

宜蘭縣立順安國民中學100學年度九年一貫課程

國文領域

小組會議紀錄簿

承辦單位：教務處

宜蘭縣立順安國民中學 100 學年度國文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：100年 9 月 22 日

二、 會議地點：會議室

三、 會議主席：蔡向志

四、 會議紀錄：

五、 出席人員：

張秋雲
吳安樺
鍾淑敏

六、 列席人員：

七、主席致詞：

一、討論有關本校學生參加縣語文競賽狀況及培訓辦法，請各位老師提出看法。

1、100 年縣語文競賽時間及參賽同學、指導老師如下，有空的老師可以前往關心。

100/10/01(星期六)

號次	作文	字音字形	寫字
競賽時間	13:30-15:30	13:30-14:10	16:10-17:00
指導老師	林容好	鍾玫琳	-
地點	仁愛大樓 2 樓 202-203 教室	信義大樓 3 樓圖書室	信義大樓 3 樓圖書室
1.	204 黃庭煦	204 賴怡均	201 黃莉婷
2.	301 張力穎	303 范姿樺	204 李燦光

100/10/02(星期日)

號次	國語演說	國語朗讀	閩語演講	閩語朗讀
競賽時間	9:30-12:00	9:30-12:00	9:30-12:00	9:30-12:00
指導老師	蔡向偉	張秋雯	吳旻樺	吳淑嫩
地點	仁愛大樓 2 樓 201 教室	仁愛大樓 2 樓 206 教室	仁愛大樓 3 樓 101 教室	仁愛大樓 3 樓 106 教室
	201 高培錚	304 方宜君	304 張天霖	301 陳穎融

2、依現行培訓辦法，各位老師仍然選擇一個自己擅長的項目進行指導，唯針對字音字形及朗讀兩個有機會獲獎的項目加強訓練，期望能有更好的成績。

二、散會。

代理教務主任 林惠萍

教師兼教務主任 易建春

10/20

102.10.25

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

宜蘭縣立順安國民中學 100 學年度國文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：100年 11 月 7 日

二、 會議地點：

三、 會議主席：蔣向偉

四、 會議紀錄：

五、 出席人員：

林容婷 吳晏梓
16 阿朵 邵秋雯
陳怡均
鍾政琳

六、 列席人員：

七、主席致詞：

一、有關國文社群申請計畫，請各位老師提出看法。

1、社群申請計畫如下，其中關於作家導讀部分要邀請哪位作家，請大家提出看法。

次	時間	實施內容	實施方式	主講或指導者	地點
1	101/3/8 13:30-14:30	作家導讀	專題講座	講師：待聘	會議室
2	101/4/12 13:30-14:30	書法欣賞	專題講座	講師：待聘	會議室
3	101/4/26 13:30-15:30	田園藝廊書畫欣賞- 觀摩欣賞詩畫創作	同儕學習共同討論	鍾玫琳	羅東 園藝廊
4	101/5/10 13:30-15:30	探訪傳統藝術	實地探查欣賞傳統藝術	林容好	傳統藝 術中心
5	101/6/7 13:30-14:30	如何增進閱讀力	主題經驗分享	蔡向偉	會議室
6	101/6/21 13:30-14:30	國語文競賽訓練技 巧精進	主題經驗分享	吳旻樺	會議室

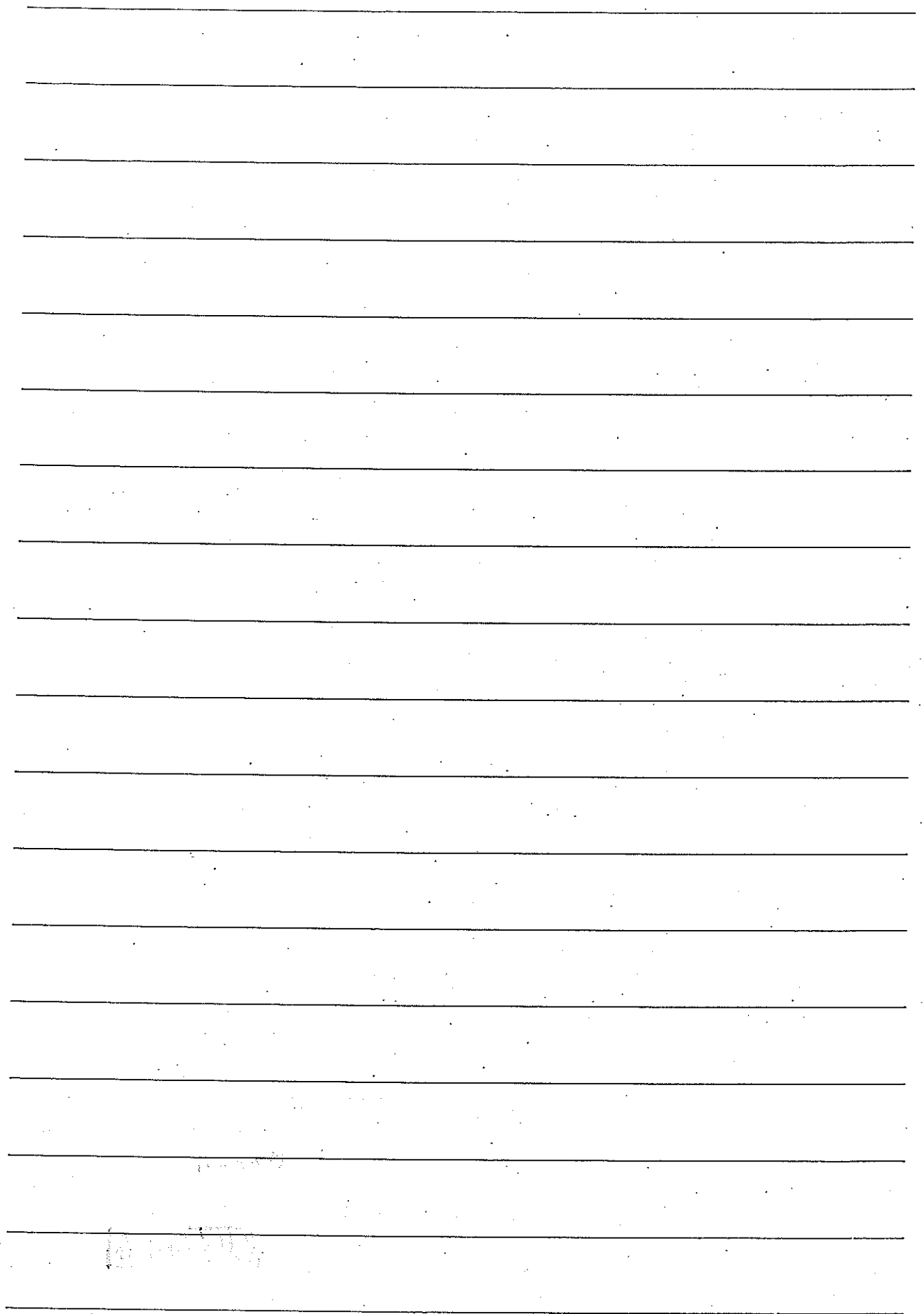
決議：作家目前傾向邀請廖玉蕙、小野、九把刀，請翰林出版社協助接洽，預計 101 年三月份辦理該講座。

二、十二年國教宣導會議請吳旻樺老師代表參加，請老師分享會議資訊。

吳旻樺師：會議宣導主題多為手冊上的內容，再者便由社會賢達提問，並無新的作法，如有新的政策會再知會各校。

林惠萍
12/12

易建春
12/12



宜蘭縣立順安國民中學 100 學年度國文領域小組會議紀錄

一、 會議時間：100年12月20日

二、 會議地點：會議室

三、 會議主席：蔣向偉

四、 會議紀錄：

五、 出席人員：

陳心均

張秋雲

吳曼華

林容婷

鍾政琳

六、 列席人員：

七、主席致詞：

1/9 本校奉辦寒假育樂營，國文領域分配下午 14:30~16:00 時段進行小四~小六學生閱讀活動，人數約 30 人，請老師提出意見。

八、討論

一、初步討論出下列四項活動，① 比手劃腳（猜成語）
② 闖元宵（猜謎）③ 句子重組 ④ 海賊王尋主趣。

一、四項時間各 30 分鐘，二、三項時間各 15 分鐘，實施方式、細節再行討論。

二、活動將採分組對抗形式，小組成績由志工統計後是否送交大會，統一各領域成績後給予獎勵？

三、返校服務的志工們如因訓練或參加討論時間不夠，可能會洩息其參加熱情，建議可於 3/4 奉辦，讓志工群可於 1/6~1/7 間充分討論。

四、鐘師參加本學期召集人會議中，取回本縣國文行之生施測表現統計表，請各位老師參閱，存查。

2. 教學建議

(1) 四選一單選題

A. 成語字形辨識：

教學時可先針對成語中的同音字，詳細解釋它的涵義，並舉出其他同音詞例做比較，藉由多次反覆提問，使學生精熟。此外，可以多利用聽寫，加強學生正確書寫字形的能力。

B. 字音辨識：

可以使用詞性或詞義的分析法，幫助學生記憶。語言的使用是約定俗成，每一個時代的「約定」不同，所以字音會隨時代而有差異。因此，教學時只要針對常用字、易混淆字音處理，毋須在艱澀古字上鑽研。

C. 關於題辭及成語運用的教學：

- ✧ 與生活結合，觀察日常生活中使用的題辭，並說明各種題辭的正確使用場合，加深成語典故的印象，並提升學生了解題辭意涵的能力。
- ✧ 將新學的幾個成語彙集在一起，先檢視這幾個成語的相關性，再讓學生串聯這些成語，造出長句子或撰寫一小段短文。
- ✧ 由於部分成語及題辭在日常生活中較不常見，建議公告成語及題辭學習的範圍。

D. 關於標點符號運用的教學

- ✧ 著重易混淆的標點符號教學，其中分號及破折號是教學的重點，可以利用範文來仔細的分辨，並且讓學生回家馬上練習，以加深印象。
- ✧ 善用標點符號增進閱讀理解，可利用同樣文章，加上不同標點符號或標點位置改變，造成的認知差異，來進行辨識教學。

E. 關於教導學生如何形成結論

由於低分組學生邏輯思維能力較弱，亦較缺乏耐心，容易猜測作答。因此建議教師可以將一個段落分成幾個要點，分別設計問題，幫助學生了解內容重點。亦可利用輪流回答的方式，引導學生了解文句意涵。

F. 關於文言文的教學

- ✧ 文言文詞語及句式的詮釋：建議指導學生由上下文去推論不懂的文句。解釋文句意義時，則請學生練習用自己的話來表達。
- ✧ 閱讀文言文時遇到較難理解的句子，可以先將句子的主要成分及修飾成分區別出來，閱讀時先掌握主要的部份，確立之後，再將修飾成分納入；亦可用自己熟習的生活經驗作替換，透過類比的方式理解文意。文言文中有關說明人的品格、性情等類似的句子時，由於較抽象不易瞭解，建議要多舉生活中的例子。
- ✧ 利用簡易的文言文句式學習：可挑選白話文中至今仍沿用的文言文句式，引導學生學習古文所使用的句法；為因應文本的不同，教學方法也應有所調整，或可設計遊戲活動，使學生更易連結近似的觀點。
- ✧ 可用戲劇方式教授故事性古文，讓學生在具體的情境中理解文意，並從中注意細節；而論述性古文，則可請學生輪流用自己的話來幫古人說明，一直到大家都可理解為止。
- ✧ 由於先秦文章言簡意賅，諸子文章內容寓意深遠，對於國中二年級的學生而言，較難掌握文意。建議教材可選擇文字內容較淺顯者，例如：明清小品、世說新語、筆記小說或史書中較簡單的段落。