



圖：劉生根 / 文：劉文正

鯖魚的故鄉



生根海洋文化工作室

這是一個有關**鯖魚**的小童話…





5月炎熱的海風吹過宜蘭的南方澳漁港，
吹皺了討海人與外籍漁工黝黑的臉皮，
每個人都嘴角上揚得意的笑。
三腳虎漁船結束了討海的旅途進港卸魚，
南方澳大橋旁第三漁港港邊，載著鯖魚的貨車絡繹不絕，
而遠在臺灣東北部彭佳嶼海域，

鯖魚 寶寶也誕生了！





大漁

生根漁號

有夠鯖



剛出生的小鯖魚們，
沒有父母親的照顧，
只能順著溫暖的黑潮往北移動，
小鯖魚們彼此緊湊著，
生怕跟丟了，迷失在浩瀚無垠的

大海！





生根



小鯖魚們的外型像紡錘一樣流線，尾柄細瘦但強有力，
是天生的游泳好手，非常適合在大海裡游泳，
其中有一尾腹部銀白沒有紋路的小鯖魚叫做「白腹仔」，
還有一尾全身佈滿紋路的小鯖魚叫做「黑目蕊仔」，
這兩尾小鯖魚是小鯖魚群裡游的最快的，
兩尾小鯖魚常常互相比誰游得快！
也成為小鯖魚群的領頭魚。





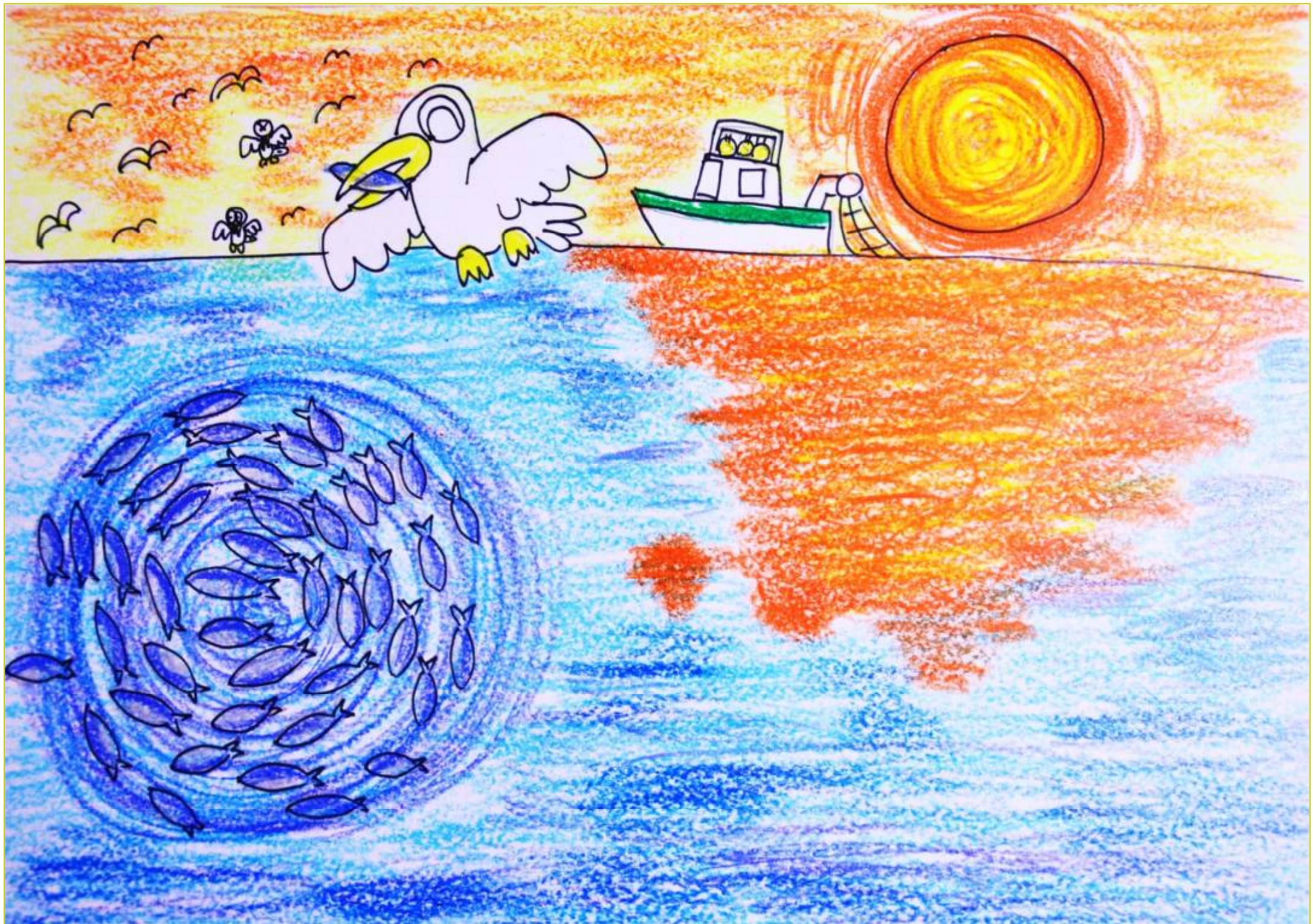


溫暖的黑潮就像母親一樣，
供應小鯖魚們豐富的食物，小鯖魚們邊游邊覓食
快速的成長，但也吸引了掠食者的注意！

某一天，在美好的夕陽下，小鯖魚們快樂的玩耍，像滾筒一樣翻滾著，
突然，一群海鷗從天上俯衝下來，衝散了小鯖魚們，
小鯖魚們依然緊湊著彼此，抵禦海鷗的襲擊，

展現 **滾筒家族** 的團結！





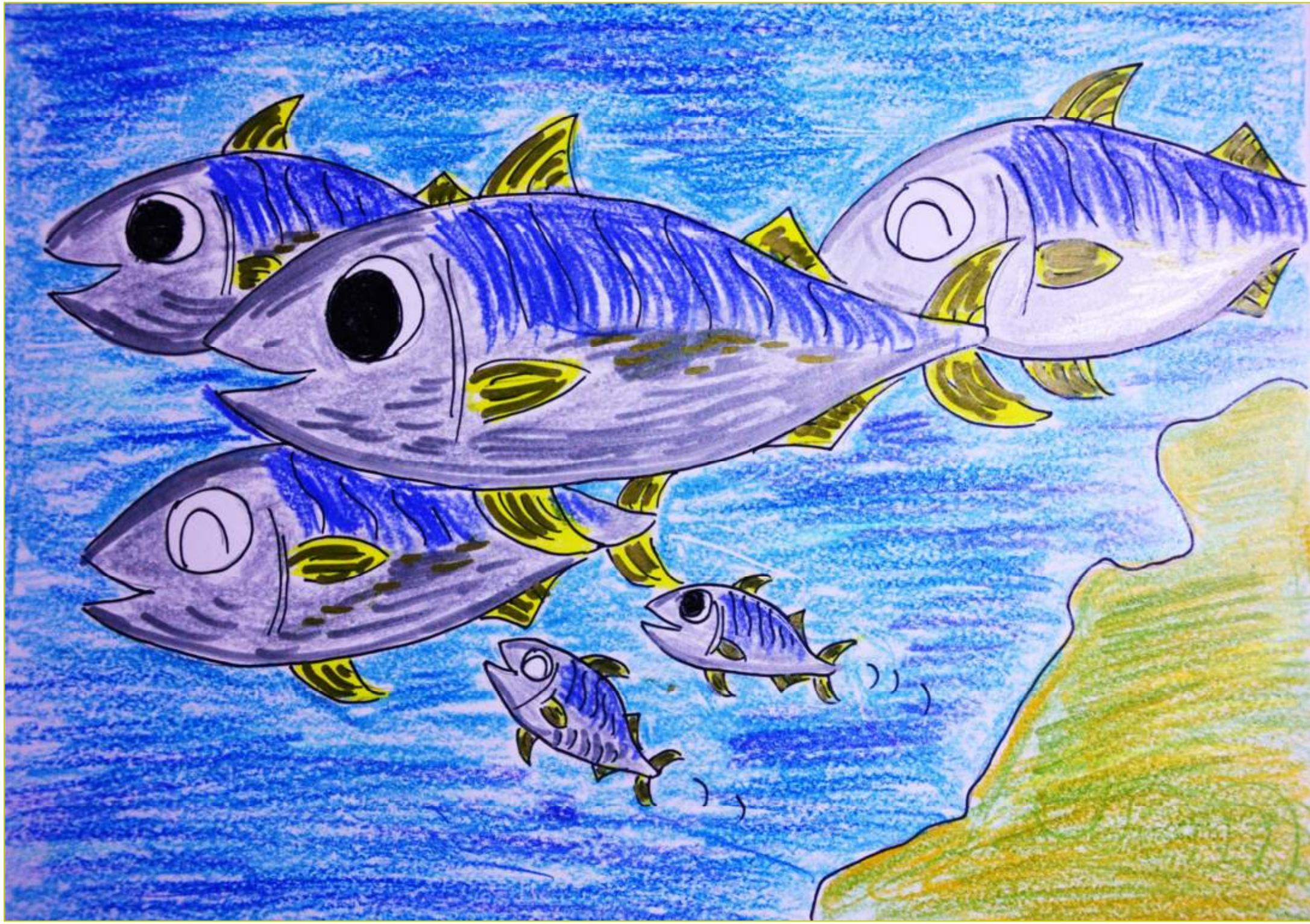


強烈颱風布拉萬往日本前進時，
小鯖魚們正好與颱風碰個正著，
被強勁的海流沖向釣魚台海域，

在這裡，小鯖魚們遇到體長 30 公分以上的大鯖魚群，
這些大鯖魚裡面會不會有「白腹仔」和「黑目蕊仔」的

爸爸和**媽媽**呢？

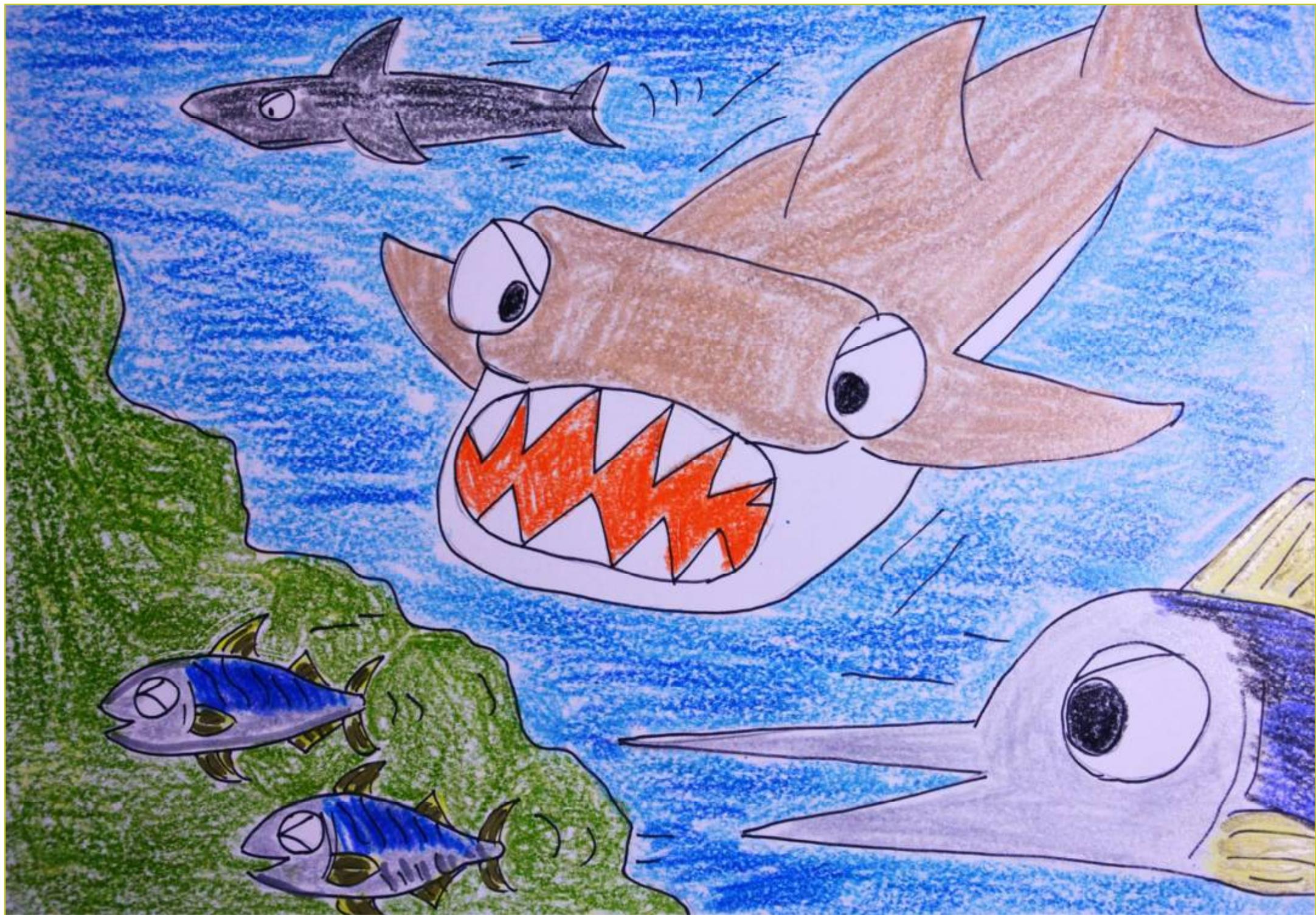






「白腹仔」和「黑目蕊仔」這兩尾小鯖魚，
脫離鯖魚群在岩礁中覓食時，遇到了海中惡霸「雙過魚」
與大鏢客「旗魚」的獵殺，幸好死裡逃生，
兩尾小鯖魚也在這樣艱困的環境下，磨鍊得更強壯了。







這一群在彭佳嶼海域出生的小鯖魚們，在歷程海鷗、颱風、
鯊魚、旗魚，這一連串的危險後犧牲了很多魚兒，
存活下來的小鯖魚們，長成 20 公分的鯖魚了！
某日的夜裡，「白腹仔」和「黑目蕊仔」看到
寧靜的海面上突然光亮了起來，
「白腹仔」和「黑目蕊仔」眼花了，
竟帶領著小鯖魚群往亮處快速的游去。







好奇心會害死魚！

原來那亮光是致命的吸引力！

就是鯖魚最大的敵人，三腳虎漁船的集魚燈光！

「白腹仔」和「黑目蕊仔」帶領著小鯖魚群們，

緊轉彎往別處游去，以躲過圍網的撈捕，

但還是有不少的同伴來不及逃生，

被網子給圍住了！

這一次小鯖魚群損失慘重，

一半的鯖魚都被抓走了！







「白腹仔」和「黑目蕊仔」帶領著小鯖魚群們，
奮力的游到龜山島海域休息。
遇到了幾尾 30 公分的大鯖魚，牠們的外表遍佈傷痕，
牠們就是以前在釣魚台海域遇到的大鯖魚。
其中一位「花飛姨」說，牠們也被三腳虎的集魚燈光
吸引了！不知道那是致命的吸引力！
結果龐大的鯖魚群就被一網打盡！







這下糟糕了！鯖魚族群的命脈都沒了！

準備當爸媽的成魚都被抓光光了！

連 20 多公分的小鯖魚也都被抓起來。

「花飛姨」說鯖魚媽媽在產卵期最該被保護，
讓鯖魚媽媽能順利傳宗接代這才是最重要的！

「白腹仔」和「黑目蕊仔」就這樣還來不及長大，
就準備提早當爸爸和媽媽了。





♀

♂

22cm

21cm

NO!

38cm



若要讓鯖魚永遠在大海中悠游，
，漁民捕撈鯖魚的方式該做適度的調整，
例如不用圍網改用一支釣來捉鯖魚，
讓鯖魚可以生生不息的永續繁衍族群，
「白腹仔」和「黑目蕊仔」就可以

自由自在的悠游於浩瀚的**海洋**。



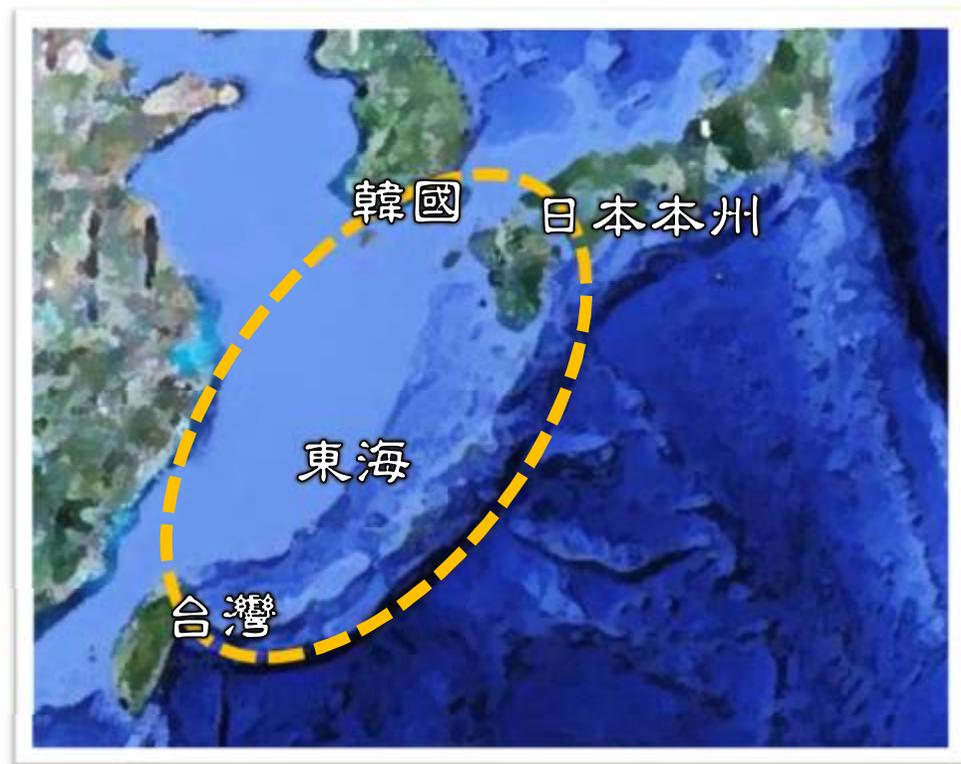


鯖魚的簡介



鯖魚屬於鱸形目、鯖科、鯖屬、鯖種，是大洋性迴游魚類，在西太平洋分布於日本、韓國、中國大陸沿岸與臺灣附近海域。南方澳所捕撈的鯖魚可分為「白腹鯖(白腹仔)」與「花腹鯖(黑目蕊仔)」二種。而花腹鯖東海系群，與臺灣沿海的鯖魚資源關係密切。花腹鯖的性成熟體長為 29cm，產卵期約為 3 至 5 月，其產卵場位於臺灣東北部彭佳嶼海域至蘇澳外海之間。

鯖魚的迴游範圍



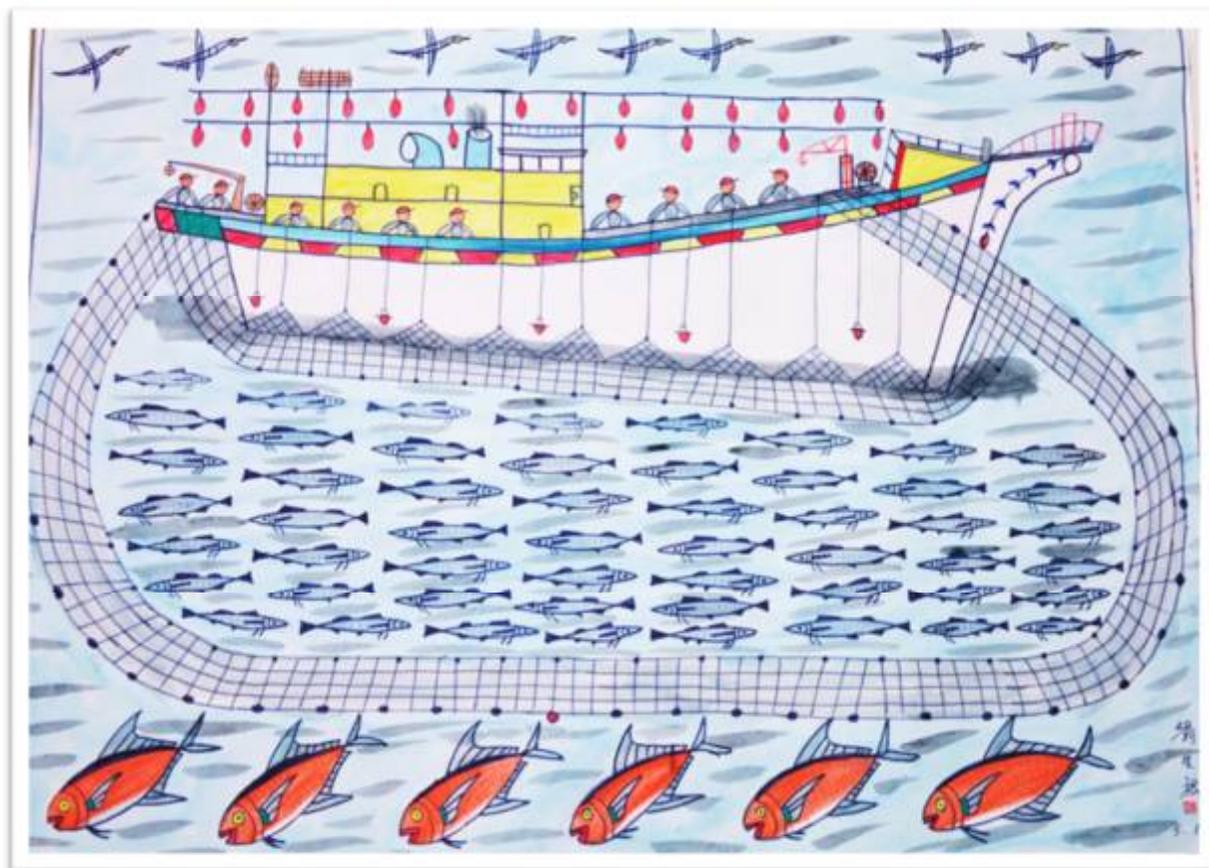
捕捉鯖魚的主要漁法



南方澳目前有三十多組「三腳虎」圍網漁船船隊，「三腳虎」大多以母船、運搬船與燈船三艘漁船的船隊方式，在夜間利用集魚燈誘集魚群進行漁撈作業。



劉生根畫三腳虎掠青飛大豐收



集魚燈



繪者 劉生根

民國 22 年出生於北方澳，13 歲開始捕魚，63 歲捕魚退休，總共捕了 50 年的魚。他 71 歲開始每天畫畫，把 50 年來存在他腦子裡的捕魚照片，每天不斷印出來一樣。在他那每一幅深具童趣、栩栩如生的畫作中，各種魚類躍然紙上，線條粗獷中帶有細膩，成為南方澳漁村最具代表性的鄉土畫作。但是阿公已在今年(103 年)年初辭世，到天上找阿媽作伴，留給子孫們豐富的色彩與無盡的思念。

作者 劉文正

南方澳人，國立臺灣海洋大學教育研究所海洋教育碩士。曾任宜蘭縣政府教育處海洋教育輔導員，參與編輯宜蘭縣縣本海洋教材。文正是生根阿公的大漢孫，從小聽著阿公敘說討海的故事，對於阿公的討海生涯一直都很嚮往；文正也對南方澳的鄉土民情，始終懷有一份特殊的情感。文正在阿公過世後，將阿公描繪討海生活的珍貴畫作及 50 年討海生活的點點滴滴編製為繪本，希望把阿公的生命故事傳承下去。

鯖魚的故鄉

圖 文：劉生根

文 圖：劉文正

總編輯：劉清焰

出版：生根海洋文化工作室

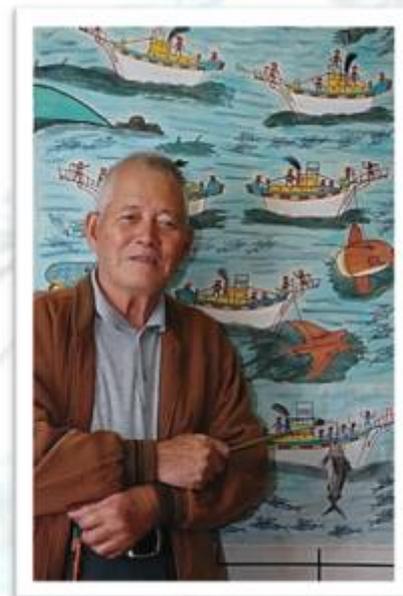
網址：<http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/10994>

信箱：COOK@ILC.EDU.TW

出版日期：籌畫中

ISBN：申請中

著作權與版權所有 翻印與複製必究





鯖魚的故鄉在大海