

# 2014 女性影展宜蘭場崩「壞世代 自由之心」場次表

場次	日期	電影介紹	地點
社 大 場	1 12月06日(六) 10:00—12:00	《蘇珊的精神病院 MS Mental Hospital》   18min	羅東鎮立圖書館 (李科永館) 三樓階梯視聽館
		《柯莫的華麗告別 Mr. Kemo's glorious farewell》   26 min	
		《時間當舖 Time for Sale》   21min	
	2 12月06日(六) 13:30—16:30 【開幕式】	《談情不說愛 What They Don't Talk About When They Talk About Love》   106 min	
	3 12月07日(日) 10:00—12:20	《臺北·女人·家 雙北市都更迫遷戶女 性影像紀事 The Trail of Women's Tears》   55 min	
		《世界上最安全的核電廠 THE SAFEST NUCLEAR POWER STATION IN THE WORLD》   28min	
	4 12月07日(日) 14:00—16:40	《噩夢初醒 Awake in a Bad Dream》   114 min	
	5 12月13日(六) 10:00—12:20	《異女「拉」警報 Heterosexual Jill》   80min	
6 12月13日(六) 14:00—16:00	《娃娃新娘 Once I Was A Little Girl》   3min		
	《475：打破沉默 475: Break the Silence》   47min		
7 12月14日(日) 10:00—12:20	《一不小心愛上你 Shift》   81 min		
8 12月14日(日) 14:00—16:30	《邊界移動兩百年 From Border to Border》   108 min		
校 園 場	9 12月10日(三) 13:20—15:10	《小團圓記 Close-up》   39 min	國立羅東高中 演藝廳
		《傀儡舞者 MY ANGEL》   10min	
		《伊麗莎白 ELISABETH》   19min	
	10 12月17日(三) 13:30—16:00	《酷兒尋愛歷險記 Dating Sucks: A Genderqueer Misadventure》   13 min	國立宜蘭高商 聯合授課教室
《她們的少女夢 To Be A Better Man》   80 min			
社 區 場	11 12月09日(二) 19:00—21:30	《日久，他鄉是她鄉 My Foreign Home town》   90 min	蘇澳鎮蘇西社區 活動中心
	12 12月12日(五) 19:00—21:30	《櫛髮 Combing Hair》   3 min	員山鄉結頭份 社區活動中心
		《女人·牆 Women's Wall》   55 min	
		《給你聽唱歌 In Her Song》   25 min	

## 2014 女性影展宜蘭場「崩壞世代 自由之心」電影介紹

場次	電影介紹
一	<p>之一： 《蘇珊的精神病院》沈子琦 2014   台灣   劇情   Color   18min   普</p> <p>前男友劈腿大胸妹，蘇珊此後對自己的胸部非常沒有自信，總是墊了很多層胸墊才敢出門，使她遲遲不敢與新男友雷恩發展更加親密的關係。雷恩其實也害怕自己配不上高挑的蘇珊，偷偷墊著鞋墊，彼此坦承之後，他們決定放下這些束縛，一起嘗試面對沒有墊墊的人生。</p> <p>之二： 《柯莫的華麗告別》黃翊瑄 2014   台灣   劇情片   Color   26min   普 2014 傳奇影展劇情片類第三名</p> <p>故事從一個老人柯莫開始說起。在這個世界裡，每個人都非常俊俏貌美，衰老只發生在少數人身上，如柯莫。柯莫有生老病死，就如四季的春夏秋冬，有各種變化，但另一個主角丹娜則靠著科技擁有長久的年輕貌美。當丹娜意外闖入柯莫的生活，兩個不同價值觀相互碰撞，產生奇妙的化學效應。</p> <p>之三： 《時間當舖》姜仁慧 2013   南韓   劇情片   Color   21min   普</p> <p>貧窮大學生被地下錢莊逼債，因此鋌而走險販賣自己的時間來還債。大學生拿的錢除了還債，還得負擔弟弟生活。但是在滿足基本需求後，他開始變得貪婪、食髓知味，繼續販售時間，結果會如何呢？雖然拍攝技巧、場景以寫實為主，沒有科幻片精心設計的場景，但導演提出有趣的概念，循著浮士德將靈魂賣給魔鬼的概念，探討人類的貪婪。</p> <p>議題關鍵字   性別與身體認同、老人與疾病、人性探討</p>
二	<p>《談情不說愛》莫莉·蘇亞 2013   印尼、美國   劇情片   Color   106min   護 2013 荷蘭鹿特丹影展亞洲影評人獎</p> <p>人們常說，愛情是盲目的。費特莉的愛情也是，因為她看不見。她總是一個人偷偷潛入學校的泳池，獨自在水中為愛朗讀。戴安娜的視力嚴重衰弱，她的夢想也因此一直無法完成。她愛上了另一個眼盲的男同學安迪卡，卻不明白安迪卡</p>

	<p>心中仍有羈絆。如果，眼盲的人們全都重見光明，他們的人生又會有何不同呢？如果能重見天日的平行時空真實存在，他們又會怎麼做？</p> <p>議題關鍵字   青少年情感、盲人</p>
<p>三</p>	<p>之一： 《台北·女人·家 雙北市都更迫遷戶女性影像紀事》郭明珠 2014   台灣   紀錄片   Color   55min   普</p> <p>影片紀錄了士林的王家孀婆、萬華文櫻姐，以及三重迫遷戶素華姐和英秀阿姨，四個不同女人和家的故事，在強拆的威脅下，生活從此變調。從士林王家拆到華光社區，從台北市拆到新北市，在怪手破門而入時，讓我們看見另一個台北。</p> <p>之二： 《世界上最安全的核電廠》海倫娜·荷芙娜格 2012   德國   紀錄片   Color   28min   普 2012 倫敦紀錄片影展國際競賽 2013 法國環境影展國際競賽</p> <p>這可不是一部科幻片！它紀錄著奧地利茲文騰多夫小鎮居民，日日夜夜與史上保證安全無虞核電廠，共同生活的真實案例。核電廠在1978年完工，它是奧地利第一座核電廠。在經過投票後，小鎮居民多數拒絕讓它運作，核電廠至今從未開工。這座安靜的巨大建築，標誌著人類文明發展的高峰。它以一種令人難以想像的怪異形式，邀請居民進入作客：辦個野餐會吧，或者與綠色和平組織成員一起攀爬呢！今晚，您想邀請誰進戲院，一起「看見核電廠」？</p> <p>議題關鍵字   都市更新、核能議題</p>
<p>四</p>	<p>《噩夢初醒》比德·拉塔斯特、佩特拉·拉塔斯特寇淇 2013   荷蘭   紀錄片   Color   114min   護 2013 阿姆斯特丹紀錄片影展</p> <p>乳癌迄今仍是全球女性健康的頭號敵人，而「保持正面樂觀」往往是非物質性乳癌治療的主要修辭。但為什麼不能誠實面對飽受病痛折磨所帶來的感受？不同於一般正向路線的乳癌紀錄片，觀眾被邀請以一種近身陪伴的方式跟著三位在不同階段的乳癌病友一起經歷從診斷、治療、再到康復或復發的過程，以同理方式感受面對罹癌種種「不正確」反應的真實。</p> <p>議題關鍵字   女性與疾病、女性與身體、乳癌</p>
<p>五</p>	<p>《異女「拉」警報》蜜雪兒·艾倫 2013   美國   劇情片   Color   80min   護 2013 巴塞隆納同志影展評審特別獎</p>

	<p>熊T潔米和吉兒分手後，兩人維持著友好關係，但吉兒無法釋懷自己愛上T的過往，正在積極設法重新喚醒自己的異性戀靈魂，甚至選擇了以毒攻毒的大絕招把潔米也拖下水。吉兒對潔米究竟是何種心態？她能成功重返異性戀嗎？導演延續著以往幽默詼諧的風格，以浪漫愛情喜劇的基調對異性戀社會「矯正性傾向」的思維邏輯大加嘲諷，同時再次巧妙地呈現出「生理性別—社會性別—性傾向」三者之間千變萬化的排列組合。</p> <p>議題關鍵字   女性與身體、性別與身體認同</p>
六	<p>之一： 《娃娃新娘》谷欣·泰斯坎 2013   土耳其   動畫片   Color   3min   護 2013 伊斯坦堡阿克班短片影展 2013 Flying Broom 女性影展</p> <p>小女孩還來不及長大，手裡還拿著洋娃娃，就當了新娘，然後生下了一個、兩個、三個、四個小娃娃。雖然故事、動畫技巧都很簡單、樸實，但探討一個重要議題：女童被迫結婚，一直是許多第三世界國家仍有的現象。但基於女性在第三世界國家的弱勢，這個現象似乎仍無法改變。</p> <p>之二： 《475：打破沈默》安·邦莎喜 2013   法國   紀錄片   Color   47min   護</p> <p>2012年，16歲的佛拉尼，嫁給性侵自己的犯人，七個月後服毒自殺。在摩洛哥，不僅社會氛圍與家族名譽，要求受害者嫁給性侵犯，還有刑法第475條：它明定性侵犯若與未成年受害者結婚，可免除刑罰。本片藉由城鄉中市井小民、性侵倖存者以及性侵後婚生子女的訪談自白，指出現況。發掘深埋於社會傾向與現實底下的荒謬禁聲。</p> <p>議題關鍵字   性暴力、性別迫害</p>
七	<p>《一不小心愛上你》希莒·雷德司瑪 2013   菲律賓   劇情片   Color   81min   普 2014 大阪亞洲電影節最佳電影獎</p> <p>原本夢想著成為創作女歌手，艾斯特拉大學畢業後卻進入客服中心擔任接線生。男孩子氣的她，生活與呼吸被日復一日的無聊工作給困住。同事崔佛是公開的男同志，他被指派去緊盯她老是遲到、無心工作的態度。隨著兩人越來越熟稔，艾斯特拉對崔佛的好感，加上崔佛與男朋友分手後的自我質疑，使他們的關係產生微妙的變化…</p> <p>議題關鍵字   青少年情感、性別認同</p>

八	<p>《邊界移動兩百年》鍾適芳 2013   台灣   紀錄片   Color   108min   普 2014 台北電影節</p> <p>印度的加爾各答，一個走過英國殖民歲月，多元族群與文化共生的城市，有著其他印度城市所沒有的「中國早餐」。18世紀末起，家鄉貧困動盪的華人，長途跋涉來到「黃金地」加爾各答，漫漫兩百年來歷經印度獨立、國共內戰、中印戰爭與政權輪替，在種姓制度夾縫中生存的華人，他們的地位、身份與認同，隨著時代在邊界移動…</p> <p>議題關鍵字   華裔印度人、移民文化、在地認同</p>
九	<p>之一： 《小團圓記》劉行欣 2014   台灣   實驗片   Color   39min   普</p> <p>一部嘗試結合文學與影像的實驗紀錄片，以日記、照片、錄像、聲音等不同媒材交錯重疊，記述一個遊子一次返鄉的記憶。故事開始於2013年的夏天，導演重新踏上家鄉的土地，沒想到，遇見自幼一別三十年的母親。一趟旅行，等於重新翻開了自己、土地和母親三者間的關係。</p> <p>之二： 《傀儡舞者》蜜莉安·布里姿 2014   德國   劇情片   Color   10min   普 2014 義大利 Trieste 電影節國際競賽</p> <p>20年前從俄國遷居德國的維拉無法適應異鄉生活，也忘不了昔日身為芭蕾舞者的榮光，她費盡心力訓練年屆不惑的女兒成為舞蹈家。在兩人整日一起生活的狹小房間裡，一切逐漸變樣…</p> <p>之三： 《伊麗莎白》凱薩琳娜·沃爾 2013   德國   劇情片   Color   19min   普 2013 德國霍夫國際電影節</p> <p>伊莉莎白是位中年女作家，獨居在有雅緻花園的房子，聽著巴哈的音樂寫作。一個陽剛、愛冒險的青年闖入她的規律生活。伊莉莎白隨著他探險、流轉於底層夜生活，學習解放自己，跟著電子舞曲起舞。但這是一場短暫消逝的愛情，當她再回頭尋找，青年已杳無蹤跡。優美的影像、多元的聲音處理、開放式結局，極少的對白，留給觀眾思考的空間。</p>

	<p>議題關鍵字   親子關係、家庭關係、女性情慾</p>
十	<p>之一： 《酷兒尋愛歷險記》森·伯林納 2013   美國   動畫片   Color   13min   普 2013 長島同志影展最佳跨性別短片</p> <p>對於完成變性過程達到理想性別狀態的伯林納來說，約會之所以成為一件苦差事，不是因為找不到對象，而是因為不確定該如何在以性別為經、愛情為緯的版圖上座落自我與他／她人的相對位置。年輕的伯林納以輕快俏皮的動畫自拍方式，將跨性別議題從個人認同帶向欲望政治。愛情從來不只是愛情而已，在各種結構性認知的框限之下，幸福如何尋找？</p> <p>之二： 《他們的少女夢》林曉宣 2014   台灣   紀錄片   Color   80min   普</p> <p>透過三位年齡相當、家庭背景迥異的少女系男孩，讓大家認識這群第三性的孩子；片中紀錄了他們喜愛扮女裝的原因、家庭成員的反應、社會環境的影響、遭遇的挫折…等。三位少女系男孩，選擇了男性的身體偽裝成女孩的面貌行走於各自的生活場域中，其中相同與不同之處，將在片中一一呈現。</p> <p>議題關鍵字   跨性別愛情、性別與身體認同</p>
十一	<p>《日久，他鄉是她鄉》蔡靜茹 2014   台灣   紀錄片   Color   90min   普</p> <p>有些女人因為婚姻而遷徙他方，改變了生活；有些女人為了改變生活，也透過婚姻移往他鄉。婚姻是她們追求幸福的選擇與方式，當移動與改變成為「婚姻」中一種必然的方式時，女性的蛻變就從此開始，努力融入並成為他鄉的風景之一。而這段婚姻、這趟遷移，隨著時間的堆累，異鄉已經成為她們的故鄉，最後他鄉也成了生命的終點。</p> <p>議題關鍵字   女性與婚姻、在地認同</p>
十二	<p>之一： 《櫛髮》蔣晏臻 2014   台灣   動畫片   Color   3min   普 2014 青春影展</p> <p>天生頭髮毛燥不堪的女孩，每天整理頭髮時，梳子總是會斷成兩截，女孩只好再度上街買把新梳子，這次為了重要的日子，非得要買到一支能把頭髮變柔順的梳子。</p>

之二：

《女人·牆》陳詩芸、藍文吟

2013 | 台灣 | 紀錄片 | Color | 55min | 普

2013 華語大學生紀錄片觀摩影展觀眾票選獎

女人到了一定的年齡，就會被關注何時結婚、何時生小孩等等問題，彷彿女人天生下來就是為了成立家庭而存在。婚姻讓兩人世界衍伸到兩個家庭，而生育又是生命的另一項考驗，一道道隱形的牆，阻擋著每位女性原定的人生規劃，開始犧牲、妥協與奉獻？其實，阻礙自己的一直都不是這些無形的牆，而是自己不願改變的心。

之三：

《給妳聽唱歌》王雨薇

2014 | 台灣 | 劇情片 | Color | 25min | 普

「我喜歡唱歌，我要為重要的人好好的唱一首歌。」春天，吹著微風。一個愛唱歌的小女孩，順著風在美麗的小徑中跑著，哼著歌，享受著風溫柔的吹撫。突然，電話鈴聲大響，以恩意識朦朧地接起電話，小套房內的光線很強，電話另一端是突然北上的媽媽正在催促著以恩去接應，而在眼前則是以恩十分依賴的男友，正在收拾物品即將離開景象。以恩呆住了，她隱約感覺到自己的生活即將有所轉變。

議題關鍵字 | 女性與婚姻、女性與夢想