



# 與凱旋有約

第41期

發行人：杜子清 校長：羅麗惠 編輯：輔導室  
通訊地址：宜蘭市縣政七街50巷1號 出刊日期：109年6月12日出刊



## 108學年度凱中典範人物—賴昱權

# 用堅持讓世界看見台灣

◎輔導主任 許詩婷

握咖啡創辦人賴昱權先生，一九八〇年出生於宜蘭，雲林環球科技大學視覺傳達設計系畢業的他，念大學時第一次到咖啡館打工，從此喚醒了內心潛藏的咖啡魂。

一個四歲就被診斷出有口吃的小孩，成績總是家族中唯一例外，更是高中時班上唯一落榜的人；但賴昱權先生不認輸，也不服輸，為了傳達咖啡的美好，他苦練表達及演說，為了追求夢想，他每天窩在三坪大的烘豆室，四百多度高溫的烘焙鍋爐旁，從早上待到凌晨，烘十幾鍋、逾百公斤的咖啡豆，藉著不停的練習精進自己的烘豆技巧。

2012年，為了讓自己在創業的路上更加專業、更有實力，賴昱權先生離開工作的咖啡館，安排了一趟取經之旅，跑遍美國紐約、西雅圖、華盛頓等城市品嚐咖啡，更前往波士頓拜訪仰慕許久的精品咖啡大師，喬治·霍爾（George Howell）。同年，他取得美國精品咖啡協會認證咖啡杯測評審資格，以及歐洲精品咖啡協會等專業認證。經歷數年的歷練，賴昱權先生終於在2014年WCE世界咖啡大賽中，代表台灣參賽，獲得當次的烘豆冠軍，成為台灣之光。

從他洋洋灑灑的得獎經歷與證照可以看到，賴昱權先生並不以現況自滿，而是不停的進修、研究，更深入了解並進行咖啡「從豆到杯」的全程生產。如今，他所打造的咖啡事業，包括了數家咖啡店，遍及台北、宜蘭、新竹、台南、高雄等城市，更在高雄擁有一間咖啡工廠，接下來，他還要繼續將他最愛的咖啡推向市場，讓更多人懂得品味咖啡，享受咖啡。

一身沾滿了咖啡煙香味的賴昱權說：「找到自己喜歡的事情，你就會發現，問題已經不是你要不要放棄，而是你會捨不得放棄。」賴昱權先生在咖啡專業上的堅持與職人態度，正是值得每位凱旋之子學習的典範，也許當下的你在現在這個階段，並沒有太清楚的方向，但只要不斷的學習、不斷的嘗試，並且充實自己，儲備足夠的能力，有一天，所有的基礎就會變成夢想的養分，加上堅持不懈的努力，就能夠帶領你走出自己的方向。

註：每年的畢業典禮除了五育優良獎項，凱中特別設置「典範人物獎」，邀請在專業上具有貢獻的人士為當屆典範人物。這個獎項的設立還搭配了課程，讓每位凱旋應屆畢業生，在完成國中學習階段、踏出校門之際，能夠以典範人物在專業領域投入的精神與態度為標竿，作為自我期許的目標，邁向下一個階段的學習。

# Ks14 AMAZING

【校園特派記者 706 許昀禾 羅宜榛】

我們何其有幸，能在陽光下和夥伴一起奔跑跳躍，逐鹿競賽，慶祝凱中14歲生日，雖然賽事舉辦是四月的事情了，但美好的畫面依然在我們眼前，開心的笑聲似乎還在操場迴盪……

回想當天，這是我們第一次參加凱中的運動會，大家都非常期待，每位參賽選手都十分努力的練習，希望能拿到好成績，替班上爭取榮耀。這次的比賽項目有很多，在看比賽的過程中，真的是非常令人激動，每位選手都蓄勢待發；當槍鳴聲響起，選手都以閃電般的速度向前奔馳，每位同學也都高聲呼喊著自己班上選手的名字，希望能給選手最大的鼓勵與支持。不過比賽的名次只是其次，最令人感動的是，當選手比賽完回到各班休息區的時候，班上同學分別送上電風扇、水壺、加油板遮太陽，大家也會主動讓椅子給選手坐，這畫面真是既溫馨又令人感動啊！！

這次的校慶除了精彩刺激的運動項目外，還有一個亮點，那就是——各班休息區的帳篷。每班的帳篷都長得非常不一樣，因

為是由各班的同學一起布置的，十分有創意。有的班級帳篷畫卡通角色來裝飾，看起來很可愛；也有班級用瓦楞板寫「凱中生日快樂」，表達對凱中的祝福；甚至有班級用氣球來裝飾，看起來又活潑又可愛呢！這些獨一無二的布置讓整個操場看起來十分有活力，經過每班的帳篷，簡直就像經過家家戶戶的門口呢！每個班級的帳棚都大不同，不僅是好看有趣，也都表現出每個班級各自的特色！

在運動會中，我們看到很多的比賽項目，整體來講就屬大隊接力最精采了，因為大隊接力又再一次的凝聚了全班的力量，再次讓整個班培養了最佳默契，希望下一次的校慶，每一位同學都能發揮出更好的表現，讓整個運動會更加精采，我們明年再見！



## 團結奮戰拔河趣

雖然天空下著大雨，卻絲毫沒有澆熄八年級同學的熱情，謝謝大家如此盡力為彼此加油，賣力地為各班級出力，讓今年的拔河比賽如此精彩！比賽難免有勝負，但最可貴的是大家一起奮戰的精神，為在凱中的日子留下最難忘的印記！！

女生組 第一名 801  
第二名 802

男生組 第一名 802  
第二名 804

團體組 第一名 801  
第二名 803



# 青樹伴我行～我與小樹苗的成長點滴

★902 陳季晴

同學的嬉戲追逐聲伴隨著烈陽的照耀，將我從睡夢中喚醒，抬頭一望，身上不知何時已換上第三次翠綠的新芽，讓我猛然驚覺，靜靜守候902班的時光，即將結束……。

三年前，作為新生入學禮物的我，和同學們在凱旋相遇，開始嶄新的國中生活。七年級的他們，含蓄內斂，不論上課抑或休息時，皆保持安靜，對於同學和校園都很不熟悉。但隨著時間的推移，班級變得越來越團結一心，許多人也在團體內遇見了知音。

八九年級的他們經歷各式活動，精力充沛，除了三五好友的談天論地，還會時不時傳來陣陣歡笑，連外頭的鳥兒彷彿也受到渲染，鳥鳴、啼叫聲此起彼落。

而在這段時光，他們總是不忘對我的照料，定時澆水施肥、關心我的身體狀況，甚至給予溫暖人心的鼓舞。這些就如同沃土，滋養身心，讓我能夠順利的成長茁壯。

如今，日常將化為回憶，同學亦分道揚鑣、展翅翱翔。但我會成為這三年來902的成長證明，在凱旋扎根，在遠處繼續守候著各位。

★904 吳心筠

剛入學的我們收到了三樣具有特別意義的禮物。還記得當初我們一人一把土攜手種下了這棵屬於我們的小樹苗，我們一天天幫它澆水、除去周遭的雜草，細心的呵護照料著它，如今再過沒幾個月的時間，我們就要離開這個校園了。在這段期間它早已不是一棵普通的小樹，它更像是我們的好夥伴一般，不論是在什麼時候、發生什麼事，經歷過的風風雨雨，都一直在我們身邊陪伴著我們，和我們一起茁壯成長，變成了我們的支柱，現在的它不僅承載了最初的希望，更多的是與我們相處的點點滴滴。

★906 林怡岑

看著小樹苗一點一滴的成長，我們這些照顧者也有滿滿的成就感，原本想說它可以跟我們到畢業，以後長大回凱旋時，能看到它跟凱旋的孩子一樣又高又壯的，沒想到小樹苗卻比我們先畢業了，但是它代表的希望仍存在我們906每個人的心理，在我們906每一個的心裡茁壯的成長著，在我們的心中越大越強壯。而它無法傳出去的希望，就由我們幫它傳遞出去，幫它散播歡樂散播愛，也散播希望。

★904 林佳柔

觀望凱旋四周，圍繞著教室的是一棵棵的樹木，這讓我不禁想起初來乍到凱旋之時，和同學們一同栽種的小樹苗。那時，是晴空萬里的好天氣，我們踏著輕快的腳步、帶著愉悅的心情進入凱旋，和將要相處三年的同學們一同栽種屬於我們的小樹苗。

一天一天的過去，代表著希望的小樹苗在我們細心的呵護下長大，我們一起面對各種不同的挑戰，不斷地成長、不斷地茁壯。如今我們已要畢業，由班上同學一起栽種的樹也已不再是當初的小樹苗，它代表了我們的成長、班上共同的回憶。

★906 陳可軒

雖然小樹苗已經枯萎了，但它帶給906的希望依然存在，因為它讓我們學習如何去照顧、關愛一個生命。我們即將畢業了，可是那份大家一起呵護的希望會一直延續，心中永遠有一個它的位置，帶著希望完成每個夢想。小樹苗對我們來說，不僅是希望，它帶給我們歡樂，陪伴我們贏得勝利，一起分享著勝利的開心；它也同時教會我們成長、成熟面對一個生命。

★906 補苾媛

踏入凱旋門，成為凱中學生的那一刻，落羽松小樹苗就陪伴著我們一起上課，它就像班上的一分子，也像嚴肅的導師靜靜地看著我們成長。它教會我們細心、教會我們期待、教會我們珍惜，也教會了我們生命無常。在八年級時，小樹苗離開了我們，它的離開讓班上的人都很驚訝，不過它與班上的點點滴滴都成了我心中的回憶，它在我心中永遠存在，也代表著三年的國中回憶，在我心中也會永遠存在。

★906 魏智翔

從我進來凱中的那一天，就有一個強壯的小樹苗陪著我們，跟著我們一起成長，陪著全班度過每一天的生活。但是在某一天，突如其來的變故，使得小樹苗必須和我們道別，雖然大家都很傷心，卻也促成我們班更強的向心力。對大家來說它是班級的象徵，而它的離開並不是結束，它教會我們如何去照顧別人、它增強我們堅忍向上的戰鬥力，讓我們勇於面對未來的種種挑戰。



# 我在凱中的日子

## 七年級成長紀實



在剛入凱旋的那一天，校長和老師分別送了三樣見面禮，第一樣是貝殼，要我們珍惜自己、珍愛別人；第二樣是銅幣，鼓勵我們要有內方外圓的好品格，第三樣是繡有我們名字的抹布，它代表著成長，能為自己負責，並清除所有壞習慣。我覺得這三樣禮物很棒，讓我們對自己有了許多的期待。

### ★703 游蕎毓

新生入學典禮，學生們按照班級，一個個走過學長姐為我們搭的雨傘屋頂，彎腰鑽過「凱旋門」，接受學校給我們的祝福與期許：銅錢、貝殼和抹布，這個每年必要的重要典禮，是要讓我們放下國小的孩子氣，準備迎接國中的儀式。從開學到現在，我經歷並學習了許多，交到了朋友，也和同學一起努力比賽過，辛苦的汗水、勝利的滋味都深切地刻在我們心中。

### ★702 黃家恩

在凱中的日子，許多的活動與課程都讓我有了成就感，也間接給了我面對未來兩年半國中生活的信心，也令我深刻的體會到了「努力永遠不嫌多」這件事。

### ★704 楊鈞甯

在大隊接力、跳大繩、英語歌唱比賽的團體活動中，我們除了學習到團隊合作之外，還多學習到了體諒，我想這應該就是團體競賽比個人競賽還要更好的地方。

### ★704 張心遠

國中要學的事真的很多，大隊接力和跳大繩等班際比賽，因為成績不理想，讓我了解到做任何事都要全力以赴、努力練習和團結的道理。凱旋生活圈的課程中，做「DM」提升了我撰寫文稿、美術編輯的能力；也很慶幸自己能擔任副班長，發現越寫越熟練，也訓練了代替班長整隊的膽量了。七年級上學期以來，我學到了許多東西，不管是責任感還是與人的相處，我覺得我成長了很多，而且我更有了想要繼續進步的動力，想要繼續挑戰新事物，希望下學期能夠得到更多能量。

### ★706 林果昕

在凱中的日子，我的改變是肉眼可見的。曾經的我，總是以自我為中心，凡事以自己的利益為最優先，但現在的我，開始為了團體的利益而努力，開始為別人著想，不再像以前一樣自私自利；曾經的我，想說的話總是脫口而

出，沒有拿捏好分寸，不知道無意中傷了多少人，但現在的我，會開始注意不讓我講出的話語，變成一把利刃、殺人於無形。現在再來看以前的我，總會想：「我以前到底在做什麼！」希望自己能更成熟穩重。而在各個比賽中，我們也培養了班級凝聚力、向心力以及團隊的默契，對我們班來說，這些是比名次成績更重要的事。

### ★701 高焱苒

在校園生活中，讓我最快樂的事就像是每天早上的晨讀，我都不知不覺沉浸在書香世界，甚至到了下課，教室外可愛迷人的太陽公公和潔白柔軟的白雲姐姐，都無法將我從書本中拉出來呢！還有第二節下課的運動時間是最棒的了，能邊聽音樂邊跑步，根本就是人間天堂。當然班上同學的陪伴，是最溫暖的，每當我心情不好時，同學們會貼心地過來關心、逗你，讓你破涕為笑，甚至忘了當初心情不好的原因。我在凱中的日子，讓我體會到學校就是一個小型社會，培養我學習如何與人相處，並面對隨時出現的問題並學著自己解決，希望我能當一個稱職的國中生。

### ★705 林芷好

凱中有許多課程是以小組來進行，因此學會與同學互動與合作非常重要。我是個有點內向的人，分組後越來越多事情是需要組員討論、分工合作下才能完成。因此我拋下那顆內向的心，勇敢跨出那一步，開始主動參與和溝通，積極帶領其他較內向的組員一同討論，不但讓每個人都可以聽到別人的看法，還可以從中增進彼此感情，讓整個班級的氣氛更加溫暖，這是我認為自己成長以及在國中學到最重要的一門課程。

### ★705 朱子希

不論是在班上、或是在國樂團裡，大家一起完成大大小小目標的過程中，我都學到一件事：唯有團結和努力，才能造就一個團體的成功。在我們班上，只要有體育比賽，大家都會自發性地練習；在國樂團裡，我們都互相討論需要再改進的地方，互相提醒一些事項，目的都只有一個：讓我們的團體更進步。在凱中的這些日子裡，我認識了不少一起上進的同學和學長姐們，也在和大家相處的過程中，學到了許多比課業更珍貴的事物，我受益許多，希望在未來六分之五的時光裡，也能更充實的度過。



## 說自己的故事-- 解密影劇「視」界

### ★801 黃宥勝

我覺得每一個人都要找到自己的興趣和自己的專長，不要害怕，勇敢去做，多參加自己喜歡的活動，如果成功的話對自己也是一種肯定，還可以得到很多的收穫。

### ★802 游子萱

在現在學習的事物，說不定之後都會用到，所以不要覺得沒有用，浪費時間。如果自己發現了有對甚麼有興趣，可以大膽去尋找相關資訊。在網路上有很多的資訊，大家需要具備自己思考的能力，不能一味地相信。

### ★802 江弘翔

我覺得要做好一個職業是不容易的，找到自己喜歡的事投入其中，在當中會有失敗或成功，雖然不是每件事都會成功的，能夠努力投入在一件事享受在其中，就是收穫。

### ★803 任立家

我覺得學姊真的很了不起，我想應該很少人能如此堅定地朝目標前進，學姐說：「為了這個目標，在我還沒有名氣時，先主動出擊。」讓我感受到機會都是要自己爭取來的，而不是坐等機會來找我。

### ★804 林子微

今天若是別人就沒有那麼深刻，但講者是學姊，擁有跟我們相似的成長歷程，考上政大法律系，代表我們的條件不差，但是否有等價的努力，這才是成敗的關鍵。學姊的口才很好，作文也很強，他現在的工作多是結合他的興趣，與法律反而較無關。我也希望可以發覺自己的興趣成為專長，比起待在無心認真的空間中，從事跟興趣有關的事業更令人振奮、積極。

### ★804 張任為

在聽完這次的演講後，發現不管你的興趣是什麼，似乎都可以賺錢。其實我對科技有興趣，因為家裡的人不太支持，所以有點想放棄，在聽完這次的講座，我開始有要試著努力的衝勁。

### ★805 郭恩來

在講座後我發現做自己喜歡的事情，要主動找機會，嘗試很多不同的方法，不同的管道，而且在過程中有不喜歡的事是正常的。

### ★805 游孟臻

特別喜歡這次的講座，我學習到了堅持做自己喜歡的事，原來娛樂活動也能成為一種工作，認識自己也是一門課程，真正了解自己喜歡什麼、想要什麼，其實沒有那麼簡單，真的需要花點心思去了解思考認識。謝謝學姊帶來一場完整的講座，有了滿滿正能量，繼續堅持自己喜歡的。

## 單車遊世界

### ★702 林珈任

老師講得非常生動，告訴我們追夢的過程如此的艱辛，將自己逐夢的過程告訴大家，讓我們了解自己也是要經過一點一滴才成功的，希望自己在逐夢過程中不要因為一點困難就挫折或放棄，要堅持下去。

### ★702 徐宇彤

我也跟老師一樣找不到自己真正想要的興趣，很多人都說要趕快找到自己的興趣，但我還是找不到，聽了老師的演講後，讓我又有動力繼續尋找自己的興趣了。

### ★703 何姿萱

「每一步都是一步一腳印，但過程才是最刻骨銘心的。」這句話讓我覺得即使遇到一件很困難的事，也因為這句話而變得更有動力。只要抱持堅持的態度，就算再困難都能夠勇敢面對，這個精神是我從講座中學習到的。

### ★703 蔡聿昇

「不是有錢有閒，我只是懂得付出與取捨」是我印象最深刻的話，讓我理解了要得到就要先付出的道理。

### ★704 何竹妍

我覺得能堅持完成一件自己喜歡的事，也是滿難的，但是如果回頭看看成功的自己，一定很有成就感，我體會到不管有多難，努力就有機會成功。

### ★704 吳家羽

我覺得講師很有勇氣，勇敢去嘗試，對於不容易辦到的事，全力以赴、勇往直前，所以我很佩服他；希望我也可以像他一樣有勇氣，可以找到自己真正想做的事。

### ★705 呂毓珊

我們雖然還不確定自己未來要做什麼職業，但是我們可以先選擇自己有興趣的事，多一項興趣就會多一項選擇，如果已經確定好自己未來要做什麼的話，就要堅持自己的想法，努力去實踐。

### ★705 林芷妤

今天我印象最深刻的是他追夢的過程，因為他在途中遇到很多的困難，例如腳踏車壞了、食物被烏鴉搶，甚至自己的腿也受傷了，但他只說一句話：「不管發生什麼事，這都是自己決定的，要面對、解決。」我很佩服他的精神！

### ★705 劉子廉

我從老師那裡學到了：就算我現在不知道要做什麼，但我很清楚我不想做的是什麼，只要有目標，每件事都努力做，很快就離「目標」越近了，行動才是代表一切，做每件事都要盡全力。

### ★706 陳啟藩

我很佩服Alashi先生，只靠一輛自行車及簡單裝備就環遊世界各地，他具有永不放棄的精神，很有毅力，我很喜歡他說的「夢想可以隨時被啟發」。

強調融合，往往在於曾有分流。融合教育將特殊教育及普通教育視為一個系統，讓特殊需求生和普通生同在一間教室學習，但所謂的融合教育不只是單純的將特殊需求生放在普通班級中，而是要經過縝密的計畫，配合足夠的支援系統，依據學生的身心特質及特殊需求，提供協助與調整。

調整可區分為物理及心理層面。物理空間的調整，如無障礙設施、班級配置及座位安排尚屬容易；而心理及觀念的調整，則仰賴教師及家長適時的引導與啟發。每個班級總有部分的孩子因不同因素難以融入群體，有時關乎孩子本身的特質或生活習慣，但更多時候卻是來自於他人對於異於己者的難以接納及認同。經由觀念宣導，透過實際相處學會彼此尊重，接納差異。

經評估特殊需求的孩子，某部分能力有其困難與限制，所以顯現在外的行為有時不同於多數人，而這樣的不同在群體中更易被凸顯，若無觀念的引導與適時的協助，往往易被屏除於群體之外，徒增誤會與隔閡。團體生活共處時間長難免有磨擦，若任由單方面以主觀論述試圖影響群體帶動風向，在耳語傳遞間，堆疊了諸多未經證實的臆測與渲染過的聽說。時間一久，受影響者日增，逐漸積累出莫名厭惡的從眾情緒。若另一方剛好是表達能力較受限的特殊需求生，如何面對及改變這樣的狀況？師長的處理過程是形

塑班級氛圍的關鍵，耐性的引導傾聽或長時間的觀察能適時提供協助，經由入班宣導、活動安排與教師平日正面示範，讓同儕認識特殊需求生之能力與限制，了解與其互動的方式，減少因不了解所產生的排斥與後續引發的嘲弄霸凌行為。無論是普通生或特殊需求生，都需要在團體裡獲得他人的接納及認同。若能從中獲得歸屬感，其表現將會日趨穩定。

校內活動或教學分組機會多，師長若能透過學生特質觀察，安排特教小義工協助照應特殊需求生，或是事前溝通後進行技巧性的安排，避免讓任一學生陷入無人同組的窘境，導致其在人際互動或參與表現上愈顯退縮。互動能增進相互了解與提升同理心的機會，經此過程，同儕能學會如何與能力較弱的人合作，而特教小義工也能在參與培訓與實際協助的過程中，習得更多與不同特質特殊需求生的互動技巧。至於特殊需求生，也能透過特教組開設的社會技巧、溝通訓練等課程進行練習，提供方法與情境演練，提升與班級同儕互動的技巧與能力。

所謂的「普通」與「特殊」，僅是名稱的差異。每個人皆是獨立的個體，有各自的特質與被尊重的需求。在友善氛圍的校園裡，每位孩子都能夠感受到身為「一個人」的尊重相待。讓孩子在校除了學科知識之外，能夠學習如何與不同特質的人相處，在「求同存異」的過程中，每位學生均能受惠。

小劇場：特教師的日常  
第五話：阿槽陷入謎團！  
by Wendy



對特教瞭若指掌，  
第四話被發現真面目？



特教教師 殊子

年齡：不詳  
婚姻：不詳  
受挫力：★★★★★  
搞笑：★★★★★  
不願面對事實力：無限



自然科教師 阿槽

年齡：25歲  
婚姻：未婚  
搞笑：★★★  
邏輯：★★★★★  
吐槽：無限  
(面對殊子...  
腦力瞬間降為0)

風和日麗的一天，阿槽在辦公，殊子在準備課程.....

奇怪？她剛剛不是在看國文嗎？

15分鐘後...

又一個15分鐘後...

殊子一開始明明是在準備國文科，然後換成自然... 又變成社會?? 難道.....

沒錯！我們的阿槽又開始他的槽·式·推·理~

難道殊子要轉行當普通科老師？

No! No!

哈哈,小天使我又來解惑了

其實殊子正在準備的課程是特殊教育的特殊需求課程-「學習策略」特教教師會根據學生的學習優勢能力、弱勢能力、學習態度及學習習慣，找出最適合學生的學習方法，並且教導學生如何應用在不同科目！完完全全的「個別設計」啊!!!

不對!!!

這是殊子，她正在備課

這是小天使，她正在解說

殊..子和 小天使...不是 同一人嗎?(抖)

石化

這是阿槽，正陷入謎團中

等等!!!

不要亂猜了!

原來如此...



如有親子互動的疑慮困惑，  
歡迎來電或到輔導室聊聊哦~

## 性別 無處不性別

★輔導老師 李馨如

「這個老師這麼年輕漂亮，有辦法好好教書嗎？」  
「屁股這麼大，跑得動嗎？」  
「男生能好好做嗎？叫女生來比較好吧！感覺比較穩定。」  
「這個男生怎麼個性那麼散漫，找個女生來監督他、幫忙他。」  
「你是男生耶，怎麼那麼弱！」

這段時間因為防疫，意外有了一段和性別有關的插曲，有位家長抱怨拿到粉紅色的口罩，家裡的小男孩不願意戴去學校，因為會被同學笑。這一事件，讓隔天的防疫記者會上，五位重要的防疫官員，全戴上粉紅色口罩，表達立場，希望學童能寬心。「顏色沒有性別，我們小時候最喜歡看的卡通影片，就是粉紅豹。」陳時中對媒體說。而臉書上許多粉專，也換上粉紅色的大頭貼，一時間一片粉紅色齊放。

性別，真的是無處不性別。

某天中午的午餐時間，聽見廣播社放著周杰倫的歌「算什麼男人」，歌詞不斷重覆著「算什麼男人」。仔細看看這首歌，其實很有趣，歌詞中有著這幾段：「你算什麼男人 算什麼男人 眼睜睜看她走卻不聞不問 是有多天真 就別再硬撐」，這段副歌寫出我們社會中希望男性具備的特質：堅強、勇敢、不囉嗦、阿莎力、面子很重要等等，所以這些特質在男性身邊從小到大不斷地播放著，從家庭到學校，從身邊的人到公眾人物示範，讓每一個人的內心無論男女，都深刻成一種自動化的反應，社會眼光和個人都會習慣用這些角度去評量男性或自己夠不夠像個「男人」。男性在感情中，要表現堅強，不能輕易示弱，所以不要多問，不能表現出留戀，要撐住不能流淚，這些「理想」的男性心態反而成了關係互動中的致命傷，但歌曲名稱卻又刻意點出這樣「算什麼男人」。

生活中處處是性別，除了流行歌曲，還有許多看似無傷大雅的聊天，有意無意的玩笑，以及直覺性的工作分配，都是在對性別的預設之下不同性別的不同期待，男性就是大而化之，女性常常需要扮演輔助的角色，這些對性別的種種「正確表現」的規條，

要每個人做出符合社會期待的行為，也剝奪每個人心靈上的自由。例如，男生就該強壯、該敢打蟑螂、該長得高、不該哭；女生該文靜、不能主動說喜歡、該要有耐心等等。

然而這些預設的性別角色和特質，其實限縮了每個人的特質發展，甚至造成社會上許多不合理的規條。比方說，男性不適合當保母或護理師、女性不適合當軍人或國家元首，女性議員在任期中生產育兒，被說是沒有貢獻，但男性議員任期中一樣育兒，卻避而不談。這些隱形的規條是不切實際的，但卻會實際的帶來壓迫，它強迫男性只能表現出強勢、力量或顧好面子，禁止表現脆弱、溫和、細膩，也剝奪男性去學習如何關懷、體貼、服務、照顧別人的機會。它也強迫女性要體貼要溫柔，要學會犧牲，要會照顧別人，禁止強勢、果斷，禁止為自己著想，剝奪女性許多表現自己與自我實現的機會。

性別教育，是讓大家去覺察這些過去習以為常，但其實一點都不該認為平常的迷思，有了覺察才有選擇，每一個個體，不管性別，都該有選擇的機會，選擇自己想成為的樣子，選擇展現自己的特質，而旁人也能尊重個人的選擇，不應該因為不同的選擇而大驚小怪，給予異樣眼光，甚至給予迫害責難。

最近，行政院政務委員唐鳳因為防疫的關係而聲名大噪，同時也讓大家都注意到他特別的性別身分，唐鳳曾經回應過大眾對他性別的疑問：「我其實沒有變性，我一直都是我自己的樣子啊！」大家都習慣先透過性別去預設一個人該有什麼樣子，反而忽略一個人真實的樣子，唐鳳的回答，也提醒每個人，性別，只是每個人某一個樣子，而不該是這個人人生的準則。

註：唐鳳原本的生理性別為男性，於25歲時選擇跨性別的身分。目前身分證上的性別欄為無性別。

資料來源 <https://news.ltn.com.tw/news/politics/breakingnews/1808130>

### 【第41期「與凱旋有約」家長意見欄】

歡迎貴家長，寫下對於「與凱旋有約」刊物之寶貴意見：



---

---

無意見。

感謝您提供的寶貴意見，將有利於推動本刊物編輯更臻完美！

# 賀

## 吳維澤老師 榮獲 宜蘭縣109年社會優秀青年 洪子媛同學 榮獲 宜蘭縣109年學校優秀青年



### ★吳維澤 老師

在凱旋國中任教已邁入第十一個年頭，一直期許自己無論在哪個位子上都要認真扮演好自己所該扮演的角色。無論是擔任導師的職位或之前的活動組及現在的課務組的行政工作，都要確保自己這顆黑色小螺絲完全到位且善盡職責，讓整個學校能順利運作，學生也才能在凱旋國中得到最大的收穫及做到最好的自己。

寒假後意外受到學校推薦參加今年的社會優秀青年甄選，除了感激學校的賞識，也感謝主辦單位的肯定，讓我能代表學校得到宜蘭縣的社會優秀青年的殊榮，對我而言真的是很大的肯定與激勵，我也會帶著這份榮耀，加倍努力做好自己的工作，嘉惠更多凱旋學子。



### ★901 劉原豪

在這次技藝競賽中，我學到了一件最重要的事情：當你遇到問題時，應該主動去問。在準備比賽的過程中，雖然每個開放練習時段我都有去練習，但是速度始終不夠快，導致我練得很灰心也沒意義，在賽前最後兩天，輔導室的老師和主任幫我找了一位技術高超的學長來指導我，我馬上進步了，能在時間內完成作品。比賽當天或許是因為腎上腺素爆發，因此我做完作品時大約還剩20分鐘，做完的當下我其實挺訝異的，沒想到練習時120分鐘都做不完的我，竟然能在70分鐘內做完。比賽一開始時還因為太緊張而把O3針用斷，在鋸工時看到我的工件和圖上都紅紅的，後來發現是我的血，但竟然不會痛，我內心O.S.：「不會痛，繼續做。」比賽結束交出作品後，我的手開始痛了起來，原來手上有好多傷痕。後來回頭想想，如果我能早點問問題，尋求資源，練習就會更有效果，成績或許會更好。知道比賽結果是第四名時，我既開心又感動，手上的傷痕和繭讓我變得很有成就感。非常感謝烜嘉學長的教導，老師的協助，同學和家人的支持，是你們的幫忙與支持讓我有持續努力的動力，謝謝大家。

### 108學年度性別平等明信片



### 設計得獎作品

特優805張謙 優等801游菁瑋 優等802黃喬昕 佳作701游子瑩 佳作705林芷妤

### ★903 洪子媛

我很感謝學校老師給我機會榮獲這個獎項，透過這個獎項，讓我思考並知道其實學習並不是只是為了最後的這些成績，而是反思過程中自己到底學到了些什麼，那些過程都成為我回首三年來，想保存種種努力過的回憶。優秀的定義很多種，但我深信堅持自己的信念，去追尋自己的目標，真誠對待每一個人，做好自己的本分，甚至去為一個團體付出，盡最大的能力去協助別人，我想每個人都是優秀的代表。非常感謝國中這三年來，不管是老師還是同學，給予我的幫助和鼓勵，都是我人生中的貴人！

## 技藝競賽獲獎感言

### ★902 林雅萍

在比賽前我對冷燙沒有很大信心，因為我才剛學習，但是為了能升上我理想中的學校，我還是硬著頭皮報名比賽了。剛開始練習時，我一直捲不好、捲得很爛，更麻煩的是沒能在時間內捲完，我常常想著我不要比了…。練習期間老師都會計時來要求我們，經過很多的練習與努力，我從沒辦法在時間內完成，到最後還能剩餘十分鐘就捲完一頭，每一次的完成作品都讓我很有成就感。到了比賽前幾天，我越來越緊張，但我仍把握時間在連假期間努力捲頭，捲到手都要廢了。比賽當天我超緊張的，緊張到整個人都發抖，開始捲第一區時我手抖到一直掉東西，慢慢的，越捲心就越穩定，恢復正常水準了。知道比賽結果我超開心的，覺得自己努力沒有白費，我希望自己可以繼續努力，朝著夢想前進！



## 校外競賽榮譽榜

### ★108學年度全國學生音樂比賽

905葉晉丞 榮獲 吶獨奏國中A組 特優第三名

### ★108學年度宜蘭縣技藝教育競賽

901劉原豪 榮獲 機械科 第四名

902林雅萍 榮獲 美髮科 第四名

### ★第13屆聯合盃全國作文大賽總決賽

903洪子媛 榮獲 感動類優選組第二名

### ★108學年宜蘭區均質化計畫線上閱讀檢測比賽

706 楊藝安 榮獲 特優

704 楊濬安 榮獲 優等

【回條】-【第41期「與凱旋有約」-需要您的支持與贊助!-】

學生班級：\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_ 家長(本人簽名)：\_\_\_ (請勾選)

願意贊助「與凱旋有約」期刊 金額  100元  300元  500元  其他：\_\_\_元

暫不贊助。

※ 為了確認貴家長都能收到本刊，本回條請於 6/17(三) 前，交給各班輔導股長，收齊後統一送交總務處惠菁老師。

※ 願意捐款者，請於 6/17(三) 前，請家長簽立正楷體之完整姓名，由學生或本人將贊助款項以及回條繳交至總務處均鏗小姐處，之後統一由家長會開立正式收據，感謝您的贊助！

