府補助		800,000					
合計		2,300,000					

拾壹、預計招收學生人數

一、學生受教權之維護

為鼓勵教育創新與實驗，保障學生學習權及家長教育選擇權，教育部在於 103 年制定實驗教育三法，分別為《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育》、《學校型態實驗教育》及《公立國民小學及國民中學委託私人辦理》，以落實教育基本法鼓勵政府及民間辦理實驗教育之精神。武塔村設籍於該學區年滿二十歲居民共 430 人(106 年 1 月)，已取得 253 人支持武塔國小『學校型態的實驗教育計畫』同意書。於 106 年開始為籌備期，107 年正式轉型原住民族實驗學校。



圖 38 武塔社區支持武塔國小『學校型態的實驗教育計畫』同意書

本校所屬實驗三法中的《學校型態實驗教育》，依據特定理念辦理完整之學校型態實驗教育，學校享有充分自主性，得以創新求變思維，促進實驗教育多元發展，回應社會多元需求並落實教育改革之精神。教育部國民及學前教育署-原住民族課程發展協作中心截至 2019 年 8 月統計，我國從 2016 年開始成立原住民族實驗小學，三年時間已有 31 所原住民實驗學校成立，因有這些學校的投入，堅持守住族群文化之傳承，讓原住民孩子們不要忘記自己是誰，以及自身族群文化的重要性，找回一個認同自己民族文化的孩子，希望透過原住民族的歷史文化傳承，讓學生能更有自信心及對族群之認同感。

因上述學校型態實驗教育立法精神條例，本校得以排除相關法令，除了打破課程節數之限制，在課程架構設計與教學型態等均不同於一般學校；另外辦學理念以尊重、多元及有效核心精神為核心目標。多元文化教育的目標即在於強調不同文化間共存的可能性，重新建構、彼此相互尊重相互欣賞的多元族群環境，尊重不同族群的主體性。學生在入學前家長須清楚地了解本校課程目標、教育理念與相關措施與家長對子女的生活與學習應配合的事項。故本校將在招生簡章中介紹前述之資訊，以下說明本校學生入學之規定：

- (一)採大學區制：學生入學不受戶籍所在地限制，只要對本校實驗教育理念有興趣皆可申請入學。
- (二)班級人數：學生數上限以每班 10 人為原則，依以學校所轄學區之學齡兒童優先入學，若有餘額則開放學區外學童申請就讀。
- (三)尊重與保障：基於尊重與保障學生權益，凡家庭狀況長期無法配合或學生長期無法適應本校之教學與課程，本校學生可隨時主動提出轉學之申請或經學生輔導委員會之決議。

拾貳、實驗期程及步驟

一、本計畫預計自 113~118 學年度為一個期程，整個年度計畫工作時程及步驟如下圖所示，

1. 依據審議通過之版本計畫具體施行。
2. 定期召開會議檢討實施狀況，並適當修正。
3. 持續進行課程研究發展，並蒐集相關成果資料。
4. 辦理年度檢討會議並彙整成果報告。
5. 配合「學校型態實驗教育評鑑辦法」每三年辦理外部評鑑一次。
6. 擬於 118 年 1 月 31 日前提出計畫申請，經縣政府「實驗教育審議委員會」審核後，於 118 年 5 月 1 日轉送原住民族委員會，118 年 6 月 30 日前完成審議修正。



二、計畫執行流程以 113 學年度實驗教育課程執行甘特圖說明如下：

表 26 113 學年度武塔國小實驗教育課程執行甘特圖表

進度 工作內容	113 年						114 年							
	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	
一、研擬計畫														
二、教師遴選與聘用	■													
三、實驗課程規畫與發展	■													
四、課程設計與教學調整	■													
五、教師專業知能培訓及教師專業發展	■													
六、部落資源盤點	■						■							
七、輔導小組訪視			■				■				■			
八、實驗課程進行與修正	■													
九、自我評鑑							■							
十、學生能力檢測						■			■				■	
十一、實驗計畫成果							■						■	

拾參、自我評鑑之方式

本實驗計畫檢核成果方式如下：

- 一、依據審議通過之版本計畫具體施行。
- 二、定期召開會議檢討實施狀況，並適當修正。
- 三、持續進行課程研究發展，並蒐集相關成果資料。
- 四、辦理年度檢討會議並彙整成果報告。
- 五、配合「學校型態實驗教育評鑑辦法」每三年辦理外部評鑑一次。
- 六、自我評鑑期程：本校辦理自我評鑑之期程訂於每學年度五月中旬至六月中旬間辦理，評鑑時間為一天。

(一)自我評鑑內容：本校辦理自我評鑑之內容，將採縣政府實驗教育審議委員會所訂之內容，依縣政府實驗教育審議委員會訂定評鑑內容時，本校將以下列六個項度為內容：

- 1.核心實驗教育之執行
- 2.學生權益之維護
- 3.學生學習之發展
- 4.財物之透明健全
- 5.相關法規之遵行
- 6.民族教育發展特色

(二)自我評鑑程序：由本校組成自我評鑑委員會，參照評鑑標準進行自我評鑑，並依據結果撰寫「學校自我評鑑報告」。評鑑方式由評鑑委員進行資料檢閱、教學課室觀察、師生與家長訪談以及綜合座談。

(三)家長問卷調查與學生學習自我評量表：本校於每學期課程結束後進行各項評量，老師們也利用課程節結束前請學生進行自我評量與課程省思，學校也設計主題文化課程家長問卷調查表，鼓勵家長參與學生學習並提供個人的回饋與建議。

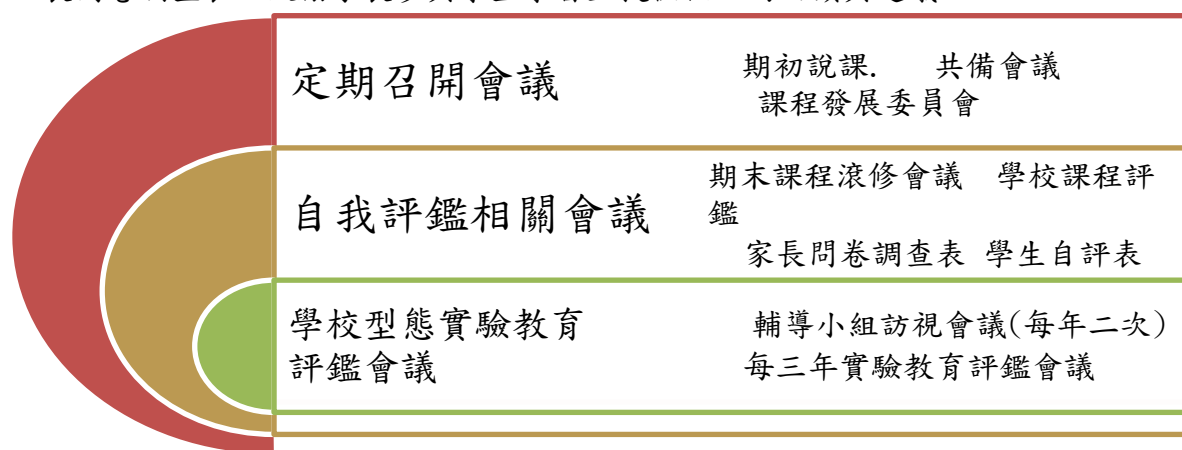


圖 39 學校自我評鑑方式結構圖

七、學校課程評鑑實施計畫

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學 112 學年度學校課程評鑑實施計畫

1、依據：

教育部 103.11.28 台教授國部字第 1030135678A 號「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的：

(一)發展並改進本校課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二)檢討學年或學期課程計畫涵蓋內容與範圍之適切性。

(三)改進課程計畫，提昇學習成效，達成學校願景。

三、課程評鑑組織：本校課程發展委員會。

四、評鑑人員：

由課發會委員或學習領域課程小組成員評鑑；或由各學年教學團、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。

五、評鑑範圍：

(一)課程與教學評鑑：

1.統整課程設計。

2.主題教學設計與實施。

3.學校本位課程規劃與實施。

4.各版本教科書的選用。

(二)學習評鑑：

1.對學生實施各學習領域定期評量（依成績評量要點）。

2.對學生實施學校本位課程學習能力指標評量。

六、評鑑方式：

(一)採多元化方式實施：以教學檔案、教室觀察、教學觀摩、檢核表、問卷調查等方式進行之。

(二)兼重形成性與總結性評鑑：包括定期或非定期評鑑。

七、評鑑實施日程：自 113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日止

(一)學校課程計畫之檢核：每學期一次(1 月、6 月)。

(二)各學年學習領域課程及學校本位課程教學之檢核：各學年及各學習領域會議檢討實施概況。

(三)教科書評鑑與選用：每年5月。

(四)學生學習評量：每學期定期評量1次。

八、評鑑規準與指標：

(一)課程教材評鑑指標暨紀錄表(如附件一)

(二)教學與評量成效評鑑檢核表(如附件二)

(三)實施成果評鑑表(如附件三)

九、評鑑結果的利用：

(一)改進學校本位課程與班級課程的規劃與實施。

(二)改進教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科用書。

(三)改進主題教學活動設計與教學實施。

(四)改進學校課程計畫。

(五)檢討並改進各年級的部定課程與校訂課程之節數規畫。

(六)改進班級的教學與評量工作，提升學生學習成效。

十、附則：本計畫經學校課程發展委員會審查通過後實施之，修正時亦同。

【附件一】課程教材評鑑

序號	評鑑項目	自我評鑑	執行狀況說明
1	<p>1 課程方案設計</p> <p>1-1 課程方案設計的目的、基本理念與特色</p> <p>1-2 課程方案設計是否反映 108 新課綱要之核心素養與學習重點</p> <p>1-3 課程方案的完整性、可行性、效率性、真實性</p> <p>1-4 在本課程方案中「潛在課程」的影響</p> <p>1-5 課程方案能讓師生參與投入，並對不同性別、語言文化、社經背景，都是公平的</p> <p>1-6 融入各大議題</p> <p>1-7 能與學生生活經驗結合</p> <p>委員意見回饋</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	
2	<p>2 課程教材</p> <p>2-1 結構與內容</p> <p>2-1-1 合教育哲學與學科知識之理論取向</p> <p>2-1-2 反映本新課程綱素養導向教學精神與學習重點</p> <p>2-1-3 內容完整、正確、適切</p> <p>2-1-4 內容合時宜、實用及難易度分配</p> <p>2-1-5 作業的適當性</p> <p>2-1-6 內容組織的延續性連貫性順序性和統整性</p> <p>2-2 教學與評量</p> <p>2-2-1 教學設計之目標與本階段核心素養的契合性</p> <p>2-2-2 教學活動的適性化</p> <p>2-2-3 學生對活動的參與性</p> <p>2-2-4 教學資源的配合與提示</p> <p>2-2-5 評量與教學活動配合的情形</p> <p>委員意見回饋</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	

3	<p>2-3 文句使用</p> <p>2-3-1 重要概念與用語的可理解性</p> <p>2-3-2 文句難易度適切</p> <p>2-3-3 文句通順流暢、文章段落結構合宜</p> <p>2-3-4 用字與標點符號正確性</p> <p>2-4 編印設計</p> <p>2-4-1 版面設計與圖文配置的合適性</p> <p>2-4-2 字體大小與色彩運用合適</p> <p>2-4-3 紙質及印刷品質良好</p> <p>2-4-4 裝訂品質良好</p> <p>2-5 指引、習作的內容與規劃良好</p> <p>(紅色部分是否刪除)</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	
<p>委員意見回饋</p>			

【附件二】教學與評量成效評鑑

序號		自我評鑑	執行狀況說明
1	<p>1 教師教學成果</p> <p>1-1 教師教學技術指標</p> <p>1-1-1 學生參與學習活動是否與所設計的方案一樣</p> <p>1-1-2 教學均衡、清晰、效率與效能</p> <p>1-1-3 能涵蓋有特殊需要的學生</p> <p>1-2 教學內涵指標</p> <p>1-2-1 發展的適切性、內容的解釋能力</p> <p>1-2-2 掌握教學內容，使之符應方案之學習重點與核心素養</p> <p>1-2-3 對方案中考慮另類變通方案或引用不同資料來源</p> <p>1-3 教學觀察指標</p> <p>1-3-1 是否所有學生接均等受教，沒有歧視不公</p> <p>1-3-2 教學詮釋能有變通形式、內容與活動的解釋能力</p> <p>1-3-3 學生感到有價值、被重視有尊嚴與被期待去學習</p> <p>委員意見回饋</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p> <p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	
2	<p>2 學生學習效果</p> <p>2-1 善用多元方式進行學生學習成效評鑑</p> <p>2-2 進行形成性評鑑</p> <p>2-2-1 口頭問答</p> <p>2-2-2 隨堂紙筆測驗</p> <p>2-2-3 課堂學習單</p> <p>委員意見回饋</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	
3	<p>2-3 進行總結性評鑑</p> <p>2-3-1 訂定學生成績評量辦法補充規定</p> <p>2-3-2 舉行定期評量</p> <p>2-3-3 設計使用評鑑單，依學習重點實施評鑑</p> <p>2-3-4 編製評量結果通知單，指出評量結果、努力程度、總體表現</p> <p>委員意見回饋</p>	<p><input type="checkbox"/>優<input checked="" type="checkbox"/>良<input type="checkbox"/>可<input type="checkbox"/>差</p>	

【附件三】實施成果評鑑

序號	評鑑項目	評鑑結果	執行狀況說明	委員建議
1	1 課程發展委員會的運作模式及成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
2	2 各學習領域課程小組的運作方式及成效	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
3	3 課程研究、規劃、設計 3-1 情境分析 3-2 願景建構 3-3 課程目標	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
4	4 部定課程與校訂課程節數分配之適切性	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
5	5 校本課程教學進度規劃	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
6	6 校訂課程節數計畫與自編選教材	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
7	7 校本課程計畫編纂彙整成冊 7-1 內容完備 7-2 說明清晰 7-3 裝訂完整	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
8	8 教學資源之運用 8-1 行政資源支援 8-1 人力資源 8-2 教學媒體 8-3 資訊融入教學	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
9	8 課程評鑑工作 8-1 評鑑小組之組成 8-2 評鑑計畫之適切性 8-3 評鑑指標之適切性 8-4 評鑑之進行與成果	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
10	9 根據評鑑結果，改進、更新或重新建構學校課程	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		
11	10 課程計畫按時報備	<input type="checkbox"/> 優 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 差		

八、泰雅文化課程課學生學習自評表

武塔國小 低 年級 冬 季泰雅文化課程課程評鑑 學生學習自評表(例)

學習主題(勾選)

族語文學 織布文化 家庭文化 社會組織與部落史蒂 飲食文化

小朋友：

這份問卷是學校為了瞭解文化課程實施的優缺點，使老師更能幫助你的學習成長，請依照你的看法及學習過程勾選出適合的項目。

武塔國小課程評鑑小組

一、基本資料

1、班級：__ 姓名：_____ 座號：

2、性別： 男 女

二、問卷內容

1. 你知道這個主題上課的老師及耆老有哪些嗎？

知道(請說說看 寫寫看)

不知道

2. 上完這個主題課程，把你學會的知識或技能自評分在打勾。

自我評分(請勾選)

5 4 3 2 1

- 我認識了泰雅族織布圖騰及織布機的基本構造
- 我學會泰雅族服裝(男生和女生)的不同類型及名稱
- 我學會基本繩子接線打結和編三股麻花結
- 我學會基本的編織(上下編織法)

3. 你喜歡上織布文化這個課程嗎？

喜歡(寫下原因)

不喜歡(寫下原因)

4. 仔細翻閱你的筆記本，請寫下你上完這個主題的課程，你的個人收穫、想法或意見?(至少寫下 30-50 字)，一年級可以寫注音。

九、泰雅文化課程課評鑑(家長意見調查表)

宜蘭縣武塔國民小學 112 學年度 秋季泰雅文化課程 問卷調查表 (家長版)

敬愛的家長，您好：

為了瞭解本校泰雅文化課程的實施成效，期盼透過您的意見，作為本校未來修正文化課程之參考。希望家長能花點時間，依 貴子弟所就讀年級該季的文化課程，協助我們完成這一份問卷，您的意見非常寶貴，請填好後請子女交給級任老師，謝謝您的協助。

武塔國小 敬 112.10.20

112 秋季	泰雅文化主題			
低年級	1 族語文學	3 家庭文化	8 建築文化	11 藝術與樂舞
中年級	1 族語文學	2 信仰與祭儀	8 建築文化	11 藝術與樂舞
高年級	1 族語文學	2 信仰與祭儀	8 建築文化	11 藝術與樂舞



一、填寫者基本資料

- 1、性別：①男 ②女
- 2、年齡：①21-30 歲 ②31-40 歲 ③41-50 歲 ④51 歲以上
- 3、職業類別：①軍公教 ②農 ③工 ④商 ⑤家管 ⑥其它_____

二、問卷內容

- 1、我知道我的孩子在秋季課程中，最有興趣的課程是？
①知道，是() ②不知道。
- 2、學校的文化課程能引起子女的學習興趣？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
- 3、老師指定的文化課程作業符合子女的程度？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
- 4、透過此文化課程，子女更了解泰雅文化的知識與特性？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
- 5、我會和孩子討論他在學校學習文化的課程及內容？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
- 6、家長的支持與協助是學校整體前進的動力，若你還有對學校課程整體的建議或想要鼓勵我們的話，歡迎寫下你的寶貴意見或想法

我的子女就讀班級：_____年_____班 姓名：_____。

圖：文化課程課程評鑑之家長問卷調查表

拾肆、實驗教育計畫主持人及參與人員背景資料

1、計畫組織分工及人力資源

表 27 實驗教育計畫組織分工及人力資源表

職稱	職務	姓名	族別	分工與職掌
計畫主持人	校長	楊偉琳	泰雅族	1.主持、統籌與督導籌備計畫之執行 2.統籌經費與資源，帶領民族實驗教育課程與學校的整體發展
執行秘書	教導主任	陳淑珍	漢族	1.籌備計畫課程的統籌與整合 2.整合各界資源，協助部落文史及泰雅族文化課程發展與教師協同課程與教材的發展 3.掌握執行進度及計畫成果彙整
行政支援	總務主任 主計 出納 工友 行政人力	傅昱文 許秀玉 陳俐璇 林憲忠 陳淑雍	漢族 漢族 漢族 泰雅族 泰雅族	1. 協助各項行政事務支援 2. 協助泰雅族文化學習場域規劃與建置 3. 經費請購及核銷
課程研發 教學者 與 行動研究	學務組長	廖美雅	泰雅族	1. 教學工作協調和課程發展研討 2. 協助課程研發與發展
	課研組長	陳煜君	布農族	1. 教學工作協調、排課協助、課程發展研討 2. 協助課程研發與發展
	文化指導 員及臨時 人員	周嘉莉	泰雅族	文化課程教學工作協調和課程發展研討
		陳淑雍	泰雅族	文化課程教學工作協調和課程發展研討
	武塔國小 教師群	徐薔薇 楊君 曹念淑 林靜樺 葉修梅 張仁民 陳志豪 黃薇諦 黃敏惠	泰雅族 泰雅族 泰雅族 漢族 漢族 漢族 漢族 泰雅族 漢族	1.專責進行民族教育之研發 2.編寫及修訂課程、教材 3.實驗課程教學與修正 4.參與教師專業社群 5.文化課程規劃討論與影像紀錄

		車蓉	阿美族	
	外聘 教師群	鐵木亞沙 韋建福 陳英傑 郭永光 白健光 林紀達 吳美美	泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 漢族 漢族	1.協助蒐集在地泰雅文學、科學及藝術課程 2.協助校內教師編寫及修訂課程、教材 3.協助帶領教師專業社群運作 4.協助民族實驗教育課程提出改進建議、成果報告
武塔社區 部落 資源	地方專家 家長會長 村長 社區理事長 部落耆老 部落耆老 部落教師	曹天瑞 韋宇 曹約伯 洪志達 江榮芳 洪梅香 江明清	泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族	1.參與民族實驗教育課程相關會議 2.提供在地部落文史、文化語言、傳統藝術等資源及諮詢
諮詢顧問	學者專家	陳張培倫 游吉祥 陳銘裕 陳香英 王雅萍 陳枝烈	布農族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 漢族 漢族	實驗教育計畫、課程、部落文史、文化語言等諮詢與輔導

表 27 學校計畫組織分工及人力資源表

二、112 學年度本校現有師資人力編配分析：

表 28 學校現有師資人力編配分析表

現職	姓名	族籍	為學區 內泰雅 族人	本校服 務年資	通過泰雅族語認證 或具全族語教學能 力	具備一項以上 學習領域課程 泰雅族文化素 養
校長	楊偉琳	泰雅族	否	1 年	中級認證	是
教導主任	陳淑珍	漢族	否	3 年	初級認證	是
行政事務主任	傅昱文	漢族	否	3 年	初級認證	是
課程研發組長	陳煜君	布農族	否	6 年	中級認證	是
學務組長	廖美雅	泰雅族	是	3 年	全族語教學能力	是
六年級導師	張仁民	漢族	否	21 年	否	是
五年級導師	葉修梅	漢族	否	2 年	否	是
四年級導師	林靜樺	漢族	否	6 年	否	是
三年級導師	曹念淑	泰雅族	是	1 年	中級認證	是
二年級導師	楊 君	泰雅族	否	7 年	中級認證	是
一年級導師	徐薔薇	泰雅族	是	1 年	中級認證	是
自然科任	陳志豪	漢族	否	2 年	否	是
英語科任	黃薇諦	泰雅族	否	2 年	中級認證	是
文化指導員	周嘉莉	泰雅族	是	3 年	全族語教學能力	是
專職族語教師	陳喜兒	泰雅族	是	5 年	全族語教學能力	是
臨時人員	陳淑雍	泰雅族	是	4 年	中級認證	是

三、文化指導員及臨時人員聘用條件及任務：

(一) 聘用條件：

1. 具中華民國國籍且身心健康、品德操守良好者。
2. 有精熟泰雅語族語語言能力。

- 3.具有熱愛生命、工作責任與教育理想的人。
- 4.認同原住民族、族群文化與本實驗教育計劃的人。
- 5.能夠融入團體與人密切合作並願意分享的人。
- 6.其餘有關參加族語相關活動或是著作，均可列為進用選項。

(二)工作項目：

- 1.整理橫向及縱向各領域課程。
- 2.學習、探究課程設計之民族教育精神。
- 3.發展實務課程教學內容。
- 4.參照十二年國教課程協助產出及彙整教材教案及學生手冊。
- 5.課程泰雅化持續發展。
- 6.積極參與課程發展委員會或相關討論。
- 7.對所有實驗課程不間斷交流與討論。
- 8.擔任泰雅文化課程授課，協助連絡支援地方耆老授課。
- 9.彙整課程紀錄月報表及評量表。

【附錄一】教學活動設計範例

一、 建築文化活動設計

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學 Tayal 文化課程

領域/科目	8-3 建築文化		設計者	傅昱文 陳淑珍
實施年級	高年級		教學節次	共 9 節，本次教學為第 1-3 節
單元名稱	8-3-1 建造家屋流程介紹與實作 (3 節)			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	核心素養	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質		
議題融入	實質內涵	● 原住民族教育 認識原住民族歷史文化與價值觀		
	所融入之學習重點	● 能認同自己的族群文化獨特性並展現積極學習態度		
與其他領域連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		家屋建造流程海報 刀片 竹子 黃藤		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1.學習與認識泰雅族傳統家屋的特性、建材與建造流程。 2.透過課程操作培養合作與溝通的精神。 3.能夠認同自己族群的文化。 4.學會建造傳統家屋的流程-蓋屋頂(前置作業-劈竹 鋪屋頂竹面-Smiy Muiy)。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	節數	評量
【8-3-1 家屋模型建造流程與實作體驗介紹】		
<p>一、引起動機</p> <p>實際至現場觀察、紀錄家屋建造實品。</p> 	10 分	觀察實作
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 以製作家屋模型教導、認識與泰雅傳統家屋有關建築素材的泰雅族語(家屋、柱、樑、砌石牆、杉木、石頭、黃藤、竹子)。</p> 	10 分	能說出 家屋建築 素材的泰 雅族語
<p>(二) 介紹造屋流程-挖地基、立柱、架樑、砌石牆、繫藤、安門窗、築壁及蓋屋頂等)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.挖地基 kmihuy pnsalang 2.立內柱 p'rwax(①四角柱 rwax p'un) 3.立內柱 p'rwax ②頂樑柱 rwax sknulin) 4.固定橫樑-上樑 bnkaraw 5.固定橫樑-中樑 bnan 6.砌石 haga 7.固定橫樑-下樑 ketan 8.竹牆 s'su 9.繫藤 trho 10.築壁 knryang(放木頭在竹牆內) 11.階梯 bya'an 12.斜橫樑 nuyik 13.頂樑 sknuri 	20 分	能說出製 作步驟及 方法

<p>14.大橫木(三支)tnpuyu 15.斜橫樑 nuyik 16.支撐斜橫樑 s'ru nuyik 17.左右柱 bnkagan 18.屋後柱 rwax sahek 19.外柱 plingay 20.左右窗戶各 2 tubun/tobun 21.大門 blihun 22.床 sakaw / 'pa 23.燻架 gaga 24.三灶石 hka 25.蓋屋頂 rnamu ①竹子 rnamu rima ②樹皮 alin ③竹框 pnsaraw ④石板 pnsalit ⑤壓竹'piyak ⑥壓橫木 kn'huy ⑦繫藤 trho</p> <p>(三)說明住屋地基選擇的條件： 一般而言依山勢蓋房子有其限制條件，泰雅住屋並不硬性規定，但有一些必須要參考的因素條件與方位是： 1、山腰上空曠風大之處必須避開。 2、喜日照充分忌潮濕。 3、遷移時忌誨住在曾經有人居住之處。 4、門的設置： (1)不可面向山壁。 (2)門的位置不可朝向太陽升起與落下的方位 (3)門的方位不可面向墳墓。 如果，地理環境具優勢條件，則可以有較多的空間可以利用，否則，就會如多數的部落一樣，空間緊促、巷道狹小。</p> <p>(四)建築工法：說明祖先不需任何鐵絲及鐵釘，如何運用智慧建造堅固、耐用之傳統建築。</p>	<p>20 分</p>	<p>能說出家 屋地基選 擇的限制 與條件</p>
<div data-bbox="156 1473 630 1832" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="686 1485 1133 1832" data-label="Image"> </div> <p>(五)家屋模型屋頂竹子材料之選取與加工操作體驗：鋪屋頂竹面-Smiy Muiy 1.老師先請學生觀察並說出竹子在家屋建造的結構、部位與功能</p>	<p>20 分</p>	

2. 老師介紹劈竹所需要用到的刀子之使用安全與注意事項後，示範一次操作劈竹
3. 兩人一組，以鋪屋頂竹面（主要防水功能）之竹子選材、處理方式及工法特性進行示範與實作體驗。



30
分

10
分

積極參與
並互相合
作態度

三、綜合活動

- (一) 請同學分組介紹泰雅傳統家屋的特性
- (二) 分享各組體驗建造傳統家屋（鋪屋頂竹面-Smiy Muivy）的過程，與注意事項。
- (三) 能發現並說出竹子在傳統泰雅族人的生活中還有其他的功能與生活運用
- (四) 觀察筆記與紀錄

教案補充說明【泰雅家屋建造補充說明】

1. 開挖地基-Smbalai sshium sali

地基開挖之前最重要的就是夢占的過程，如蒙祖靈同意即可在日後進行地基的挖掘。傳統的建築空間雖然並不大，但由於地基大致是在山腰斜坡上，因此，必須要挖掘一塊可以建蓋竹屋的空地，過去並沒有鋤頭、畚箕等工具，因此，挖掘是用已廢棄缺了口的刀，至於搬運的工具則是利用欲做橫樑的山黃麻樹的樹皮，切開剝皮後，將原來內部的部份朝地面（較濕滑），挖掘的土置於樹皮上，再用人力拉到附近的牆腳或砌石牆堆疊好的空隙間，如同愚公移山一樣，一鏟一鏟的開挖地基，直到完成。因此，原住民的生活經驗是融入大自然累積出來的。到了日治時期才有鋤頭、十字鎬...等工具，挖掘的速度與績效才有所改善。

2. 材料取得與加工-Tmutu kohoni ru ruma

現代建築的主要結構有 RC 的鋼筋、C 形鋼、H 型鋼鋼構...等等，而傳統家屋無論是早期的樹皮屋、茅草屋或者較近代的竹屋都必須有其主要的結構體，早期的建築結構體是原木、竹子...等等，泰雅傳統家屋主要的結構體如：柱子-luking 或 luax、外側的二支（亦即是四角落的柱子）u-unm、中間的柱子-k'nurox，屋頂端的橫木條-balum、頂面的左右木柱-p'ihuy 橫跨 k'nurox 與 u-unm 上方，屋簷的橫木條-p'giapan、r'mugan，其餘的頂上橫木條-sau-w 或 balum，所有的木頭都是用原木物料或桂竹子，在缺乏鐵器工具及大量搬運能力的年代裡，可以想像其艱苦及漫長的加工過程，作為竹屋的柱子一般會選肖楠、檫木、漆樹、烏心石、樟樹等有一定程度的堅實與耐用並耐蟲蝕等特性，其餘的材料多數傾向輕量化的使用。因此，選擇適合木料的取得就會先於數月之前就砍伐修枝，讓其自然乾燥，就可以減輕重量利於搬運。樑柱的選擇除砍伐之外，另外也會至河床尋找漂流木如紅檜或其他肖楠、檫木...等，因此，在過去的遷移過程中，由於樑柱取得不易，通常遷移時會將重要樑柱一併帶走。

3. 拿藤條與加工-Magan wani

能大方分
享實作心
得

藤條的尋找與加工，有時是全部落一起去，有時則是個人去，黃藤的生長環境一般是在中低海拔，對於黃藤泰雅人有自己的分類，一般分為三種：其一為 bng'ciy 色白質軟，容易斷裂。其二為 N'hakai 色白質軟。其三為 Puhut 色黃質硬，適宜做為藤編輯網綁材料。尋找到的藤條先陰乾置放一、二天，再加以剖開、修飾，避免工作時割手，加工後的藤蔓條陰乾備用。

4.搬運-Hmakut ruma ru kohoni

曬乾後的竹子或樑柱材料，必須從遠處扛背到基地，過往的經驗是全部落的人每一戶都會派人去，一把一把或一根一根的揸到部落新居地，費時又辛苦，揸竹子時必須注意輕放，以免弄裂了。

5.丈量地基-Smpum sa sshian Sali

竹屋大小依慣例或需求必須丈量其大小、長度，丈量方式簡單易懂。其實，在過去沒有精確的量尺工具時，先民只是善加利用簡單方法即可找出正確尺寸位置。

6.挖立柱坑-kmuihuy sshian luking

竹屋的地基丈量完後，即可進行柱坑的挖掘，挖掘柱坑的工具就是缺口損壞的刀，接上一節木棍，挖掘的深度一般是以一個成年人一個手臂的長度再加長一些，挖掘時會請身高手長的人來做，因此，會看見人的頭部埋進坑裡的狀況，目的是希望柱子可以更穩固。竹屋的規模大時或者空曠風大的地方，會挖的更深，以現今量尺換算大約四呎左右的深度，竹屋的規模小時，一般是二呎半左右。在挖完所有立柱坑後，即可直接豎立支柱，緊接其他工序。

7.立柱-Pausa luking

在傳統的工法上其實是非常簡單的，在挖完立柱坑後，即直接豎柱，再將挖出的部份上方回填空隙，並用木柱樁打紮實，至於立柱是否挺直，將會有專人或精於此道的老人，在柱屋四周不同的角度，由近而遠的用目視來確定，因此，在現有遺留的竹屋中可以看到不同的樣貌。

通常立柱會使用烏心石、肖楠、漆樹、台灣檫木...等原木材，取其堅硬耐久的特性，可以用上數十年不壞，也因此在不斷游耕的同時，會被不斷的立柱、移除，立柱、移除，也不斷的在各山林間挺立著...

8.上大樑-Smity Knurox

大樑是傳統竹屋次要的結構體，在缺乏工具的年代裡，是隨性的，到了有竹材時橫樑都是用竹子，因為竹子具備挺直又容易加溫後扶正，韌性足夠、重量輕...等特性。至於木材則用台灣赤楊木，也因其挺直又長，韌性夠取得容易的因素，唯一的缺點則是，如果遇雨則容易腐壞，另外還有山黃麻也主要的用材，山黃麻也具備長得快、長得高的特性，曬乾後重量輕，容易搬運加工，一般來說泰雅傳統竹屋並不很大，大樑通常只需要使用二、三枝粗大的山黃麻，橫跨在立柱中間。但不是平直固定，側面看起來會是中間微高，兩邊略低的弧形，主要除了利於排水之外，同時也可以將彎曲不平的竹片，在下方挺住，同此上層竹子下壓時，可以達到密實之功能。

9.橫條-Thpa/Pihuy

「固定橫條」的橫條主要是加強屋子的結構，及利於鋪放屋頂竹面，主要的材料是：台灣赤楊木、或竹子，五十年代以後大部份為杉木取代。固定完主柱上大樑、橫樑及其他橫條後，大致上的結構體已完成，即可量取屋頂面及牆面所需的竹片長度，開始進行竹材加工的工序。

10.鋪屋頂竹面-Smiy Muiy

一般而言鋪放屋頂竹面有其一定的順序方向，首先從屋頂任一邊先鋪設下半片 Samau 數片再以細竹或竹片壓條穿過固定切口加以藤皮固定，再將上片 Kulup 鋪設於 Samau 之上，同樣用竹壓條及藤皮固定。

11.牆面-Smiy nrian

壁面的鋪設必須先用竹子做成骨架，在鋪設分割後的竹片相合抱成牆面，牆壁面竹片亦有公母之分，才能密實達到封閉之效果，施作時應注意其上下左右是否平衡，牆面是否平整，竹子有大小之分，在鋪設時就要將大小粗細分開，除了美觀之外，同時也較為平整，畢竟大小之間是無法緊密抱合在一起的，至於牆面的竹長，家屋前後會是一樣的，在量度、裁切上可以一樣的做法，但兩側邊的牆面中間最長，越往兩邊長度越短，要逐支量度裁剪，才不會有空隙產生，同樣在每隔一小段就要用藤蔓固定。

12. 窗戶-Naway

窗戶的開法一般來說是有床的靠牆面就會有窗，窗戶的外框及面一般都是竹子，使用時外推，用竹棒或細木棍棒頂著；關窗時，則在窗戶內面用藤條綁附的圓圈上穿過竹棒或細木棍棒，橫於其上跨於牆面即無法外推。

13. 門-Blihun

門的方位一般都採南向或面對河流，忌諱將門開向太陽落下的方位及面山的方向，早期門的出入會依地形而定，不一定在長邊的 kinruhuan，有時也會在短的 kinbangan 上；門的原料大致是用竹子來做結構與面，出門時象徵性的掛上即可，後期的發展也有人用麻竹做成上、下導軌，將門置於導軌內即可輕鬆地拉門，也有將門框邊綁一根竹子再將竹子放入一節埋入土中較大的竹子中使其成為活動軸心，再將門框外加的竹子與門樑柱子用藤蔓相互綁紮，即可輕鬆關開大門；門鎖也是象徵性再用藤蔓條綁一綁。

14. 床-Sakau

床的製作，在家屋的營建過程可以說是最後一個程序，主要是因為配置及製作程序的關係，由於傳統社會中少年男、女七、八歲後就分開睡，床的隱密性與區隔有所需求，床與床之間會作簡單隔間，對於床的配置有其一定之位置，一般而言，不論竹屋的形狀是長方形或近正方形，床的配置一般是以房屋的角落為床的位置，同時與房屋橫樑呈平行，因為，如此才能夠方便在置於中間位置的石灶 (Lupum) 或火堆取火炭取暖。製作床的主要工作就是立四角落柱子，中間再加支撐柱、加橫樑，接著鋪竹面，竹床面的鋪放，一般會選粗大竹子先將竹子剖成四瓣，再四瓣，再四瓣，最後成十六瓣的寬度，再將竹節去除加以修潤光滑，再將修飾過之竹面，一片接一片的平鋪在竹床架構上，同時將每一片竹片用藤蔓固定即可，年長的耆老說細緻的床是給女孩睡('ben na mkrakisyusi) 的，可見前人的細心。

15. 安放石灶-Smiy lupum

泰雅族各族群部落的遷移已由原來的家族性演變到後期的部落性，對於傳統竹屋的搭建，由於人力單薄、工具簡單，過去的經驗是採取人力互換的方式完成，因此，家屋的搭建大致是陸續完成；完成家屋的建造後，全部落同樣會由頭目召集，頭目會說我們就要離開舊部落到新的地方，希望祖靈能夠保佑我們，同時可以讓我們的農事順利讓作物豐收……，接著會拿出裝滿酒的大碗，讓每一位在場的族人 hmimu ouaw，最後才是頭目與副頭目兩人將剩餘的酒一起一飲而盡，通常家屋完成時，是全部落一起喝酒慶祝，但僅止於簡單，不會像其他的祭儀大肆吃喝。

二、家庭文化(低年級)

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學 Tayal 文化課程教學設計

領域/科目	家庭文化		設計/教學者	楊君 陳淑珍	
實施年級	低年級		總節數	共_3_節，_120_分鐘	
單元名稱	3-1-2 泰雅族命名方式				
設計依據					
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響 ● 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 ● 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● B-I-1 社會環境之美的體認。 ● C-I-1 事物特性與現象的探究 			
議題融入	議題/學習主題	<ul style="list-style-type: none"> ● 原住民教育 認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重 			
	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 認同自己民族與文化的精神與態度。 			
與其他領域/科目的連結		<ul style="list-style-type: none"> ● 生活課程 			
教材來源		1.陳香英等編(2017)。《泰雅族南湖大山部落學校教材：彩虹編織文化主題課程》。宜蘭縣：泰雅族部落公共事務促進發展協會。 2.李亦園等編(1997)。《南澳的泰雅人：民族學田野調查與研究，上冊》。台北：中央研究院民族學研究所。			
學習目標					
1. 認識傳統泰雅族社會的命名方式(親子連名制)及名字的意義。 2. 認同自己民族與文化的精神。 3. 能說出自己的泰雅族語名字及親子連名和名字的意義 4. 能說出家庭成員的泰雅族語稱謂。					
教學設備/資源		族語姓名、親屬稱謂詞卡、家庭樹關係圖			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				節數	評量
【3-1-2：介紹泰雅族命名方式—包含出生、親子連名和名字的意義】 一、引起動機 (一) 教師說明：「姓名」鑲嵌著許多個人的生命符碼，充滿著豐富而多元的文化意涵與家族傳承，更有著家長對新生兒無限的祝福與期許，每一個人的姓名都是有它獨一無二的意義。					學童能分享自己中文姓

<p>(二) 教師引導學童想一想自己中文姓名的來源與意義，並嘗試說一說分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通常「姓」是依據父母的姓：早期人們的姓大多是從父姓，近年來可以選擇從父姓或跟從母姓。 2. 「名字」則是父母或長輩仔細考慮後，為孩子取的：例如李嘉生是根據出生地取的，王孝慈是根據希望取的。 <p>(三) 教師說明每個人都有自己的名字，那你喜歡別人怎麼稱呼你呢？你有什麼綽號呢？邀請學童分享。</p> <p>(四) 教師引導學童想一想一段用自己的名字設計出來的自我介紹，越能讓人印象深刻的介紹，就是成功的自我介紹喔！</p> <p>(五) 教師邀請學童上台分享並說一說自己的自我介紹，教師適時給予學童回饋。</p>	40分	<p>名的來源與意義。</p> <p>學童能用自己的名字設計一段自我介紹。</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師說明傳統泰雅族人命名的方式，並帶領學童了解自己族名的由來。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 名制：泰雅族的名制為親子連名制，由兩個名合成，子女的名字在前，後面連著父母的名字，一般採用父名，平時呼名也僅叫其本名，省略親名，或是僅呼本人綽號。 2. 命名：泰雅族人的名字 lalū，男女不同，所有的名字幾乎都是從以前流傳下來的，大家沿襲採用。通常嬰兒出生不久就會為其命名，有時是父母或祖父母決定之。男生的命名通常依循古代偉人、頭目、英雄者的名字，期許將來能像他們一樣偉大，而女生的命名通常會先以逝去敬重的女性為主，取過一輪後才會再使用還在世的敬重女性的名字。 3. 教師舉出幾個泰雅族命名方式的例子，讓學生能夠了解泰雅族命名的方式： <ol style="list-style-type: none"> (1) Pireh Yukan Pireh 前面是爸爸祖母的名字，Yukan 是爸爸的名字。 (2) Laha Kulang Laha 是奶奶的名字，Kulang 是舅公的名字。 (3) Yawi Wugin Yawi 是自己的名字，Wugin 是父親的名。 	20分	<p>學童能說出自己的泰雅族名字。</p>
<p>(二) 教師提問，學童回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請問傳統泰雅族命名方式是如何呢？ 	20	

<p>2.前面是爸爸的名字，還是自己的名字呢？</p> <p>3.通常是由誰來幫孩子命名的呢？</p> <p>4.命名的取法通常可以有哪些內容呢？</p> <p>(三)教師邀請學童說一說自己泰雅族的名字，並從名字中試著分析其意義。(像是有學童的名字叫做 yapit，其意思是指飛鼠，或許是因為學童的個性活潑而取其作為名字)</p> <p>(四)詢問孩子的泰雅族名字</p> <p>老師用族語詢問 ima lalú su? 同學也必需正確回(名) lalú mu. 或 lalú mu ga (名)</p> <p>(五) ima lalú su? 歌曲教唱與動作表演</p> <p>(六)教師帶領學童進行族語名字蘿蔔蹲遊戲，讓學童能夠熟悉彼此的族語名字。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：</p> <p>老師展示家庭樹親屬關係圖~介紹家人是自己最親近的人，了解彼此間的稱謂關係，可以讓自己和家人的相處上更和諧可幸福。(做為下節課親屬倫理的準備)</p> <p>爺爺 (uba、yutas)</p> <p>奶奶 (uya、yaki)</p> <p>爸爸 (yaba)</p> <p>媽媽 (yaya)</p> <p>哥哥(suyan likuy)</p> <p>姐姐(suyan nerin)</p> <p>弟弟 (sswe likuy)</p> <p>妹妹 (sswe nerin)</p> <p>伯父(叔叔舅舅) mama</p> <p>姑姑(阿姨嬸嬸) yata</p> <p>(二)透過族語E樂園平台互動遊戲讓學生透過圖片去念讀與家族成員的稱謂</p>	<p>20</p> <p>20分</p>	<p>學童能用族語名字進行遊戲互動。</p> <p>學童能唸出親屬關係的泰雅語稱謂。</p> <p>學童能用圖片辨識親屬稱謂的泰雅語稱謂</p>
---	----------------------	--

【附錄 2】112 學年度課發會會議紀錄

宜蘭縣武塔國小 112 學年度 第 1 學期 第 2 次 課程發展委員會

壹、時間：112 年 12 月 13 日（三）下午 1:20 至 4:00

貳、地點：風雨教室

紀錄：陳淑珍

參、主持人：楊偉琳校長

肆、出席人員：（如簽到冊）

伍、教導處報告

本學年度課發會時間與任務（每學期至少 2 次定期會，臨時會依需求召開）：

場次	時間	主要會議議程	備註
1	112.12.13	110-112 實驗教育的省思與未來發展建議	
2	112.12.27	113 學年度實驗教育計畫修正內容與執行討論	
3	112.1.10	112 學年度實驗教育計畫文化課程規劃執行與評量設計	
4	112.1.17	112 上期末校務會議暨課程發展會議	

陸、案由討論

【案由一】提案單位：教導處

案由：有關本校 113 學年實驗教育計畫課程計畫案，提請討論。

【說明】

1. 為利學校課程執行更為順暢（評量系統規劃、研習活動安排、與教育處相關活動配合），並讓就讀本校學生家長能兼顧孩子就學作息及工作，建議四學期制改成上下學期制。

決議：通過將四學期制改成上下學期制。

2. 為讓學生在校作息時間有更適切安排以契合本校教育目標及維護學生身心發展，以提升學生學習效能，建議調整學生作息時間表（課間 30 下課、午休增加 10 鐘...等）。

決議：通過調整學生作息時間表，請教導處訪查適合的版本，於下次會議時提供同仁參考再做最後討論決定。

3. 自 110 學年度修訂之 11 個文化主題課程是否要修改，經數次與教師透過正式會議及非正式晤談，目前暫有三個方向：

(1) 維持課程現狀。

(2) 研發第 12 項課程主軸-原住民體育。

A. 課程節數來自於現行國語文領域節數 6+2 節，其中 2 節內容原為每週增加「寫作」或「泰雅文化故事」1 節課、「語文閱讀素養」1 節課的部分。

B. 取代其他文化課程或領域課程合計 2 節課的節數。

(3) 其他文化課程修訂想法。

決議：維持 11 課程主題

4. 依據「學校型態實驗教育實施條例」第 7 條第 3 項第 1 款：「一、高級中等以下階段學校型態實驗教育：三年以上十二年以下。但經主管機關許可續辦者，得予延長，每次延長期限為三年以上十二年以下。」自 113 學年度起推動之實驗教育課程計畫期程討論。

決議：113 學年度起推動之實驗教育課程計畫期程為六年。

柒、臨時動議無

捌、散會

承辦人：
教師兼任
課研組長 陳煜君

教導主任：
教師兼任
教導主任 陳淑珍

校長：
校長 楊偉琳

112學年度冬季武塔國小課發會會議簽到表

時間：112年12月13日(三)13:00		地點：風雨教室		
項次	單位	職稱	姓名	簽名
1	武塔國小	校長	楊偉琳	楊偉琳
2	武塔國小	教導主任	陳淑珍	陳淑珍
3	武塔國小	總務主任	傅昱文	傅昱文
4	武塔國小	課研組長	陳煜君	陳煜君
5	武塔國小	學務組長	廖美雅	廖美雅
6	武塔國小	一年級導師	徐薔薇	徐薔薇
7	武塔國小	二年級導師	楊君	楊君
8	武塔國小	三年級導師	曹念淑	曹念淑
9	武塔國小	四年級導師	林靜樺	林靜樺
10	武塔國小	五年級導師	葉修梅	葉修梅
11	武塔國小	六年級導師	張仁民	張仁民
12	武塔國小	英語科任	黃薇諦	黃薇諦
13	武塔國小	自然科任	陳志豪	陳志豪
14	武塔國小	文化指導員	周嘉莉	周嘉莉
15	武塔國小	專職族語教師	陳喜兒	陳喜兒
16				

武塔國民小學 112 學年度 教師進修 成果照片

課程主題: 112.12.13 課程發展工作坊 地點: 文化教室



校長主持課程發展工作坊



全體同仁參加



討論是否調整為上下學期制



每個人分享學期制修正想法

宜蘭縣武塔國小 112 學年度 第 1 學期 第 3 次 課程發展委員會

壹、時間：112 年 12 月 27 日（三）下午 1:20 至 4:00

貳、地點：文化教室 紀錄：陳淑珍

參、主持人：楊偉琳校長

肆、出席人員：（如簽到冊）

伍、教導處報告

本學年度課發會時間與任務（每學期至少 2 次定期會，臨時會依需求召開）：

場次	時間	主要會議議程	備註
1	112.12.13	110-112 實驗教育的省思與未來發展建議	
2	112.12.27	113 學年度實驗教育計畫修正內容與執行討論	
3	113.1.10	113 學年度實驗教育計畫文化課程規劃執行與評量設計	
4	113.1.17	112 上期末校務會議暨課程發展會議	

陸、案由討論

【案由一】提案單位：教導處

案由：有關上次會議建議調整學生作息時間表，研擬參考表，如附件一，提請討論。

【說明】1.導護老師 7:30-8:00 值勤、4:00 放學帶隊走回部落

2.每節下課 10 分、課間 20 分下課、午休增加 10 分鐘 參考資料【附件 1】

決議：通過。為了考量英語老師也能參與每週教師晨會，英語日改為週四，週二教師晨會時間，由當週導護老師帶領全校學生於圖書館進行閱讀(認證)活動。

【案由二】提案單位：教導處

案由：部分文化課程時數調整，【9 傳統工藝、10 織布文化、11 藝術與樂舞】調整為 3 節

【5 燒壘、6 狩獵、7 飲食文化】調整為 2 節

【說明】依 112 秋季課程共備老師提出，技藝類相關課程常要在課程內完成作品，需要增加。建議藉由本會提出課程方案，交由同仁共同討論。參考資料【附件 1】

決議：通過【9 傳統工藝、10 織布文化、11 藝術與樂舞】調整為 3 節

【5 燒壘、6 狩獵、7 飲食文化】調整為 2 節

【案由三】提案單位：教導處

案由：文化課程專長授課事宜討論

【說明】本校屬民族實驗教育，本校現有文化專長的老師，建議可以依照個人專長進行授課，未來排課可以適度依照文化素養專長進行排配課。

決議：通過，未來排課可以適度依照教師文化素養專長進行排配課。

柒、臨時動議

學校領域課程中有增加的部分(國語 6+2 自然 3+1 英語 2+1)的部分 未來請老師利用共備時間 討論課程內容與進度並實際進行

撥、散會

承辦人：

陳煜君

主任：

陳淑珍

校長：

校長楊偉琳

【附件一】

113 學年度宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學作息時間表(參考)

班級:

午別	科目/星期 節次/時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	班級學生數	
上午	7:30-8:00	上 學 (晨光閱讀 導護老師巡視校園)					全班人數:	
	8:00-8:10	校園整潔活動					男生:	
	8:10 8:35	學生 朝會	班級閱讀 教師晨會	本土 語日	英語日	導師 時間	任課教師 (節數)	
	1 08:40 09:20							
	2 09:30 10:10							
	10:10-10:30	課 間 活 動						
	3 10:30 11:10							
	4 11:20 12:00							
	12:00-13:20	午 餐 & 午 間 靜 息						
	下午	6 13:30 14:10			社 團 活 動			
7 14:20 15:00								
8 15:10 15:50								
15:50-16:00		打 掃 時 間						
16:00		放 學 時 間						

112學年度冬季武塔國小課發會會議簽到表

時間：112年12月27日(三)13:00		地點：文化教室		
項次	單位	職稱	姓名	簽名
1	武塔國小	校長	楊偉琳	楊偉琳
2	武塔國小	教導主任	陳淑珍	陳淑珍
3	武塔國小	總務主任	傅昱文	傅昱文
4	武塔國小	課研組長	陳煜君	陳煜君
5	武塔國小	學務組長	廖美雅	廖美雅
6	武塔國小	一年級導師	徐薔薇	徐薔薇
7	武塔國小	二年級導師	楊君	楊君
8	武塔國小	三年級導師	曹念淑	曹念淑
9	武塔國小	四年級導師	林靜樺	林靜樺
10	武塔國小	五年級導師	葉修梅	葉修梅
11	武塔國小	六年級導師	張仁民	張仁民
12	武塔國小	英語科任	黃薇諦	黃薇諦
13	武塔國小	自然科任	陳志豪	請假(午會會議)
14	武塔國小	文化指導員	周嘉莉	周嘉莉
15	武塔國小	專職族語教師	陳喜兒	陳喜兒
16	"	行政助理	連清瀾	連清瀾
17	"	駐校助理	車蓉	車蓉

武塔國民小學 112 學年度 教師進修 成果照片

課程主題: 112.12.27 課程發展工作坊 地點: 文化教室



校長主持課程發展工作坊

全體同仁參加

附件二
華語和國語在課程中 (Total) 文化課程補充表

學習領域	學習內容	1. 學校課程的修讀	2. 學校課程的修讀	3. 學校課程的修讀
國語/國文	1. 國語與文學	2. 信仰與祭儀	5. 地壘文化	9. 傳統工藝
國語/國文	1. 國語與文學	3. 家庭文化	6. 狩獵文化	10. 城市文化
國語/國文	1. 國語與文學	4. 社會組織與部落史地	7. 飲食文化	11. 藝術與樂舞
國語/國文	1. 國語與文學	8. 建築文化		



討論文化主題課程時數調整事宜

說明學期制修正事宜

宜蘭縣武塔國小 112 學年度 第 1 學期 第 4 次 課程發展委員會

壹、時間：113 年 1 月 10 日（三）下午 2:10 至 4:00

貳、地點：文化教室 紀錄：陳淑珍

參、主持人：楊偉琳校長

肆、出席人員：（如簽到冊）

伍、教導處報告

本學年度課發會時間與任務（每學期至少 2 次定期會，臨時會依需求召開）：

場次	時間	主要會議議程	備註
1	112.12.13	110-112 實驗教育的省思與未來發展建議	
2	112.12.27	113 學年度實驗教育計畫修正內容與執行討論	
3	113.1.10	113 學年度實驗教育計畫文化課程規劃執行與評量設計	
4	113.1.17	112 上期末校務會議暨課程發展會議	

陸、案由討論

【案由一】提案單位：教導處

案由：關於學校課程評鑑之學生自評表及家長問卷調查表之規劃，請大家提出修正建議。

參考【附件一及附件二】

決議 1：家長問卷調查表建議下學期於開學後班會告知校內文化課程內容大綱，先主動讓家長知悉該學期的文化課程內容，於期末學生評量後，學生配合課堂筆記，再另外規劃設計問卷調查表使用，讓校內的課程達到親師交流的有效策略。

決議 2：學生的主題課程自評表，學生自評的分數選項可增加 1-5 的程度區間，自我省思欄位請老師適度指導學生書寫個人的感受，低年級還不會寫的字可以寫注音。

【案由二】提案單位：教導處

案由：討論本校實驗教育「總體課程架構圖」，我們在實驗計畫中所呈現的課程架構圖只呈現「泰雅文化課程架構」，這次希望藉由這次課程的研討能大家一起討論形成共識，也是形塑武塔實驗教育的課程願景。

參考：【附件三四五】學校教育理念與內涵、總體課程架構圖

決議：同意以家屋為本校總體課程主題架構，將本校願景、課程目標、教育理念、課程特色、課程內容(主題課程與領域課程)、核心素養、區域聯盟等內容一併呈現。也請校內藝術專長的老師協助繪製圖案與方案討論。

【案由三】提案單位：教導處

案由：本校討論本校因應實驗教育領域課程規畫節數，請討論除了 12 年國教該領域節數之外的課堂節數，課程實際欲教授內容及方式。

參考【附件六】

級任：國語文(低 6+2、中高 5+3)；數學 4+1(均一、學習吧)；

科任：自然科學 3+1(資訊科技素養)；英語 2+1

決議：請各領域召集人邀請領域授課老師進行共備並實際討論除了 12 年國教該領域節數之外的課堂節數，1-6 年級規畫預計上課的內容及實施方式，並將資料彙整給主任。

附件 1

武塔國小 一年級 秋季泰雅文化課程課程評鑑學生意見調查表

學習主題(勾選) 族語文學 藝術與樂舞 家庭文化 建築文化

小朋友：
這份問卷是學校為了瞭解文化課程實施的優缺點，使老師更能幫助你的學習成長，請依照你的看法及學習過程勾選出適合的項目。

武塔國小課程評鑑小組

一、基本資料

1、班級：一年級 姓名：林新 座號：1
2、性別： ①男 ②女

二、問卷內容

1. 你知道這個主題上課的老師及耆老有哪些嗎？

知道 林新、林新、林新、林新、林新
 不知道

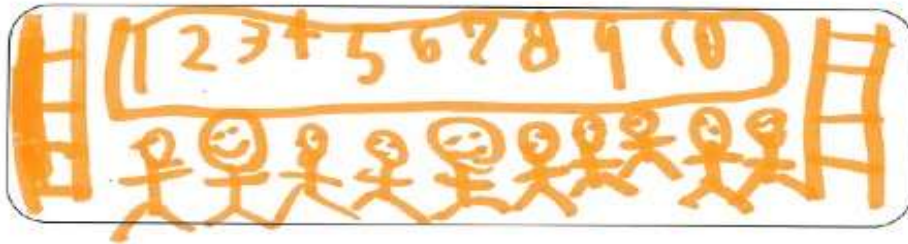
2. 上完這個主題課程，把你學會的技能在打勾或寫下來。

- 我會說出家庭成員的泰雅族語稱謂。
- 我知道泰雅族社會男女性別的角色分工情形。
- 我會說出自己的泰雅族語名字。
- 我知道泰雅族親子連名的命名方式。
- 我會說出親屬關係的泰雅族語稱謂。
- 我知道如何促進與家人之間的關係。

3. 你喜歡上家庭文化這個課程嗎？

喜歡 喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡、喜歡
 不喜歡

4. 寫下或畫下上完這個主題的課程，你的個人收穫、想法或意見？



今天、明天、後天、大後天、大後天、大後天、大後天、大後天、大後天、大後天

宜蘭縣武塔國民小學 112 學年度 秋季泰雅文化課程

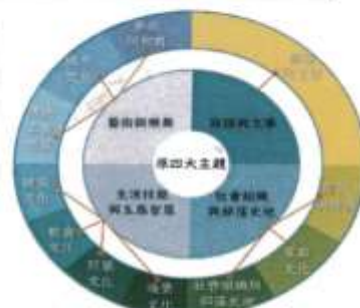
問卷調查表 (家長版)

敬愛的家長，您好：

為了瞭解本校泰雅文化課程的實施成效，期盼透過您的意見，作為本校未來修正文化課程之參考。希望家長能花點時間，依 貴子弟所就讀年級該季的文化課程，協助我們完成這一份問卷，您的意見非常寶貴，請填好後請子女交給級任老師，謝謝您的協助。

武塔國小 敬 112.10.20

112 秋季	泰雅文化主題			
低年級	1 族語文學	3 家庭文化	8 建築文化	11 藝術與樂舞
中年級	1 族語文學	2 信仰與祭儀	8 建築文化	11 藝術與樂舞
高年級	1 族語文學	2 信仰與祭儀	8 建築文化	11 藝術與樂舞



一、填寫者基本資料

- 1、性別：①男 ②女
 2、年齡：①21-30歲 ②31-40歲 ③41-50歲 ④51歲以上
 3、職業類別：①軍公教 ②農 ③工 ④商 ⑤家管 ⑥其它_____

二、問卷內容

- 1、我知道我的孩子在秋季課程中，最有興趣的課程是？
①知道，是(家庭文化) ②不知道。
 2、學校的文化課程能引起子女的學習興趣？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
 3、老師指定的文化課程作業符合子女的程度？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
 4、透過此文化課程，子女更了解泰雅文化的知識與特性？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
 5、我會和孩子討論他在學校學習文化的課程及內容？
①非常同意 ②同意 ③沒意見 ④有點不同意 ⑤非常不同意。
 6、家長的支持與協助是學校整體前進的動力，若你還有對學校課程整體的建議或想要鼓勵我們的話，歡迎寫下你的寶貴意見或想法

我的子女就讀班級：一年忠班

姓名：林明赫

家長簽名：林慧忠

填寫日期：112年10月24日

願景



目標

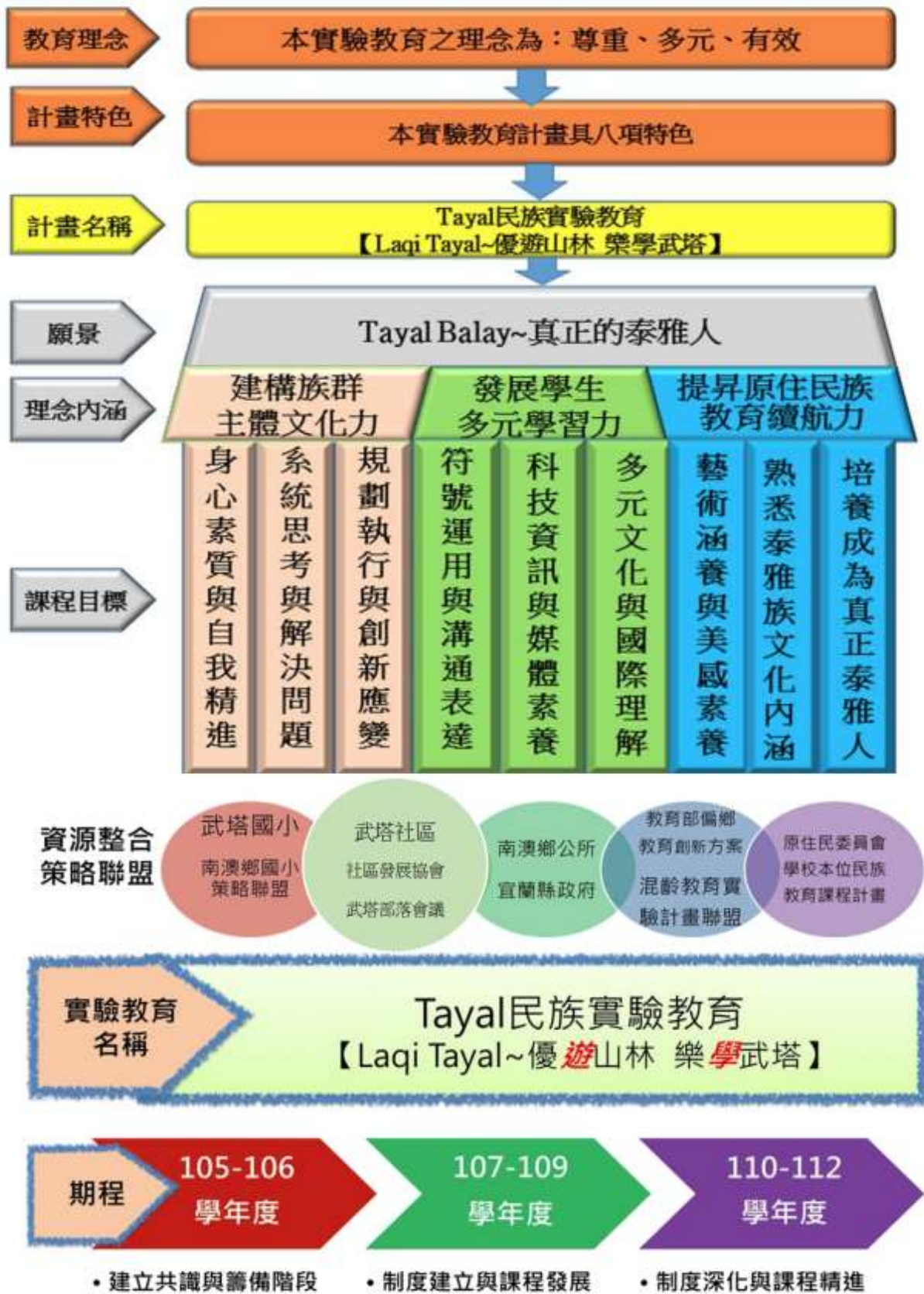


課程特色

- 提供泰雅族文化學習之生態環境
- 強調泰雅族文化之學習
- 發展系統性在地泰雅族文化課程
- 專注培育學生基本學力
- 與部落共力實踐民族教育權
- 重視學生品格力的建立
- 關注學生自主生活習慣之養成
- 以混齡教育策動學生的社會力

課程主題與內涵





發想~~若以家屋概念~建構我們的總體課程 可以如何設計?(圖案繪製:葉修梅老師)

願景、課程目標、教育理念、課程特色、課程內容(主題課程與領域課程)、核心素養、區域聯盟



附件六 本實驗教育課程學習節數與 12 年國教課程學習節數照表

學習階段		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		
		12 年國 教課程 學習節	武塔 低年級	12 年國教 課程學習 節	武塔 中年 級	12 年國 教課程學 習節	武塔 高年級	
部 訂 課 程	年級							
	學習領域							
		國語文	6	8	5	8	5	8
		英語	0	3	2	3	2	3
		數學	4	5	4	5	4	5
		自然與生活技科	0	0	3	4	3	4
		社會領域	/	/	3	/	3	/
		藝術與人文			3		3	
	健康與體育	3			3			
	生活課程/綜合課程	6	3	3	2	3	2	
校 訂 課 程	(一般) 彈性學習節數(含本 土語文)	(武塔) 藝雅文化(含本 土語文)	7	10	6	10	6	10
合計		23	29	32	32	32	32	

(舊資料)

1. 「國語文」各年級 8 節課，除了學習原來十二年國民基本教育國語文領域課程綱要規劃課程內容之外…。
2. 「英語」各年級 3 節課，學習原來十二年國民基本教育英語領域課程綱要規劃課程內容之外…。
3. 「數學」各年級 5 節課，學習原來十二年國民基本教育數學領域課程綱要規劃課程內容之外…。
4. 「自然與生活技科」三至六年級各 4 節課，學習原來十二年國民基本教育自然與科技領域課程綱要規劃課程內容之外…。

教師兼任
課研組長 陳煜君

教師兼任
教學主任 陳淑珍

117.01.14

校長 楊偉琳

112學年度武塔國小課發會會議簽到表

時間：113年01月10日(三)14:10		地點：文化教室		
項次	單位	職稱	姓名	簽名
1	武塔國小	校長	楊偉琳	楊偉琳
2	武塔國小	教導主任	陳淑珍	陳淑珍
3	武塔國小	總務主任	傅昱文	傅昱文
4	武塔國小	課研組長	陳煜君	陳煜君
5	武塔國小	學務組長	廖美雅	廖美雅
6	武塔國小	一年級導師	徐薔薇	徐薔薇
7	武塔國小	二年級導師	楊 君	楊君
8	武塔國小	三年級導師	曹念淑	曹念淑
9	武塔國小	四年級導師	林靜樺	林靜樺
10	武塔國小	五年級導師	葉修梅	葉修梅
11	武塔國小	六年級導師	張仁民	張仁民
12	武塔國小	英語科任	黃薇諱	黃薇諱
13	武塔國小	自然科任	陳志豪	陳志豪
14	武塔國小	文化指導員	周嘉莉	周嘉莉
15	武塔國小	專職族語教師	陳喜兒	陳喜兒
16	東華協做中心	助理人員	車 蓉	車蓉
17	武塔國小	家長代表	林憲忠	林憲忠

武塔國小 行政助理 陳清福