



# 與凱旋有約

第36期

發行人：張盟誼 校長：羅麗惠 編輯：輔導室  
通訊地址：宜蘭市縣政七街50巷1號 出刊日期：107年11月1日出刊



## 閱讀 樂讀 悅讀

◎校長 羅麗惠

閱讀是所有學習的基礎，也是一種有效與有系統汲取新知識的方式，也提供學習力、創意力，鍛鍊腦力、減少壓力、增強分析思考力。大量閱讀、廣泛閱讀就有豐富背景知識，寫作會好，數學會好，自然科學會好的，人文社會也會好，養成閱讀習慣等於養成終身學習習慣，是二十一世紀公民必須有的習慣與能力。凱中推動晨讀已有八年的時間，從去年開始參加教育部國教署推動國民中小學晨讀運動——身教式閱讀與聊書計畫。

為了提升學生的閱讀興趣與能力，這個計畫主要是以興趣為本的閱讀模式，重視培養學生閱讀興趣與習慣，注重讓學生有自己選擇閱讀內容的權利，培養學生終身閱讀的習慣與能力。透過身教式持續安靜閱讀，以培養學生興趣為基礎，亦即校長以身作則，在學校建立閱讀文化；老師以身作則，帶領學生進行大量閱讀，培養學生的閱讀興趣與習慣，並進一步把這種感染力擴散到家長，邀請家長陪孩子閱讀。除了身教式陪讀，也導入「聊書」模式，鼓勵學生在讀後發表感想，相互討論，促進批判的思考，加強學生團隊合作態度與溝通技巧，提升表達能力，提高閱讀興趣，擴展學生的閱讀視野。

凱中每個月在班上都會推薦一名閱讀之星與校長共進早餐，孩子們在校長室分享著他們的閱讀成長經驗。我最常問他們一個問題：「什麼時候開始喜愛上閱讀？」有少部分的的孩子從小學三四年級慢慢喜歡看書(大部分都是繪本)，這些孩子大都是因父母鼓勵甚至是陪讀，然後喜歡閱讀；有些孩子則是小五小六時開始閱讀課外讀物(這個階段孩子識字量較多)，這群孩子大都是學校老師推動閱讀時慢慢喜歡的；另一大群孩子則是上凱中以後，因為學校實施晨讀，晨讀時間規定只能看自己喜歡的書，不能看教科書也不能寫作業，所以日積月累下，他們發現閱讀的好。有一個七年級的孩子告訴我說，閱讀讓她增加大量的識字量，作文變得不枯燥，閱讀速度越來越快，從書本中得到很多樂趣，常常一看就停不下來，吊胃口的故事情節就像鉤著餌的魚鉤，她就像一隻看到餌就乖乖上鉤的魚，看到書本，毫無抵抗力。另外一個八年的孩子則說，他之前很不喜歡閱讀，聽到要閱讀，他就會覺得很煩，但是現在如果聽到閱讀，他不會覺得煩，反而會覺得很不錯。之前他都只看有很多圖片的書，但現在的他只想看文字多的書。他說他非常喜歡學校晨讀時間，因為這段時間校園非常安靜，校園內只有令人心靜下來的音樂聲伴著無聲的閱讀。一個九年級的孩子則與我們分享：「聽家長、老師說：讀書可以學到很多事，我在此證實這句話，閱讀各種書籍，我的收穫比任何一堂課還要多。我讀希臘神話，使我對古希臘的眾神有了興趣與了解。最近讀珍·奧斯汀的傲慢與偏見，還沒看完、我就認定它是最喜歡的小說，我也對英國、對貴族、對階級有了新的看法。我享受著讀書的樂趣。」看著孩子們道出閱讀對他們有著深遠的影響，在心中告訴自己說，堅持做對的事，繼續在學校裡深耕閱讀。

就算我們放下閱讀所有「務實」的好處，閱讀也可以是純然的樂趣。閱讀一首詩、一個故事、一段歷史，每本書，都是一次洗滌心靈的機會。邀請所有的家長一起與孩子閱讀、樂讀、悅讀，每個成功的人都必然是善於學習的人，每個成功的人也必然是堅持終身學習和自學自修的人。





# 良師典範

## 宜蘭縣107年度特殊優良教師 簡筠潔老師



從事教職以來，曾經被多次問到：「為什麼想當老師？為什麼要教歷史？」說實在，很難用幾句話精確描述。

我只知道，自己非常享受以下這些時刻：看到學生經由自己講解而豁然開朗時，是快樂；學生在與我談話過後，重燃鬥志與精神時，是振奮；學生在課堂上侃侃而談、專注好奇時，是滿足；每年教師節都能收到幾句溫暖的祝福，是感動。我想，身為一位老師，工作的成就與愉悅，就是源自於學生的進步與感恩吧！

在縣府領獎當天，聽到多位前輩師長的特殊優良事蹟，除敬佩其精神外，也期許自己，應莫忘當教師的初衷，歲月或許會改變年齡和體力，但那份對於教學的熱忱和對學生的愛，不會隨著時光遷移而磨損。

感謝曾經提攜我的師長、讓筠潔能發揮所長、嘗試想做的事。而個人的榮譽源自於凱中團隊的情義相挺，更要感謝凱中的夥伴，從之前擔任活動組的大小活動、到擔任課發組時的

閱讀推動、活化教學分組學習、以及未來的108年課綱校本課程，一路以來都情義相挺，喜歡和同事們一起構思、討論事情，過程雖然非常“燒腦”，但當完成的那一刻，成就感也倍增！凱中友善優良的教學環境，塑造了教學者為孩子們盡心盡力的氛圍，我深深覺得，能在凱中教書，真是幸福！

## 宜蘭市教育會107年度特殊優良教師 黃彥智老師

從復興走到凱旋  
從大校走入鄉村

最大的改變就是和學生的”親近”

可以認得大部分迎面走來的學生

可以像朋友般熱切的對話

我想”家”這個字，

大概能表達我對凱旋的念想

十年荏苒，如同初踏此地

老師間的熱情不變

同學間的笑語不斷

師生間的和諧不移

在在都讓人體認，在凱旋真好

三千多個日子送往迎來

也許新生的懵懂未知，著實讓人蹙眉

但三年的歲月能蛻化他們成熟成長

無比欣慰。

這大概就是這份志業的殊榮

以此明志，鍾愛此業。



### ★ 901張謙人

這次分享的書目是傲慢與偏見，作者是珍·奧斯汀。內容講述一位聰穎而任性的年輕小姐伊莉莎白，和富有而傲慢的英俊紳士達西先生，兩人之間一段奇特又令人費解的愛情故事。雖然表面看起來是愛情故事，但男、女主角卻不斷地數落對方的缺點、譏諷彼此、或根本不和對方說話；達西先生的傲慢，以及伊莉莎白因任性所產生的偏見，使得女主角初期一直無視達西先生的所有優點。

令我印象最深刻的一段是：伊莉莎白終於向母親請求自己和達西結婚的許可，即使伊莉莎白的母親非常討厭達西先生，但伊莉莎白母親的反應如下：「天哪！上帝保佑！達西先生耶！誰想的到啊！這是真的嗎？喔~我的心肝寶貝！你將會變得多麼富有、多麼尊貴阿！你將會有少私房錢、多少珠寶、多少輛馬車啊！」從這可看出在《傲慢與偏見》的世界裡，婚姻根本就是建築在金錢上面。

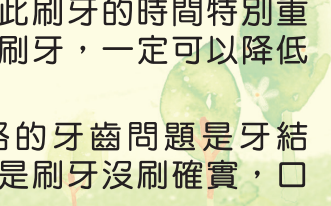
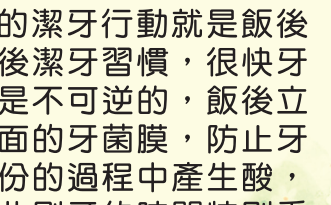
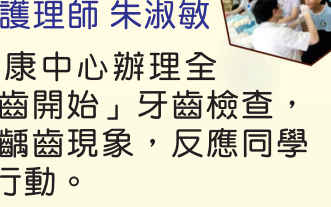
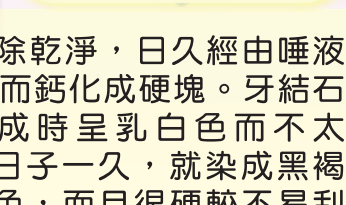
珍·奧斯汀很會描寫人物，像書中的柯林斯先生，他是伊莉莎白的表哥，曾經一度向伊莉莎白求婚而被拒絕了兩次，他被拒絕後又立即轉向伊莉莎白的好朋友夏綠蒂求婚。柯林斯先生寫給伊莉莎白的信中有一封信是這樣寫的：「喔！很抱歉你的妹妹和別人私奔了，我很有錢，如果你當初嫁給我的話，這些都是你的啊！」。如我之前所提，雖然表面上《傲慢與偏見》是愛情小說，但是我覺得這本書比較接近社會寫實小說，珍·奧斯汀在書中諷刺了當時的金錢、社會價值觀，像是婚姻的部分，書中開頭所說：「舉世公認，大凡身價不菲的未婚男子，總想要娶個妻子，無論對他的性情或觀點了不了解，只要有這樣的一個人遷居到附近，左鄰右舍的長輩，總會把這當作某人、或自己女兒的應有財產。」

最後，我認為這本書的書名與其說是「傲慢與偏見」，不如說是「婚姻與金錢」。以上就是我的分享，謝謝大家。



# 舞林爭霸 人才輩出

一年一度的舞王爭霸賽，將許多熱愛舞蹈的同學聚集在一起，大家互相切磋舞藝，彼此激發創意，將各個重要議題融入於舞蹈中，帶給我們一場豐富的藝術饗宴。



## 健康每一天 從愛牙開始

★護理師 朱淑敏

新學年的開始，健康中心辦理全校學生「健康生活·從齒開始」牙齒檢查，發現超過一半的同學有齲齒現象，反應同學需要更積極的潔牙護牙行動。

最基本簡單而重要的潔牙行動就是飯後潔牙，如果沒有養成飯後潔牙習慣，很快牙齒就蛀牙了，而且齲齒是不可逆的，飯後立刻刷牙可以消除牙齒表面的牙菌膜，防止牙菌膜中的細菌在分解糖份的過程中產生酸，從而避免引致蛀牙，因此刷牙的時間特別重要，要記得在餐後立刻刷牙，一定可以降低蛀牙的可能性。

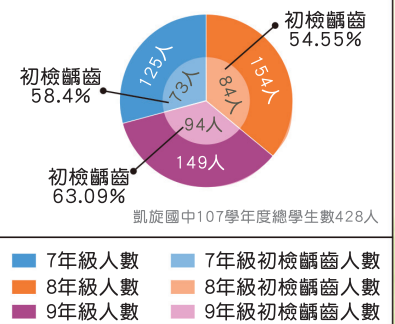
另外一個常被忽略的牙齒問題是牙結石。牙結石的發生主要是刷牙沒刷確實，口



中的牙菌斑未清除乾淨，日久經由唾液中的礦物質沈澱而鈣化成硬塊。牙結石剛開始形成時呈乳白色而不太硬，但是日子一久，就染成黑褐色或黑綠色，而且很硬較不易刮除，如果不處理會造成牙齦發炎，久久後易造成牙周病。

因此，飯後立刻潔牙，潔牙正確、確實，才有保護牙齒的效果，如果發現蛀牙了，就得找醫生積極治療並調整成正確的潔牙方式。希望同學都能有正確的口腔衛生概念，並養成正確而良好的潔牙習慣，讓自己具有一口好牙，保有健康牙齒，也讓自己口氣清新，更有自信。

107學年度全校學生口腔檢查結果





# 金山隔宿 精彩無限

兩天一夜的隔宿露營，不論是幾近瘋狂的歡呼、奮力爭取榮譽，在晚會上盡情地舞動熱情、綻放青春，還是和小隊一起搭起野外的家，一同野炊、烤肉，並且在山訓課程中挑戰自我、為夥伴加油，都是平日課堂難得的體驗。





# 祖孫情徵文

第一名

## 我在山的這頭想你 一致阿嬤

★705 陳禹彤

台鐵宜蘭線的二號月台上，我對群山包覆的丟丟銅仔沒有太深刻的印象，揮別龜山島的與世獨立，我正朝著洄瀾晴好的方向前去。沿途遠山在雨後滴翠，一路擺脫綿綿陰雨的蘭城，太平洋在我的左手邊擁抱陽光，我歸心似箭，阿嬤的身影隨著距離越見鮮明。

小時候我便隨著母親定居宜蘭，喝著宜蘭水，吃著宜蘭米，父親和阿嬤則久居花蓮，記憶裡的阿嬤，身著改良式旗袍，整齊的盤髮搭著古典的簪子，髮際裡掩不住歲月的白頭髮，無損優雅雍容，從教職退休後，我便成了她唯一照拂的孩子，阿嬤從未抱怨稚子無知，總是慈藹和悅的站在亭腳下，笑意盈盈的迎接我回家，用她的一手好菜，溫暖孫兒的心。

阿嬤是手作的天生好手，小至我的一雙襪子，大至禦寒的冬被，皆出自她美好的一針一線，屋裡的茶香氤氳滿室，古樸的氣味，伴著祖孫情感一日一日綿長，一點一滴發酵，我的幼兒時期，在阿嬤的鼓勵與安慰中成長，美感的養成與茁壯，也多半來自阿嬤的薰染。

「當一個人被遺忘，就會變成過去；但若留下了感動，回憶就能延續。」十二歲的我，已然走得踏實穩健，脫離阿嬤掌心的呵護，卻偶爾還想轉身尋求肯定的眼神，我知道阿嬤就在身後，放心的讓我邁步探索。長大後，我已鮮少握著票根、倒數站名，但我總不忘每週在電話裡聽聽阿嬤健朗的聲音，她總是一遍又一遍的複習我小時候的趣事，教科書般的背誦著；我亦不忘她慈祥的容顏與悉心的叮嚀，洄瀾的浪濤聲中，響著我們對彼此的牽掛。

第二名

## 一件珍貴的禮物

★802 李彥堯

我心中最珍貴的禮物並不是價值連城的名牌包包，也不是擁有雙鏡頭、自拍號稱「第一美」的上萬手機，更不是我心愛的「基德大人」特別版漫畫……。那些雖然昂貴，但只要錢便買的到，而我心中最珍貴的禮物卻是金錢換不到，且現在再也可望不可及的、外公外婆所給我的「回憶」。

我的外公外婆，在我的童年時期扮演著重要的角色。我每天生活中最期待的，並不是到學校上課、與同學玩耍，而是放學後，與外公外婆相處的時光。他們總一臉笑盈盈地站在自家雜貨店店門口迎接我下課，每次回來總是有美味的小點心；有時是多汁的水果，有時則是外婆親手做的「糕渣」、「碗粿」等傳統美食。炎熱的夏日午後，外公就會背著我，帶我到宜蘭酒廠買香甜

滑潤的芋冰。有時甚至乾脆直接買一整盒給我帶回去吃個痛快。當店裡沒客人時，外婆就會跟我講媽媽小時候的趣事。她總是用誇張的言語和動作，把那時的情況講得有聲有色，每每都讓我笑倒在地，直不起腰來。

到現在，只要一想起童年，便會聯想到當時外婆那笑容可掬的模樣和外公結實強壯的臂膀。這就是他們留給我最棒的禮物。可惜時間總是不等人，當我長大、懂事了，明白他們對我愛的珍貴時，他們卻已經不在人世，我再也嚐不到外婆做的可口佳餚，也聽不見外公爽朗的笑聲了。

他們無微不至的呵護，讓我感受到被愛的溫暖，也教會我如何將這份溫暖傳遞下去。雖然他們人不在了，但心卻仍然陪伴著我，陪我走向未來崎嶇的人生道路。那份最珍貴的回憶，會永遠在我心中，永不磨滅，是我一生珍藏的禮物。

第三名

## 生命中的你們

★702 吳心妤

在台灣，老年人口快速增加，造成勞動力不足，所以有眾多家庭的父母要工作，把自己的孩子帶給爸媽養，而造成現今有許多隔代教養的現象。我，跟他們一樣，生長在一個不是由父母照顧的家庭，所以我格外感激我的祖父祖母，感謝他們。

我還記得小時候，我曾是一位什麼事都需要人家協助的孩子，那時候都是由奶奶來照顧我，所以從小我和她的感情就非常好。直到某一天，她突然受了很嚴重的傷，一切都改變了。我必須把全家的事情都打理好，這件事情對我來說是重責大任，所以奶奶用口頭說明，一點一滴的指導我，即使我做錯了也不會訓斥我，使我現在成為一個有能力的人。奶奶的傷一天天漸漸康復，而那時候的我課業也較多，所以我們約定好：如果我有空就幫忙做家事。持續到現在，我都已經做得很熟練了。

其實在相處的過程中還是會有爭執，但卻也因為這樣，我們倆的感情越來越好。和他們相處時，我也恰巧學會了閩南語，結果出乎意料，在班上成了「閩南語高手」，也讓我在學校有另一專長。奶奶和爺爺曾教導我不少生活上的知識，也讓我進一步了解他們那個年代的文化。我並不是個很文靜的孩子，我很好動，所以常常需要他們督促我，可是慣犯了之後，他們就只好開口大罵。我知道我為他們做的並不多，所以我也努力的去幫助他們，也把我自己顧好，不讓他們操心。

直到現在，我還是由奶奶爺爺來照顧，我真的很感激他們，也謝謝他們這幾年來，付出這麼多心思來讓我變得更好，讓我學會很多事情，有人說：「那些出現在你生命中的人，都是來陪你渡過歷練的。」所以我們感謝他們出現在我的生命裡，讓我可以跌跌撞撞中成長。





# 用亮點打造舞台

★特教老師 梁襄筠

今年六月的金曲獎，由金曲歌王蕭敬騰擔綱主持人。消息一出，跌破眾人眼鏡，如此重要的大型典禮，竟然找來一位從未主持過的歌手獨挑大樑，還是曾因不擅言詞被稱為「省話一哥」的老蕭，不少人為金曲獎與蕭敬騰捏把冷汗。但在典禮當晚，蕭敬騰用吸睛的表演與獨有的無厘頭訪談，獲得了肯定，參與金曲獎的嘉賓稱讚他主持得很棒，網路上按讚數與好評塞滿留言板。有別於過去金曲主持人妙語如珠、掌控全場的主持風格，蕭敬騰用手影戲、顛倒漆畫等令人驚豔的才藝表演串場，訪談時自high的風格，讓場面雖「乾」卻收尷尬「笑」果。最特別的是，他打破主持時間最短的紀錄，出場時間僅僅40分鐘，再扣掉才藝表演，榮登最「省話」的主持人。

蕭敬騰主持金曲獎大獲好評，是他日夜苦練所換得的成果，光是漆畫這段表演，他就練習了超過100次。許多人也許未留意，他要做到台風穩健的主持，需要比一般人花上更多的時間，去克服閱讀障礙所帶來的困難。蕭敬騰曾公開在節目上表示，自己在書寫與閱讀上有極大的困難，會寫的字不多，閱讀文章需要圖像提示，甚至需要別人念給他聽。試想，金曲獎這種大型典禮的準備，若無法自行閱讀四個多小時的節目腳本，得反覆聽別人讀才能熟記，所花費的時間，以及擔心記錯的心理壓力，都是一般人的好幾倍。

像蕭敬騰這樣整體能力佳，卻在文字讀寫方面有嚴重困難的情況，稱為「學習障礙」。

在學階段可以透過特教課程來學習識字與閱讀策略，以提升學習成效，或在考試時提供語音報讀、延長時間或電腦打字作答，降低學習障礙所造成的答題困難，避免其能力被低估。但是，學習障礙學生畢業後進入職場，該如何面對障礙所帶來的困境呢？蕭敬騰與金曲獎製作團隊給我們一個很好的示範。在設計典禮節目時，沒有要求蕭敬騰跟以往的主持人一樣，將多數時間放在歌手與音樂的介紹，或是透過訪談幫助嘉賓製造效果。主持工作完全依他的優勢規劃，將大量的時間都放在表演之上，用他亮眼的才華去傳達金曲獎精神。訪談時間短，還出現不少讓來賓難以回答的問題，略顯尷尬的場面，卻也讓觀眾對他的「微冷場」風格印象深刻。因此，他的弱勢能力能夠被巧妙地避開，不讓學習障礙的他辛苦去背長串的音樂知識，也不讓講話無厘頭的他去做知性優雅的訪問。若採用相反作法，捨棄才藝表演，苦練長時間的訪談與介紹，想必主持效果一定大打折扣。

身心障礙者所需要的，不只是愛心與包容，若能找到他們的優勢，善用他們的亮點，打造一個適合的舞台，他們就不再只是受助者，而是在舞台上發光發熱的成功者。演藝工作如此，各行各業也是如此。如果有機會，當個具慧眼的伯樂，透過工作內容的設計，讓一起共事的身心障礙者，能呈現亮點、減少阻礙，不僅幫助身心障礙者，也讓工作團隊有更佳的表現。

## 小劇場：特教師的日常

### 第一話：教育的真諦

by Wendy



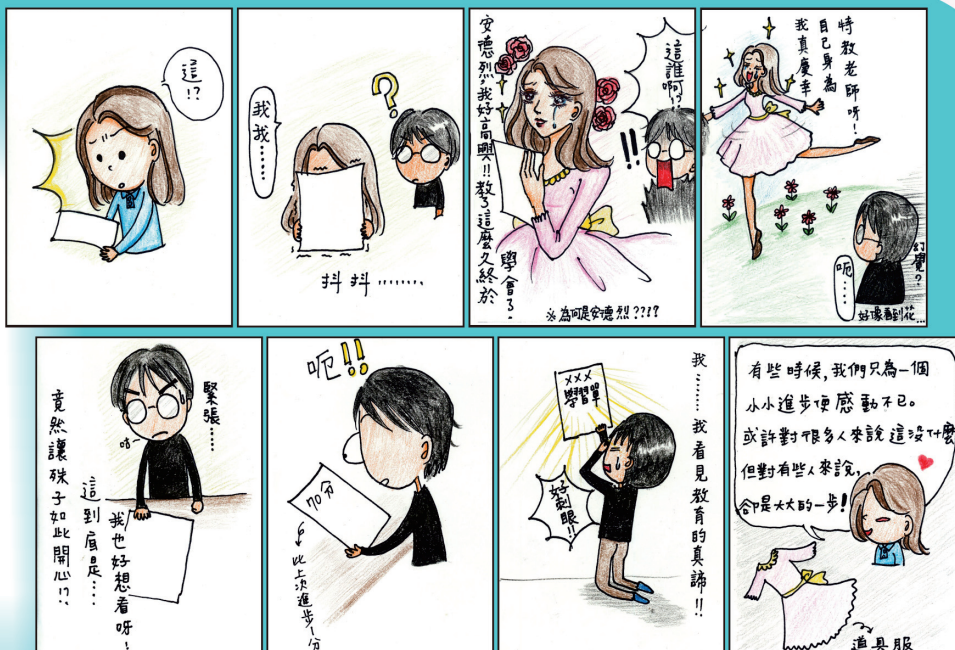
殊子

年齡：不詳  
婚姻：不詳  
受挫力：★★★★★  
搞笑：★★★★★  
不願面對事實力：無限

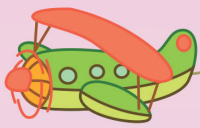


阿槽

年齡：25歲  
婚姻：未婚  
搞笑：★★★★  
邏輯：★★★★★  
吐槽：無限  
(面對殊子…腦力瞬間降為0)







如有親子互動的疑慮困惑，  
歡迎來電或到輔導室談天、聊聊哦~



## 你的青春藏了誰--認識性平教育

★專任輔導教師 李馨如

近幾年來，同志議題吵得沸沸揚揚，甚至連學校的性平教育，都變成年底公投的項目之一。那到底性平教育是在做什麼？凱中的性平教育都在教什麼？

性平教育包含三個部份，其一是性教育，其二是情感教育，其三是多元性別教育。先來說說性教育，性教育在健康教育課、輔導活動課都會有相關的課程，除了教孩子認識自己的身體之外，更重要的是瞭解自己的身體界線，也學會如何保護自己。不教，孩子不會因此對性減少好奇，他們會上GOOGLE，會用手機，透過各種網路訊息，或從色情影片去學和性相關的知識，我們甚至無從知道學生們到底學了什麼，更不用說色情影片中滿滿是錯誤的迷思和令人擔心的性別刻板印象。再來，是情感教育，青春期的孩子們正值情竇初開的年紀，如何覺察自己的情感，如何好好表達情感，如何處理情感的困擾和問題，以及如何辨別恐怖情人，以上都是情感教育的重點。這當然不是只有贊成或不贊成談戀愛這麼簡單的二選一而已，其實，想談戀愛的孩子，不會因為老師不教就不談，而不想談戀愛的孩子，也不會因為上了課就馬上跑去談戀愛。重要的是，在這些學生成年之後，在談戀愛的過程中會知道該如何處理情感困擾或分手議題。

最後，來說說引起最大爭議的多元性別教育。多元性別教育包括兩個重點，首先是讓學生瞭解我們在每日的生活裡，時時刻刻都脫離不了性別的影響，不管是能使用的空間，或是未來的生涯，選擇科系或職業，家庭生活等等

面向，瞭解性別造成的影響，就可以覺察、進而突破這些限制，而個人就能有更完整的發展。其次，是認識性別光譜：「生理性別」、「性別氣質」、「性別認同」、「性傾向」，學生們會知道，男生可以溫柔體貼，女生也可以展現陽剛堅毅，生理性別有可能和性別認同是不一致的。除了異性戀外，還有跨性別等LGBTQ族群，這些都是世界上多元的面向，同志只是性別光譜中的一環。此外，早在1973年，同性戀就已經被美國精神醫學會明確定義非精神科疾病。其實，自然界中許多生物--例如海豚、獅子、企鵝等都發現有同性戀的存在，這一直是自然界中少數但很平常的一部份。認識同志，並不是教學生成為同志，光是憑課程就想使學生成為同志，是荒謬且不科學的事。

事實上，不管是性、情感、性別或同志，都是很多學生在日常生活的一部份，性和情感就不用多說，但同志呢？有些學生自己認為自己是同志，有些學生生活中就已經認識同志朋友，有些學生對同志多抱持好奇心，他們大多對這個議題並不是完全陌生，只是學生不一定會公開談這些話題，因為他們也會擔心不知道能不能問、能不能談，所以就各自用著各自的方式，從網路、從朋友、從youtube、從電視劇、從新聞去看去學去找資料，有些天馬行空的想像著實令人啼笑皆非，課堂上和學生討論這些話題很有趣，有討論的空間就能夠有更多的理解，人與人之間若有越多的互動關心，想法就越可以更寬廣健康。

【第36期「與凱旋有約」家長意見欄】

歡迎貴家長，寫下對於「與凱旋有約」刊物之寶貴意見：



---

---

---

無意見。

感謝您提供的寶貴意見，將有利於推動本刊物編輯更臻完美！





# 106學年度導護志工金安獎得主



## 薛禮花女士

薛禮花阿嬤從90年開始就參與各種志工服務，除了擔任凱旋國小的志工，還有建業社區的環境衛生志工。在104年的時候，因為孫女就讀本校，也跟著加入本校交通導護志工團隊，服務至今。禮花阿嬤每次都用心投入志工服務的工作，實在讓人非常感動和欽佩，真的是名符其實的績優志工啊！



## 導護志工 王秀紅女士

自99年孩子就讀本校開始，加入本校導護志工團隊服務至今，即使小孩已經畢業許久，但秀紅姐仍然熱心協助本校學生的交通導護工作。只要有需要另外的人力支援，秀紅姐也總是義無反顧的提供幫忙。今年秀紅姐榮獲宜蘭縣導護志工金安獎，實在是實至名歸。



## 榮譽榜

### 校外競賽

#### 107學年度 宜蘭縣 語文競賽

楊雅惠老師榮獲客語朗讀教師組第一名

702 諶思妤榮獲客語演說國中組第一名

703 范辰瑄榮獲客語朗讀國中組第一名

803 洪子媛榮獲作文國中組第一名

805 葉晉丞榮獲寫字國中組第四名

/指導老師：楊雅惠老師

/指導老師：楊雅惠老師

/指導老師：王佩宜老師

/指導老師：蕭佳虹老師

#### 楊雅惠老師

諶思妤、范辰瑄、洪子媛三位同學  
將代表宜蘭縣參加全國語文競賽

#### 2018全國城市對抗賽(足球)U15男生組第四名

901 江任祐 902 李宗峰 903 羅偉誠 904 林東澤 906 藍晨易

/指導老師：戴仲亦教練

#### 107年幸福宜蘭環保智慧王挑戰賽 入選

902 李梓豪 902 許志嘉 801 吳心巧 805 陳宣亦 805 熊承光 805 廖昭敦 805 陳東佑

/指導老師：許雅珊老師

### 校內競賽

#### 凱旋盃數學競試

七年級個人組：第一名 701 李亮瑩 702 李日馭 第三名 701 吳遠 703 任立家

七年級團體組：第一名 705 一定贏隊 李耕瀚 黃聖智 江雨芹

第二名 701-1隊 江任勛 何于彰 游蕎瑋

第二名 701-2隊 李亮瑩 游千右 吳遠

八年級個人組：第一名 802 陳泓志 803 楊雅恩 803 胡秉丞 805 廖昭敦

八年級團體組：第一名 802 凱旋觀光團 江佳恩、陳泓志、許耀麟

第二名 804 步步高升 李睿哲、范宸瑋、賴宏昇

第三名 806 第一隊 唐靖詠、黃靖云、游凱威

#### 第14屆地理知識競賽校內初賽

九年級組：特優 903 尤昕 優等 906 徐宇呈 901 劉康熙 佳作 903 林以茜 906 黃橋丞 903 林永峻

八年級組：特優 806 詹建維 優等 806 唐靖詠 805 陳東佑 803 洪子媛 佳作 801 呂香蕓 802 鄭芯蓉

#### 107學年度八年級舞蹈比賽

小團組：第一名 804 江翊瑄 吳心筠 高睿 趙正如 鍾亞璇

第二名 802 李彥蓁 許安妤 鄭芯蓉 藍晨安 陳泓志

第二名 806 張苡晴 許語芯 陳可軒 陳映璉 黃靖云

大團組：第一名 804 江翊瑄 吳心筠 林佳柔 吳丞玄 李瑋政 李睿哲 林仕涵 林睿禹 馮子軒

藍晨祐 賴宏昇 吳家杉

## 宜蘭縣立凱旋國中107學年度

### 新任家長會長、副會長、常務委員、家長委員當選名單

會長	張盟誼先生	常務委員	諶志銘先生	委員	陳曉佩女士	委員	洪曉燕女士
副會長	謝青峰先生	常務委員	周育鵬先生	委員	張乃分女士	委員	林長慶先生
副會長	鮑廣洲先生	委員	石齡文女士	委員	劉騏彰先生	委員	林昭麗女士
副會長	馮文雄先生	委員	游冠銜先生	委員	李素月女士	委員	高瑜璣女士
副會長	任凱如先生	委員	林秉蓁女士	委員	趙文聖先生	委員	林月君女士

【回條】「與凱旋有約」需要您的支持與贊助！

學生班級：\_\_\_年\_\_\_班\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_ 家長(本人簽名)：\_\_\_\_\_

願意贊助「與凱旋有約」期刊 金額  100元  300元  500元  其他：\_\_\_\_\_元

暫不贊助。

✳ 為了確認貴家長都能收到本刊，本回條請於11/6(二)前，交給各班輔導股長，收齊後統一送交輔導室生涯組惠菁老師。

✳ 願意捐款者，請於11/6(二)前，請家長簽立正楷體之完整姓名，由學生或本人將贊助款項以及回條繳交至學務處秀梅阿姨處，之後統一由家長會開立正式收據，感謝您的贊助！

