

教育部99年度「中小學防災科技教育深耕實驗研發專案」

復興國中少年劇團

防災戲劇表演

還記得2年前的辛樂克颱風、
1年前的芭瑪颱風為宜蘭帶來的傷害嗎？
還記得八八風災帶給我們的教訓嗎？
還記得11年前921大地震所遺留下來的創傷嗎？



你知道在地震來臨時，如何保護自己嗎？

你知道颱風來臨時，要如何保護家園呢？

讓我們一起深度了解防災知識，一起重新學習防災技能吧！

11月10日歡迎您一同前來觀賞少年劇團防災話劇演出 

演出單位：復興國中少年劇團

演出時間：99年11月10日

演出場次：校內場（第四節、第五節、第七節，共三場）
校外場（晚上6：30分）

演出地點：復興國中視聽中心（德馨樓四樓）免票入場

指導單位：教育部顧問室

主辦單位：宜蘭縣立復興國中

協辦單位：防災科技教育深耕實驗研發計畫推動辦公室



附錄 E 二 防災知識檢測試卷

教育部 99 年度「中小學防災科技教育深耕實驗研發專案」

宜蘭縣立復興國中防災知識檢測試卷

- (1) 1 哪一類的地震對我們危害最大？
(1)淺源地震 (2)中源地震(3)深源地震
- (3) 2 哪一個地震又稱集集大地震，為 20 世紀末期台灣傷亡損失最大的天災，死亡人數多達 2415 人，發生時間為台灣時間 1999 年 9 月 21 日凌晨 1 時 47 分 15.9 秒，震央在北緯 23.85 度、東經 120.82 度、即在日月潭西偏南方 9.2 公里處，也就是位於台灣南投縣集集鎮，震源深度 8.0 公里，芮氏規模達 7.3？
(1)關刀山地震(2)四川大地震(3)921 大地震
- (3) 3 下列何者不是地震發生前的預防措施？
(1)救難包應是每戶人家皆須準備的物品(2)隨時準備三日份的飲水、乾糧及救急必需品，集中收納在救難包內(3)準備的救難包，最好放在家中高處，以免潮濕。
- (3) 4 下列何者正確？
(1)地震發生時應隨之起舞(2)地震發生時應躲在窗戶旁邊，以利立即逃出(3)地震發生時應將門打開以防止門變形。
- (2) 5 地震造成一建築物牆壁產生裂痕，冰箱傾倒，請問此地震有可能已經到達芮氏規模幾級？
(1)三級(2)五級(3)四級
- (1) 6 民國九十九年十月二十一日星期四，因梅姬颱風的影響，導致宜蘭縣各級機關學校於下午兩點半統一放假，請問放假原因為何？
(1)因颱風所造成宜蘭縣內超大豪雨發生(2)因颱風造成宜蘭縣內狂風不斷(3)由於地震發生造成積水
- (1) 7 如果在超商或大賣場遇到地震，該怎麼辦？
(1)應該遠離會掉落物品的區域(2)應立刻蹲在咖啡機旁邊(3)應該立刻奪門而出。
- (1) 8 台灣地震頻繁主要原因為何？
(1)位處板塊交界處(2)地牛比較喜歡台灣(3)台灣地形特殊
- (1) 9 地震來時，若找到適合的掩蔽物後，應採什麼姿勢防備？
(1)以手抱頭(2)以手抱腳(3)以手抱胸
- (2) 10 颱風來臨時，下列事項何者為非？
(1)檢查電路、瓦斯管線以免發生火災(2)颱風來時，魚比較多，漁船應出外補漁(3)車輛應避免停放在低窪地
- (2) 11 目前世界所通用之地震規模標準為何種？
(1)華氏規模(2)芮氏規模(3)溫氏規模
- (1) 12 颱風侵襲時，政府宣布放颱風假之目的為何？
(1)避免民眾外出發生意外(2)讓民眾利用颱風假外出旅遊(3)利用颱風假在家看電視節目。
- (3) 13 地震應變的三步驟為何？

- (1)衝、關、送(2)叫、躲、逃(3)躲、蓋、抓
- (3) 14 防範災害來臨應隨時準備幾日份的糧食，已備災害發生後所需？
(1)不需準備(2)越多越好(3)至少三日
- (2) 15 當電視新聞報導有颱風來臨時，應減少從事下列何種活動？
(1)在家睡覺(2)到海邊觀浪(3)整理並打掃家中環境
- (3) 16 地震後可能產生下列何種災害？
(1)颱風(2)旱災(3)海嘯
- (1) 17 當新聞報導有颱風會影響台灣時，應準備好下列何種物品？
(1)手電筒(2)釣竿(3)腳踏車
- (2) 18 地震應變三步驟其中之「躲」，下列何者敘述正確？
(1)躲就是一旦發生地震時，應馬上躲到防空洞，如低窪的地方。如果無法找到合適的防空洞時，可至下水道以手抱頭，保護頭、頸。應特別避開危險處所，如橋樑、空橋、山洞旁邊。(2)躲就是一旦發生地震時，應馬上躲到平日演練時預備之安全位置。如堅固的桌子下或傢俱旁。如果無法找到合適的掩蔽物時，可靠著家中的樑柱，以手抱頭，保護頭、頸。應特別避開危險處所，如窗戶、懸掛物品、鏡子或其他高大傢俱旁邊 (3)躲就是一旦發生地震時，應馬上爬到高處，如頂樓。如果無法立刻爬上，可搭電梯，愈快愈好。
- (2) 19 地震應變三步驟其中之「蓋」，下列何者敘述正確？
(1)以濕毛巾覆蓋(2)以手部蓋住頭(3)將餐桌上之湯鍋鍋蓋蓋好
- (3) 20 發生在台灣之九二一地震，造成多少人罹難？
(1)一萬餘人(2)四千餘人(3)二千餘人
- (2) 21 應定期檢查下列何種物品以防地震發生時造成更多危害？
(1)住屋附近盆栽是否有積水(2)住屋內瓦斯管路是否有破損(3)住屋排水孔是否有堵塞
- (1) 22 新聞報導，地震震度零級之地震，為何種地震？
(1)無感地震(2)輕微地震(3)深源地震
- (3) 23 颱風來時應將汽車移至何處停放？
(1)地下室停車場(2)堤防邊(3)地勢較高處
- (3) 24 地震過後，下列敘述何者正確？
(1)趕快離開建築物逃到空曠的地方，以免餘震會繼續發生(2)隨時留意廣播，看看是否有海嘯或者是其他災情的警報(3)以上皆是
- (2) 25 地震應變三步驟其中之「抓」，下列何者敘述正確？
(1)抓就是抓著爸爸媽媽的大腿不要放。(2)抓是在堅固的傢俱下找到蔽護後，要用一隻手抓緊家具的一隻腳(3)抓是在瓦斯桶旁，抓緊瓦斯桶，增加自己的重量，以免摔倒

附錄 E 三 防災知識檢測前後測成績

一年級防災知識檢測前後測成績

班級 類型	101		102		103		104		105	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	79.1	82.4	83.5	87.6	81.5	87.7	88.7	90.9	91.7	93.5
進步分 數	3.3		4.1		6.2		2.2		1.8	

班級 類型	106		107		108		109		110	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	80.4	81.9	83.1	85.2	76.8	83.2	78.3	80.9	84.6	88.5
進步分 數	1.5		2.1		6.4		2.6		3.9	

班級 類型	111		112		113		114		115	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	81.7	83.4	75.9	81.2	87.7	91.7	83.7	85.0	77.3	79.6
進步分 數	1.7		5.3		4		1.3		2.3	

一年級防災知識檢測前後測成績

班級 類型	116		117		118		119		120	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成績	82.5	86.2	80.6	84.2	78.5	84.9	83.5	84.1	82.6	88.0
進步分數	3.7		3.6		6.4		0.6		5.4	

班級 類型	121		122		123		124		125	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成績	79.7	81.4	83.8	86.4	76.1	80.7	81.6	85.2	86.4	88.7
進步分數	1.7		2.6		4.6		3.6		2.3	

班級 類型	126	
	觀賞 前	觀賞 後
平均成績	90.8	93.7
進步分數	2.9	

二年級防災知識檢測前後測成績

班級 類型	201		202		203		204		205	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	80.1	86.7	78.8	88.1	82.4	85.0	81.7	82.9	76.3	82.1
進步分 數	6.5		9.3		2.6		1.2		3.8	

班級 類型	206		207		208		209		210	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	84.0	88.6	87.9	89.4	72.6	80.2	75.3	85.7	87.5	89.1
進步分 數	2.6		1.5		7.6		10.4		1.6	

班級 類型	211		212		213		214		215	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均成 績	83.1	88.6	85.6	88.7	83.2	85.0	83.4	89.1	87.4	89.1
進步分 數	5.5		3.1		1.8		5.7		1.7	

二年級防災知識檢測前後測成績

班級 類型	216		217		218		219		220	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均 成績	70.6	78.4	76.1	82.3	72.8	75.1	82.6	87.2	81.9	85.0
進步 分數	7.8		6.2		2.3		4.6		3.1	

班級 類型	221		222		223		224		225	
	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後	觀賞 前	觀賞 後
平均 成績	80.3	84.7	86.7	89.1	79.3	88.9	78.4	85.5	87.6	89.9
進步 分數	4.4		2.4		9.6		7.1		2.3	

班級 類型	226	
	觀賞 前	觀賞 後
平均 成績	91.2	95.1
進步 分數	3.9	

附錄 E 四 防災教育戲劇演出劇本

第一景

◎一道聚光燈打在小蘭身上，她被地震驚醒〔地震音效〕，害怕得在黑暗中哭泣。

陳小蘭：哇！地震了！地震了！爸！媽！你們在哪裡？快來呀！快來呀！我好害怕。

----- 燈暗 -----

第二景

◎教室場景，學生們熱烈的討論昨晚發生的地震。

張宇格：唉！你們有感覺到昨天晚上的地震嗎？

王宜君：怎麼可能沒感覺到！芮氏規模五級的地震耶！是強震，它可是會造成牆壁產生裂痕、牌坊傾倒、重傢俱翻倒，恐龍才會沒感覺到。

劉阿桃：什麼！昨晚有地震！

王宜君：厚！阿桃你真的是「憨頭」耶，地震那麼大你都沒感覺吶！

◎張宇格故意要開阿桃玩笑

張宇格：因為她是恐龍妹啊！

劉阿桃：妳敢說我是恐龍妹！你才是章魚哥哩！

◎旁邊的學生們跟著一起大笑

張宇格：我的名字是張宇格，不是章魚哥！哼！懶得跟你們說，不過你們不覺得每次地震來都好好玩嗎！每次都好像是在坐免費按摩椅一樣，先上下抖抖抖...在左右搖搖搖。

◎身體震動到處撞來撞去。

王宜君：什麼很好玩！地震很可怕耶！你知道 921 的時候有多少人離開了嗎？有 2321 多人耶，他們再也回不來了。

眾人：對呀！對呀...！

劉阿桃：不過我有聽說少數人受困獲救了，因為他們被困在廚房和冰箱旁邊，可以拿到一些食物。所以我家隨時都準備三日份的飲水、乾糧及救急必需品，集中收納在救急袋內喔。

張宇格：那麼麻煩呀！

◎繼續震動著身體唱著歌。

王宜君：張宇格你再繼續這樣我要告訴老師喔。

劉阿桃：你不要這樣啦。

張宇格：呵...你要告訴老師，去講啊，哈哈！

◎老師出現在舞台的另一側，站在張宇格的背後，身邊跟著一位女同學，其他人都趕緊坐好，只剩張宇格一個人還在耍寶。

老師：張宇格，你又在欺負女生了！

張宇格：沒有啊...老師

林老師：罰你說「我以後不會欺負女生了」十遍。

張宇格：(一邊說，一邊走回座位)我以後不會欺負女生了...

◎其他人竊笑

老師：班長，剛才為什麼那麼吵？

王宜君：老師，早上大家都在討論昨晚的地震。

老師：這樣啊，好！那我先跟你們介紹一位新同學，她的名字叫做陳小蘭，他剛從台東搬過來的，大家要好好照顧他，知道嗎？

眾人：知道！

老師：小蘭你去坐那邊。

◎小蘭點點頭，怯生生的走到她的位置上坐下。

老師：那你們知道地震來之前，要做甚麼預防措施嗎？

劉阿桃：地震發生之前，我們要準備救急包！

老師：那這個救急包裡面有什麼東西呢？

劉阿桃：我的救急包裡面有一包 QQ 糖、兩盒布丁、三包多力多滋和四罐可樂。你們知道為什麼要準備可樂嗎，因為多力多滋太鹹了，所以一定要配可樂喔

王宜君：不對啦！急救包裡面要有一些藥品、緊急包紮的繃帶、OK 蹦、碘酒...

還有感冒藥；然後要有水、乾糧、要乾的喔！還有雨衣、無線電收音機、手電筒，一定要準備電池。還要有這個：哨子！因為萬一我們會被瓦礫堆蓋住，然後就吹這個求救！還有一定要準備銅板，停電斷訊的時候，舊式的投幣式電話還可以用。

老師：好，講的非常好！我們給她掌聲鼓勵！那有沒有人要接在班長後面講一下，地震發生之前我們還可以做什麼預防措施呢？

A：我們要熟悉住家附近有哪些避難場所，還要清楚我們逃生的路線，和家人要事先說

好地震發生後要在哪邊集合，才不會跟家人走散了。

B：還有要把比較重的物品放在地上，不要放在高處，盡量不要使用吊燈、吊扇之類的傢俱，以免地震時掉落喔。

C：還有一個很重要的，就是我們要定期檢查家裡的瓦斯和電線管路，家裡的瓦斯桶一定要固定好，全家人都要知道電源總開關在哪裡，這樣子才不會在地震來的時候，不小心引發了火災，造成二次的傷害。

老師：很好，掌聲鼓勵！那有沒有人能夠告訴老師，地震發生的時候，要注意哪些事情呢？

A：地震發生時，要趕快找到遮蔽物，像枕頭、背包...，然後躲在堅固的傢俱底下。

B：我們要記清楚家裡的逃生路線，我們去看電影或是去哪裡玩的時候，也要知道逃生路線的位置。

C：地震發生時第一時間，趕快去把門打開，以免門被擠壓變形而打不開；然後趕快關掉瓦斯和電源，以免釀成火災！

老師：非常好，掌聲鼓勵！那我再考考大家，地震應變的三步驟是什麼？

眾人：躲、蓋、抓！

A：躲，就是發生地震時，要馬上躲到安全的地方，像是堅固的桌子或傢俱旁底下，也可以靠著屋內的樑柱，用手保護頭和脖子。

B：還有一定要避開危險的地方，像是窗戶、鏡子和懸掛物品旁邊，也要避開那些比人還要高的傢俱，以免被倒塌的傢俱壓傷。

C：蓋，就是用手蓋住頭和眼睛，並在原地躲好。

D：抓，是指當我們在堅固的傢俱下面找到遮蔽之後，要用一隻手抓緊傢俱的一隻腳，防止被拋甩。

老師：很好！那地震之後的應變措施，有哪些呢？

E：離開建築物，逃到空曠的地方，以免餘震造成的災害。

F：還有要聽廣播，注意海嘯、山崩以及道路交通...等災情資訊。

老師：非常好，同學們的防災應變知是很正確。但是要記住，災害發生時一定要保持「冷靜」，不然這些防災知識就會忘記了，所以要「處變不驚」，保持頭腦的清醒去應變各種狀況。好！我們來上課了，課本翻開第 33 頁.....

----- 燈暗 -----

第三景

◎大家拿著便當盒、餐盤準備吃午飯。

劉阿桃：陳小蘭你好，我是劉阿桃，我可以和你一起吃飯嗎？你看那個男生，他叫張宇格，我們都叫他章魚哥，他最愛鬧我們女生了，她是我們女生的公敵喔，尤其是班長跟他更是誓不兩立，不過他其實人還不錯啦。

◎小蘭微微笑。

老師：班長，把電視打開。

◎ 王宜君打開了電視，教室場景燈暗，轉換至新聞畫面(放新聞開頭的音效)。小蘭看到地震的新聞顯得很不安。阿桃在旁邊關心她、問她怎麼了.....。

----- 燈暗 -----

第四景

主播：午安您好，歡迎收看復興午間新聞，我是主播張亞奇，好的，首先來帶您看到的是在昨天凌晨 12 點 22 分在宜蘭地震站東方十五公里處外海，發生芮氏規模五點二的地震，震源深度 6.6 公里。讓我們來看看地震發生當時，一家超商內監視錄影機的畫面。

◎ 場景轉換成監視錄影機的畫面(舞台中央/演員演出錄影內容)

主播：我們可以看到地震當時，超商內部不少貨物從貨品架上的不斷砸下，但是當時店裡的客人險象環生，讓我們倒轉慢動作重播一次。

◎ 所有人員、物品恢復慢動作重播。

主播：我們可以看到超商內的人員都採取正確的地震應變措施(躲、蓋、抓)，但有位客人卻在原地打轉、不知所措，我們為他的生命安全感到擔憂。

接下來讓我們來關心最新的颱風動態，目前今年的第 5 號中度颱風「黑珍珠」正在宜蘭的東南方 350 公里處往西北移動，氣象局預估在明天傍晚會登陸宜蘭，雖然黑珍珠尚未登陸，但它已經為宜蘭各地帶來充沛的雨量，在三星鄉的低窪地區甚至還發生水淹及膝的情形，讓我們把鏡頭交給現場的連線記者，古娃。古娃你在線上嗎。

◎ 鏡頭轉換外景記者，由黑衣人製造風強雨急情景，記者與攝影師無法站穩。

古娃：是的主播，我們可以看到中度颱風黑珍珠還沒登入台灣本島就已經帶來強風以及豪雨，現在記者所在的位置已經水深及膝了，請大家務必留意自己的安全，沒事千萬不要出門...。

◎ 阿聰騎腳踏車經過。

阿聰：唉，記者小姐，颱風天妳在這邊作什麼啊。

古娃：我們現在訪問到在地的居民，先生先生，請問怎們稱呼。

阿聰：妳好我叫阿聰。

◎ 看到攝影機顯得很興奮。

古娃：請問這次的淹水有對你家造成災情嗎。

阿聰：沒有！每次我一聽到有颱風要來，就會把我們家的水溝清的乾淨溜溜，而且我養的雞啊、鴨啊，我都有加強柵欄或是把牠們趕到高的地方，才不會造成損失。門窗玻璃我也都有用膠帶固定好，所以每次颱風我們家都能平安度過，我們這一帶還給我「防颱達人」的稱號喔。

古娃：嗯，各位觀眾真的可以像這位防颱達人學一學防颱要注意的事項，他真是非常好的榜樣，那請問這位防颱達人阿聰先生，颱風天要去哪呢？

阿聰：喔，我聽說海邊的風浪很壯觀，想去看看到底有多厲害！

古娃：阿聰先生，虧你自稱防颱達人，你不知道颱風天絕對不可到海邊釣魚、觀潮或戲水的基本常識嗎。到時候海邊的瘋狗突然打上來你要逃也逃不掉。

阿聰：可是...

古娃：別可是了！馬上回家打開電視或收聽廣播，留意颱風的最新消息，乖乖待著哪都別去，知道嗎。

阿聰：喔...好。

古娃：我們把鏡頭交還給棚內主播。

主播：是的，我們謝謝古娃在現場為我們所帶來的連線報導，同時也請各地民眾嚴防豪大雨的侵襲，並隨時留意各地縣市政府頒布是否上班上課的消息。謝謝您的觀賞，我們明天再見。

◎新聞播報完畢的音效進。

----- 燈暗 -----

第五景

◎打掃時間，同學們各自作著打掃工作。

劉阿桃：快點快點，大家趕快打掃，別偷懶啊！

眾人：好啦好啦

A：沈容慈，你知道嗎？最近好像常常發生地震耶，不過，聽說那些都是正常的能量釋放耶。

B：對啊，要不然，平常如果不釋放的話，久了之後，就會變成超級大的地震耶！

C：ㄟ，你們知道，那一種地震對我們危害最大嗎？

D：我知道，好像是「淺層地震」耶，也就是說ㄚ，愈接近地面的地震，就會讓我們感覺越大，所以阿，深層的地震我們就比較不會感覺的到

E：所以說，像台灣這幾年來的大地震，就是淺層的囉！

F：嗯，對啊。

A：ㄟ，你們知道這幾年來大地震有哪些嗎？

B：像 10 年前的 921 大地震、2 年前的四川大地震

C：還有 30 幾年前的唐山大地震、15 年前的日本神戶大地震，都是超過 7 級的地震耶，超可怕的，ㄗ叻！

D：所以阿，平常的能量釋放，是正常的，就不要太害怕了，要不然變成大地震就慘囉！

E：ㄟ，那颱風呢？

F：前幾個禮拜好像有一個梅姬颱風ㄟ，就是造成宜蘭大淹水的那一個阿！

A：對阿，就是造成蘇花公路坍方的那一個颱風阿

F：超恐怖喔

E：所以阿，以後只要有颱風要來的話，就盡量不要走危險的路段，免得發生悲劇。

B：你看，蘇花公路變得真的好慘

A：而且不只這樣，現在阿，很多地方只要颱風來都淹大水，主要是因為有些地方為了要發展工業，然後就一直抽地下水，導致地層下陷，然後只要颱風一來就淹大水

B：要不然哪，就是很多人都會種檳榔樹，因為檳榔樹的樹根很淺，沒有辦法很堅固的固定土壤及石頭，所以每次颱風來都會造成土石流。

C：唉，我們台灣完蛋了啦！嗚嗚嗚

D：所以，我們現在就要好好的愛惜台灣阿，做好水土保持，地震颱風來之前要好好的作預防阿！

E：聽說，好像又有一個颱風快要形成了耶

眾人：阿，怎麼辦呀（七嘴八舌）

張宇格：(拿掃把在玩)耶！！太開心了今天可以不用寫作業啦！

劉阿桃：為什麼今天可以不用寫作業啊？

張宇格：厚！你很笨耶！明天要放颱風假啦。

◎小蘭在旁邊顯得有點不安。林宜君見狀安撫小蘭，對張宇格大罵。

王宜君：張宇格，你不要以為每個人都像你一樣只想著放假，你知不知道去年的八八水災奪去多少條人命耶，奪去多少家庭的幸福，你可不可以用嚴肅一點的態度面對颱風。

張宇格：喔！可以呀。(很嚴肅)各位先生女士，我，最喜歡颱風！我，最喜歡放颱風假...。

劉阿桃：張宇格你不要再這樣了啦。

王宜君：你不要太過分喔。

張宇格：我怎樣太過分？是你自己叫我嚴肅的啊，不然我唱首歌好了：我愛颱風，颱風愛我，對我來說...。

王宜君：你知不知到小蘭就是因為家人都在八八水災過世，才搬來宜蘭和她的阿姨住。

◎小蘭掩面哭泣，場面一陣靜默，但張宇格還是在唱歌跳舞，王宜君氣炸了，往張宇格身上打去。場面亂哄哄的，女生在勸架，男生在起鬨。劉阿桃邊勸架邊安慰小蘭。

----- 燈暗 -----

第六景

◎宜君和宇格一人站一邊在教室的一邊，宜君頭髮衣著凌亂，宇格眼睛有個黑輪啜泣著。

老師：宇格你男生怎麼可以和女生打架呢？

張宇格：王宜君她跆拳道黑帶，我哪敢跟他打架。

老師：班長，老師平常最信任你了，怎麼會和宇格打架呢。

◎宜君不發一語。

老師：有誰可以告訴我發生了甚麼事？

◎小蘭緩緩的舉起手。

老師：陳小蘭你說。

陳小蘭：老師都是我害的，宇格因為想要放颱風假跟宜君開玩笑，宜君卻因為我家人都在水災中過世了，怕我難過所以和宇格起了衝突。

老師：我知道了！宇格，如果今天颱風來了，把你的玩具、你喜歡的東西、甚至是你最親愛的家人沖走了...，你還會想放颱風假嗎？

◎宇格搖搖頭。

老師：這就是「己所不欲、勿施於人」，我們應該要發揮「人飢己飢、人溺己溺」的精神知道嗎？

劉阿桃：老師你剛才再說哪一國的話啊，什麼 Echi Nee sung shi(日語 1234)？

◎眾人笑

老師：就是我們隨時要設身處地的為人著想，要體貼要溫柔的對待別人。

劉阿桃：喔喔，原來是這個意思啊。

老師：好，那宇格和宜君你們互相道歉，然後給對方一句讚美的話。

◎林宜君走向前

林宜君：張宇格，對不起，把你打成熊貓人，其實你很幽默啦。雖然...我也偷偷的想放颱風假，可是你一直那樣，我怕小蘭會很難過，我才會對你那麼兇。

張宇格：對不起，林宜君，其實你是.....恰北北啦！

老師：張宇格！

張宇格：不是啦，林宜君，對不起，我不應該只為了自己的好玩不顧別人的感受，我應該多多學習你的體貼和溫柔，不過你的跆拳道一點都不溫柔。

林老師：張宇格，你是不是還要跟一個人道歉啊。

張宇格：噢...小蘭，對不起，我不是故意要讓你傷心，請你收下這朵滿懷我歉意的花。

◎張宇格變出一朵紙花，眾人起鬨。

眾人：吼...男生愛女生。

◎宇格不好意思的搔了搔頭。

陳小蘭：我本來就沒有怪你啊，只是想到以前的事情我會有點難過，不過謝謝你們這些好朋友陪我，我覺得來到這裡以後，我變得更堅強，也因為你們的照顧，我變的比較開心了，不會像之前那樣常常想起以前的事。

老師：小蘭，那你可以和大家分享一下，颱風來時要注意哪些事情呢？

陳小蘭：好啊！

1.懸掛在屋外的看板、招牌應取下或釘牢，以免被風吹落。

2.工地應加強安全措施，鷹架、圍籬應固定。

- 3.家庭應準備蠟燭、手電筒、收音機、以及足夠的食物、飲水等。
- 4.檢查電路、瓦斯管線以免發生火災。
- 5.河、海邊的居民應嚴防河水氾濫或海水倒灌，及早遷移到地勢較高的地區。
- 6.山區的居民要防止山崩、道路坍方或土石流災害，應儘早疏散。
- 7.河邊、水邊飼養的家禽、家畜應加強欄舍或將動物遷走，以免發生損失。
- 8.漁船應進港避風，並將船隻繫牢，人員避居安全處所。
- 9.絕對不可到海邊釣魚、觀潮或戲水，以免被巨浪捲走。
- 10.車輛應避免停放在低窪地、堤防外，以免被水淹沒。
- 11.不要隨意進入淹水的地下室，以免發生觸電。
- 12.不可貿然駛入被水淹沒的路面，以免發生意外。

◎ 一口氣念完，眾人驚呼。

劉阿桃：哇！小蘭你也太厲害了吧！

張宇格：超強的，真的！

王宜君：這樣子的話，我們班可以去參加那個防颱宣導戲劇比賽耶！

老師：老師也正有此意，同學們覺得呢？

眾人：贊成！！！！

老師：我們這堂是藝術與人文課，現在把課本收起來，我們來排戲吧...。

◎ 在歡笑聲中大家把桌椅排成表演課的形狀。

----- 燈暗 / 劇終 -----

附錄 E 五 防災教育戲劇演出活動紀錄



演員甄選－學生報到拿劇本



演員甄選－讀本測試



演員甄選－個人讀本



演員甄選－對詞測試



演員甄選－肢體活動測試



演員甄選－身體軟開度測試



排練實況－導演分派角色



排練實況



排練實況



排練實況



演員暖身



演員暖身



演出前加油打氣



正式演出



正式演出



正式演出



觀眾專注的表情



觀眾觀賞演出



正式演出



正式演出



正式演出



正式演出



正式演出



正式演出




演員謝幕



大合照

附錄 E 六 學生觀賞回饋

親師交流	生活隨筆
	<p>再次欣賞少年劇團的演出，以防災宣導為主題，搞笑風趣的故事情節，誇大激烈的「身段」，惹得在坐的每位觀眾各個捧腹大笑！在陣陣的「笑浪」中學習防災常識，原來透過戲劇表演，也是「寓教於樂」的另一種方式！</p> <p>的確是高效的宣導方式！</p>

10904 李承澤

親師交流	課業訊息	心靈小棧	回家作業・明日考試																																				
	<table border="1"> <tr> <th>科目</th> <th>成績</th> <th>作業未交</th> </tr> <tr> <td>國文</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>英語</td> <td>78</td> <td></td> </tr> <tr> <td>數學</td> <td>88</td> <td></td> </tr> <tr> <td>生物</td> <td></td> <td>恭喜！</td> </tr> <tr> <td>理化</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>地科</td> <td></td> <td>有以！</td> </tr> <tr> <td>歷史</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>地理</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>公民</td> <td></td> <td>穩！</td> </tr> <tr> <td>健康</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>體育</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	科目	成績	作業未交	國文			英語	78		數學	88		生物		恭喜！	理化			地科		有以！	歷史			地理			公民		穩！	健康			體育			<p>本來以為防災表演很無聊，沒想到是如此的有趣，中途的新聞和魔術表演也逗得全場笑開懷，而且在生動搞笑的過程中又學到了一些「防災措施」，今天真是大豐收啊！</p>	<p>99年11月10日 星期三</p> <p>交理 B 43</p> <p>英 6 小 ③</p> <p>地 3 大 ⑥</p> <p>公 3-2 3-3 小 ⑤</p> <p>考 叔 3-2 ⑧</p>
科目	成績	作業未交																																					
國文																																							
英語	78																																						
數學	88																																						
生物		恭喜！																																					
理化																																							
地科		有以！																																					
歷史																																							
地理																																							
公民		穩！																																					
健康																																							
體育																																							
<p>生活常規</p> <p><input type="checkbox"/> 上課認真</p> <p><input type="checkbox"/> 熱心服務</p> <p><input type="checkbox"/> 遵紀</p> <p><input type="checkbox"/> 遲到</p> <p><input type="checkbox"/> 進步</p>	<p>家長簽章</p> <p>導師簽章</p>																																						
<p>成語佳句</p>	<p>千里之行，始於足下。</p> <p>釋：比喻成果是由小到大累積起來的。</p>																																						

師交流		課業訊息			心靈小棧		回家作業・明日考試				
		科目	成績	作業未交	今天第四節去看了防災的表 演，我覺得他們這個活動 其實辦的還蠻成功的，趣 味和宣道手的效果都還不 錯，希望下次還有機會去看 這種表演啦！	5. 數 3-2 ⑧ 4. 理 B 4-3 3. 公 3-2 3-3 小 ⑥ 2. 地 3 大 ④ 1. 英 6 小 ③	99年11月10日 星期三				
		國文									
		英語	85								
		數學	90								
		生物									
		理化									
<input type="checkbox"/> 親 <input type="checkbox"/> 師 <input type="checkbox"/> 進 <input type="checkbox"/> 步	家長簽章	地科	也	也 很 重 要 的 原 評							
			歷史								
			地理								
		導師簽章	公民								
			健康								
		體育									

親師交流		課業訊息			心靈小棧		回家作業・明日考試				
		科目	成績	作業未交	今天時間過得很快，有一節是 少年劇團的防災表演，一節是 談兩性平等的演講，防災表演以 搞笑的方式來教防災的知識， 所以覺得很有趣。也要記得 週末要準備段考了！	數 3-2 公 3-2 3-3 地 3 英 6	2010年11月10日 星期三				
		國文									
		英語	88								
		數學	90								
		生物									
		理化									
生活常規 <input type="checkbox"/> 上 <input type="checkbox"/> 熱 <input type="checkbox"/> 心 <input type="checkbox"/> 服 <input type="checkbox"/> 務 <input type="checkbox"/> 進 <input type="checkbox"/> 步 <input type="checkbox"/> 紀 <input type="checkbox"/> 到	家長簽章	地科		也 很 重 要 的 原 評							
			歷史								
			地理								
		導師簽章	公民								
			健康								
		體育									
成語佳句	千里之行，始於足下。 譯：比喻成果是由小到大累積起來的。										

721 沈容慈

這次我們少年劇團所演出的是---「防治災害宣導」，雖然這次不是主要演員，但再參與期間我卻獲益良多，不但學習到平常沒有接觸過的演技，也學習到更多有關地震的應變措施，畢業的學長、姐利用他們那幽默、逗趣的演技，表達出我們平常不熟悉的地震應變知識，不但在歡笑聲中欣賞戲劇，也在歡笑聲中充分學習。

空閒時間也問了學長、姐們有關戲劇學習的心路歷程，我也徹底體會到演戲固然重要但功課也是一項人生中的必經之路，從他們進入復興國中少年劇團的那一刻起，一邊不但要演戲一邊還要顧好自己的課業，那段時間雖然很累，但也如願以償的讓他們考上理想的高中、大學甚至研究所。

演出校外場得前一刻，我一直期待媽媽是否有來，但學長們卻說了，有時演出重大戲碼時，爸媽都沒有來看，當時他們並沒有難過，因為他們知道，他們的爸媽都再工作哪有時間來看，這時我心想，我的爸媽要工作我還要他們來看我的演出，這也讓我體會到做演員的內心其實有多盼望自己的爸媽台下，看著自己的演出是多麼的精湛。

演完最後一場了，心情頓時感到放鬆但也感到傷心，因為就要跟那些學長姐們到了，其實劇中的班長演完了這齣戲就要去當兵了，這齣戲也許是他的最後一齣戲，離開的瞬間我們大家給了彼此一個大大的擁抱，希望彼此不要忘了今天的演出，在此留下深刻的印象！

80102-----石逸帆

防災短劇心得

這次防災宣導短劇演出讓我收穫不少，讓我了解到許多防災的技巧，而且發現以前的防災觀念有一些是錯誤的。我想搞笑短劇的防災推廣會對大家有很多的幫助。在好笑之虞也可以知道保護自己、保護家人的方法。如果要預防地震，我們要把重的物品放在比較低的地方，以免地震發生時掉下來砸到我們，也要準備自己的急救箱，這樣假如受困在瓦礫堆中，才能暫時活下來。急救箱內要放一些求救必須品，像是：乾糧、水、手電筒、電池等，而且要定期檢查急救箱內的物品有沒有過期，這樣才能在需要的時候，發揮最大的功用。要預防颱風，也有一些方法，像是把粗膠帶貼在玻璃上，增加玻璃的強度，或者是在家門口堆放沙袋，防止水淹入屋內.....等。這些技巧都很重要，所以要學起來，在災害發生時才能發揮功效。感謝少年劇團的演出，讓我有此次寶貴的經驗。

80308 陳邦維

今天是11/17日，來到了德馨樓4樓會議室，要幹麻呢!?!當然就是看少年劇團的演出~!!在劇中我學到了防災的知識，像是防地震、防颱風，等等的資訊~!可以從這麼一個爆笑的短劇，所去體會到，水災、天災，等災害帶來大量的傷亡，使得有些人年紀輕輕便遭受到失去親人的痛苦，例：地震：①躲②蓋③抓④用雙手護住後腦杓和下巴⑤找尋掩蔽的物品⑥找家裡最堅固的柱子⑦門打開⑧逃出屋裡⑨跑樓梯⑩等到餘震結束後在回家(因為房子倒塌幾乎都是餘震所造成的)

颱風①門窗關好②拿紗布或浴巾等大型吸水物品以防止家裡淹水③準備好糧食(最後可以長久存放)④準備好收音機⑤急救箱⑥把貴重物品放置大型家具上⑦事先裝滿水(可以裝水的容器都裝一裝，以防停水停電)⑧準備手電筒⑨蠟燭⑩備用電池。在劇中學到了這些重要且須知的基本知識，真是不可獲缺的一樣資訊。防災常識真是不可獲缺。

80331 廖佐盈

這次的防災宣導戲劇,內容充份敘述防災的知識,透過師生談話,將防災分為地震與颱風,又再分為地震之前與地震發生時`地震後;颱風來之前與颱風登陸時.

我學到了:

地震發生前(平常沒有地震時),1.家中要放好急救袋:乾糧`飲水`醫藥箱`收音機(得知外界災情)硬幣(以利使用公共電話,手機可能打不通2.全家人清楚逃生路線與地震結束時集合地點3.室內盡量不裝設電燈`電扇.地震發生時則是要1.避免靠近窗戶,高大型家具2.抱住桌椅的其中一隻腳3.關閉瓦斯(避免釀成火災)4.切記保持冷靜,不慌張.地震後則是要逃離建築物避免餘震發生.

颱風來前,1.家中要放好急救袋:乾糧`飲水`醫藥箱 2.注意窗戶`招牌(需固定)3.保持水溝暢通`準備沙包(避免豪雨造成淹水)4.飼養家畜的家庭要將籠子架高.....颱風時要避免外出,在家等候颱風出境.

只要記住劇中所教導的防災資訊,就可以避免更多的損失.

819 林汎諭

在這出防災戲劇裡面,我有看到很多以前嚐試過的東西,像是孤島獵人的舞台啊、以前帶過的麥克風啊、之前帶過我們的導演啊,當然,也有之前同台過的夥伴...。不過,我也有看到很多之前沒看過的新奇事物,像是新的演員、新的老師,也包括一年級的初學者。這是他們第一次的演出,期望他們對自己的初次演出能感到既新奇又有趣---就像我之前一樣。這次的演出是由以前曾經來交過我們演出的導演和以前少劇的校友來擔任主角,而我們負責演配角,雖然台詞少,有些人還沒有台詞,但是,卓子文老師說過:「每個演員都是主角。」只要想:這齣戲沒有我也會有個空缺,就自然而然的能輕鬆把自己的才能認真的發揮在戲上了。我在排戲的過程中,發現我的演技根本就不配說上「好」,不,根本連「不錯」都稱不上,因為看了主角哥哥和主角姊姊的演技之後,才知道什麼叫做「真正的演員」!他們都能將自己的話講的帶情感又清楚明朗,又能適時的加油添醋,真的很厲害!最後,我希望自己未來還能再有這樣的機會能和這麼多好演員同台。

防火演出心得

No.
Date

這次的防火教育宣導話劇表演，是另外三母還滿"出乎意料"的表演！不只是在演員、劇本，就連劇情也讓我覺得不可思議！在排練前，「防火教育，這四個在我的腦海裡就是平談無奇，簡單說就是"無聊"更何況還是用"演"的！

在我們禮拜天第一次排練我才真正的見識到不是劇本要寫得多好笑我們才能演得多好笑，劇本寫得多怎麼樣我們^要制式的按照"它"的模式走。這次排練原本還以為有多艱深困難，沒想到不僅是輕上手而且演得很自然！不過在裡面最另大家敬佩和值得學習的就是我們戲劇系的大哥大姐，他們不單單只是把防火知識傳給大家，而是以最幽默、逗趣的方式把枯燥乏味的劇本演得淋漓盡致，相較之下，我們就比較呆板無趣！還有另一點就是"臨場反應"這一點是最讓我叫好的！他們只要一講錯，不但表現不出那種緊張，而且還很自然的以談話方式修正，這連我們台上的演員都還認為是劇本安排的！每一場的台詞，他們很多都是臨場加上去的，想到什麼就說什麼……但我們呢？忘詞就僵在那！腦袋空白？我想這就是我們要試著揣摩和練習的地方。

雖然這次我沒有當主角，但是我一點也沒有遺憾還是什麼的！因為這反而讓我得到更多以前得不到的！換個角度去看事情；看看為什麼他們能演得那麼好，他們到底是怎麼做到的……

所謂的演戲不能光只是講台詞，走完走位就能演的很棒；除了要放感情外，還要把肢體、表情也一起融納進去！

這次的宣導話劇讓我收穫很多，對於我們的戲劇表演有很大的進步！也謝謝老師們給予我們這樣的機會！

中文系
2010.11.29
Cray Culture