

宜蘭縣立順安國民中學 101 學年度藝術與人文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：102年 3月 20 日

二、 會議地點：圖書館

三、 會議主席：何文輝

四、 會議紀錄：何文輝

五、 出席人員：

李佩芳

蔡佳君

何文輝

六、 列席人員：

藍芳蘭

宜蘭縣立順安國民中學 101 學年度藝術與人文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：102年 3月 20 日

二、 會議地點：圖書館

三、 會議主席：何文輝

四、 會議紀錄：何文輝

五、 出席人員：

李佩芳

蔡佳君

何文輝

六、 列席人員：

藍芳蘭

藝文領域會議討論建議

- (一) 領域教學可融入重大議題（資訊、海洋教育、人權、消費者保、國防教育、環境、性別、家政、生涯發展。請選擇 2 至 3 個議題）？計劃於哪一些單元教學中融入？
- (二) 「國中活化教學列車影帶」於領域會議時間共同觀賞及意見交換。
- (三) 領域會議共同備課單元或內容（因本領域部份老師非專長授課，利用共同備課以增能）。
- (四) 需行政單位協助事項。

Ps：

1. 若時間許可請邀請校長或教務處同仁參與。
2. 請協助拍照。
3. 領域老師簽名包含兼課老師。

七、主席致詞：

感謝大家的參與，歡迎一起分享，一起成長。

八、討論

一、藝文領域結合了視覺、表演、音樂三科，於課堂中可融入家政與生涯發展議題。

△視覺、表演科——結合服裝、彩繪等元素意象。(家政)

△音樂科——結合藝文工作者及其相關產業工作，融入生涯發展。

△藝文全科——因目前藝文之創議題成為風潮，亦造就許多工作機會，故可融入生涯發展，和孩子分享。

二、國中理化教學列車錄影帶——系列12「表演藝術教學現場有戲劇和舞蹈課」觀後感：

藝文領域除了可以統合教學，亦可跨領域結合各種知識，融入於藝文活動當中，值得學習與效法。

三、協助事項

△是否能指定班級或學生，支援表演教室的打掃工作。

△ 藝文領域 今年將協助 English Easy Go 比賽練習，

代表參賽班級：703。演唱曲目：Close to you

建議：

1. 每年舉辦學校性班級比賽，常常須花費很多的時間練習，如英文歌曲比賽亦是。而藝文教師、英文教師及其班級導師，常協助其練習，其投注的時間與精神無法計算，若要將英文歌曲比賽列入學校活動，懇請[↑]導師會報當中提出，並聽聽導師的意見及想法，自行決定。

2. 因每年畢業歌的執行、選詞、編曲、錄音、後製等，皆須花費很多時間，且皆由音樂老師一手包辦，過程雖辛苦，卻已經累積 10 首，盼得累積 12 首，發行專屬本校畢業歌專輯，懇請學校支持並給予空間發揮。又因英文歌曲比賽與畢業歌時程接近，是否有必要年年派班級參加英文歌曲比賽，值得商議，因為人力真的不足夠，無法完全支援。

校長張謝玲 102. 8.15

教師兼任
課程組長 何晴婷

教師兼任
教務主任 藍介嵐

感謝何老師辛苦，有關畢業歌專輯一案，會專案處理，成為本校特色。至於英文歌曲競賽一案，獲得多數家長認同讚許，希望可能繼續辦理。

宜蘭縣立順安國民中學 101 學年度藝術與人文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：102年 5月 2/日

二、 會議地點：

三、 會議主席：

四、 會議紀錄：

五、 出席人員：

李珮潔

蔡仁君

何方綺

六、 列席人員：

藍翎

七、主席致詞：

感謝大家的參與，歡迎一起成長，
一起分享。

八、討論

一、是否規劃舉行學生學習成果展或發表會？

1. 視覺藝術 - 希望學校能給予展出空間，讓學生作品能不定期展出。

2. 音樂表演藝術 - 可將學生平日上課及表演或演奏情形錄影，並將影片上傳^(順安國中) youtube，提高學生的參與度與興趣。

二、下學年領域學習時數仍以3節為主。

三、教科書評選，經評選決議，其評選順位如下：1. 康軒 2. 翰林

四、領域課程評鑑已完成，若不足之處，請夥伴們一起努力改進，讓其運行更順利。

五、領域會議共同備課單元或內容。

1. 討論課程大綱填寫事宜。

2. 討論藝文成績評量及規準

A. 為符合其規定，盼將課綱之主題（1. 探索與表現、2. 審美與理解、3. 實踐與運用）及

次主題（1. 表現能力、2. 創作能力、3. 鑑賞能力、

4. 基礎知能、5. 生活應用、6. 創作參與）

融入教學現場。

B. 下學期評量為二次，平時及定考成績各佔50%

各科可設其評量規準（分5級）好讓學生

知道其評分重點，而評量方式盼能以3種

以上形式呈現（包括：鑑賞、晤談、報告、表演、

實作、資料蒐集整理、設計製作、作業、紙筆

測驗、實踐、其他）。

六、行政協助

盼能於表演教室增設單椅、喇叭等設備。

已請總務處規劃

宜蘭縣立順安國民中學 101 學年度藝術與人文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：102年 7 月 / 日

二、 會議地點：校史室

三、 會議主席：何方奇

四、 會議紀錄：何方奇

五、 出席人員：

蔣怡君 李珮璇 何方奇

六、 列席人員：

七、主席致詞：

感謝大家的參與，歡迎一起成長，一起分享。

八、討論

一、分享課程大綱之綱項寫法，將由音樂、視覺藝術、表演藝術、分科之綱項寫。

二、討論多元評量規準，各科在上課前或評量前，先將評分規準依序講解給同學聽，讓學生清楚其評分重點。

三、視覺藝術科、美術作品展覽的空間，是否能定期於「川堂」舉行班級作品常態展？所需設備：約2-3個展示板（^{ex=}目前學務處使用之展板即可）

四、音樂科設備需求：倘若有經費預算，是否能申請購買1.律音鐘（1組8個音）市價約150元-2組
2.馬克麗麗4~5把（每把500~1500元），以充實音樂學團隊教學。

協請總務處幫忙

教師兼任 何晴婷
課程組長

擬請購律音鐘1組

馬克麗麗5把

教師兼任 藍介嵐
教務主任

校長 張謝玲

102/1/3

