

二年級 健康與體育領域 教學活動設計

教學節數：共 2 節

教學起訖日期	104 學年	單元名稱	2-3 急救一瞬間		
能力指標	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	重大議題		環境教育	
		教學準備			
		一、教師： (一)蒐集臺灣近來溺水事件剪報及危險水域相關資料。 (二)準備安妮模型或心肺復甦術半身模型。 (三)訓練幾位小組長在分組練習時可以幫助同學。 (四)準備心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器流程圖片或文字。 二、學生：查詢心肺復甦術的相關資料。			
月	日	節	教學重點		
		1	利用溺水事件分析溺水之情境，思考為何有溺水狀況發生？進行溺水原因之分析，游泳前後應該注意哪些事項，施救者及被救者不同的情境與心情，最後再和學生約略談到溺水者會出現的情況，以及溺水的大概處理情況。心肺復甦術的原則概念與步驟。		
		2	學會心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器的實施過程，並能在適當、正確的情境下使用。遇到緊急事故時，冷靜面對，做好正確的應變措施。介紹一些臺灣地區的救難機構做總結，讓學生了解我們身邊有許多無私奉獻的人們，希望大家心存感恩的心情。		
學習目標					
一、建立正確的水上安全觀念。 二、了解心肺復甦術的原則概念及步驟。 三、學會正確的心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器實施過程，並能使用於正確的情境之下。					

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量方式
水上安全大搜查 一、利用課文中的社會事件或教師蒐集近期所發生的溺水事件，讓學生先行思考這些案例。 二、詢問學生這些案例有沒有共同點？這些溺水的人都犯了哪些錯誤的情況？ 三、教師可加強說明學生容易發生的狀況： (一)逞強的後果。 (二)過度衝動，例如：貿然下水救人(教師應特別提醒學生，水上救人是一門相當困難的技能，而且危險性極高，不可貿然下水)。 (三)沒有經驗，過度驚慌失措，例如：沒有在溪河或海邊游泳的經驗，被漩渦或海浪嚇到。	15'		觀察 分組討論

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量方式
<p>(四)游泳技能不足。</p> <p>(五)缺乏自救觀念，自救的技巧有許多，例如：仰漂或水母漂。</p> <p>(六)身體狀況不好，例如：心臟病或高血壓等。</p> <p>四、詢問學生有無溺水的經驗，如何發生？如何脫困？並分享自己的經驗。</p> <p>五、由教師說明臺灣的危險水域，或以學校鄰近的水域、溪流做例子，讓學生更容易進入狀況。</p> <p>六、教師詢問學生並補充哪些狀況下不建議下水。</p> <p>七、教師以水域的環境及學生個人的身心狀況來區分說明。</p> <p>八、給予學生另一個情境，讓學生思考，當溺水的人被救起之後，我們可以做哪些初步的急救呢？</p> <p>九、綜合學生的意見，教師可以做出下列的結論。</p> <p>(一)施救者先冷靜。</p> <p>(二)清除口腔異物。</p> <p>(三)評估循環狀況，必要時施行心肺復甦術(此部分教師做急救步驟提醒即可，心肺復甦術留待之後再行實施教導)。</p> <p>(四)打開並暢通呼吸道：溺水的傷害多因呼吸所致。</p> <p>(五)給予口對口人工呼吸，若是吹氣不成功，則重新打開呼吸道一次或施行異物排除的方式。</p> <p>(六)若是傷者的心肺功能恢復，則以毛毯或禦寒衣物覆蓋，並且仔細觀察傷患的生命跡象。</p> <p>十、各種不同環境下溺水，均會影響治療與癒後狀況，例如：長時間缺氧造成腦部傷害，溺水時吸入的水質、急救處理、缺氧時間都會影響急救與復原狀況，溺水者肺部除容易受異物感染外，存活者也易產生嚴重後遺症，所以絕對要預防溺水意外發生。</p> <p>救命法寶——心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器一</p> <p>一、解釋何謂心肺復甦術？可以配合課文內容進行。</p> <p>二、教師詢問學生下列問題：</p> <p>(一)小明躺在地上，昏迷不醒，但是還有呼吸及心跳，請問可以施行心肺復甦術嗎？</p> <p>(二)小英被高壓電打中，心跳呼吸停止，請問可以施行心肺復甦術嗎？</p> <p>(三)阿傑從游泳池被救上來之後，沒有呼吸，但是心跳還存在，請問可以施行心肺復甦術嗎？</p> <p>三、教師暫時做一簡短結論，心肺復甦術的施行是有條件的，必須學會判斷狀況再實施。配合課文內容，讓學生加深心肺復甦術恰當的施行時機。</p> <p>四、請一位學生和教師一同練習，由教師當傷者以模擬不同的情況。使用下列對話，讓學生了解第一步驟的不同程度。</p> <p>(一)意識清醒的狀況</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？</p> <p>教師：(眼睛張開)我沒事！只是閉上眼睛休息。</p> <p>(二)對聲音有反應的狀況</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？(加上輕輕搖動老師的動作)</p>	30'		觀察 實作及表現

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量方式
<p>教師：嗯……(打哈欠)睡了一個好覺。</p> <p>(三)對疼痛有反應的狀況</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？(加上輕輕搖動教師的動作)</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？(加上假裝捏教師的動作)</p> <p>教師：啊……好痛啊！你幹嘛捏我？</p> <p>(四)昏迷不醒的狀況</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？(加上輕輕搖動教師的動作)</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：小黃！小黃！你怎麼啦？(加上假裝捏教師的動作)</p> <p>教師：(沒反應)</p> <p>學生：救命啊！有誰可以幫我？有人昏迷不醒啊！</p> <p>五、透過確定意識程度的過程，讓學生了解正確的呼救時機。</p> <p>六、透過呼吸道的剖面圖，讓學生了解呼吸道暢通可以幫助檢查呼吸的原理。</p> <p>七、讓學生拿一片玻璃在玻璃上看到自己微微的鼻息散出的狀況，說明呼吸並不容易察覺，所以必須仔細觀察，利用臉的敏感來察覺呼吸氣息是個不錯的方式。</p> <p>八、利用教學 VCD 讓學生先行觀看流程(可以讓學生看循環重建的部分即可，若是教師覺得不足，可以讓學生從頭再看一次)。</p> <p>九、利用模型開始實施心肺復甦術，由教師先行示範。</p> <p>十、讓各組組長帶著組員一同進行心肺復甦術的步驟，教師可備一張小組的評鑑表，由組長寫下該小組的表現，並在實作過程中為每一位組員的表現評分。</p> <p>(第一節結束)</p>			
<p>救命法寶二——心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器二</p> <p>一、循環重建步驟</p> <p>(一)找到胸骨的位置：位於兩乳頭連線的中點位置，並讓學生了解胸骨乃是連接肋骨的地方，可以使用骨骼模型讓學生理解胸骨的位置，嘗試讓學生自己找尋正確位置。</p> <p>(二)找到心窩處。</p> <p>(三)掌跟壓下。</p> <p>(四)雙掌重疊。</p> <p>(五)雙手手指互扣。</p> <p>(六)手打直下壓：提醒學生肩膀和手成一直線，除了可以讓急救過程更有效之外，也是一種減少自身傷害及省力的方法，教師可以利用物理的原理來說明。以上過程可以在教師示範後請學生稍做練習，並由練習當中讓學生了解自己容易犯的錯誤。</p> <p>(七)按壓胸口及呼氣。</p> <p>(八)使用自動體外心臟電擊去顫器。</p> <p>二、可以先讓學生熟悉按壓的頻率，每分鐘 100 下，而且不可忽快忽慢，維持穩定的按壓速度，等待學生學會之後，再配合實際的情形及</p>	25'		實作及表現觀察

教學指導要點	教學時間	教學資源	評量方式
<p>按壓步驟以按壓：呼氣=30：2 進行。</p> <p>三、按照課文的步驟，讓學生了解心肺復甦術實施之後，可以停止或繼續進行的狀況分別為何？</p> <p>四、請一位學生上臺，躺在鋪有墊布的地上練習復甦姿勢，並解釋復甦姿勢的原理。</p> <p>五、練習心肺復甦術後，請學生說明自身的感想。</p> <p>說明心肺復甦術注意事項</p> <p>一、向學生說明心肺復甦術是一項相當耗費體力的急救方法，除了平時要鍛鍊自己的體力之外，還需要有紮實的急救概念，勉勵學生一定要學會。</p> <p>二、教師叮嚀學生可停止施行 CPR 之條件：</p> <p>(一)患者已恢復自然呼吸及血液循環，也就是自發性的呼吸、心跳都已開始了。</p> <p>(二)由醫師宣布死亡時。</p> <p>(三)有醫護人員來負責。</p> <p>(四)轉給另一個受過 CPR 訓練的人來接替，他能繼續急救下去。</p> <p>(五)你已精疲力竭再也無法繼續施行 CPR 了。</p> <p>三、向學生說明心肺復甦術通常在危急的狀況下進行，既然是危急的狀況，就不一定完全在我們的掌控之中，有時只能盡人事聽天命。</p>	20'		實作及表現 觀察
<p>急救停看聽</p> <p>遇到緊急事故時，冷靜面對，做好正確的應變措施。</p> <p>一、平日鍛鍊。</p> <p>二、冷靜。</p> <p>三、迅速。</p> <p>四、正確施救。</p> <p>五、精熟急救技巧。</p>	5'		觀察
<p>歡喜做甘願受的天使</p> <p>一、教師利用紅十字會簡報，讓學生了解紅十字會的起源、精神及基本的工作內容。</p> <p>二、經由紅十字會的引言，引導學生思考國內還有哪些救難組織？在哪些時候曾經發揮過它們的功效？家中是否有人參與過這些組織？</p> <p>三、詢問學生是否會在未來的日子中加入這些救難組織？並詢問學生原因。最後教師總結學生意見，如何在小我及大我中取捨，是件值得思考的問題，我們的社會需要不斷的灌注新的熱血，這樣的社會才会有源源不絕的生命力。</p> <p style="text-align: center;">(第二節結束)</p>	5'		觀察