

青飛的故鄉

南風澳 青飛的故事



圖/劉生根 總編/劉清焰 文/攝影/劉文正 校稿/陳文傑



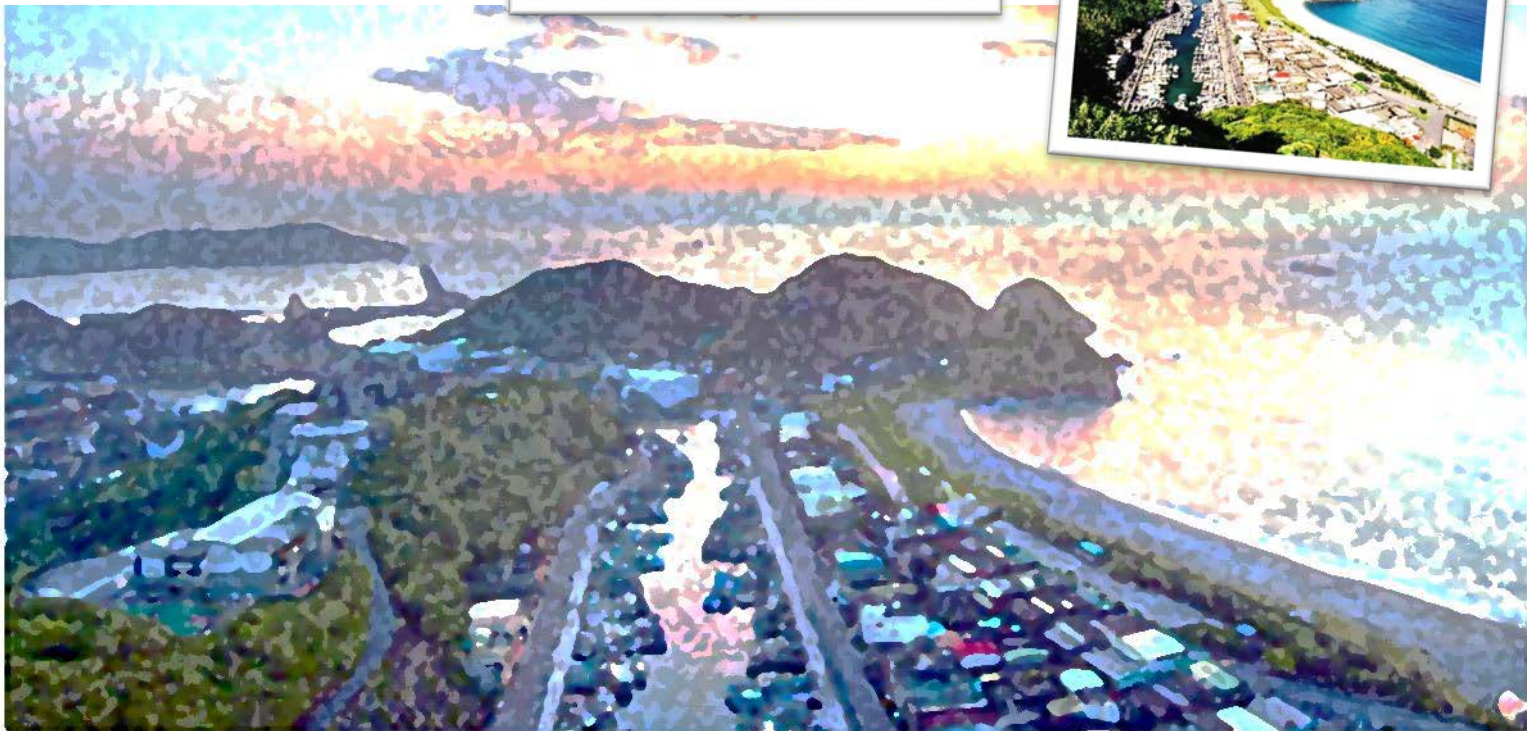
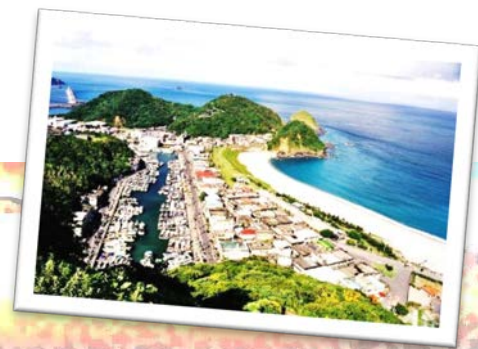


南風沓沓仔吹起南風澳伶青飛的源與緣

南風澳因佇蘇澳南方故叫做「南風澳、南方澳」

烏海水（國語：黑潮）流過台灣東部海域，為南風澳
帶來饒裕的魚資源

青飛就是按呢來的…實在是真有緣…。

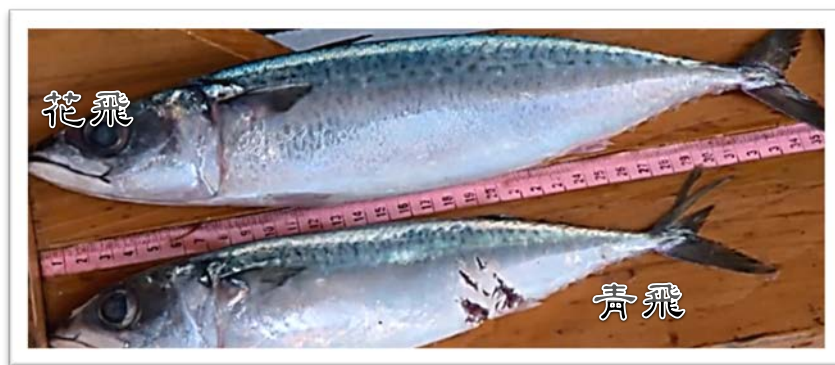


青飛是一種汎流的魚仔，其汎流的範圍自日本本州南部西邊的日本海，恰韓國對馬海峽到臺灣東部海域





南風澳所掠的**青飛**可分為「**青飛**、**青輝**」（國語：白腹鯖）與「**花飛**」（國語：花腹鯖）二種，南風澳主要是掠**花飛**佔 70%。



咱宜蘭的龜山島海域是台灣三大漁場之一，南風澳漁
港現此時是台灣三大漁港之一。南風澳的興起自日本
時代開始，南風澳漁港自 1923 年開港已經 90 年啊。



南風澳為啥物是青飛的故鄉呢？

每丰十月到隔丰三月是南風澳漁港青飛大著時…

漁民駛船出海掠青飛…毋驚大風大湧…

掠青飛使用的漁具漁法有三腳虎（扒網）、大組、牽網（巾箸網）、焚寄網、定置網、卡越仔、拖魚仔、三層網、釣槽仔、放大棍、牽罟等。



南風澳仔漁民掠青飛會當用放大棍（國語：延繩釣）



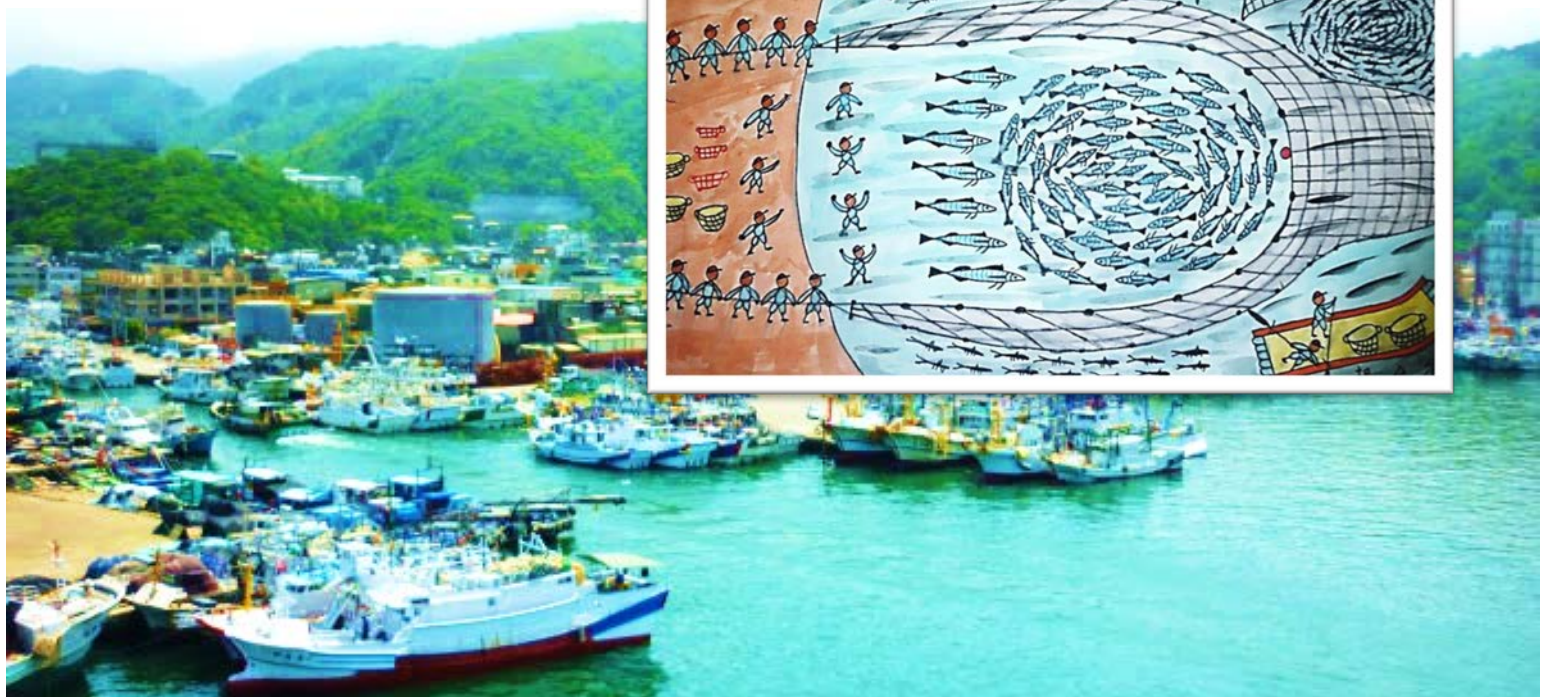
嘛有用三層網仔（國語：流刺網）來掠青飛，放一擺
通掠一大堆青飛



這是雙拖網仔，用兩台漁船配一台竹排仔做伙掠花飛



這是牽罟（地曳網）用這來掠青飛，漁民以竹排仔牽網罟，沿海岸邊撻一大輾拋網仔包圍魚群，佇岸頂的人便做伙拍拚將罟網「換」起來，波的魚仔走無通藏攏去予網仔張著，只要有出力的人攏會使分到魚仔。





台灣光復了後，南風澳漁民頭仔使

用「釣槽仔」來掠青飛，「鏢船」寒天鏢丁挽，春天佢熱

天時以釣青飛為主，「釣槽仔」是環保永續的漁法。



南風澳自民國 39 年頭仔使用「牽網」（巾箸網）來掠

魚，頂半丰掠青飛、煙仔虎，自 12 月開始出海掠烏魚。

波當時台灣的中箸網漁船攏佇南風澳仔，上濟時差不

多有 200 多組。毋閣後來漁民用大組來掠青飛，巾箸

網漁船開始落坐，103 年時南風澳賻 2 組巾箸網漁船。





南風澳自民國 60 年代頭仔使用「大組」（日本大型圍網）來掠青飛，青飛開始大出，每年差不多擁有 4~5 萬公噸，佔台灣產量 80~90% 以上，因此「南風澳仔」聲頭透，有「青飛的故鄉」的好名聲。



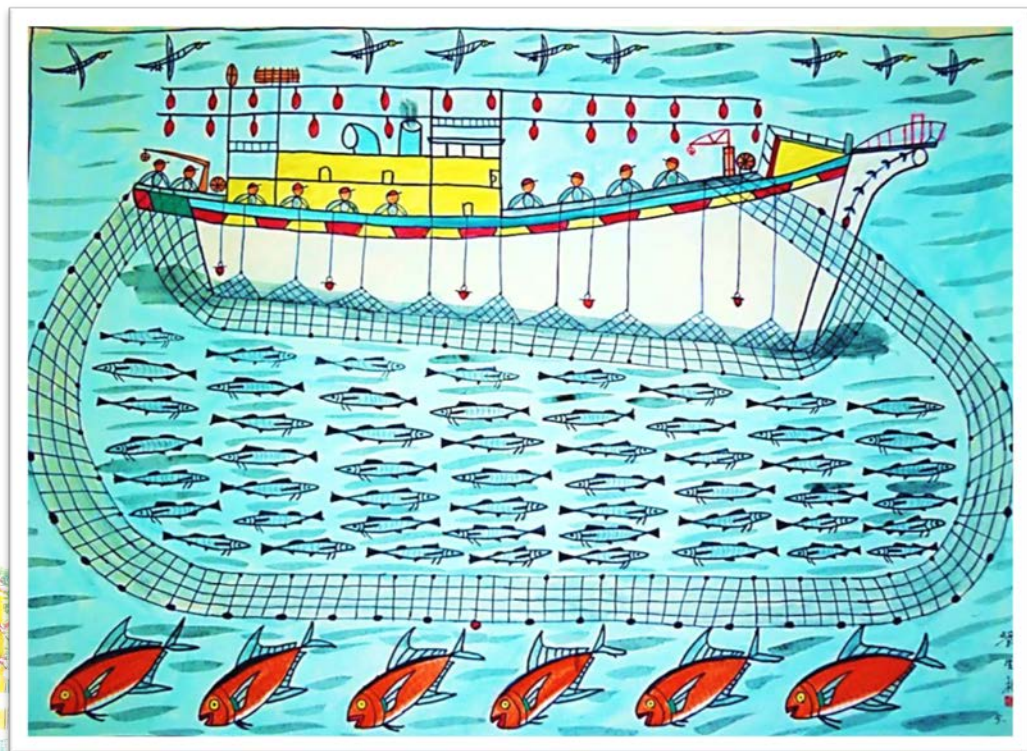
到 90 年代，大組的鐵殼漁船攏破糊糊，

停佇港邊等待拆解，「大組」的時代得欲結束啊。





南風澳漁港自 80 年代中期頭仔使用的新漁法「三腳虎」，揸溜、效率高是「三腳虎」的特色，大隻的扒網仔（三腳虎）漸漸取代大組。





南風澳漁港青飛大出，造成蘇澳地區青飛加工場的興
起，青飛大部分拿來加工做罐頭抑是豉鹽，吃「鹹青
飛」配清糜是對台灣早期艱苦生活的思念。





毋過，南風澳仔青飛掠過多的結果

是青飛愈來愈細尾，南風澳仔漁民得欲掠無青飛啊！

袂赴大漢的青飛猶未生卵，後一代青飛佢位來？



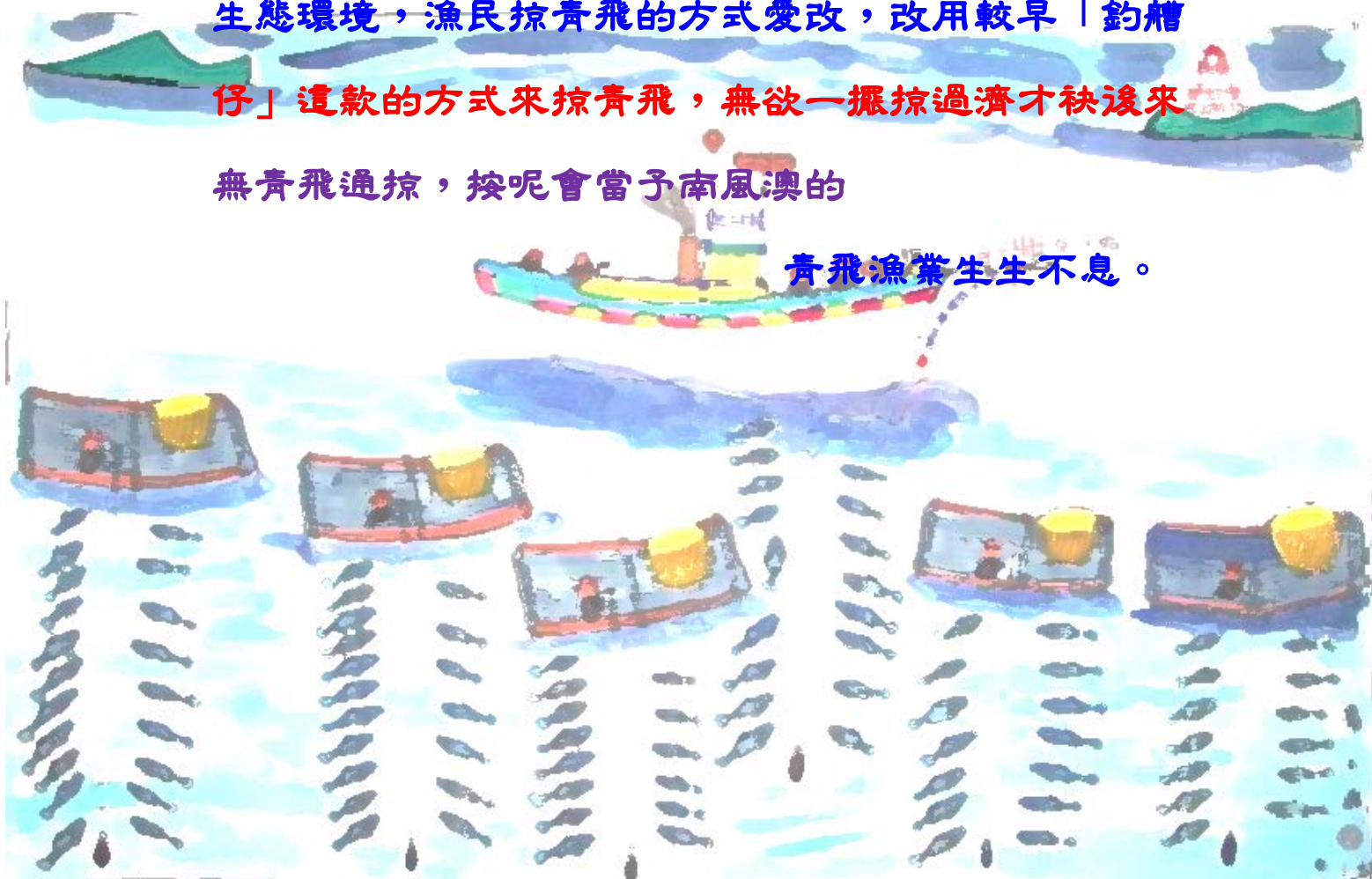
南風澳的青飛漁業若欲永久傳落去，愛保護青飛的

生態環境，漁民掠青飛的方式愛改，改用較早「釣槽

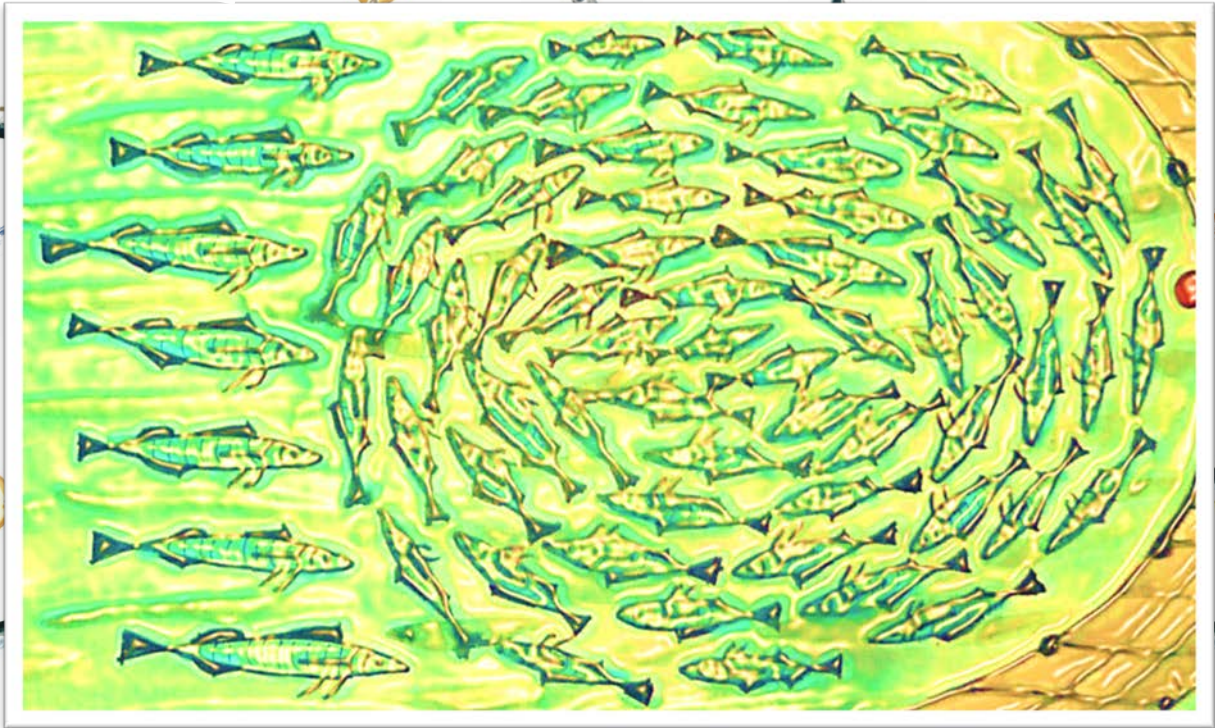
仔」這款的方式來掠青飛，無欲一擺掠過濟才袂後來

無青飛通掠，按呢會當予南風澳的

青飛漁業生生不息。



政府欲推動青飛資源的保育，佇 102 年 2 月公布「**鯖
鯇漁業管理辦法**」，規定每年 6 月袂當掠青飛，予細
尾的青飛囡仔會當大漢……



大家知影愛保護青飛，南風澳仔頭仔舉辦鱈魚祭，推
展青飛的保育，當地壯丁扛著大青飛到南風澳仔港區
來祈求好運，大青飛佇衆人獻敬了後，佇內埤仔海邊
燒大青飛，祈求青飛生生不息久長的生澁傳落去，青
飛會當自由自在佇海內底洄…



南風澳仔的兩間媽祖廟……

南天宮



進安宮



北風澳的進安宮



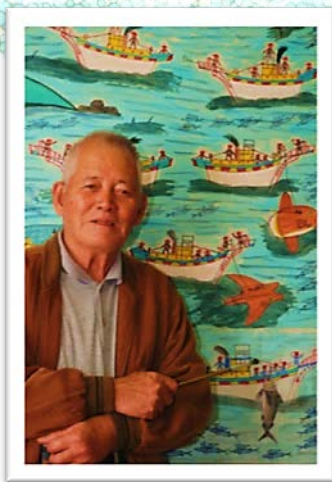
媽祖婆會保庇

咱南風澳漁業興旺

青飛永遠佇海內底泗



老船長畫家 我的阿公 劉生根 生平介紹



民國 22 年阿公佇北風澳出世，13 歲頭仔討海，42 歲因為北風澳予海軍徵收做軍港，民國 64 年阿公才搬來南風澳，63 歲退休攞總討海 50 年。

波當年阿公 71 歲，伊每天 4、5 點就起床開始畫圖，每天會當畫 4、5 張，親像將 50 年貯佇伊腦內底的討海相片，每天攞無歇睏一直畫，每張攞無全款，產量非常驚人。

阿公告別 50 年的討海生活了後，在繪圖的世界揣著另一個春天，佇伊每一幅趣味、看起活跳跳的討海圖中，選的魚仔好親像活佇紙頂頭的海內底，是南風澳仔上有名聲的老船長畫家。

作者 阿公的孫仔 文正的話

佇阿公兜聽伊講討海的故事，看伊畫的討海圖，親像佇聽一本用講的漁業百科，阿公厚實的手，勇健的體魄，耳空重聽聽攞無，攞是五十年来海上討海生活拚命的結果。雖然阿公已經去天頂揣阿媽作伴啊！阿公討海的故事會永遠留佇阮心內，做人罔孫袂當忘「根」啊！青飛的故鄉嘛是我的故鄉。

青飛的故鄉

是佇大海

