

宜蘭縣家庭教育中心

103 年度家庭教育劇團培訓實施計畫

壹、依據：

- 一、家庭教育法。
- 二、教育部 103 年 3 月 17 日臺教社（二）字第 1030039272 號函。
- 三、103 年度宜蘭縣家庭教育工作計畫。

貳、目的：

- 一、定期培訓劇團團員，開發學員肢體潛能，使其了解劇場運作與劇本的寫作技巧。
- 二、每年更新劇碼至學校巡迴演出，並進行新劇碼綵排訓練，培訓完成後，隨後安排首演、巡迴校園及社區演出，以宣導家庭教育的重要性。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：宜蘭縣政府
- 三、承辦單位：宜蘭縣家庭教育中心

肆、辦理日期：103 年 5 月 21 日至 103 年 10 月 29 日，每週三晚上 7 點至 9 點。

伍、辦理地點：宜蘭縣家庭教育中心一樓團體輔導室及三樓綜合教室。

陸、培訓內容：如培訓與排練課程進度表。

柒、參加對象：現任家庭教育劇團成員、中心志工及有興趣之 20 歲以上民眾，並能配合至學校及社區實際演出者，計 20 人。

捌、報名方式：請向宜蘭縣家庭教育中心許小姐報名，電話：03-9333837 分機 16。

玖、預期效益：藉由培訓課程，使參加學員具實際演出之能量，以協助推展家庭教育活動，喚醒民眾重視家庭教育。

宜蘭縣家庭教育中心
103 年度「家庭教育劇團」培訓與排練課程進度表

堂次	時間	授課內容	講師	備註
01	5/21(三)	劇團成立宗旨、肢體潛能開發、創意引導	傅 偉	內聘
02	5/28(三)	舞台空間與劇場形式、表演技巧	傅 偉	內聘
03	6/4(三)	基礎暖身、發音練習、專注力訓練、身段動作教授	傅 偉	內聘
04	6/11(三)	排演流程、劇場技術導論	傅 偉	內聘
05	6/18(三)	導演的思維、功課與技法	傅 偉	內聘
06	6/25(三)	劇本分析、角色塑造、韻律與情緒之結合技巧	蘇子堯	內聘
07	7/2(三)	舞台走位排練與技術協調(前半場)	傅 偉	內聘
08	7/9(三)	舞台走位排練與技術協調(後半場)	傅 偉	內聘
09	7/16(三)	粗排與細修一、技術協調	傅 偉	內聘
10	7/23(三)	粗排與細修二、技術協調	傅 偉	內聘
11	7/30(三)	內心戲引導	邱少頤	外聘
12	8/6(三)	整排一、技術配合	傅 偉	內聘
13	8/13(三)	整排二、技術配合	傅 偉	內聘
14	8/20(三)	整排、技排與彩排	傅 偉	內聘
15-23	8/27、9/3、9/10、9/17、10/1、10/8、10/15、10/22、10/29(三)	綵排與試演	傅 偉	內聘 10月視實際狀況排練
24-25	9月中旬、下旬(週六、日) 每次4小時	綵排與試演	傅 偉	內聘 依實際需要加場綵排