

宜蘭縣壯圍國中 101 學年度綜合活動課程設計

教材來源	1、康軒綜合活動第四冊 2、兩性平等教育國中組課程教學單元設計—「雙面夏娃/亞當」 3、梁若玫老師之「廣告細細看」性別平等教學觀摩教案	設計者	林麗莉		
參考資料	1. http://www.gender.edu.tw/study/index2.asp				
主題單元	男女翹翹板	實施年級：	八下	教學時間：	3 節
單元名稱	跳脫性別的框架				
學習目標	1、了解接受不同性別角色及其特質。 2、透過活動，澄清學生的性別刻板印象之想法。	評量重點	1、能說出當男生、當女生的幸運原因。 2、能說出電視廣告中性別刻板印象現象。		
能力指標	綜 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	融入議題	性別平等教育		
教學活動			教學資源		
<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師部分：</p> <p>1、白板、白板筆。</p> <p>二、學生部分：</p> <p>1、留意電視廣告的內容。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、男女異言堂（30´）</p> <p>1、教師讓學生想想當看到一個懷孕的婦女，會想問她什麼問題？由此引導學生思考男女生的異同。</p> <p>2、教師問學生：在日常生活中常聽到有人說：「當女生真好，可以不用當兵；當男生真好，可以不用作家事，大家覺得當男生比較好，比較幸運，還是當女生比較好，比較幸運？」</p> <p>3、教師說明活動規則</p> <p>〈1〉雙方每次一名代表發言</p> <p>〈2〉發言內容主要在說明本組認為男生或女生幸運的理由和具體事例，並可試圖說服對方</p> <p>〈3〉發言時避免人身攻擊、謾罵、叫囂</p> <p>4、開始進行活動〈活動時可簡要寫出雙方的意見〉</p> <p>5、教師請問學生經過討論後對於「當男生比較好，比較幸運，還是當女生比較好，比較幸運？」的想法有無改變，學生自由回答。</p>					

- 6、從剛才大家的討論中，有發現那些性別刻板印象？大家覺得這些刻板印象是如何產生的？
- 7、學生自由發言
- 8、教師總結

二、衣裳拼貼（40´）

- 1、請學生想想男生女生各該穿什麼衣服才合適呢？並將學生手冊中的男生與女生的圖案貼上自己認為合宜的服飾。
- 2、貼完後觀摩一下同學的成品，思考一下同學和自己在選擇男女生的服飾時有什麼異同？以及選擇的原因！
- 3、請同學想想如果一個男生穿著粉紅色的衣褲，一個女生穿西裝、長褲、打領帶，你會如何看他們？自己的這些思維又是如何來的？

三、特質賓果（65´）

- 1、老師播放有關性別特質的繪本〈灰王子、頑皮公主不出嫁〉，從繪本中，可以看出哪些關於性別的刻板印象？
- 2、活動規則說明：
 - 〈1〉請在賓果 36 格子中，任意寫上班上同學座號。
 - 〈2〉請在特質欄中選出符合自己的特質，每人發表自己的特質，別人選過，不可再重複，大家要記住每位同學所選的特質。
 - 〈3〉老師先隨機點一位同學，此位同學要正確講出一個座號並出那個座號同學的特質，回答的正確，全班即可在那個格子上劃 x，此位同學再隨機點一位同學，以此類推，最早連成五條線的即大喊賓果。
- 3、活動進行。
- 4、教師歸納總結。

除了廣告之外，你還可以發現哪裡有性別刻板印象的蹤跡？

參、結束活動

預告下次上課內容及所需攜帶的物品。

教學注意事項：

1.補充活動

廣告大偵探（45´）

- (1)教師邀請學生回答：看電視的時候最常看到的就是廣告，你印象最深刻的廣告內容是什麼呢？
- (2)老師播放幾則廣告，針對廣告內容引導學生思考廣告中的性別刻板印象。
- (3)教師總結：性別刻板印象的形成是不知不覺得，透過大家的討論，讓我們了解是如何產生，我們要時常檢視自己是否常以性別刻板印象對他人，而讓對方不舒服，並適時調整。

2.性別特質之相關繪本書單，教師可根據各班狀況調整使用繪本：

- 〈1〉紙袋公主
- 〈2〉頑皮公主不出嫁
- 〈3〉薩琪到底有沒有小雞雞
- 〈4〉想生金蛋的母雞
- 〈5〉灰王子
- 〈6〉奧力佛是個娘娘腔
- 〈7〉威廉的洋娃娃
- 〈8〉魔奇魔奇樹