



與凱旋有約

第26期

發行人：李耀長 校長：陳志勇
通訊地址：宜蘭市縣政七街50巷1號

編輯：輔導室
出刊日期：105年1月4日出刊



相信孩子 靜等花開

◎校長 陳志勇

每年12月，學校中庭都會樹起一棵聖誕樹，雖然只是應節的裝飾，卻因為樹上會吊掛上師生們一年來的祈願祝福和感恩小卡片，因此總會讓這棵聖誕樹洋溢著滿滿的溫馨和希望。尤其今年立旋小姐巧思設計各種不同圖案的小卡，讓大家各自塗鴉，更添繽紛色彩，格外吸引目光。我在欣賞時，發現每一張卡片都因有各自的彩繪與心情小語而顯得獨特，也充滿了不同的想像和創意，引人入勝。事實上，每個孩子都是獨一無二的，本來就會有不同的生命色彩和敘述，只要我們懂得欣賞和尊重，並給予揮灑的空間，就會看到各自的精彩和希望，而這也正是教育最動人的地方。

前不久，天氣開始冷了，有些寒意。學務主任俊緯和我商量甚麼時候宣布換穿冬季制服較適宜？實務上我們都感到為難，因為天氣並不穩定，何時適合換季，很難拿捏，加上我們也思考到，冷熱不是孩子自己的感覺嗎？學校又何必制式化要求統一呢？因此就決定不再統一宣布換季。妙的是，幾天後寒流來襲，天氣冷颼颼，我如往常在路口迎接孩子，卻見到一個學生穿著短袖騎車迎面而來，我一驚攔下問他：「你不會冷嗎？」想不到，他笑嘻嘻地說：「不會啊！」這著實讓我體會到了甚麼叫著個別差異？也讓人深思，孩子其實不僅只有體質不同，他們每個人的生命氣質和能力也都所不同，也都有其獨特精彩之處。科學家早就發現每個人都一定有某項特質在所有人當中是屬於頂尖的百分之一，因此，如何看到每個孩子不同的

好，並鼓勵、引導他做最好的自己，是親師共同的天命。

網路上流傳著一段動人的話：「每個孩子都是種子，只不過每個人的花期不同。有的花，一開始就燦爛綻放；有的花，需要漫長的等待。…相信孩子，靜等花開。也許有的種子永遠不會開花，因為他是一棵參天大樹。」如果我們都能以這樣的溫柔和智慧守護每一顆種子，種子必然也會長出自己的燦爛和挺拔，我是如此相信的。

今年台灣有兩部紀錄片《灣生回家》和《老鷹想飛》帶給大家很大的生命感動，《灣生回家》用14年尋找和呈現台灣被遺忘70年的一段歷史情感，《老鷹想飛》則用23年跟隨老鷹的飛翔，發現的台灣生態的失落。這兩部片主題不同，卻因為都有愛與堅持的動人故事而感人肺腑。《灣生回家》的製片田中實加有著亞斯伯格症無法和人溝通的困擾，最後她卻發現這是一項禮物，因為讓她有「一顆堅定的心」，也因為這樣堅定，她創造了《灣生回家》的成就與感動。《老鷹想飛》影片中的主人翁沈振中，放棄安定的教職，用二十年的歲月，追尋老鷹逐漸消失的真相，雖然生活刻苦，卻創造了「老鷹先生」的傳奇。田中實加和沈振中就如同兩顆不同種子，用歲月長成了各自的精彩與價值，這就是生命最讓人驚奇與期待之處。

如果我們都能相信孩子，靜等花開，就會發現，守護種子，陪伴他沐浴陽光、迎著風雨，是一種莫大的幸福，願我們都能看到和珍惜這樣的幸福。

《十週年校慶》票選活動主題報導

凱旋，你來，投下神聖的一票



【記者簡毓臻／採訪報導】

這學年度適逢凱旋國中十週年校慶，為此學校特別舉辦十週年校慶標語、Logo和「為凱旋十年寫一首歌」紀念歌詞的徵選，經師生投票後，在十一月十八日這天舉行公開開票。

這次投票活動，對凱旋來說是一個嘗試，也是一個創新，讓尚未具公民身份的凱旋國中學生，能實際體驗公民投票，培養應有的公民素養。投票之前老師們為了讓我們有一真實的體驗，花了很多心力在布置投票會場，幾乎按照真正的選舉規格在看待這次投票。之後更舉辦了公正、公開的開票、計票工作。

或許有些同學會認為「為甚麼不要在班級內直接以舉手的方式選，而是要這麼盛大的舉行投票？」簡筠潔老師表示，除了讓學生培養與學習民主精神，學習投票的方式、流程之外，公正、公平、公開、不記名的選舉，才可以真正選出大家心目中最適合的作品。

對於能夠參與這次投票活動，同學們都覺得很開心，因為這是凱旋十週年校慶的一件大事，感謝學校讓我們一同參與、一同用選票為凱旋寫下歷史。

LOGO入選作品及設計理念



關於凱旋國中十週年LOGO設計，主題要活潑又象徵著凱旋國中10週年，最後決定使用在凱中制服、校徽上都有的顏色—藍色，當作這次設計LOGO的主色。

而凱中校徽中「KS」的「K」字，在外面加一個圓，剛好是這次凱中10週年的「10」數字。

設計者：第七屆畢業生 林聖芬



我的LOGO作品外型是一把鑰匙，十週年的「10」是上下呈現，而非左右排列。上方的「1」是以學校大門口之象徵「K」的樣子去設計的，下方的「0」是一個地球，呼應的是學校願景之一「對世界有熱情」，而地球形狀也象徵著新生進學禮時所拿到的禮物之一「內方外圓的錢幣」。我希望凱旋的學子及老師們心中都有一把「開啟世界的鑰匙」。

設計者：904林芝璿



外面的“大圓”代表凱旋國中，當中的許多“點”代表凱旋的學生們，隱含「學校是可以串聯學生的一個圓」的意象。配合凱旋國中十週年，因此大圓旁邊再加上「1」，就是「10」，底下則標註凱中的西元年歲和英文。

設計者：第六屆畢業生 林怡甄



以校門口的「KS」字型為主要設計概念。其中「龜山島」代表宜蘭的地標、「火」則代表凱中師生的熱情、「翅膀」則是希望每個學生都能有夢想。左下角的「10」代表著凱中十歲、「葉子」希望每個人都可以像初生的葉子一般擁有年輕的生命力、「鳥」則是期許每位學生都能展翅高飛。

設計者：702胡聿典



透過男孩與女孩來表現凱旋的活力與和樂，中間的圓形代表綠色校園的概念，並用具有派對風格的「10」來表達對凱旋十週年的快樂心情，「S」的配色則是以地球的颜色作發想，上方的書本與皇冠來用來表示凱旋國中的學校願景：「對世界有熱情，對自己有期待」。

設計者：905鄭羽宸

「主題標語」徵選

【記者陳奕均、江政賢／採訪報導】

今年凱旋十週年校慶大家投票選出的主題標語為：「凱旋滿十，幸福踏實」。

創作人許雅珊老師表示，當時會寫這段話是因為「我們在凱中所得到的，都是大家一起努力的幸福成果，但我們卻不因此而驕傲」。雅珊老師也期望每個孩子能在自己的學業上找到屬於自己的專長、興趣，但更重要的是能向上、向善。老師也偷偷跟小記者說：其實當時她們班的同學都有一人想一句，也經806全體同學的票選才選出三個最棒的標語，也將三個標語都投稿出去，最終是由「凱旋滿十，幸福踏實」獲得大家的肯定。

最後，老師也祝福學校「凱旋滿十載，幸福百分百」，這次校慶也能：「樓上揪樓下，阿公揪阿嬤，一起來慶祝凱旋十歲生日叭！」



「主題標語」入選作品及創作理念

凱旋滿十 幸福踏實

創作者：許雅珊老師

創作理念

凱中人充滿熱情，所以，每天到校倍感幸福
凱中人充滿期待，所以，每天都要踏實地朝目標邁進。

凱旋十載 幸福精彩

創作者：陳志勇校長

創作理念

想到凱旋，總是讓人有滿滿的幸福感。原來在這裡，
師生一同展現了生命的精采，豐富了十載凱旋的成就風采。

凱旋十歲 幸福之最

創作者：806鐘皓暄

創作理念

滿十歲的凱旋國中，將幸福傳達了十年；滿十歲了
，也要把幸福繼續傳遞下去。

十年感恩心 榮耀凱旋人

創作者：朱淑敏 護理師

創作理念

十年的豐碩成果，對於凱旋國中來說，是勇於迎向
未來，更精采的挑戰才正要開始。

凱澤莘子兼品學 旋轉乾坤傳世風

創作者：901 邱晨境

創作理念

凱旋教育學子的恩澤兼顧著品行及學識，試圖扭轉
並改變現實局面和社會風氣。

「歌詞」徵選---飛向夢想

【記者黃芷筠、林昀萱／採訪報導】

創作歌詞對國中生來說不是一件容易的事，但806班黃語安和張凱葳同學突破了難關，經過全校師生投票的考驗，創作出屬於他們自己的美好回憶。

凱中十週年選出的歌詞是「飛向夢想」，由806班黃語安和張凱葳同學共同創作。他們表示兩人會在一起創作算是「誤打誤撞」，原因是黃語安推薦張凱葳去參加比賽，又因為良心不安而決定兩人一同創作，在創作的過程中，由黃語安負責寫出整首詞，另外一個則負責修改，在繳交報名表時兩人都想要把機會讓給對方，最後詢問活動組，兩人就一起報名參加。

開票結果出來了，他們被選中，感到非常開心，這首歌可以傳給他們的弟弟妹妹，也可以在學校聽見大家唱著他們所創作的歌，這首歌也能當成他們之後的一個美好回憶。



紀念歌詞入選作品及創作理念

太陽十載

作詞者：905游杉嫻

嘿 生日快樂 去年你收到 什麼禮物呢
我猜應該也還不錯吧 滿滿的祝福 大聲齊唱
就這樣已經過了一百二十個月
十年間的日子 好像 才始於昨天
然後我聽見 風 輕輕的說：嘿 生日快樂

來到了這座校園 我學到了好多
要手心向下去給予 更多更多
我們都能 做顆 小太陽 在這裡 發熱發光

偶爾在成長的路上會跌跌撞撞
老師同學 校長 總會 拉我一把
讓我能夠 再充滿力量 去衝 去闖 去打天下

嘿 生日快樂 今年你想要 什麼禮物呢
沒收過這麼特別的 吧 滿滿的祝福 大聲齊唱
就這樣時光飛逝一百二十個月
十年間的好日子 轉眼 已來到今天
然後我聽見與輕輕的說：Hey! Happy Birthday

Hey 可以許願了 我希望你 再有個十年 再有一百年

來到了這座校園 我學到了好多
要手心向下去給予 更多更多
我們都能 做顆 小太陽 在這裡 發熱發光

不要害怕我在你背後撐著你啊
你就儘管 去那 空中 自由翱翔
閃著繁星 耀眼光芒
這裡永遠 是我天堂

《創作理念》

我想嘗試一件沒做過的事，而凱旋教了我很多，我想藉由這次紀念歌詞的機會，為凱旋寫一首歌，藉由這首歌，祝福、歌頌凱旋國中這十年的美好。用字遣詞沒有很深奧，但祝福的心情卻是誠摯的。

凱旋的孩子

作詞者：804 黃筠庭

蘭陽平原獨一無二的K 葛瑪蘭城最寧靜的園地
早晨書香開啟一日之計 青春的美好是與你在一起
有老K的陪伴 有師長的教導
對自己有期待 勇敢追夢 不怕跌倒
對世界有熱情 勇敢嘗試 不怕失敗

有老K的陪伴 有同學的歡笑
為青春譜出美妙的旋律
我們努力的汗水 同鑽石一般閃亮
我們是凱旋的子女 我們心存感恩
我們是凱旋的孩子 我們樂於分享
我們都是最閃耀的星星

《創作理念》

我們學校有非常多與其他學校不一樣的特色，例如：寧靜、晨讀等等。這些獨一無二的特色使我們成為特別的學生。

歌詞內容來自於我在凱中的觀察，如學校有舉辦各種比賽，從比賽過程中，我看見同學們事前一遍遍的練習，準備過程中有喜怒哀樂，當我們完成目標的那一刻，一切都值得了！

而學校老師在教育我們時，不只侷限在課本，更多在品德人格教育，讓我們相較之下更出色，這就是我眼中的凱旋國中。

青春不滅

作詞者：903李芝靜

懵懂的我們踏進了校園 忐忑不安的心情在盤旋
前方未知的世界 正等著我們 發掘
是你陪著我們經歷試煉 是你領著我們闖過無限
因為你堅強守護 這條路不再 孤獨

雖然已有了歲月的痕跡 但依舊充滿青春的氣息

走過十年 穿越無數季節 勇往直前 繼續揮灑熱血
時間更迭 青春不滅 你的身影 永不會改變
回顧從前 你給我的恩典 像星星一樣 指引迷點
展翅高飛 夢想實現 凱旋是我們的一片天

是你陪著我們經歷試煉 是你領著我們闖過無限
我們不再迷惘 在天空中 翱翔

《創作理念》

當無知的我們踏進校園的那一刻，凱旋就像家人一樣拉拔著我們長大。因為有凱旋，使我們不再感到迷惘；因為有凱旋，我們能朝著夢想盡情地揮灑、盡情的翱翔。即便要邁入第十年，已有了歲月的痕跡，但在我們心中，凱旋的青春氣息永不熄滅，永遠屬於我們的一片天。謹以此首歌詞獻給凱中。

故事中的深刻

作詞者：801李培暉

那矗立的 樹木一棵棵 那飽滿的 果實一個個
見證過的 是什麼樣故事中的 奇特

那美好的 回憶一刻刻 那難忘的 經驗一個個
經驗過的 是什麼樣故事中的 深刻

夢想不因困難而曲折
努力過才能證明自己能被記得
就是對世界熱情著 每一個故事才能擁有快樂

努力追尋 能讓你成長的每一刻
就是對自己期待著 每一個片段才能發光發熱
勇敢相信 一直以來你所堅持的

《創作理念》

我的創作靈感全來自於凱中這個大家庭。因為在凱旋國中的每一個人，都對世界有熱情，也都對自己有期待，所以，我才能寫出這首歌。謝謝你們，希望你們會喜歡。祝凱旋國中生曰快樂～～！

十年

作詞者：802李嘉宜

藍色的蝴蝶在操場上 織出繽紛彩虹
紅色的蜻蜓在校園中 拚出燦爛美夢
拿著棒棒糖的孩子 踏遍每個角落
穿著高跟鞋的老師 尋遍每個溝壑
興奮的 雀躍的 歡樂的 Forever

看隔壁班學長姊 勤學的認真
聽斜對面學弟妹 熱鬧的笑聲
十年後的這一天為妳慶生 是否這就是緣分
當穿越凱旋門
貝殼 樹苗 銅錢 注定了一生
守護 茁壯 品格 契約了我們是凱旋的學生

青翠明亮的陶笛聲 舞出條條胡同
優美柔滑的絲竹聲 譜出棵棵荳蔻
各式各樣的朋友 八卦聲此起彼落
椎心刺骨的愛戀 班對們無比閃爍
驚訝的 心痛的 唯美的 Remember

十年的回憶只是回憶 真正的在心裡
千萬別放棄尋找 未來的蹤跡

看隔壁班學長姊 勤學的認真
聽斜對面學弟妹 熱鬧的笑聲
十年後的這一天為妳慶生 是否這就是旅程
當穿越凱旋門
健康 生態 寧靜 注定了一聲
人文 創意 晨讀 契約了我們是凱旋的學生

十年 乘著風 像風箏一樣
自由翱翔 跟隨鐘聲 翱翔

《創作理念》

凱旋國中終於十歲了！學長姐的勤奮歷歷在目，學弟妹的歡笑聲不禁令我回想起以前的時光。十年前、十年後，這是我們相遇的緣分、未來的旅程。

凱中真的很”斯杯秀”，新生穿越老K時所收到的貝殼、樹苗、銅錢，分別代表了守護、茁壯及品格。四大宗旨：健康、生態、人文、創意，還有寧靜、晨讀，這都是凱中給我們莫大的寶藏，伴隨我們一生。

咱們的陶笛樂團和絲竹樂團當然也缺一不可，這是就讀凱旋的我們，時常能聽到的人生配樂。十年，是一段回憶，但存在我們心底，讓凱中的學生在這個基礎上，創造嶄新的自己。因此我創作了這首歌，將凱中的特色融合起來，祝福親愛的凱旋國中：十歲生日快樂！

飛向夢想

作詞者：806張凱葳、黃語安

青春 在凱中啟程 心願 在腦中沸騰
我不顧一切地唱出聲
熱血 在跑道狂奔 笑聲 在教室飛著
友情就在此逐漸誕生

那熾熱的陽光 照在你我身上 不管再怎麼悲傷
有你們就像天堂
這笑鬧的課堂 有笑聲的爽朗 我相信難過之後
在這裡就會有希望

我要翱翔 飛向太陽 不管多麼絕望 我絕不後悔
我要翱翔 飛向太陽 就算再多孤單 你們會在身旁
我不一樣 我有夢想 在凱中這個地方 我學會堅強
我很倔強 我不放手 在凱中這個地方 我緊握希望
微風吹過走廊 窗簾輕輕飛揚 在凱中 為自己鼓掌

青春 在凱中啟程 心願 在歌聲沸騰
我不顧一切地唱出聲
熱血 在跑道狂奔 笑聲 在教室飛著
友情就在此逐漸誕生

那早晨的朝陽 和陶笛的交響 不管再怎麼悲傷
有你們就像天堂
這艱難的成長 我們常常迷惘 但是在難過之後
在這裡就會有希望

我要翱翔 飛向太陽 不管多麼絕望 我絕不後悔
我要翱翔 飛向太陽 就算再多孤單 你們會在身旁
我不一樣 我有夢想 在凱中這個地方 我張開翅膀
我很倔強 我不放手 在凱中這個地方 我正在發光
微風吹過走廊 窗簾輕輕飛揚 在凱中 為自己鼓掌
在這裡 為自己高唱 為自己鼓掌

《創作理念》

我們想在歌詞中表達：我們在凱中學會尊

重、團隊合作、討論學習，經過三年的蛻變，更懂得珍惜現在所擁有的，同時，在凱中畢業時，更能了解未來該往哪裡走，自信地邁向未來，在社會上發光。

明天

作詞者：905林耘平

還記得當初踏進凱旋的第一天
三個禮物幾個招呼給我祝福
不知不覺一天一天過了十年
當初那些幼稚懵懂都過往雲煙

臉上笑容像詩篇 喜怒哀樂一遍遍
我們還是承諾著永遠
希望種下的緣 最終開出最美
也最完美的明天

走在這校園 嘴巴裡哼著和弦
心中天馬行空的幻想正在無限蔓延
想睜眼看著太陽 想要登上月亮
這都是因為我是凱旋人

校長說要熱情 人生才有意義
要學會終生學習 人生才有動力前進
萬般皆是下品 唯有讀書最高
這些人對凱旋人來說都是GARBAGE

《創作理念》

我希望做出的歌是琅琅上口卻不落俗套的，有著簡單的歌詞，讓人聽完一次之後馬上就能跟著哼跟著唱。當在創作歌詞的時候，我的想法圍繞在以前跟未來，從十年前到現在延伸到未來。第一段寫著「不知不覺一年一年過了十年」敘述著時間過的很快，時光飛逝的感覺。「三個禮物幾個招呼 給我祝福」寫著剛入學時的進學禮，相信每個凱旋人聽到這句話，都會有一定的感觸。

副歌前兩句描寫的是每個同學在學校裡每天發生的事情，臉上的笑容，以及喜怒哀樂，剩下的副歌，我想描寫的是我們對於未來的看法，我們總是期盼著未來，我們總是約定著未來要永遠待在一起，未來要一起闖，而這些想法，這些約定願望，都在為每個明天伏筆。

在曲子中間，有著一段rap，描寫著身為一個凱旋人，應該會是特別的，與眾不同的，後半段也和本校願景「對世界有熱情」呼應，也寫出了校長老師們不斷在提倡的終身學習，最後也表達出人生不只是讀書，貶低「萬般皆下品，惟有讀書高」這種落伍的想法。

簡單卻不失氣質；簡短，內容卻不空乏；琅琅上口卻不落俗套。

凱中戲劇社勇闖全國賽

【記者湯語珣／採訪報導】

凱中戲劇社第一次參加宜蘭縣學生創意戲劇比賽，榮獲現代綜合偶戲類「特優」，將代表宜蘭縣參加全國賽！指導老師林怡伶老師表示：「當初也沒想過要參加比賽，只是同學們想要試試看，所以就讓他們嘗試。」

他們比賽的主題是「劍/見/諫客！聶隱娘」改編自電影「聶隱娘」林怡伶老師說：「聶隱娘這齣戲得過許多獎，而且也覺得很有趣，所以就決定以這部片為中心來寫劇本」這部戲以聶隱娘成為殺手並串連友誼的重要，希望觀眾有深刻的體會。而在這得獎光芒的背後是戲劇社

社員的心血，不只社團課的排演，就連平日的午休甚至是假日，都在練習，過程中有時候也遇到一些問題，戲劇社社員段方說：「戲劇的演出最困難的地方是要一直重複的走位，走的不好就要一直重複走、重複練，感覺很累。」林怡伶老師表示：「要演好一齣戲是很困難的，做不好的地方就要一直練，像在戲劇之間有一段歌，聽一次唱不好，就要一直聽，就算聽一百次，都一定要唱好。」果然台上十分鐘，台下十年功。

這部戲特別的地方是以懸絲偶跟兩人操縱的大偶一起演出的，林怡伶老師說：「同學們在操縱偶時，總是忘記是偶要表演不是人，總是自己演出而忘記操縱偶，而且同學們又是穿黑色的，遠遠看就只看到偶懸在半空而有個黑影在動，讓人看到霧煞煞，為了克服這點也只能繼續練習。」

戲劇社成員之一的羅可芹說：「當初會參加戲劇社是因為覺得表演很有趣而且也可以參加比賽，很有挑戰性。」而段方說：「當初也不知道為什麼會進來，但是覺得很好玩。」

803朱玟憲

在這幾個月以來，我們每個人都成長許多，因為我們經歷過了讓我們如此感動，永難忘懷的戲劇成長經驗……。

我在一開始加入戲劇社是抱持著興奮且開朗的心態，也沒想過我能當上社長，甚至參加全國賽？在剛開始時，大家都還不熟悉，所以自我介紹都很普通，我本來也想很簡短的自我介紹，但我彷彿被舞台的精靈邀請，讓我無法自拔的享受在屬於我的自我介紹中。社團課程中我們是否要參加戲劇比賽這個問題反覆討論了很多次，最後大家一致確定了要參加戲劇比賽。即然有了目標，那就開始一起努力準備吧！在排練期間，也有許多的老師來觀賞，給我們建議，讓我們來將這一齣戲儘量演到完美。

在登上舞台前的最後一刻，我的內心都還是很不安，不曉得我們是否有足夠的資格，將這份榮耀帶回凱旋，並光榮的說：「我們就是凱中第一屆戲劇社！」，一下台我的心依然緊張，同時也覺得很快樂，因為打從心底覺得就算沒有第一，但起碼我們把我們所能盡的力量已盡到最大，所能做的已做到最好了，我們一同參與了一場對得起自己的演出，這就夠了。

另外，我一定要特別說，要不是有怡伶老師，還有班導雅菁老師、子端家長及行政老師們的指導及鼓勵支持，我們也不可能站上戲劇比賽的舞台，也不會知道戲劇是如此的叫人興奮，無論是表演者或是觀眾……，這一切都如此的讓人著迷。而且也讓我明白，我是如此的深愛和戲劇有關的一切！未來我會繼續努力以赴！



凱旋樂章

戰勝自己，表現出活力與自信，演奏出光榮的凱旋樂章



806 吳鎮宇

在我第一次走進絲竹教室時，就像是一隻被隔絕在外的螞蟻。剛開始，陌生與不習慣給了我一點恐懼，一些時間後，我終於可以樂在其中，而剛好這段時間我們準備要比賽了，每個人都特別的專注。

到了比賽那一天，我特地在天還沒亮的時候起床，就只是為了起來「看譜」，早晨的黎明，帶來了一股氣勢雄偉的力量，“太陽是我們生命的光源”。坐上了遊覽車，直奔比賽場地，就算大家多麼的緊張，車上依舊是吵吵鬧鬧，臉上掛著有如月亮般的笑容，當我們準備上台…，每個人都緊張的說不出任何一句話來，就連空氣也吹著冷風，暗示著“緊張的氣氛”。當我們演奏時，每個人都散發著一道光芒，就算忽快忽慢，大家都已經不在乎，這是我們最完美的演出。

這次的比賽我學到了團隊合作，雖然我們沒有得到「第一名」，但是我們「知道」自己是第一名，別人的眼光不是最真實的感受，自己永遠是自己最大的敵人，超越自己，往往都是最好的成就。

701 趙春如

把握每一次比賽，贏得每一次比賽，為了什麼？對我來說，比賽，就是了解自己實力到哪裡，有哪些可以再做得更好的，不一定要第一名，而是要能透過比賽來讓自己，或團體更上一層樓。

這次大團的比賽，我們人雖然少，但至少沒有最後一名，可見我們的練習是有成效的，還有老師們的付出，激起了我們的熱情，讓我們從一個對音樂不是很了解的普通人，到可以上場比賽的音樂選手。

每個人都在舞台上揮灑著熱情的汗水，盡心盡力吹、拉、彈、打出最棒的音樂，這些都是經過努力才換來的。

這次比賽，讓我的視野更加遼闊，了解到「天外有天，人外有人」的道理，而我們要「精益求精」才能突破更多人，即使人少，也要表現出最好的一次，更要勤奮的練習加以突破。

這是我國中的第一次國樂大團的比賽，因為國中與國小的比賽天差地遠，完全是不同層次，讓我印象非常深刻，那種比賽的刺激及成就感是誰也比不上的，也正是有這股動力推著我向前行。



104學年度「從心閱讀」徵文比賽



七年級 【第一名】 701 陳怡安

佳句欣賞

1. 星星很美是因為頭上有一朵我們看不見的花。
2. 只有用心才能看得清楚的東西，重要的東西肉眼是看不到的。
3. 審判自己要比審判別人難多了。如果你能很成功地做好這件事，你就真的是一個具有真正智慧的人。

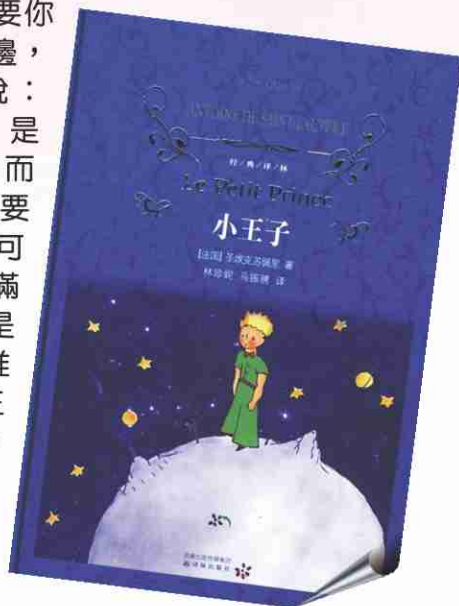
書籍簡介

小的時候聖艾修伯里因為沒人懂他的創作因而放棄了繪畫，成為了一名飛行員。有一次，因為飛機的引擎故障，所以墜落在空空無人的撒哈拉沙漠。沒想到，因此遇到了小王子。可愛的小王子居然請求正在睡夢中的聖艾修伯里幫他畫一隻綿羊。小王子會問問題，但從不回答別的問題。小王子不是地球人，但是人很好，他和小王子就這樣，在撒哈拉沙漠同甘共苦。但是，最後他還是要回去，不帶身軀的。

推薦原因及心得感想

書中的主角-小王子，來自B612星球，小王子在旅行中有碰到各式各樣的人，有：喜歡掌控別人的國王，重蹈覆轍的酒鬼，斤斤計較的商人。紙上

談兵的地理學家…。但是，他們只專注於他們自己所做的事，對外界總是漠不關心。就像現今社會一樣，大家總是深陷於自己的世界，做自己的事，而就因為如此，他們忽略了比一切更重要的東西-親情、感情、情誼。情誼是可貴的。當擁有時要特別珍惜，因為誰也不知分離是在何時，總是不斷地提出問題，對每件事的熱忱度，絕對都是滿分。小王子對很多人提出問題，提出要求，並且容易從中到滿足，而滿足的感謝，也足足的使他人開心、快樂。我想，這就是所謂的一快樂病毒吧！快樂病毒，到處都是，只要你願意，就會到你身邊，作家羅契考特曾說：一個人是否快樂，是由他的個性決定，而非運氣，所以，只要你願意，並無不可能。小王子一書充滿矛盾的角色，也就是所謂的大人，而唯一不矛盾的小王子，卻又在矛盾中找到真理，這本書實在充滿獨特的魅力。



八年級 【第一名】 801 李培暉

佳句欣賞

1. 當你遇見美好的事物時，所要做的第一件事，就是把它分享給任何你遇見的人。這樣，美好的事物才能在這個世界自由地散播開來。
2. 精神心靈就像我們身上的肌肉，你常常使用它，它就會愈來愈強壯。而唯一可以鍛鍊精神心靈的方法，就是運用它來體會事物的內在。
3. 在認輸的時候，最好確定自己有沒有盡了全力。
4. 蕭瑟的樹林下，鏽褐色的樹葉漫漫淹過地面，濃密的紅色鹽膚木緊緊的包圍那兒，不讓它被別人發現我躺在落葉上，和睡眼惺忪的樹兒們談天，傾聽風在歌唱。

書籍簡介

少年小樹之歌描述著一位男孩因為父母雙亡，跟著爺爺奶奶在山區生活的冒險故事。故事主角小樹兒從一個都市男孩轉變成學會傾聽大自

然萬物聲音的查拉幾族男孩。爺爺奶奶不同的思想觀點也教會了小樹兒做人的道理。他和爺爺奶奶一同在森林裡探險，尋找著都市生活裡找不到的感動。

推薦原因及心得感想

我推薦「少年小樹之歌」這本書的原因，是因為看完這本書，可以藉由書中的一些觀點，去思考現在的社會問題；而作者用他那細膩豐富的寫作手法，不僅反映出當時的生活，還帶領我彷彿身歷其境一般，跟



著小樹兒一同經歷他的喜怒哀樂，享受大自然給他的懷抱。

故事裡，爺爺幫他的小狗們取了與眾不同的名字，並視牠們如家人一般的照護，傳達了「所有動物都是平等的」的觀念；反觀最近幾年頻頻出現在新聞報導裡的虐待動物事件，我們應該反思最初的「不忍人之心」為何就這樣逐漸消失了？而小樹兒在書中和大自然相處的故事讓人動容，但也不禁令人感嘆，「現在的環境正不斷的被人類破壞、摧殘，哪裡還能看見這樣自然溫馨的畫面？」人們總認為自己是世界的主宰，恣意的

濫用大自然的資源，卻忽略了我們只不過是世界上的一小部分罷了。人們必須學習如何和大自然和平共處，而不是單方面的狂妄自大。「我們都是過客，沒有誰可以去傷害這片土地。」一邊為了環境保護，一邊則是為了經濟利益，我們要在這兩邊取得平衡，是非常重要的課題，卻總是被社會大眾一而再、再而三的輕視、忽略。希望看完這本書，能引起大家的共鳴和對這個問題的省思，並正視且重視目前人類和大自然之間的重大危機。



九年級 【第一名】 901林念潼

佳句欣賞

- 1.痛，才感到自己的存在；傷，也是一種學習。
- 2.我的宿命可說是去超越、去克服恐懼、去找到一條堅持下去的路。
- 3.今天選擇走這條路，我認為自己的價值不應該只操縱在別人的一支筆上，不能讓幾個字就決定了我的成敗及未來。
- 4.我們尋找的不是掌聲，而是自我的肯定。
- 5.唯有看不起自己，放棄自己的人，才是真正的輸家。



不熟悉的紐約大城市追夢，我不敢想像那需要多大的勇氣，也不敢肯定我有沒有這樣的堅持。在她舞蹈的旅程中，不顧家人反對，跌跌撞撞的闖出一片天，但正因心中有熱情，且喜愛自己做的，那就夠了！面對「夢想」，我還沒有太多的想法，對我來說也似乎遙不可及，但我相信在未來的探索中，漸漸地也能為自己去努力、去付出，同時，也為自己所做的選擇負責任。做了，就做到最好；喜歡，就勇敢去追；辛苦，就想想一路的堅持；錯誤，就學習改進；挫折，就讓它成為動力。許芳宜說：「我不怕被笑，我不怕失敗，我害怕的是：面對未來不再有夢想，面對自己失去希望。」這就是她的生命態度。如同凱旋的願景：「對世界有熱情，對自己有期待。」

做最勇敢的自己，最真實、最好的自己，一生不長，想做什麼就去做，不要害怕，不要退縮，只要你願意付出。做個自信、樂觀的人，做自己喜愛的事，都能是夢想，只要是你喜歡就夠了！就從自我肯定開始，用自己的堅持、努力，開拓自己的人生，盡情享受，盡情發揮。

書籍簡介

許芳宜，一個來自宜蘭平凡家庭的孩子，國小時一起和同學參加「鳳翎舞蹈社」，開始了她的舞蹈人生。拚命踩著腳踏車，穿越漆黑，就是她對舞蹈如此狂熱的證明。高中時不顧家人反對，靠著自己的努力考上了華岡藝校，也在三年之後，出乎自己意料之外考上了當時極難進入的國立藝術學院。畢業後，領了全額獎學金，一個人來到了舞者心中的聖地—紐約。她英語不好，獨立在外凡事都得靠自己，但就是那股拚勁，她願意自己學習，除了苦練還是苦練，直到她成了新聞、雜誌的大明星，她仍沒有停止對跳舞的熱情，也要將自己的經驗交給下一位。

推薦原因及心得感想

每個人都有夢想，所以「夢想」並不特別，特別的是去實踐它，用自己的方式去做，做得好不好，最後是成是敗也不是最重要，只要你認為你在做一件對的事，你喜歡的、你熱愛的，它就是完成「夢想」的過程。夢想不用很大，敢拚、敢嘗試，肯定自己，就成功了一半！

許芳宜最讓我佩服的，就是她對跳舞那種單純的狂熱，過程很辛苦、很挫折，但面對眼前的夢想，就是不顧一切。一個台灣的孩子，獨自向

「歌」中好手盡在凱旋

【記者林芝璿、李芝靜、黃主安／採訪報導】

歌唱比賽一直以來是七年級的盛事。主持人以生動、不計形象的搏命演出帶high全場氣氛，使一開始顯得羞澀、安靜的七年級觀眾群漸入佳境，啦啦隊的加油聲此起彼落，而唱歌的每位選手，也在台上賣力地展現歌喉，場面好不熱鬧！

今年度的凱旋歌喉戰報名熱烈，比賽也十分精彩，評審老師甚至表示「覺得很難分出勝負」。不論是個人組、團體組或者是台語組都菁英盡出！比賽當天，首先由三位熱情的主持人炒熱氣氛，活潑的他們帶動整個比賽，而當



戰況越激烈，臺下也越high，尤其以703班歡呼聲特別激昂。

首先出場的是個人組，由702班朱樂恩同學演唱，但由於當時設備出了些小問題，可是朱樂恩同學還是不受影響地繼續表演，令人佩服，最終她還得到個人組的第一名！

接下來進入台語組，其中令評審老師印象深刻的就是705班吳恕葆同學，他說演唱「阿嬤的話」這首歌是為了答謝阿嬤的養育之恩。這一唱讓他唱出了第一名，也使他成了最佳人氣獎得主。得獎後吳同學表示：「很高興能得第一名，冥冥中覺得是阿嬤在幫他，所以才能拿第一。」

最後則是團體組，一組比一組精彩，每位同學都相當用心的在準備這次的歌唱比賽，甚至有自己配音以人聲代替背景音樂，每位參賽者都將自己最好的聲音呈現給聽眾。



跑跑跑 向前跑

【記者李芝靜、潘思穎／採訪報導】

一年一度的路跑活動在凱旋展開，全校師生共襄盛舉！

起跑前，好多同學都說：「好緊張！」讓記者也不禁開始期待這次的比賽排名。在校長的鳴槍下，每個人都埋頭往前衝，整場畫面宛如百貨公司週年慶般，場面非常熱鬧。看到每個人認真跑步的樣子，感覺真的很棒！有些人在途中遇到認識的人就一起邊跑邊聊、有些則是自己一個人孤獨奮戰衝第一。半路上，也看到好多老師都一直超越學生們，雖然自己跑得很辛苦，卻依然對學生說著鼓勵、支持的話。到了終點時，最期待的就是自己在全校的排名了。

約過了十三分鐘，女生組的一、二名已準備抵達終點，令現場的老師為之驚豔：「真的是太厲害了！」

教師男子組第一名王志豪老師大嘆：「年輕真好！」他表示，看到每個人在第一時間就奮不顧身地往前衝，心想應該撐不到最後關頭，沒想到還是有很多人體力非常好，讓他想超越都無法超越。

教師女子組第一名李馨如老師也說，因為曾在癌症病房的工作經驗，自己看到每個孩子健康的跑著，心中其實非常感動。她也呼籲大家：「人生最重要的事就幾樣而已，其中『健康』是不能忽視的。希望每個人都能好好照顧自己的身體，多多運動，別等身體壞了才後悔當初沒好好愛惜。」

902江品宣（九年級女生第一名）

這是在凱旋最後一次的路跑，以前都風雨無阻，這次是陽光照著我們的陰影陪著我們跑完全程，終於一次有太陽陪伴了，第一次和田徑隊一起帶著全校學生一起做操，剛開始時滿緊張的卻也很興奮，槍聲一響「砰！」每個人都全力以赴的往前跑，那個畫面我滿想看的。

路途中，我才發現已經跑了那麼多次，頭腦還沒想到，腳已經知道要怎麼跑了，而且不會說很累的感覺。途中經過很多地方，看著每個人為

我們加油，會有一種想加速的感覺，在這短短的14分鐘內，我覺得很棒，有種想繼續的樣子。這一次的路跑我不但時間進步了名次也進步了，更重要的是我的耐力好像有變好了，我覺得如果再練一段時間也許我田徑也可以變得更好了，未來也許不能和凱旋的同學一起跑路跑，但我希望未來回到凱旋能看到這些學弟妹的努力，最後我想對這次的同學說：「我們只要盡我們最大的力量去跑，要盡力而為，不要勉強自己，凱旋的學生風雨無阻喔！」。

904 尤智煥（九年級男生第一名）

這次路跑是我最後一次和全校同學一起跑的路跑，這一次沒有下雨，我不只要打破晨誌學長留下來的紀錄，也要打破我上次沒有拿到第一名的遺憾，有人說從哪裡跌倒，從哪裡爬起來，這一次前面沒有學長讓我追，只剩下一台腳踏車。

在中午的時候有一位老師很熱心的跟我說：「他是我的前導車，一公里大約跑3分半，請你追上來」。那時我就決定一定要追上老師，鳴槍後，大家蜂擁向前，而我也在裡面慢慢向前加速，過了第一個紅綠燈我發現田徑隊學弟，追過他們之後我終於找到了那輛前導車，和他並排一段時間後到了最後的一公里，我追過了學妹，到了終點之後我等待學弟回來並和他聊一些關於這次路跑的事情。

最後我不僅打破了學長的紀錄，我還打破個人的紀錄，我也從上次跌倒的地方爬起來，拿到全校第一名。

805 楊子儀（八年級女生第一名）

這次路跑是在段考後舉行，不但要複習功課，也要找時間鍛煉自己的體力。由於我一直在為我的成績擔心，所以等我意識過來時，路跑已經開始了，我立刻衝到女生的最前面，並找到江品宣學姐，因為是第二次路跑了，所以大概知道路線，也比較能控制速度，不過學姐還是會提醒我不能夠減慢速度，並且告訴我現在幾分幾秒了，我們一路上都一起跑，我也很努力跟上她的速度，雖然到了最後要全力衝刺的時候，我還是因為體力不支而跑輸了，得到了全校第二，跑完之後我完全沒有力氣，覺得拿筆好困難，這次雖然沒有拿第一，不過至少我盡力了，而且突破了自己以前的成績，我覺得路跑是個很有意義的活動，在過程中，大家不但可以挑戰自己的體能，也能夠多一個特別的經驗，更重要的是了解到只要堅持，任何事都可能成功，明年我還有一次路跑，下次也要繼續加油！雖然累，但也只能向前。

802 江崇賢（八年級男生第一名）

這次的路跑雖然比上次的天氣要好，但也稱不上風和日麗，風雨無阻的路跑我們追的是勇往直前和堅持到底，而這次我不是追那些，而是盲目的追著身影，同時我只想超越目標，而不是尾隨到底。

砰，槍聲鳴起，只覺得大家是蜂擁而上，而我早已不在那裡頭了，到了轉角才發現前方身影不見了，因此只好等到「魔王」跟我站在同一起跑線才能一較高下，但這條大魚一出現，除了我，其他人彷彿被他吃掉了，回頭時大家都不見了，我只好自己去追這條早已失去控制的大魚，跟了很久，我發現我好像體力不支了，遠看他漸漸遠去，而我那份

野心也慢慢縮小，直到我重振旗鼓準備再次進攻時，他卻消失的無影無蹤了，到了終點我滿懷悔意，我在想「為什麼不堅持到底？為什麼要放棄？」，我很恨自己，因為我錯失了最後一次的機會，雖然留下了不錯的成績，但帶動我的是前面的身影，明年我一定要成為別人追的身影。

這次路跑雖然我的目標沒達成，下次我得更加把勁，才能突破我自己的目標了。

703 江宜恩（七年級女生第一名）

在我上國中期間有一個讓我充滿熱血的比賽，那就是一年一度的路跑比賽，且這場比賽是我在國中第一次個人賽，當天的午休我根本無法入睡，因為我很緊張，我怕我失敗，我怕沒前三名，但開跑後，我的心就不一樣了，它讓我變成一個充滿熱血的女孩，當時心中念頭只有一個，那就是：我要為班上，為自己爭光。雖然我以後的目標不是體育，而是別的，但我也要让許多的人知道我在體育界中也會有好的發展。這次的活動非常的有趣，讓我知道我的體能還是輸很多，下次要多努力才能更進一步，也讓我只要堅持著信念就能完成夢想。

704 鄒尚融（七年級男生第一名）

這一次路跑是我第一次跑，覺得很新鮮。一開始我先去操場做操，之後就到校門口集合，由老師講解規則。

校長鳴槍扣下板機，「砰！」的一聲，大家一齊往前衝，我想辦法跑到前面，後面才不會被學長擋到，到了凱小，我漸漸沒力，本來第四名的寶座已經被搶走了，我接下來只能靠著意志力跑，右轉之後，有乾淨的水溝，清晰的鳥叫聲，但我雙腳感覺沉重，無法再加速，但我看到學長認真的跑，及老師的勉勵，我意識到：「路跑講究的不是名次，而是看你有沒有決心將它完成」。已經看到很多女生了，代表終點就在不遠處，我在最後的路段用盡所有的力氣衝到終點。

我的校排名是第15名，成績是18分04秒，這成績比我自己所設定的要慢了些，但我覺得可以跑完4.3公里已經不容易了。我到八年級想要跑在前五名，但這也要經過辛苦的練習才有可能達到。

我在這次路跑跑起來感覺有點累，但最大的收穫就是學到不管怎樣都要堅持到最後，不需要太在乎名次，自己才是最大的敵人，超越自我，自己才會變得更努力，只要對得起自己盡自己能力完成就對了。



行行出狀元-勇敢追夢

—生涯發展教育講座

蘇哥哥來到，為同學帶來了歡樂與笑聲，喚醒了壓抑在心靈深處的梦想。面對未來的徬徨，堅定自己的方向。



905 游彰嫻

國小的時候都寫過一篇作文，題目是「我的夢想」，夢想，究竟是什麼樣子呢？

蘇銘翔，建國中學畢業，台大法律系碩士，看似正規的人生，並不全走著計劃中的路，為了一圓兒時的夢，毅然決然參加了歌唱比賽，把每場演出都當成最後一次，每次都盡心盡力，淋漓盡致。最終取得第八強的佳績，實在令人佩服。相信在那歡樂的笑顏後，也藏了許多不為人知的苦淚，天下哪有白吃的午餐呢？而那支持他繼續向前的力量，無非就是那對梦想的熱忱吧！

做你所愛。現代社會中，有很多人頂著高學歷的光環，卻從事與自己事業無關，甚至跌破眾人眼鏡的行業，其實不過就是因為，那是他們喜歡做的事，長時間待了一個令自己愉快的環境，生命會更加豐富，而我們的臉上，會堆滿笑容，就像嚴冬裡的暖陽，有渲染溫度的力量。

築夢踏實。即使是築夢，也不能理直氣壯的成為他人的負擔，要靠自己的力量生活，靠自己的雙手得到的，不只是金錢，更是一種對自己的負責，對夢想表示認同。

發心正確。人生都不一定順遂了，更何況築夢呢？途中必定颶風下雨，有那命運的挑戰，絆著前行的道路，就算跌倒了，也請再度站起，回頭看看那來時的點滴，上一個絆著你的人、事、物，已經離你一段距離了，現在，要再跨越下一個了。半途而廢，這不是勇敢的選擇，所以不會成為我的行為準則。

朝著那條，出現在「我的夢想」裡的一切走去，最終無論是否結實纍纍，是否百花綻放，光是過程那草一般的堅定意志，就已足夠在人生的故事中，再添幾頁不悔的篇章。



903 李芝靜

今日，輔導室邀請了一位職業達人—蘇銘翔先生。他稱自己為「蘇哥哥」。蘇哥哥出生於宜蘭，但在國小的時候就到台北就讀。他畢業於建國中學，之後考上了第一志願台大法律系，你以為他會當上了律師，打了很多場官司，賺了很多錢？錯了，的確一開始是這樣沒錯，但在他內心深處，一直有個小小夢想存在著。「我長大要當個唱跳歌手！」多年後，他如願了，頂著高學歷的光環，進入了演藝界。在這條路上，他經歷了許多波折，面臨了許多困難，最後因為一些因素，使他只好退出他的舞台，但他從不後悔踏上了這夢想，即使最後一刻不是Happy Ending，至少他已盡全力付出。「人有夢想最美」「人因夢想而偉大」，你是否也有屬於你自己的夢想呢？有夢想，就要去實踐它，不用畏懼挫折，害怕吃苦，害怕失敗，因「失敗是成功之母」。唯獨有堅持到底的勇氣，希望之光才會與你靠近。無論結果如何，最重要的還是那過程，用盡全力去享受生命的熱忱，化作一股力量，勇敢追夢吧。



生涯探索——八年級技職群科參訪

不論選擇何種升學方式或科系，都應先了解自我，打下良好基礎。
「三百六十五行，行行出狀元」，努力必能嚐到豐碩甜美的果實！



801 羅語柔

這次我參訪的課程是「服裝設計科」及「幼保科」。其中服裝設計的體驗中最讓我印象深刻是“走秀”。走秀很難，但在學長姐及老師的示範下，每個人多多少少都有了基本步伐的概念。雖然在伸展台行走真的很令人緊張，但在害羞之餘，卻也免不了驚嘆學長姐巧手製作出來的服飾：有的用皮革、有的用紙張、有的甚至用「樂高積木」，每樣都讓人驚奇。

經過了這次的參訪活動，我不但更深入體驗服裝設計及幼保科系內容，對於未來升學方向也多一層了解。在體驗課程中，才會知道自己哪些擅不擅長、適不適合…。就如我發現：「服裝設計」並不只有學設計、裁縫，還有製作琉璃飾品、皮包等等，更要學習如何走秀；「幼保」也不是只有單純照顧小孩子，也有電子琴、律動…等課程，未來出路甚至連「應用外語系」也是一個選擇。參訪完，我對於技職群科也有更新的認識！

802 張芸瑄

面對未來的生涯規劃，我選擇了未曾考慮過的商業經營與美容科做試探，正所謂：「往新的方向看，也會發現心事物」。是呀！在體驗商業經營時，經過學長姊的指導，我們學會了收銀機的操作方式，以及印製發票的程序，這都讓我眼睛為之一亮，真是不錯的體驗呢！再來，我們進入了美容科教室，教室的設備更讓我新奇，我們體驗了指甲彩繪，哇！原來做指甲有這麼多巧思和創意。今天的課都讓我銘記在心，也讓我發現許多不同的事物呢！

今天的參訪，我發現了每個群科都有存在著自己的巧思和技術，也發現了現在科技的發達，收銀機觸控幾下就立馬印出發票，彩繪美甲就更有一番學問，看似容易，做起來難，原來從細微的細節，就能看出美甲的巧思。今天空手過去，卻裝滿了一整腦的知識回來，今天的參訪雖然只

對兩個科系稍有概念了，卻讓我對未來生涯科系更有新發現，以後也要繼續探討別的科系，好讓自己對於未來做好準備。

803 鄭郁潔

餐飲科的體驗中，最令我印象深刻的地方是自己可以動手實際操作食物。老師們的講解都很詳細，動手做時不會的也可以隨時發問，更會有學長姊來幫助我們，而我們這組做出來的成品都很不錯，還得到稱讚。資處科令我印象深刻的地方是教了些電腦程式，也教了我們如何製做一個影片，老師的講得很清楚，就連本來對電腦都不是很好的人都學會了。

這次的體驗讓我對自己有興趣的職業做了更進一步的認識，我在餐飲學習的教室裡看到了許多的器具，體驗後才知道學這門課也是很辛苦的，而且還有危險的，但是這些食材卻能做出美味的食物。在上資處時，我卻可以從程式中玩出許多的技巧，讓我覺得電腦不只可以拿來玩遊戲呢！

804 陳楷翰

我覺得這次的職業參訪讓我印象最深刻的是第二個參訪的職業「商業經營」。一開始先由大哥哥們介紹學校，然後老師就讓我們去體驗櫃檯服務生和客人，我覺得櫃檯服務生的工作看似簡單，但實際操作後才發現其實蠻難的，因為首先要熟悉商品名稱不能念錯，再來還要對客人有良好的服務態度，最後，找零和發票要按規定排好，交給客人，而且速度也不能太慢。

我發現只要仔細觀察，各行各業都有辛苦的地方。雖然這次的職業參訪我選的不是我有興趣的科系，畢竟名額有限，但我已領悟每個人因興趣不同所以選的科系也會不同，因此各行各業沒有好壞之分，只看從事的人做得好不好。現在的我對升學還沒有甚麼想法，但是我想加強我的專注力、觀察力和禮貌。因為我相信這些都是在各行各業裡不可或缺的基本能力。

804楊雅晴

這次的技職體驗，我所參與的課程是美容和商經。而其中美容的部分，我們體驗的活動是指甲彩繪。而就我們所見，看著別人把顧客的指甲畫的非常漂亮，似乎是件極為簡單的事，但是等到自己親自去做時，卻不如當初所想的容易，尤其是將壓克力顏料塗在指甲上時很容易就會失手，因此若想練到『職業級』的那種程度的話，是需要一直不斷的去練習的。至於商經的部分我學到了如何去操作收銀台以及如何裝發票，當我們在操作時，雖然那在於我們畢業後是一份要認真對待的工作，但大家還是玩的不亦樂乎。這一次，經歷了美容以及商經的體驗，讓我更加了解了一件事：做任何事情都不容易。這一句話也同樣適用於任何事情上，包括工作。而正因為做任何事都不容易，所以才需要我們不斷的練習、練習、再練習，但若已經一直不斷的練習卻還抓不到技巧，那就是要去請教別人了。而經過了這次的技職體驗，讓我了解了技職學校運作方式，也讓我更加確定了我未來升學的方向。

806張恩慈

這一次去頭家商參訪，我參與的是C組，有美容和商經！美容：體驗到彩繪指甲，帶領的老師細心地和我們說彩繪流程，還有開指甲油之前要先左右搓揉，不可以上下搖動，因為會有泡泡，之後也讓我們帶回自己親自製作的指甲彩繪鑰匙圈喔！商經：顧名思義就是在講商業經營啦！前面的學長和學姊用他們的話語讓我們了解什麼是商業經營，也介紹了他們學校的每一個科系，接下來並耐心的教我們如何開統一發票和如何服務客人。

因為這次的參訪，讓我得到了許多前所未有的知識，也上了寶貴的一堂課—讓我更清楚了解以後的我到底想要的是什麼，更明確自己的目標在哪裡—謝謝這次頭城家商有這個機會去參訪！商經的學長姐說讓我們一聽就懂得一些文字介紹，讓我更了解每個科系要上課的內容有什麼，可以到哪裡做實習，原來當一個在收銀台的收銀員要面對那麼多不一樣的客人，工作的態度一樣要很好，這是我能學習的地方——也讓我拿到我第一張開出的統一發票—YA 開心。



教務處榮譽榜

校外競賽

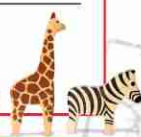
競賽項目	獎項/ 名次	班級/姓名	指導老師
宜蘭縣第 8 屆青少年發明展	國中組救難逃生類 第二名	906 林以恩	何東興 林世軒
宜蘭縣第 9 屆蘭陽盃數學大賽	第二名	902 湯語珣 903 祁子謙 906 黃宇辰	林怡君 李俊緯 黃彥智
宜蘭縣國家地理知識大競賽	晉級全國決賽	905 林耘平	林玟君

【第26期「與凱旋有約」家長意見欄】

歡迎貴家長，寫下對於「與凱旋有約」刊物之寶貴意見：

無意見。

感謝您提供的寶貴意見，將有利於推動本刊物編輯更臻完美！



學務處榮譽榜

校外競賽

競賽項目	獎項/名次	班級/姓名	指導老師
104 學年度宜蘭縣學生音樂比賽	陶笛合奏國中團體組優等第一	凱旋國中陶笛樂團	張瑜珊
	國樂合奏國中團體組優等	凱旋中國樂團	榮皇棋 伍登雄 劉靜怡
	絲竹室內樂合奏國中團體 B 組優等	凱旋國中絲竹樂團	
	大提琴獨奏國中 B 組「第一名」	904 胡令元	孫韻涵
	鋼琴獨奏國中 B 組「第一名」	801 陳希芃	王麗君
	鋼琴獨奏國中 B 組「第三名」	905 陳若昀	王麗君
	中胡獨奏國中 A 組第一名」	801 李培暉	李逸民
宜蘭縣 104 學年度中小學學生美術比賽	平面設計類 第三名	802 陳 毅	陳靜玟
宜蘭縣 104 學年度學生創意戲劇比賽	現代綜合偶戲類特優	凱旋國中戲劇社	林怡伶
104 年我家藥健康行動劇全國比賽	第二名	803 阮李寶珠、901 林念潼 陳星妤、潘李宣、黃翊閔、林育愷	朱淑敏 呂毓穎 潘為任
	佳作	903 張寧馨、許妍苓、游子嫻 簡泳珍、羅珮綺、李芝靜	
104 年幸福宜蘭環保智慧王挑戰賽	國中組入選獎	802 林耘禾、902 湯語珣 906 黃宇辰	陳育萱 陳紫君 王佩宜
104 年宜蘭縣 CPR+AED 競賽	國中組成績優良	801 黃皓宇、806 游欣踰 901 黃翊閔、鄭至廷、林育愷 902 呂雯萱、904 李幸柔 905 邱柏雅、林立茵、906 李宗晏	朱淑敏
104 中小學田徑錦標賽 國女 800 公尺	第八名	805 楊子儀	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國女跳高	第一名	806 張恩慈	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國女跳遠	第二名		
104 中小學田徑錦標賽 國女 1500 公尺	第二名	902 江品宣	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國女 800 公尺	第三名		
104 中小學田徑錦標賽 國女 400 公尺	第八名	904 李佳嫻	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國男 800 公尺	第三名		
104 中小學田徑錦標賽 國男 1500 公尺	第一名	904 尤智煥	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國男 400 公尺接力	第六名		
104 中小學田徑錦標賽 國女 400 公尺接力	第六名	901 邱國豪、803 尤 誥 803 林雅堂、704 鄒尚融	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國男 1600 公尺接力	第八名	801 李珮君、806 張恩慈 806 張凱威、902 江品宣	李蕙君
104 中小學田徑錦標賽 國女 1600 公尺接力	第四名	802 江崇賢、803 尤 誥 803 林雅堂、904 尤智煥	李蕙君
104 年中小學跆拳道錦標賽 國中男子色帶組 45 公斤級以下	第一名	805 楊子儀、902 江品宣 904 李佳嫻、906 李佳菱	李蕙君
104 年中小學跆拳道錦標賽 個人品勢競賽 1-4 級組 A 組	第一名		
104 年中小學跆拳道錦標賽 國中男小色帶 63 公斤級	第三名	705 張凱翔	李蕙君
104 年宜蘭縣慈惠盃龍獅技藝錦標賽 國高中多獅組	第一名	902 陳圩涵、903 江佩珊 903 陳思潔、904 李佳嫻 904 葉芷吟、905 藍晨恩 906 李佳菱	李蕙君 嚴郁涵
	第三名	701 陳科良、706 鄭芷矜 804 江佳軒、902 陳圩涵 903 江佩珊、903 陳思潔 904 李佳嫻、904 葉芷吟 905 藍晨恩、906 李佳菱	李蕙君 嚴郁涵
	特優	703 陳俊宇、706 鄭芷矜 801 葉晉杰、802 蕭文柏 803 蘇媯慧、804 江佳軒 804 邱啟勝、805 李慧慈 805 楊筑均、902 陳圩涵 903 江佩珊	李蕙君 嚴郁涵

【第26期「與凱旋有約」回條】

學生班級：____年____班____號 姓名：_____ 家長(本人簽名)：_____

- ✘ 為了確認貴家長都能收到本刊，請家長協助簽名確認，並可於背面寫下您寶貴的意見。
- ✘ 本回條請於 1/11(一)前，交給各班輔導股長，收齊後統一送交輔導室生涯組靜怡老師。