

員山國民中學通訊月刊

出版者：宜蘭縣立員山國民中學
 發行人：莊王池校長
 總編輯：林鳳婷
 副編輯：陳進華、傅偉
 編輯群：吳宏達、游榮聚、李裕豐
 王立毅、黃資華、游惠郁
 黃雪玲、各領域召集人
 學校地址：宜蘭縣員山鄉溫泉路92號
 學校電話：(03) 9222331
 發行日期：民國99年9月5日

第一版



員中楓情話



楓園大事紀

教務處重要行事

7/1-7/3：青少年活力家庭潛能發展學務
 7/10-14：第一梯次暑期學藝體驗營
 7/16(五)：課程發展委員會
 7/26(一)：代理教師甄選
 7/30(五)：二、三年級返校成績錄單
 8/4(五)：新生編班及導師抽籤
 8/6(五)：代理教師甄選
 8/10(二)：代理教師甄選
 8/9-13：第二梯次暑期學藝體驗營
 8/10(五)：畢業生臺北分發啟事
 8/16(一)：代理教師甄選
 8/19-20：宜蘭縣99年推廣資訊科技課程在本校舉辦
 8/25(三)：特教教師研習、友善校園教師輔導知能研習
 8/25-26：新生師範輔導
 8/27(五)：全校返校日(領註冊單)
 8/30(一)：開學日、班級幹部訓練
 8/31-9/1：二、三年級第一次操場秀

《員中訊》員山國中友協進會
 理事長張金昌先生頒贈應屆畢業
 班導師8人，每名獎勵金2000元嘉
 勉「班級經營卓然有成」。



開學日莊王池校長講話節錄

地球是我們的家——力行節能減碳



萬物賴以生存的這個地球，因為人類社會誤認地球有與生俱來的免疫力，極度使用自然資源，無止盡地摧毀。近年來全球面對溫室效應的威脅，異常暖化導致極端氣候，天災頻仍的現象。科學家預估太平洋約將沉沒兩千多座島嶼，冰河急速融化，南北極冰層可能在三年左右全部消失。屆時冰凍海底的沼氣釋放出來，將釀成全球大浩劫，地球岌岌可危！為了拯救我們唯一的家園，不再藉口個人是渺小脆弱，更應該積極行動做好節能減碳。別讓乾旱致使沙漠擴大；別讓臭氣層破裂、空氣污染、土石流...等等，終致生物滅絕。深思問題的嚴重性，期勉大家戮力以赴，力挽惡化的程度和速度。

本校為有效落實節能減碳，除了教育推廣理念融入課程以發揮教學成效並且加強節約用電、用水管理之外；並且倡導「無肉日」蔬食運動，減低畜牧業排放的甲烷(佔全球總量60%，對地球暖化的影響是二氧化碳的72倍。)。其節能減碳措施，規劃要項包括設置校園節能減碳作業小組，制訂校園節能減碳計畫。清查校園能源耗用設備和建立基本資料，記錄耗能設備更換情形。本校已向中央單位申請補助經費(180萬元)成立能源教育中心，提供推動節能減碳作業人員教育機制，固定時間舉辦節能減碳新知會談。加強校園師生學習參與和宣導隨手關燈、關冷氣。事務機器設定節能模式，當停止運作5~10分鐘後可自動進入低耗能休眠狀態。飲水機裝設定時控制器之使用時間。檢視契約內容向台電調整至合理數值。提昇低壓側之功率因數至99%，減少線路

損失，增加台電系統容量。規劃體育館場設置獨立電表使用者計費。空調室溫設定26℃。定時清洗室內空調設備之濾片及濾網及選用高ENER之設備，設置冷氣機之定時控制。立即汰換白熾燈泡為省電燈泡，分批汰換T8燈具為省電燈具。走廊及公共區域設置分區開關。檢視教室或辦公室之照明度是否適宜。優先採購環保(綠色)產品，必須符合節能標章，環保標章或省水標章之用電、用水設備、器具及其他事務性產品或公務設備。校舍新建或拆改建為綠建築，規劃設置水循環再利用設施。

劉切呼籲做為地球公民必須肩負起共同責任，為推動節能減碳，我們響應行政院「永續能源政策綱領」(97年6月5日通過)及「政府機關及學校全面節能減碳措施(97年8月6日通過)」希望永續能源發展應兼顧能源安全，經濟發展與環境保護；節流淨源，追求低碳與低污染能源供給與消費方式，降低對石化能源的依存度(本校已獲得中央補助160萬元裝設太陽能光電面板)政府機關學校未來一年用電、用油負成長1~2%為目標，2015年累計節約7%為目標。在社會大眾方面宣導一人一天減少一公斤碳並作為努力目標。總之讓「節能減碳」勿淪為口號，凡我員中師生應身體力行，成為一種基本的公民素養。環保教育人人有責，台灣不只要建立綠色的國際形象，更要成為國際環保尖兵和楷模。希望大家共同愛護我們安身立命的地球，為生態環境永續發展恪盡一份心力。



本校數學領域教學團隊，參加宜蘭縣99年資訊科技應用於教學「創新教學模式及典範團隊」獲得優等佳績

本校女籃隊參加99年花蓮縣第24屆「王母盃」暨第七屆「菁英盃」國高中甲組籃球錦標賽，榮獲全國國中女子組 季軍

員中基測大躍進 升學超吸睛

《員中訊》本校九十九年學生升學錄取各國立高中職榜單：

一、國立高中部份計有：54人

國立宜蘭高中8人、國立蘭陽女中21人、國立羅東高中1人、國立陽明高中(台北市)2人、國立宜蘭高商綜合高中5人、國立羅東高商綜合高中4人、國立頭城家商綜合高中13人。

二、國立職校部份計有：

國立宜蘭高商15人、國立羅東高商11人、國立羅東高工11人、國立頭城家商33人、國立蘇澳海專22人、國立宜蘭大學附設農工1人、國立宜蘭高商附設進修18人、台北市私立喬治高商職校1人。

三、其他學校：

聖母護專19人、中道中學1人、蘭陽技術學院(五專)4人、耕莘健康管理專科1人、經國管理暨健康學院1人、中華工商2人、國光工商2人、能仁家商1人。

新學年行政夥伴

教務主任 吳宏達

課務組長 許惠萍
 註冊組長 王立毅
 資訊組長 李佩君
 教務組長 侯淑貞
 特教組長 李美倫

學務主任 陳進華

活動組長 林鳳婷
 生教組長 徐俊傑
 體育組長 朱永熾
 衛生組長 李裕豐

總務主任 傅偉

事務組長 簡玉花
 出納組長 方漢璋
 文書組長 林秀惠

輔導主任 游榮聚

輔導組長 黃資華
 資料組長 李筱雯
 輔導老師 陳誌榮

一年級班導師

101班 李書豪 104班 林奕如
 102班 方琰 105班 林佳萱
 103班 李璧菱

二年級班導師

201班 王鶯敏 205班 楊依萍
 202班 林明君 206班 林政儒
 203班 褚煜凱 207班 張麗芬

三年級班導師

301班 張傑銘 304班 陳淑華
 302班 王名源 305班 林冉芸
 303班 李勇達 306班 范碩芬





榜單

國立宜蘭高中

張業源 林銘銘 程坪揚
陳兆威 陳怡婷 林紋傑
李明章 林延融

國立蘭陽女中

張雅娟 陳皓茹 吳思佩
周依霖 黃悌美 楊婷穎
孟圓緣 王俐蘋 江雅雯
楊守慈 侯汶芝 翁郁婷
陳怡萱 林曉萱 張家瑜
黃詩庭 游志泰 陳盈吟
林佩萱 程詩涵 曾冠瑜
張子恒 林以晴 郭家榮

國立羅東高中

黃若嫩

國立陽明高中

湯勻霖 鄭亦軒

國立宜蘭高商綜合高中

游志泰 翁郁婷 陳怡萱
歐亞竹 歐嘉美

國立羅東高商綜合高中

邱庭喧 黃寶琳 呂雪菱
陳怡靜

國立頭城家商綜合高中

林建良 楊振東 李明章
賴伯賓 鄭國媛 張育魁
高國勝 官章良 李楷健
唐士凱 陳昱佑 朱毅澤
簡芷昱

國立宜蘭高商

陳盈君 張宜湘 曾沛淇
藍彩毓 歐嘉美 吳昇穆
唐銘陽 陳建福 林佩萱
朱遠嘉 沈雨哲 張雅雯
張閔淑 邱奕安 林朝安

國立羅東高商

楊于萱 游瑩芳 李佩潔
李國廷 尤婷靖 林育維
張世勳 潘冠君 林立洋
游庭軒 曹吟瑄

國立羅東高工

方羽 陳松岳 游明龍
吳恩有 陳俊維 李智堯
陳柏昊 鄭志傑 沈雨倫
高嘉君 蔡沛承

國立頭城家商

吳佳玲 張立昇 張智炫
吳俞蓉 曾佩瑄 呂曼如
李冠穎 林宛穎 李冠樺
陳鈺珊 游庭瑄 王思漢
陳涼月 李真羽 陳昱凱
鄭瀚 李亭諭 鄭芷涵
謝智祥 黃詩庭 鄭毓馨
陳思穎 游心茹 陳瑩苒
陳星瑞 游淑涵 李佳珊
黃柔喻 張雅涵 鄭佳琦
羅文澤 張聰文 葉穎儒

國立蘇澳海事

洪晉霆 歐柏均 羅清辰
陳續文 林建良 潘嘉銘
鄭智揚 邱志丞 黃韋智
呂仁傑 陳姿吟 葉穎儒
陳宜丞 林昱賢 林家年
洪仕勳 許子瑋 高宏維
程凱新 吳宇涵 陳佳莉
沈瑞祥

國立宜蘭大學附設農工

郭昀華 曾洛寬 林緯濤
黃祥銘 鄭宇翔 江孟倫
呂承恩 楊欣穎 黃昱銘
李致唯 黃佑霖

國立宜蘭高商附設進修

陳淑慧 林志軒 林旻皇
陳吟盈 簡伊淨 江小龍
朱芳萱 周欣怡 游碧筠
陳俊忠 溫芝盈 林世欽
林威辰 廖子豪 林詩芸
羅子浩 洪柔婷 李偉誌

台北市私立喬治高商職校

蔡佩容

聖母護專

陳湘汝 黃宇伶 陳書毅

李佳琪 羅羽淨 王惟暄
陳虹好 曾鈺雯 吳雨潔
詹雅琦 李佳修 謝雅雯
陳佩好 陳熾喻 張瑋庭
鄭迦毓

中道中學

林宜臻

蘭陽技術學院(五專)

黃仕丞 張芳涵 石政剛
鄒雅筑

耕莘健康管理專科

陳曉旦

經國管理暨健康學院

林政坪

中華工商

李紫芸 曾郁淇

國光商工

林恩好 鄭羽瑋

能仁家商

周筱捷

拳擊夏令營初體驗 酷斃YA!

《員中訊 林鳳婷組長報導》莊王池校長與宜蘭縣拳擊委員會李東民主委基於推動體育紮根，給學生多元學習機會的共同理念，遂一拍即合，決定在員山國中舉辦二梯次拳擊夏令營。分別於暑期7月10日至14；8月9日至13日。拳擊運動是一項非常有效的健身運動，包括強身、塑身與減重。拳擊動作需要高度的全身性協調及優美的出拳動作，而且動用到全身的肌肉，因此對於能量的消耗可說是相當的大，再加上打擊重量發抒發情緒、壓力所帶來的快感，絕不是一般的運動所可比擬。對於國中青少年來講，一些學習低成就且精力旺盛的小孩，可以在這個拳擊體驗營中尋求到自信與活力，對於學校的學生有相當多的好處。參與的老師與學生都非常期待開學後有拳擊社團的成立。

指導教練李光明老師說：『拳擊動作簡單而且容易學習，每個星期只要做2-3次，一個月之後，身體就會出現很明顯的變化，對身體健康非常好，例如：加強了關節活動能力、肌耐力，身體不再僵硬，消耗熱量並增加肌肉量，進而減輕體重。』教練特別提到拳擊運動時，需注意以下七點：

- 1.熱身時間要足夠，否則身體得不到充分的伸展。
- 2.腹部、下顎收緊，兩手握拳於臉前（防禦姿勢）保持呼吸，不屏氣。
- 3.避免和專業運動員一樣進行長時間的訓練，應交替進行大運動量和低運動量的練習。
- 4.側踢時不向前扭胯，否則會導致壓力集中膝部，腳尖會扭傷。
- 5.膝蓋不要僵直，以減緩衝力。
- 6.擊拳時要由肩部帶動出拳，在完成拳擊和踢腿動作前一直看著目標。
- 7.若發生以下情況，可停止練習（腿部疲勞、人體局部出現痛狀不適、眩暈、心率過快等）。

205班賴芝妤同學說：『覺得女生學拳擊是一項很好的運動，當然可以瘦身，而且身體變得更健康！』203班楊芷瑄同學說：『練拳擊可以訓練我的肺活量、體力、耐力、肌力以及反應——等等，我覺得很好。』201班簡璽容同學說：『感覺很好玩，也可以強健身體，是一個不錯的運動，談到說有一部電影【近在咫尺】是有關拳擊，由演員郭采潔、彭于晏、明道，除了精采有趣的劇情，更傳達給時下年輕人對夢想永不放棄及相信自己的信念的正面意義。』



莊王池校長與宜蘭縣拳擊委員會主委李東民主委、總幹事兼教練李光明老師、李長河老師合影



改善地下排水二期工程

《員中訊 總務處報導》本校已於三月十六日完成第一期地下排水疏峻工程，辦公大樓水溝長期積蓄之廢水已導排順暢，但又發現音樂教室後方積水未能完全排出，經實地勘查檢測，該段水溝為建校時大排水溝末端，深度接近一米，遠超過校區內其餘排水溝，積水自然無法排出造成長期淤塞，且二年級以及三年級腳踏車停車棚水溝並未就近與排水溝渠相連，積水問題尚待進一步規劃解決。

鑒於夏季已至，申請補助緩不濟急，特別提報校長並邀集教務處、學務處、總務處，以及會計室等相關單位於現場進行會勘共同研議後，以學校預算科目項下支應，經承造廠商規劃，重新架設暗管以連結教學大樓與辦公大樓排水溝渠，並填補位於暗管之下之原大排水溝，以避免其成為蚊蚋之溫床。順利竣工，原淤積部分已獲得改善。



改善地下排水接管施工情形



親職教室

不完美的奇蹟

轉載自蒲公英月刊 鴿子 作

諾貝爾文學獎得主大江健三郎的兒子出生時，後腦部有個肉瘤，嚴重的發育畸形，並且智能不足，因此他非常傷心，不能接受這個事實。

這時，他跟廣島醫院的院長談到自己的心情。院長告訴他，這所醫院當初的興建是為了治療遭到核能感染的傷患，招募了全國最有愛心的醫師來服務，但沒多久，卻發現醫師自殺的比例比病人還多，因為醫師無法接受自己治療的失敗。所以，懂得以寬容的心胸接受既有的缺失，比完成任何目標都重要。

大江健三郎頗有所悟，畢竟是自己的孩子啊！於是，他決定接受孩子天生的缺陷；並且相信，這是孩子另一種獨特的部份。

當他發現兒子對聲音特別敏感時，即展開一項行動：親自錄下許多大自然的聲音，讓兒子能完全的吸收。結果，自幼聆聽美妙天籟的兒子，長大後，竟成為有名的作曲家，專門製作治療失眠症的曲子，幫助許多人得到心靈平靜。

如果我們能接受自己與親人的不完美，甚至在另一方面代之以更多的讚美，將會發現原以為的所缺，其實正是另一種更大的所得，並且身邊還會竄起許多美麗奇蹟。

校園植物辨識

青楓vs. 楓香

青楓即為槭樹，與楓香同屬變色葉植物，不細看的話，常將兩者混淆。其實兩者可以從葉片、果實、樹皮的生長方式區分。葉片即俗稱的「3楓5槭」（偶有例外），槭樹葉片為掌狀五裂，楓香三裂，前者為翅果，葉片對生，樹皮較光滑，後者為球形蒴果，葉片互生，樹皮有縱向深溝裂。



楓香葉片為三裂，與青楓有明顯區隔。青楓即為槭樹，葉片為掌狀五裂。

禮讓行人月

(七至九月) 宣導標語

- 1 車讓路，人快步，生命有保固。
- 2 停一停，讓一讓，駕駛你最棒！
- 3 交通零事故，禮讓第一步！
- 4 讓人先行您最型。
- 5 禮讓一小步，路口沒事故。
- 6 行車讓一步，行人邁大步。
- 7 車讓人路更寬，人敬車添平安。
- 8 行人優先行，用路好心情。
- 9 讓人一步，安全同路！
- 10 你禮讓，我速行，平安伴隨行。
- 11 駕駛用耐心，行人就感心。
- 12 我停你行大家就贏。
- 13 紅燈停綠燈行，看到行人請讓行。
- 14 人來我就停，人過我才行。
- 15 車輛多禮讓，行人多保障。
- 16 禮人為美，讓路為先。
- 17 我暫停你先行，注意安全就雙贏。
- 18 車輛稍等候，行人優先過。
- 19 行車讓人 禍不臨門。
- 20 行車禮讓，生命保障。

2010員山國中
生涯檔案優勝名單

名次	班級	姓名
第一名	302	莊聆莉
第二名	302	簡杏如
第三名	303	鄭雅之
佳作	302	張家瑜
佳作	302	黃迺傑
佳作	303	林雨潔
佳作	302	陳昱凱
佳作	302	呂盈錡
佳作	302	陳悠和
佳作	305	閻姿容

幫助孩子獨立的四堂父母學

轉載自親子天下雜誌 林玉珮 作

如何放手？幫孩子獨立的四堂父母學，孩子從兒童到成年，獨立沒有辦法在一夕之間發生。想要讓孩子即早成為獨立、成熟的個體，父母必須捨得「放手」、學會把孩子「推出去」。

當追求自我、參與抗議、打破權威的二次世界大戰後嬰兒潮世代為人父母時，上一個世紀的家庭教育和親子關係也從權威管教走向民主對話。

「嬰兒潮父母是史上最有錢、也是最有教養的一代，」美國《新聞週刊》如此形容，嬰兒潮父母大都是雙薪，孩子也生得少，他們可以給孩子的遠比自己還是青少年時獲得要多很多。他們非常重視對子女的教養，也願意集中心力和財力要讓孩子獲得成功。他們投入這麼多，對於孩子表現的在乎，也達到史上最高點。

愈來愈多的觀察和研究指出，近幾年來教養子女有了轉變。愈來愈多的父母嘗試掌控子女的生活，拜資訊科技之賜，即使子女離家進入大學，甚至出社會找工作，他們仍可以如直升機般，二十四小時盤旋在孩子身邊。「直升機父母」逐漸成為嬰兒潮父母的同義詞。

幫助孩子獨立的四堂父母學

孩子從孩童到成年，獨立不是一夕之間發生。從搖籃到出社會，這段人生旅程是由無數小步走出來的，而孩子成長過程中的每一小步，都是父母學習放手的機會。

以下是綜合多位教養專家的建議，對有心幫助孩子成為獨立成熟個體的父母，值得參考。

1. 培養孩子的「我能感」

培養孩子的「我能感」，有助於孩子建立自信與發展勇氣，這是孩子追求獨立自主的源源活力。心理諮商師杜淑芬指出培養「我能感」的四個步驟，孩子「感覺我想嘗試」；然後「有機會嘗試」；孩子「體驗我可以做得到」；於是產生「感覺我能」。從孩子小時，父母可以將一個工作或任務分割成數個小任務，引導孩子一個一個去完成。孩子一旦有了「我能感」，即使失敗、做壞了，孩子仍覺得OK，願意嘗試錯誤。

2. 給孩子機會處理事情，從錯誤中學習

許多父母似乎忘了，哭泣的嬰兒最終要學會沒有人抱著入睡；也忘了當年看到幼兒在沒有人的扶持而踏出第一步的狂喜和感動。「深呼吸，鬆口氣，給孩子機會去處理事情」是《放手：了解妳的大學孩子的父母指南》這本書給父母的首要建議。

當孩子面對衝突、問題、或做錯時，父母不要急著代言、出手或善後。「千萬不要剝奪孩子從錯誤、失敗中學習的機會，」黃素菲提醒著。因為孩子可以從中學學習到為自己主張以及解決問題的能力，以及為自己的選擇或行為的後果負起責任。

大同高中校長李慶宗對此感受尤深。有位學生因服裝不整而被記警告，學生爸爸知道後，跑來學校把全校沒有把衣服塞進去的同學全部登記下來，要求教官把全部的人都記警告才公平。結果，他的孩子有恃無恐，最後犯下大錯必須轉校。

3. 對孩子的興趣和熱情給與支持

如果父母盼望家裡仙樂飄飄，但孩子卻對金屬創作瘋狂著迷，怎麼辦？讚賞孩子想作為的人，而非父母認為孩子應該是怎麼樣的人。父母學會傾聽孩子，將有助於了解孩子的潛能、興趣與熱情所在，也才能給予孩子需要的協助與支持。

4. 愛與紀律並行

「台灣過去太強調紀律，現在則是愛過了頭，自由過了頭。」富邦文教基金會執行長陳藹玲指出。孩子的成長，需要自由與空間，但也需要規範與限制。許多父母想要和孩子做朋友，但尊重並不是放任。陳藹玲認為，做孩子的朋友，是想和孩子分享、溝通彼此更多的內心世界，不希望孩子只是懼怕，只能居於從下仰望父母的不公平位置，但不是沒大沒小，孩子仍需要父母的引導。父母與其苦惱如何當孩子的朋友，不如好好思考與學習如何成為孩子的教練和精神支柱。



相褒歌——本地歌仔戲的濫觴

莊文龍

宜蘭縣員山鄉是歌仔戲的故鄉，歌仔戲是咱台灣的國寶。七字仔的相褒歌謠，這會當講是台灣世界級的寶貝，出喲成歌、每句押韻的四句聯仔、應對現場的情景，現場編歌，即時回應、是難度足懸的對唱方式。伊更加是本地歌仔、歌仔戲的前身。取材生活化，兼顧趣味性！

七字仔是相當簡捷精練的文字，經由簡單語詞替換訓練，會予囡仔閣較精光、聰明。也因為每句押韻，真好背、記，相關語詞，全韻連繫，觸類旁通、舉一反三、融會貫

通，運用生活化、趣味化、實用的白話七字仔，套歌嘛予學生仔印象閣較深，記智閣較好。尤其會使透過傳統歌仔戲優美的曲調的吟唱、欣賞俗運用！予台灣的國寶——傳統的歌仔戲，會當繼續流傳。只要曲調適合，擺會用得套用，並且配合囡仔歌、現代的流行歌曲、傳統歌謠、藝術歌曲、各國的歌仔調、貝多芬等世界名曲的吟唱方式、參用RAP的唸法，足濟款，新奇變化的表現，毋但發揮推行歌仔戲的效益，進一步提昇台語的運用成效！

一項文化欲發揚光大，必須對細漢開始，積極培養，一步一跔印，實驗研究，傳承創新。寄望全校親、師、生，也會當經由認識歌仔戲的精髓，透過輕鬆學習台語來提昇效益，予本土文化生涯發展！希望逐家共同來推動，予伊變成台灣之光，予台灣文學釘根學校、深耕社區、行向世界！建立台灣人對本土文化的信心，佇台灣倚起，展望世界，創作欣賞逐家來，希望轟動全世界！台語芬芳好氣味，巧妙運用激腦智，轉化美麗嬌歌詩，傳唱千年佮萬年。

六月無菜煮紅豆

呂李玉蘭 唱
莊奕銘 採譜

6 2 2 | 2 6 6 | 3 2 2 | 2 0 |
 六月 無菜 煮紅 豆
 3 3 2 | 3 6 0 2 | 3 5 3 | 3 | 2 1 6 | 6 |
 紅豆 無芳 嗎 燈蒜 頭
 6 2 2 | 3 2 2 | 6 2 1 | 6 - |
 親兄 誓咒 唔驚 咯
 2 2 3 | 3 | 6 6 3 | 0 2 | 6 2 | 2 | 3 2 1 | 6 ||
 稻埕 發草 嗎 嫂會 薈

此歌是介於相褒歌與採茶歌，相互融合而成的一種歌仔。音調類似採茶歌的旋律，但曲調方面則大量吟唱出“2”的音，凸顯出相褒歌的獨特韻味。



呂李玉蘭 女士
民09.11.28
湖東村

相褒歌的曲調

做工無奈何

呂李玉蘭 唱
莊奕銘 採譜

1 6 6 | 3 3 2 2 | 2 2 3 | 6 - |
 紅菜 煮酒 紅燂燂
 6 6 3 | 6 3 3 | 2 2 2 | 3 - |
 早起 煮飯 下晝無
 6 2 2 | 1 1 6 6 | 2 3 1 | 6 - |
 無親 無戚嗎 通所 靠
 6 2 2 | 3 6 6 6 | 3 3 2 | 3 - ||
 即來 做工 即 無奈 何

這首相褒歌文字的表現和傳統一樣，七字四句為主要架構，但音韻正好與傳統音樂相反。此類型相褒歌的第四小節都用“6”音，第八小節用“3”音。第四小節用“6”音是主和弦（結束和弦），第八小節用“3”音是屬和弦（非結束和弦）與傳統正好相反，吟唱時加了“嗎”與“即”兩個比虛字。

相褒歌曲台灣寶

莊文龍

相褒歌曲台灣寶，出喲成歌來相褒，欲找這款世界無，逐家來學真正好。蘭陽相褒表演團，創新變化欲流傳，需要逐家來運轉，予咱流行通台灣。現代褒歌真時行，唱出你我的心聲，認真拍拚做好團，疼惜台灣同齊行。講著褒歌人人愛，巧妙七字好安排，唱出你我的氣概，心聲講出通人知。

唸歌算是好代誌，讀了若熟加捌字，功課咱若做完備，閒閒通好唸歌詩。學唸歌仔也真好，袂輸佢人讀暗學，日時檔頭做清楚，閒閒通好唸迫迫。唸歌算是若講話，小可談言拍笑談，招人相褒你若欲，這條唸出做歌媒。員山國中好名聲，校長主任真拍拚，老師教冊若拚命，家長呵哩佢感謝。

學生上課認真聽，考試一百第一名，互相鼓勵鬥陣行，將來成功一定贏。註：迫迫是遊玩的意思

愛校志工招募啟事

《員中訊》為加強學生服務學習，本校渴望導入社區人士或家長進到校園擔任各項志工，招募人力如下

- 1、圖書閱覽室志工
- 2、夜間課輔輪值志工
- 3、交通導護志工

- 4、校園環保暨綠美化志工
 - 5、個案輔導陪伴志工
 - 6、水電、泥水、木匠修繕志工
- 欲參加者請向家長會秘書吳宏達主任9222331-21聯繫報名，以安排相關教育訓練取得服務證並辦理保險，始得安排執勤工作。
- 有關志工從事志願服務工作之獎勵及志工榮譽卡之核發。凡服務年資滿3年且服務滿300小時依規定報請縣政府辦理。

好消息員山鄉立圖書館公告

你有接送學童的困擾嗎～～～
～～～員山鄉立圖書館為你解決



本館自九十九年九月一日起每週二至週五（國定假日及月底清潔日除外）下午四時至十時，提供視聽室作為學童溫習功課的場所，並由本館員陪讀及集中管理，歡迎多加利用。