

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學

110學年度辦理學校型態實驗教育學校推動實驗教育實施計畫



宜蘭縣 武塔國小
YILAN WU TA ELEMENTARY SCHOOL

申請單位	宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學
計畫名稱	Tayal 民族實驗教育
計畫主持人(核章)	白淑滂
計畫聯絡人	林淑玲
聯絡電話及 E-mail	(03)9981632#21 miya@tmail.ilc.edu.tw
實驗教育地點	(校址) 宜蘭縣南澳鄉武塔村新溪路 1 號
申請日期	110 年 11 月 19 日

【目錄】

- 壹、學校名稱
- 貳、實驗教育名稱
- 參、學校所在地
- 肆、計畫目的
- 伍、教育理念及計畫特色
- 陸、計畫目標：含目標說明、預期達成之目標等
- 柒、工作執行項目與期程規劃
- 捌、課程及教學規劃
- 玖、計畫內容
- 拾、資源需求
- 拾壹、預期效益
- 拾貳、成果檢核方式
- 拾參、經費概算表

壹、學校名稱:宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學

貳、實驗教育名稱:【Laqi Tayal~優遊山林樂學武塔】Tayal 民族實驗教育、

參、學校所在地:宜蘭縣南澳鄉武塔村新溪路1號

肆、計畫目的

本實驗教育籌備計畫目標兼具一般國民教育及原住民族教育雙重目標,除了以國家、社會及學生個人多元角度之觀照為實現國民教育目的,並促進原住民族教育之主體發展,培育新世代原住民具有強烈的族群認同,應培養學生達成下列目標:

- 一、研擬在地泰雅族文化課程與教材,彙整泰雅族傳統知識及文資的保存。
- 二、建構完整教師專業發展機制,期許教師能熟悉泰雅族歷史、文化、傳統藝術與生活智慧。
- 三、運用泰雅族文化融入當代社會與科技,轉化為生涯發展因素,提升學生學習興趣,增加學習競爭力。
- 四、增進本校學生對原住民族語言及文化之認識,培育發展多元智能。

伍、原住民族實驗教育理念與特色





一、教育理念：本實驗教育之理念為：尊重、多元、有效

(一) 尊重：建構族群主體文化力

政府遷臺初期，實施「山地平地化」政策，原住民只能學習漢族的語言、生活方式、風俗習慣、價值觀與社會規範，這種同化策略透過教育實施的結果，使得原住民漸漸地與自己的文化疏遠。過去原住民被迫只能接受一般主流教育，其教育權未獲充分保障。我國於1998年制定「原住民族教育法」為原住民族教育的重要政策，依原住民族教育法第一條：「政府應依原住民之民族意願，保障原住民之民族教育權，以發展原住民之民族教育文化」，是以原住民之民族教育的發展，首先應考量的是原住民之民族意願，只要各民族有傳承民族文化之意願，即應保障該民族之民族教育權，實施民族教育。

本校所提出之Tayal民族實驗教育乃是尊重學生與家長就讀之意願、尊重部落文化的主體性、尊重部落參與學校校務之權利、尊重實驗教育之理念與理想，提供原住民族選擇一般教育與民族教育之意願與機會。要建構原住民族主體性的教育，首先必須找回原住民完整的知識版圖，並將這一套知識體系轉化為適用於學校的課程設計。

(二) 多元：發展學生多元學習力

原住民族教育法第二條：「原住民為原住民族教育之主體，政府應本於多元、平等、尊重之精神，推展原住民族教育。」故民族教育依原住民文化特性，對原住民學生所實施之傳統民族文化教育。

臺灣原住民族文化有其知識論、世界觀、價值與道德觀，各族傳統學習組織不同，認知與學習風格有其獨特性，教育方法不同，這些是在規劃本實驗教育所需考量的觀點。所以，在建構本校民族實驗教育內容

應呈現多元風貌，教導學生熟悉自己的文化，並理解和欣賞泰雅文化，消除偏見和歧見。教導學生養成積極地對待自己的文化，能夠從中獲得自尊與自信。

(三) 有效：提昇原住民族教育續航力

實驗教育的目標即在於創新教育與傳承族群文化。在教育創新方面即是要透過實驗教育之實施，提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，同時期望培養原住民學生自律、互信、互助與責任的倫理。希冀透過實驗學校之推動，傳承民族教育課程就是讓族群文化與教育結合，透過學校教育有系統的將文化傳承下去，學生除了血緣之外，對屬於自己的文化有更深入的了解，更容易產生族群認同的情感。

藉由族群文化的學習提升學童的自信心與成就感，並能從瞭解自己的文化進而認同自己的民族，成為具有泰雅族靈魂的新世代。目前已實施民族實驗教育學校，紛紛證實學習能遷移並可提昇原住民學生的學習動機及學習成就。所以本校之實驗教育是在辦一個有效的教育，而這些目標有待具民族文化與教育專業的熱誠團隊、創新與重視在地泰雅族文化的課程規劃、及分享與合作的行政組織來實現。

二、計畫特色

(一) 強調泰雅族文化之學習

學校教育是傳遞與維護文化的重要機制，但對原住民族而言，教育給他們的經驗是對母文化的忽略與輕視。本校為Talay民族實驗教育為名稱，所以每週規劃10至11節的泰雅族文化課程，同時又因為要培養學生具備國語文、英文、數學與資訊之基本能力，所以課程中規劃的國語、英語、數學與自然之課程，所以本校將提供泰雅族與漢族雙文化的學習內容。

(二) 專注培育學生基本學力

本校考量原住民學生基本能力遠低於一般地區的問題，所以規劃領域課程中的國語、英語、數學與自然領域課程，授課節數均多於一般教育的學校，教材與教法從「文化差異」的角度去觀察、理解原住民孩子的需求，以多元的角度評量學生的表現，肯定包容的態度欣賞孩子的優點，學生學習態度與學業成就上必能有所提升。

另外，透過民族教育課程，強化本校原住民學生優勢的學習能力，開展原住民多元的潛能，進而協助學生打好學習基礎，厚植其未來生涯發展的競爭力。

(三)關注學生自主生活習慣之養成

在領域課程能實施文化回應教學，課程內容貼近學生的文化背景，包含泰雅族的歷史、文化、貢獻、經驗、觀點等，可以讓學生高度參與學習，並能有自主權來建構自己的學習。本實驗教育計畫不僅在提升學生學科的基本能力，另一重要目標則再透過教師的服務熱誠、實施民族教育，及良好的親師生互動，以培養學生自主生活的習慣。相信這些習慣的養成是家長、部落與社會所期待的。

(四)重視學生品格力的建立

泰雅(Atayal)一詞在泰雅語中之意思為「真人」或「勇敢的人」，也就是勇於承擔、樂於分享且能不斷學習的有智慧的人。學校教育能兼顧文化傳承與能力養成，能繼承傳統文化的精華，使學生成為傳統、現代兼備，知識、品德與能力整全的「真正的人」。真正的一位泰雅族原住民，是具有自律、互信、互助與責任的倫理，這也是現在社會人際、職場與家庭各面向非常重要的特質，卻是現行學校一般教育課程中相當欠缺。

在過去泰雅族生活裡 gaga 是最重要的信仰，它是一個抽象的概念，是祖先的話語與訓誡，也是個人的習慣、祭祀團體等等，它可以包含很多意義。在狩獵過程中含涉 gaga 有關的倫理與為人處世的態度。狩獵教育涵蓋了具體化教學、故事典範教學、情境教學、觀察學習、模仿學習、體驗操作學習、潛在學習(教育)及品格教育，可說是結合技術與品格教育於一的全人教育。

(五)提供泰雅族文化學習之生態環境

現在一般學校中對於原住民族語的學習，每一星期僅有一節課，學習內容與學童生活嚴重脫節，其學習效果是非常有限，甚至效果不佳。為真正幫助學生學習泰雅族文化，本校將在民族文化教育的課程中盡量採取全族語教學方式，使族語成為教學之工具，而不再是教學之科目，如此才能精進學生族語之學習。

泰雅族文化課程大多屬於體驗式的，讓學生透過身體的勞動、體驗，

以習得整體與深入的文化，所以教學的場域多在戶外，例如：校區內自然農法耕地、獵寮，泰雅族南湖大山原住民族教育中心的泰雅家屋、穀倉，部落各戶人家、山林之中、河流、野地、獵場、祭場、……等。使學生長時間沐浴在泰雅族文化學習之生態及族語的聽與說之環境中，增強學生的泰雅文化學習動機與學習效果。

(六)發展系統性在地泰雅族文化課程

本校所推動之Tayal民族實驗教育之課程教學實施，將依據原住民族傳統文化之特性，採取統整課程教學型態。我國教科書存在著原住民族教材的偏見與歧視，原住民族文化在教科書中略而不見、或所佔的比例相當少。

若民族教育實驗課程之實施採螺旋式課程模式，針對課程的八大學習領域中本族或部落的實況，隨年級之遞升，內容逐漸加深加廣，可讓學生真正學到文化中的知識、智慧與價值觀。

(七)與部落共力實踐民族教育權

過去許多原住民地區的學校與部落的關係並不密切，學校的教育活動少與部落合作，與家長的關係也是疏遠的。本校所提出之Talay民族實驗教育，並非單打獨鬥、閉門造車，有關Talay民族實驗教育會聘請部落耆老授課、利用部落的空間教學，並借重南湖大山泰雅族部落學校教師群在民族教育課程與教材教法經驗，連結社區文化資源，讓學校與部落、教師與教師、教師與家長、教師與學童有對話、協調、溝通及產生共識的機會，共同為了本校學童學習民族教育權齊力推動學校之校務。

(八)以混齡教育策動學生的社會力

依據由政大鄭同僚教授主持之《偏鄉學校型態實驗教育計畫》，所謂混齡教學(multi-age groupings; mix-age groupings; family and vertical groupings)，一般指的是：「將兩個，或者以上，的年齡層集合起來成為一個上課班級」的教學模式(Durney, 1997)。這種教學模式，在全世界各地，行之有年，特別在偏遠地區，更見風行(Roseth, 1981)。它有著本質上的優勢，是不同年齡孩童建立合作關係的最佳契機，也是孩子社會化的最基本要件。由於本校每班人數僅

1-7人，當進行泰雅族文化課程時，實施混齡教學，因為不同年級學童共同學習民族教育，不僅能促進語言的發展，鼓勵彼此尊重、互相合作，創造思考。不同年齡可以彼此觀摩學習、互相照顧，增強自我概念與人際關係，甚至調節在課堂內的角色，學習尊重個人價值以及接

陸、計畫目標：含目標說明、預期達成之目標等

一、課程目標

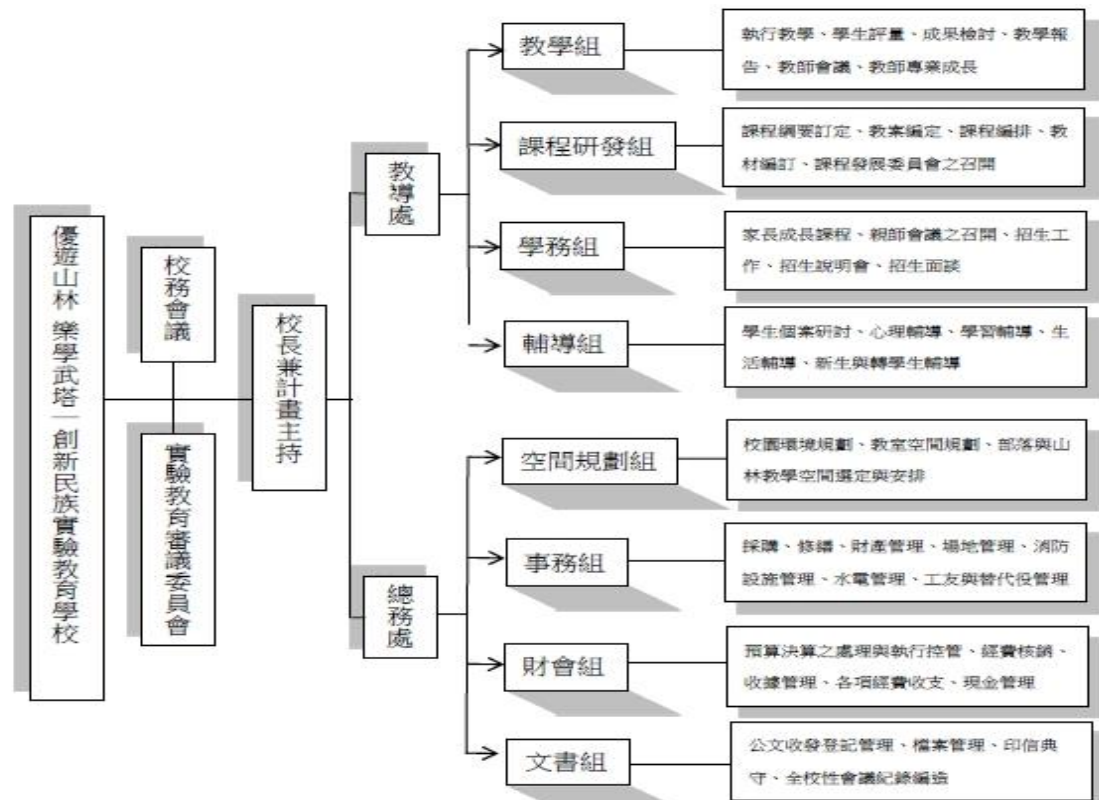
本實驗教育計畫課程目標兼具一般國民教育及原住民族教育雙重目標，除了以國家、社會及學生個人多元角度之觀照為實現國民教育目的，並促進原住民族教育之主體發展，培育新世代原住民具有強烈的族群認同，應培養學生達成下列課程目標：

- (一) 身心素質與自我精進
- (二) 系統思考與解決問題
- (三) 規劃執行與創新應變
- (四) 符號運用與溝通表達
- (五) 科技資訊與媒體素養
- (六) 藝術涵養與美感素養
- (七) 多元文化與國際理解
- (八) 熟悉泰雅族豐富的文化內涵
- (九) 培養成為一位真正的泰雅族人

柒、工作執行項目與期程規劃

一、行政運作、組織型態：

本校行政組織依實驗教育計畫之特色與需求擬定，學校規模為 6 班之小型學校。原則上處室主任、組長編制不變，但在組織功能上進行微調，以讓實驗教育進行順暢。



二、人員編制

本校係公辦公營體制，員額編制將比照目前編制，由校長兼任計畫主持人。以現行公立學校教師編制及行政人力為基礎，維持現有各專項推動委員會組織，並依據實驗案需求，適度調整人力編配，透過分層授權，加快決策進度，暢通溝通管道。預定106學年度調整並新增編制員額，以利完成籌辦民族實驗教育各項任務：

(一)將原有教學組長調整為實驗任務導向之課程研發組長。

(二)進用二名合理增置代理教師。

(三)契約進用泰雅文化約用臨時人員二名，主責泰雅文化課程之授課。

(四)因應全日制課程節數增加，擬增聘泰雅文化各類專長(族語文學.社會組織及部落史地.生態智慧.藝術與樂舞等)教師數名。教師

(五)為因應四學期制實施，本實驗方案契約進用泰雅文化課程教師及英語專任教師或長期代理教師之起聘日期為8月1日，迄止日期為次年7月31日止。

四、期程規畫：

本計畫預計自110年8月開始執行，預計於111年7月完成，整個年度計畫工作時程如圖一所示，並說明如下：

進度 工作內容	110年					111年						
	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
一、研擬計畫、辦理說明會												
二、教師遴選與聘用												
三、實驗課程規劃與發展												
四、課程設計與教學調整												
五、教師專業知能培訓及教師專業發展												
六、部落資源盤點												
七、輔導小組訪視												
八、實驗課程進行與修正												
九、自我評鑑												
十、學生能力檢測												
十一、實驗計畫成果												

捌、課程及教學規劃

各學習領域主要學習內涵

本實驗教育係採雙文化學習之設計，希望學生一方面學習一般社會之知識與能力，一方面學習自己族群之傳統文化。為了培養學生基本知能與均衡發展的「領域學習課程」，所以仍保留國語文、數學、英語、自然與生活科技及綜合活動等領域學習課程，養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎。沿用一般教育相關領域之能力指標作為學習內涵，俟公布之十二年國民基本教育各領域課程綱要再行轉化，經過檢視、保留與修正，以做為各科目之學習內涵。泰雅族文化學習領域係依據行政院原民會八大學習內涵為基礎，計有a族語暨文學、b傳統生活技能、c社會組織、d族群關係與部落歷史、e部落倫理與禁忌、f統信仰與祭儀、g環境生態保育、h藝術與樂舞等八大學習內涵；並發展為A-族語文學、B-社會組織與部落史地、C-生活技能與生態智慧、D-藝術與樂舞四大課程主題。

Tayal文化學習內涵及課程主題如下圖：

宜蘭縣南澳鄉武塔國民小學 Tayal 文化學習內涵

【Laqi Tayal~優遊山林 樂學武塔】



《參考泰雅族南湖大山原住民族教育中心課程》

宜蘭縣南澳鄉武塔國小 Tayal 文化課程架構及主題

八大學習內涵, 四大課程主題

依四學季時序及低中高三年段, 發展在地泰雅文化 48 課程子題

教學活動設計如附件:

學習內涵		o 原住民語 a 族語與文學	b 傳統信仰與祭儀 c 社會組織 d 族群關與部落歷史 e 部落倫理與禁忌	f 環境生態保育 g 傳統生活技能	h 藝術與樂舞
課程主題		A-族語文學	B-社會組織與部落史地	C-生活技能與生態智慧	D-藝術與樂舞
實施年段	課程名稱				
低年級	tmangaw abaw 春	生氣的風 一、生氣的風繪本導讀分析與討論 二、生氣的風繪本單詞教學 三、繪本角色扮演 四、小米故事 五、小米延伸活動	祖靈與外來宗教 一、我家的宗教信仰 二、泰雅族的 gaga 信仰 三、漢族部落的宗教信仰 四、走訪部落教會	植物與我 一、校園植物踏查 二、部落社區植物巡禮 三、小米野菜好好吃	歌謠與樂器(初階) 一、泰雅童謠 二、木琴敲奏教學 三、泰雅童謠 四、木琴敲奏教學 五、泰雅童謠
	'bagan 夏	自然的故事 一、「火」的繪本	我的部落(傳統與現代領域) 一、探索家鄉	動物與我 一、校園裡的動物	童玩(初階) 一、童玩:竹蜻蜓

		二、童謠教唱:兩隻飛鼠 三、生詞教學 10 種動物 四、數量教學 1-10	二、簡易拼圖家鄉地理位置 三、部落的風貌	二、部落中的動物 三、陸地上的泰雅動物 四、水中的泰雅動物 五、空中的泰雅動物	二、童玩:陀螺 三、童玩:葉片笛 四、童玩:車前草毬子、酢漿草毬子 五、童玩:傳聲筒
	hmo abaw 秋	泰雅族發源地 一、繪本教學-巨石傳說 二、繪本單詞教學 三、耆老述說命名由來 四、石頭彩繪	我是泰雅人 一、我的家族 二、親愛的家人 三、部落巡禮	認識:泰雅建築 一、認識泰雅建築-家屋、瞭望台、穀倉 二、認識泰雅建築-家屋	舞蹈(初階) 一、泰雅童謠 二、泰雅舞蹈基本舞姿 1 三、泰雅童謠 四、泰雅舞蹈基本舞姿 2 五、泰雅童謠
	kmisan 冬	聽 Tayal 的故事 一、繪本賞析 二、族語單字教學 三、道具討論與製作 四、排戲、聲音訓練、走位訓練、背誦腳本 五、演出與推廣	祖先遷的傳說故事 一、聽我們的故事 二、練習說說武塔人的遷徙故事 三、傳說故事的劇場創作	y'aya tinun (編品、材料、工具) 一、認識織品及功能 二、認識織品的圖騰 三、認識編織 四、認識編織作物-苧麻 五、創意紙編練習	編織(初階) 一、介紹原住民族群織品圖紋 二、觀察織品的顏色、圖騰、紋路、線條 三、介紹織品用途 四、小小編織家
中年級	tmangaw abaw 春	莎韻的故事 一、台灣啟示錄-尋找莎韻傳說影片欣賞 二、朗誦月光小夜曲族語版 三、武塔在地文化小小解說員 四、武塔在地文化小小解說員認證活	部落山岳河川 一、認識現在的 Klesan 二、Aynomi 愛南澳 三、南澳古道,回家的路 四、南澳遊	燒墾文化 一、泰雅農耕 二、收穫滿滿	歌謠與樂器(中階) 一、搗米工作歌 二、認識泰雅竹口琴 三、吹奏泰雅竹口琴

		動			
	'bagan 夏	山林神話傳說 一、山林傳說課程介紹 二、鳥類動物與靈鳥 silik 三、瓦歷斯.諾幹作品賞析 四、整理我的族語學習手冊	GAGA 面面觀 1 一、泰雅族生活規範 二、自然現象 三、命名的習慣 四、道德與人倫 五、農耕	狩獵與陷阱 一、動物教我的事 二、說古話今談狩獵 三、小型獵物與狩獵陷阱 四、飛行獵物與狩獵陷阱 五、水中獵物與狩獵陷阱	童玩(中階) 一、童玩:汲水桶 二、童玩:彈弓 三、童玩:竹水槍 四、童玩:鬼針草飛標
	hmo abaw 秋	神奇呼喚術 一、繪本教學與賞析 二、繪本族語單詞教學 三、繪本創作 四、美食教學活動-泰雅食譜製作	llyung Klesan 祖先經歷 1 一、認識 Klesan 攀爬翻越的泰雅人 二、Klesan 群的遷移 三、聽部落耆老說遷移故事	理解:泰雅建築 一、泰雅家屋-砌石與剖石 二、泰雅家屋-構屋木材 三、泰雅家屋-藤與竹 四、泰雅家屋-共工共享	舞蹈(中階) 一、介紹泰雅族舞蹈 二、認識口簧舞 三、狩獵舞與傳說 四、泰雅族舞蹈認識與練習 五、泰雅舞蹈創作與展演
	kmisan 冬	說 Tayal 的故事 一、聽泰雅祖父的故事 二、泰雅祖父的故事回顧與討論 三、說故事訓練教學 四、說故事比賽	我的部落(社會組織) 一、部落組織-gaga 社會 二、現今部落組織及位置 三、走訪部落組織 四、走訪南澳鄉機構與組織	y'aya tinun 認識泰雅的 tinun 植物 一、認識泰雅的 tinun 植物 二、認識泰雅的 tinun 染布植物 三、DIY 彩色流蘇鑰匙圈、彩色線畫、彩色手鍊	編織(中階) 一、認識傳統泰雅服飾及飾品 二、了解泰雅編織的意義與重要性 三、設計泰雅人穿泰雅傳統服飾並著色 四、小小編織家-紙編 五、實作成果發表
高年級	tmangaw abaw 春	走過彩虹橋 一、彩虹的故事記錄片紋面 二、彩虹的故事(口簧琴) 三、彩虹的故事(織布)	尋根之旅 理解:kinhulan 體驗:kinhulan 一、認識南澳泰雅族舊部落	飲食文化 一、舌尖上的泰雅 二、小米 trakis 三、trakis 小米酒製作與	歌謠與樂器(高階) 一、古調吟唱:泰雅古訓 二、古調吟唱:起源歌 三、認識泰雅口簧琴

	<p>四、古調一神靈之橋</p> <p>五、族語認證活動統整活動</p>	<p>二、舊部落踏查 Kbuta</p>	<p>體驗</p> <p>四、醃肉 tmyan</p> <p>五、烤地瓜與玉米</p>	<p>四、吹奏泰雅口簧琴</p>
<p>'bagan 夏</p>	<p>Tayal 紋面</p> <p>一、紋面知多少</p> <p>二、美麗的容顏-文本教學</p> <p>三、訪談耆老</p> <p>四、報導文學</p>	<p>收穫感恩祭儀</p> <p>一、遵守各類禁忌 psaniq</p> <p>二、Kmlloh 收穫祭</p> <p>三、Smyus 感恩祖靈</p>	<p>狩獵文化永續泰雅議題探究</p> <p>一、狩獵文化與永續</p> <p>二、泰雅族生活的永續智慧</p> <p>三、永續泰雅</p> <p>四、永續地球村</p>	<p>童玩(高階)</p> <p>一、童玩:竹槍</p> <p>二、童玩:趕鳥器</p> <p>三、童玩:蘆葦草編蚱蟬</p> <p>四、童玩:蘆葦桿箭</p> <p>五、童玩蘆葦花</p>
<p>hmo abaw 秋</p>	<p>認識泰雅歲時儀式</p> <p>一、泰雅歲時祭儀介紹與認識</p> <p>二、聽耆老說泰雅傳統歲時祭儀</p> <p>三、說泰雅傳統歲時祭儀</p> <p>四、祈福語的內容與練習</p>	<p>llyung Klesan 祖先經歷 2</p> <p>一、拜訪宜蘭縣史館</p> <p>二、泰雅族:台灣的主人之一</p> <p>三、泰雅族:不再是台灣的主人-日治時期</p> <p>四、泰雅族:不再是台灣的主人-國民政府</p> <p>五、泰雅族:多元文化時代</p>	<p>泰雅建築工法工序</p> <p>一、認識泰雅建築-家屋</p> <p>二、泰雅傳統屋教學製作</p> <p>三、泰雅建築與人的關係</p>	<p>舞蹈(高階)</p> <p>一、南澳泰雅人的舞蹈</p> <p>二、泰雅舞蹈中的祭典傳說</p> <p>三、來演一齣戲吧~泰雅族的射日傳說 1</p> <p>四、來演一齣戲吧~泰雅族的射日傳說 2</p>
<p>kmisan 冬</p>	<p>寫我 Tayal</p> <p>一、友善土地劇本文本教學與賞析討論</p> <p>二、文本單詞造短句練習與創作</p> <p>三、短句創作分享</p>	<p>GAGA 面面觀 2</p> <p>一、文面的風俗</p> <p>二、狩獵</p> <p>三、結親的習俗</p> <p>四、養育的習俗</p> <p>五、喪葬的規範</p>	<p>泰雅簡易 tminun 泰雅弓織</p> <p>一、認識弓箭編</p> <p>二、實作弓箭編</p>	<p>編織(高階) 地機</p> <p>一、編織對於泰雅女性生命重要的意義及故事</p> <p>二、認識編織的器具與各個族語名稱</p> <p>三、平織實際操作</p>

玖、計畫內容：

一、110年8月至111年7月(110學年度為期一年)

二、課程實施期程



學期採四學期制，配合部落之歲時生活，將課程與生活緊密結合				
上課日期	(秋季)第一學期 08/20~10/29 10週	(冬季)第二學期 11/15~01/21 10週	(春季)第三學期 02/11~04/22 10週	(夏季)第四學期 05/04~07/12 11週
假期日期	秋假 11/01~11/12 2週	寒假 01/24~02/10 3週	春假 04/25~05/03 10天	暑假 07/13~08/18 5週

三、學習領域與內涵

(一)學習領域與節數

本計畫依實驗目的，所規劃之學習領域計有：國語文、英語、數學、自然與生活科技、綜合活動(主題週活動課程)、泰雅族文化。

各年級實施之學習領域與節數如下表：

領域		年級	一	二	三	四	五	六
		一	二	三	四	五	六	
課程	國語文		8	8	8	8	8	8
	英語		3	3	3	3	3	3
	數學		5	5	5	5	5	5
	自然與生活技科		0	0	4	4	4	4
混齡教學	綜合活動 (主題週活動課程)		3	3	3	3	3	3
	泰雅族文化		10	10	10	10	11	11
合計			29	29	33	33	34	34
週三課後社團	泰雅族文化		2	2	2	2	2	2
民族教育課程合計			12	12	12	12	13	13

1. 「國語文」各年級8節課，除了學習原來十二年國民基本教育國語

文領域課程綱要規劃課程內容之外，每週增加「寫作」或「泰雅文化故事」1節課、「語文閱讀素養」1節課。

2. 「英語」各年級3節課，其中將重點置放在「英語口語練習」與「聽力練習」，以增加學生聽與說的基礎能力。
3. 「數學」各年級5節課，其中將規劃「學思達提問教學」1節課；另三、四、五、六年級數學搭配「均一數學教育平台」混合實施。
4. 「自然與生活技科」三至六年級各4節課，並納入資訊課程。
5. 「綜合活動」為使學生發展統整性的學習經驗，以跨學科與跨領域的統整課程方式實施，重視兒童的探索、體驗、實踐等學習歷程。結合泰雅族文化課程進行主題週活動課程，可不採每週固定時數。
6. 「泰雅族文化」12-13節課，其中將規劃「原住民語」、「族語與文學」、「傳統生活技能」、「藝術與樂舞」、「傳統信仰與祭儀」、「族群關係與部落歷史」、「部落倫理與禁忌」、「環境生態保育」等領域課程及課後社團，因應課程實施地點及時間彈性故不採每週固定時數，而是配合民族文化課程進度而實施。
7. 本實驗計畫將採四學期制，配合部落之歲時生活，將課程與生活緊密結合。



拾、資源需求：

(一)計畫組織分工及人力資源

職稱	職務	姓名	族別	分工與職掌
主持人	校長	白淑滂	泰雅族	1. 主持、統籌與督導籌備計畫之執行 2. 統籌經費與資源，帶領民族實驗教育課程與學校的整體發展
執行秘書	教導主任	林淑玲	泰雅族	1. 籌備計畫課程的統籌與整合 2. 整合各界資源，協助部落文史及泰雅族文化課程發展與教師協同課程與教材的發展 3. 掌握執行進度及計畫成果彙整
行政支援	總務主任 主計 出納 工友 行政人力	傅昱文 許秀玉 林妙真 林憲忠 陳淑雍	漢族 漢族 漢族 泰雅族 泰雅族	1. 協助各項行政事務支援 2. 協助泰雅族文化學習場域規劃與建置 3. 經費請購及核銷
課程研發 教學者 與 行動研究	教學組長	楊君	泰雅族	1. 教學工作協調、排課協助、課程發展研討 2. 協助課程發展
	武塔國小 教師群	林惠枝 廖美雅 陳煜君 張仁民 張恩慈 林靜樺 劉佳宇 林婉茹 胡邵軒 周嘉莉 黃敏惠	泰雅族 泰雅族 布農族 漢族 漢族 漢族 泰雅族 漢族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 漢族	1. 專責進行民族教育之研發 2. 編寫及修訂課程、教材 3. 實驗課程教學與修正 4. 參與教師專業社群
	外聘 教師群	鐵木亞沙 韋建福 陳英傑 黃淑惠 郭永光 林紀達 吳美美 白健光	泰雅族 泰雅族 漢族 漢族 泰雅族 漢族 漢族 漢族 泰雅族	1. 協助蒐集在地泰雅文學、科學及藝術課程 2. 協助校內教師編寫及修訂課程、教材 3. 協助帶領教師專業社群運作 4. 協助民族實驗教育課程提出改進建議、成果報告

武塔社區 部落 資源	地方專家 家長會長 村長 社區理事 長 部落耆老 部落教師 部落教師	曹天瑞 張祈恩 曹約伯 洪志達 江榮芳 江明清 洪梅香	泰雅族 阿美族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族 泰雅族	1. 參與民族實驗教育課程相關會議 2. 提供在地部落文史、文化語言、傳統藝術等 資源及諮詢
諮詢顧問	學者專家	陳張培倫 游吉祥 陳香英 王雅萍 陳枝烈	布農族 泰雅族 泰雅族 漢族 漢族	實驗教育計畫、課程、部落文史、文化語言等 諮詢與輔導

(二)本校現有師資人力編配分析：

現職	姓名	族籍	為學區 內泰雅 族人	本校 服務 年資	通過泰雅族語認 證或具全族語教 學能力	具備一項以上學 習領域課程泰雅 族文化素養
校長	白淑滂	泰雅族	是	6 年	105 初級認證 106 中級認證	是(泰 AB)
教導主任	林淑玲	泰雅族	是	2 年	106 中級認證	是(泰 AB)
總務主任	傅昱文	漢族	否	20 年	否	是(泰 C)
課研組長	楊 君	泰雅族	否	3 年	105 中級認證	是(泰 D)
學務組長	陳煜君	布農族	是	5 年	105 中級認證	是(泰 ABD)
六年級導師	林婉茹	泰雅族	否	3 年	否	是(泰 B)
五年級導師	廖美雅	漢族	否	2 年	全族語教學能力	是(泰 B)
四年級導師	張仁民	漢族	否	20 年	107 初級認證	是(泰 B)
三年級導師	張恩慈	漢族	否	1 年	否	是(泰 B)
二年級導師	林靜樺	漢族	否	4 年	否	是(泰 B)
一年級導師	陳淑珍	漢族	否	1 年	否	是(泰 B)
自然科任	林惠枝	泰雅族	是	26 年	全族語教學能力	是(CD)

英語科任	胡邵軒	泰雅族	是	1 年	109 中級認證	否
專職教師	陳喜兒	泰雅族	是	3 年	107 高級認證 全族語教學能力	是(泰 AD)
文化指導員 (臨時人員)	周嘉莉	泰雅族	是	1 年	98 高級認證 全族語教學能力	是(泰 ACD)
臨時人員	陳淑雍	泰雅族	是	1 年	107 中級認證	是(泰 CD)

六、文化指導員(臨時人員)聘用條件及任務：

(一) 聘用條件：

1. 具中華民國國籍且身心健康、品德操守良好者。
2. 有精熟泰雅語族語言能力。
3. 具有熱愛生命、工作責任與教育理想的人。
4. 認同原住民族、族群文化與本實驗教育計劃的人。
5. 能夠融入團體與人密切合作並願意分享的人。
6. 其餘有關參加族語相關活動或是著作，均可列為進用選項。

(二) 工作項目：

1. 整理橫向及縱向各領域課程。
2. 學習、探究課程設計之民族教育精神。
3. 發展實務課程教學內容。
4. 參照十二年國教課程協助產出教材。
5. 課程泰雅化持續發展。
6. 積極參與課程發展委員會或相關討論。
7. 對所有實驗課程不間斷交流與討論。
8. 擔任泰雅文化課程授課，協助連絡支援地方耆老授課。
9. 彙整課程紀錄月報表及評量表。

(三) 經費來源：中央補助、縣府補助、自籌經費。

1. 中央補助 150 萬
2. 縣府補助 30 萬

拾壹、預期效益：

預計本計畫執行完成後，將達成下

- 一、原來 4 大主題教案發展為 11 個文化主題課程，發展符合南澳在地原住民族需求之教材。規劃教師增能活動，發展跨領域教學課程，學習活動更具主題、呼應學生生活，從主題發展全面非片段的知識學習模式。透過研習活動，撰寫各主題課程之心智圖，設計各年段授課重點彙整表，編寫課程教案，期盼在發展課程中提升教師主題知識內涵分析統整與實作之能力。
- 二、將學校教師編撰研發之教學手冊及學生學習手冊編印成冊，作為宜蘭泰雅文化課程之教材資源。
- 四、提升本校行政組織及教師之泰雅族文化知能及專業素養。
- 五、建置具泰雅文化優質學習環境。
- 六、深化民族教育內涵，強化本校學童受教品質，提升學習成效，建立自信心，對族群未來有密切不可分之責任心與榮譽感，並促進身心靈健全發展。
- 七、辦理實驗課程縣外校際學習交流及山野教育活動，透過實際體驗操作及踏查，認識族群文化及山林知識，培養尊重多元之精神與廣泛學習之能力。

拾貳、檢核成果方式：

- 一、依據審議通過之版本計畫具體施行。
- 二、定期召開會議檢討實施狀況，並適當修正。
- 三、持續進行課程研究發展，並蒐集相關成果資料。
- 四、辦理年度檢討會議並彙整成果報告。
- 五、配合「學校型態實驗教育評鑑辦法」每三年辦理外部評鑑一次。
- 六、自我評鑑期程：本校辦理自我評鑑之期程訂於每學年度五月中旬至六月中旬間辦理，評鑑時間為一天。

(一) 自我評鑑內容：本校辦理自我評鑑之內容，將採縣政府實驗教育審議委員會所訂之內容，若縣政府實驗教育審議委員會尚未訂定評鑑內容時，本校將以下列四個項目為內容：

1. 核心價值
2. 課程發展
3. 教學輔導
4. 資源整合

(二) 自我評鑑程序：由本校組成自我評鑑委員會，參照評鑑標準進行自

我評鑑，並依據結果撰寫「學校自我評鑑報告」。評鑑方式由評鑑委員進行資料檢閱、教學課室觀察、師生與家長訪談以及綜合座談。

【評鑑程序流程表】

時間	工作項目	說明
0830-0840	評鑑小組會前工作會議	全體評鑑委員與會，並推舉 1 人為主持人。
0850-0900	主持人致詞與介紹相關人員	學校部分由校長介紹。
0910-0940	學校簡報	校長親自簡報。
0950-1020	書面資料檢視	學校應分項陳列書面資料，並標示類別。
1030-1110	教學課室觀察	評鑑委員分成三組，分別前往各年級教室進行課室教學觀察，每班觀察 20 分鐘。
1120-1200	學生訪談	學校依年級，平均安排中高年級 8 位學生代表與評鑑委員進行談話。
1200-1330	中餐、休息	
1330-1400	書面資料再檢視	學校應分項陳列書面資料，並標示類別(含成果資料)。
1410-1450	教師訪談	學校安排 6 位教師代表與評鑑委員進行談話。
1500-1540	家長訪談	學校安排 6 位學生家長代表與評鑑委員進行談話。
1550-1610	評鑑委員內部會議	學校安排會議室，以利評鑑委員作初步陳述意見之彙整
1620-1700	綜合座談	校長及全體教師先行聽取評鑑委員之初步意見，再針對委員意見做系統回應，由校長親自報告再委請承辦人補充。
1700~	散會	

拾參、經費概算表

宜蘭縣 110 學年度實驗教育學校推動實驗教育實施計畫經費概算表

項目	編號	項目	單價	數量	單位	金額	備註	
中央補助	經常門	1	約僱人員薪津	35,000	13.5 月	人	472,500	契約進用文化教師薪資1名，每月3萬5,000元，每年以13.5月計(含年終獎金)，健保、勞保及勞退依勞健局規定覈實支應
		2	約僱人員保費	78,597	1	式	78,597	
		3	鐘點費	400	500	節	200,000	耆老、部落教師、外聘教師協同教學
		4	專家出席費	2,000	15	次	30,000	邀請學者專家諮詢會議
		5	講座鐘點費	1,600	50	節	80,000	教師團隊專業增能外聘鐘點
		6	講座鐘點費	1,000	50	節	50,000	教師團隊專業增能內聘鐘點
		7	補充健保費	7,596	1	式	7,596	鐘點費及出席費共計 360,000*0.0211
		8	稿費	1,000	30	千字	30,000	課程研發及修正教案 依「各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。稿費含譯稿、整冊書籍濃縮、撰稿、編稿費、圖片使用費、圖片版權費、設計完稿費、校對費及審查費。 1,000(每一千字)*30=30,000

9	差旅費	70,000	1	式	70,000	1. 外聘、專家、教師外埠研修會議 依「國內出差旅費報支要點」辦理。
10	車租	30,000	1	式	30,000	1. 講師計程車接駁車資 2. 師生縣內外戶外教學及老部落巡勘活動交通接駁
11	膳食費	80	150	餐	12,000	1. 講師膳食費 2. 研習會議膳食費 3. 參訪 依「國內出差旅費報支要點」辦理。
12	住宿費	1,600	45	天	72,000	1. 講師住宿費 (邀請縣外講師至學校辦理二天以上研習之住宿需求核實支應) 2. 教師研習會議 3. 師生校際參訪 依「國內出差旅費報支要點」辦理。
13	實驗教育教師縣外校際學習交流車租	8,000	2	趟	16,000	參訪蘭嶼地區實驗學校交流活動台東車站至富岡漁港交通接駁
14	實驗教育教師縣外校際學習交流車租	2,300	18	人	41,400	參訪蘭嶼地區實驗學校交流活動台東富岡漁港至蘭嶼去返船舶船資
15	實驗教育縣外校際學習交流	200	54	份	10,800	18人(一天200元計三天計算)依實核

		膳費					支)
	16	印刷費	20,000	1	式	20,000	印製計畫所須教材教案與相關資料及紙張碳粉墨水匣
	17	課程材料費	100,000	1	式	100,000	學校教學用教具教材，如：泰雅傳統樂器、生活器具傳統作物及教學植物栽種土壤、肥料、種子及工具等。
	18	雜支	24,982	1	式	24,982	協同教學教師之表、勞退政府負擔。及前項費用未列之辦公事務費用屬之如參考圖書、文具用品、紙張、錄音帶、資訊耗材、資料夾、郵資等屬
	小計					1,345,875	
資本門	1	泰雅傳統用品	20,000	1	式	20,000	學校教學用教具教材:1. 棉麻線材編織織紋布匹1件10,000元(65cm*400cm) 2. 藤編圓形置物籃1組10,000元(直徑40cm*高30cm)
	2	脫穀機	34,125	1	台	34,125	小米收成脫殼
	3	泰雅教學環境建置	100,000	1	式	100,000	原住民族資源教室教學及戶情境實物布置(雇工購料方式建置，含室內及戶外牆面面積約高3M*

							寬 10M)	
		小計				154,125		
		經常門與資本門合計				1,500,000		
		中央核定補助經費合計				1,500,000		
縣府補助	經常門	1	外聘講師鐘點費	1,600	24	節	38,400	辦理校內研習進修活動，主題與族語及傳統技能相關，共 24 節，每場次 3 節課。
		2	內聘講師鐘點費	800	40	節	32,000	利用週二、四分別進行科任共備兩節及導師共備兩節，邀請外聘協同教師進行教學課程討論暨教案滾動修正，共進行 40 節。
		3	鐘點費	320	40	節	12,800	320 元 X1 節 X40 週 =12,800 元。 族語專職教師超鐘點每週 1 節
		4	校際交流外聘教師鐘點費	800	10	節	8,000	到校課程體驗外聘縣內 2 國小各校體驗 七彩芋麻手環外聘 2 節 舞蹈外聘 2 節 器樂外聘 2 節 狩獵外聘 2 節 醃肉製作 2 節
		5	車資	200	60	人次	12,000	縣內學校 2 所進行校際交流(依實核支)
		6	膳費	80	90	人次	7,200	校際交流膳費 2 次交流預計 90 人次(含本校師生)
		7	教材費	15,000	1	式	15,000	1. 校際交流教材: 美食體驗材料費: 100 元*80=8000 2. 泰雅舞蹈教學教材: 2 套舞服製作*3500=7,000
		8	租車	34,000	1	輛	34,000	辦理高年級合歡山山野踏查租車

							中型巴士 3 天兩夜	
	9	住宿費	600	40	人	24,000	辦理高年級合歡山山野踏查住宿山屋 3 天兩夜	
	10	膳食	200	60	人	12,000	辦理高年級合歡山山野踏查膳食 3 天	
	11	二代健保費	1,958	1	式	1,924	91,200*0.0211	
	12	印刷費	60,000	1	式	60,000	泰雅文化學習教材印製(含教師手冊, 學生學習手冊、補充教材)、教學成果印刷	
	13	教學材料	200	60	個	12,000	泰雅弓織及織布線材	
	15	雜支	10,776	1	式	10,776	(5%以下)	
	合計						280,100	
資本門	1	充電式耕耘機	19,900	1	台	19,900	用途:學笑教育農園開墾、鬆土、挖溝機具	
	合計						19,900	(不得高於 12%)
	經常門與資本門合計						300,000	
備註:								
1. 經費編列項目含出席費、講座鐘點費、鐘點費、保費、印刷費、材料費、車資、交通費、誤餐費、場地布置費、雜支等及資本門項目。								
2. 資本門經費以縣府補助總經費 12% 為上限。								

承辦人員:

主計:

校長: