



宜蘭縣寒溪國民小學

# 原住民族教育課程 教師手冊



課程主軸/主題：部落容顏—gaga 社會

單元名稱：狩獵祭祀

實施年級/主編教師：六年級/游夏心老師

# 目錄

寒溪泰雅狩獵	1
話說泰雅狩獵	2
泰雅狩獵生活與祭典文化	3
狩獵傳說	7
泰雅狩獵之動物篇學習單	13
泰雅狩獵之禁忌篇學習單	14
泰雅狩獵方法學習單	15
泰雅狩獵傳說學習單	16
泰雅狩獵情境圖創作	17
泰雅狩獵情境圖動態發表	19
泰雅狩獵器具製作	20
泰雅狩獵陷阱實作	22
泰雅狩獵訪談記錄單	25
教學活動設計	28

## 寒溪泰雅狩獵

所謂「靠山吃山，靠海吃海」，泰雅族居住在地，以山田燒墾和狩獵採集為生，迄今部落仍保留此傳統的生活方式，狩獵是昔日泰雅族生活中重要的工作之一，男人山上打獵，女人在家織布，儼然成為泰雅部落的生活圖像。

過去泰雅族為了生活及族人生命的延續，山上狩獵、製作獵具是族人日常生活的一部分，也是重要的傳承技藝，族內的男子都要參加與學習，在泰雅族的傳統習俗中，狩獵不僅要學會野外求生，登山技術更要高人一等。傳統的狩獵是男子的事，分為團體獵與個人獵兩種，過去的狩獵是極為神聖嚴肅的事，狩獵之前要遵守各項禁忌，也要進行夢卜、鳥卜等，若為吉兆才可以山上打獵，尤其是團體儀式性的狩獵更是如此。團體狩獵是最古老的方法，方法是確定獵物目標後，所有的獵人以圈圍的方式，逐漸縮小圈子，把獵物團團圍住，然後先由獵犬追捕，獵人再趁勢捉住獵物。個人獵首先要瞭解獵物的生態環境，觀察獵物的路徑，知道捕捉的時間、地點和野獸吃的食物，將捕抓獵物的陷阱設置在適當合宜的地方，才容易捕捉到獵物。

狩獵是泰雅族男性展現英勇及智慧的指標，也是族人合作的象徵，擅長狩獵的人將受到族人的敬重，也才有資格紋面與成家。早期的泰雅族習俗是很有趣的，有些適合現代生活方式及邏輯，應該保存及傳承，不過時代改變了，許多的風俗習慣都不流行了。

# 話說泰雅狩獵



「狩獵」是早期泰雅族重要生計方式，各項重要祭典活動中，不管是傳統的祖靈祭、或是婚禮等各種重要活動當中，部落戰士都得出外狩獵來為活動做準備，越是善於狩獵者，往往就會被冠以「勇士」的稱號，而且打獵獲得的肉品，在祭典或婚禮等活動中，是同一 gaga 裡分享的重要物品，是絕對禁止與不同 gaga 的人分享的。



# 泰雅狩獵生活與祭典文化



此陷阱獵捕體型較大的山豬、山羌、山羊等



此陷阱獵捕體型較小的老鼠、鳥類、雉雞等

## 狩獵的方式

### 1. 圍獵法：

以獵狗與獵人直接追趕獵物。

### 2. 射獵法：

以弓箭獵捕動物。

### 3. 陷阱法：

設置陷阱捕捉獵物。

# 泰雅狩獵生活與祭典文化



## 狩獵的規範和禁忌

1. 狩獵前，觀察及聽聽希利克鳥的動態和聲音，短促的「唧、唧」叫之後，橫著飛過獵人眼前，代表不吉利，就不要上山。
2. 狩獵前，用禱告的儀式，祈求祖靈保佑安全、收穫豐收。
3. 女性禁止觸摸獵具，否則會招來不祥或打不到獵物。
4. 上山的語言要用隱喻的方式說話，要注意不得有輕蔑或玩笑的字眼。

# 泰雅狩獵生活與祭典文化



## 狩獵技巧

各種動物都有其特殊習性，如：山豬喜歡棲習於泥濘的密林中、山羊喜歡在岩石懸崖邊、飛禽喜歡在有樹葉的森林中、台灣黑熊喜歡在有魚蝦的急流岩石溪水中，了解動物習性，才能透過守候射箭、射槍或放置陷阱等方式捕獲到獵物。



# 泰雅狩獵生活與祭典文化



## 狩獵季節

在泰雅族中，並沒有強制規定狩獵的季節或時間，十一月到隔年三月一般而言都是農閒期，讓泰雅勇士們可以盡情的去狩獵。入秋後，動物的休憩與覓食路線都較為集中固定，可獲取獵物的機會較高。泰雅族很早就有了生態保育的概念，在台灣氣候而言，四至六月是鳥獸繁殖最盛的時期，幼獸存活率最高，故泰雅族原住民在這些時期都盡量不進行狩獵，空出四月到十月這段期間做為動物的復養期，才不至於獵捕殆盡。



# 狩獵傳說



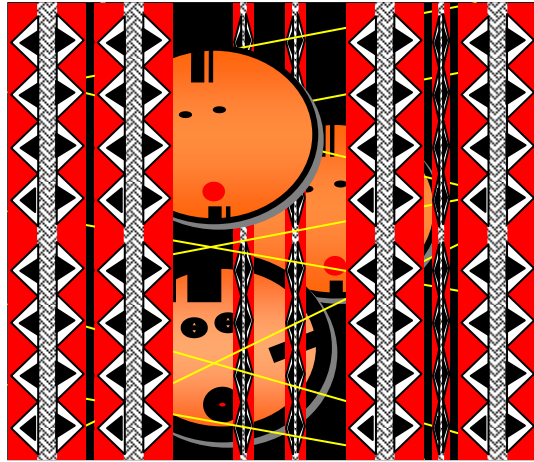
## 泰雅族打獵源起

遠古的時候，傳說泰雅族的祖先們是不必上山去打獵的。因為只要想著「我要吃肉！」，野獸就會自己跑來，人們只要從牠身上拔下一根毛，用圓箕蓋起來，等一會兒後把蓋子打開，就有一大堆肉放在那裡，等著人們拿去吃；在那時候大家都有肉吃，而且不愁缺乏食物，不必勞動得太疲倦，就能安樂的生活下去。

可是，好景不常。有一天，一個貪心又懶惰的人，想要吃更多的肉，於是當野獸出現時，居然用刀子在他身上挖了一大塊肉下來，野獸痛的哀哀叫，生氣地一扭身就跑開，只留下話說：「神會懲罰人們的貪心、懶惰，以後你們再也不能這麼輕易地吃到肉了，你們想吃肉，就要自己上山去打獵。」

從此以後，族人肚子餓想吃什麼獸肉，都必須辛苦地上山打獵才有肉吃，再也不能不勞而獲的享受獸肉了。

# 狩獵傳說



## 占卜鳥希利克

「希利克」在臺灣鳥類的分類上屬畫眉科，名稱為「繡眼畫眉」。其特徵為頭部、臉及後頸是灰色，頭部兩側各有一黑褐色縱線，眼之周圍有白色眼圈，是山林中極為普遍的留鳥。常發出急保的「唧、唧、唧…」、「擠、擠、擠…」之鳴聲。

泰族、排灣族、布農族之原住民，常會以這種鳥類的叫聲次數及發音位置，作為判定當時吉凶的預兆，稱作「鳥卜」。泰雅族稱這種鳥鳴聲為「希利克」，

「希利克」這個名稱源自於一個古老傳說。

相傳古時候，深山裡到處生長著茂盛的樹林，樹林裡住著許多動物，有黑熊、雲豹、石虎、水鹿、山羌、獼猴等；還有各種鳥類：高貴的帝雉、漂亮的藍腹鵲、威猛的蒼鷹和許許多多數不清的鳥兒們，牠們在寬廣的森林裡遊戲並過著愉快的生活。

一風和日麗早晨，森林裡的鳥兒們正聚集在一起快樂的歌唱著，突然有一隻鳥兒提議說：「大家來比一比力氣，看誰能把岩壁上的那塊大石頭推到溪谷裡去，大家就選牠為最聰明的鳥。」大夥兒覺得這種比賽很有趣，於是爭先恐後地要試試看！最先出來的是山雉雞，牠拖著身上美麗的長尾巴，神氣的踱著步伐來到大石前。這時才發現所謂的石



頭竟然那麼巨大，牠開始猶豫起來；最後，牠改變主意，放棄比賽。

接著大老鷹飛到大石上，用巨大的翅膀奮力拍著大石，結果雖然把石頭搖動了，卻無法讓石頭滾下溪谷，只好垂頭喪氣地飛走了。接下來，許多鳥兒都一一試過，還是沒有一隻能推動大石。最後輪到一隻長的非常不起眼的小鳥，牠的名字叫「希利克」；兩隻眼睛帶著白眼圈，頭頂上有著藍黑巴的羽毛，身上其它部份則是橄欖色的，身材比麻雀還嬌小。當牠站出來說：「讓我來試試看！」時，大家都笑得東倒西歪。但是牠根本不管大家的嘲笑，只是奮力地拍動翅膀，高高地飛過大石，然後從遠處疾下，嘴裡還悅耳地發出「吱—吱—」的叫聲；看到牠像箭一般衝向大石頭，大家不禁驚叫起來，因為大石頭居然移動了，並且轟隆隆地滾到溪谷去。於是，大家相

信希利克鳥一定是神派來的，才會具備如此的神力，便選希利克鳥為最聰明的鳥。

這件事被泰雅族的祖先知道了，他們相信聰明的希利克鳥一定也能幫助解決人類的問題；從此以後，祖先們凡是要舉行結婚喜事，或是出門打獵、出草，甚至有關於耕種的事情，在開始做之前，都要先聽聽希利克鳥的鳴叫聲，或是觀察牠飛行的方向或狀況。當牠發出悅耳的「希—希」聲時，就表示族人可以按照計畫去做事；若聽到的是急躁、短促的鳴叫「吱、吱」，或是在族人的面前慌張地亂飛，就表示不吉利。

這時如果勉強採取行動，一定會碰到困難；如打獵受傷或傳染病等。從此，希利克鳥就變成泰雅族人最愛護的鳥兒。

# 泰雅狩獵之動物篇學習單



六年忠班姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，請你想想看，哪些是我們常看到的獵物？把牠寫出來並且畫下來。

大型動物名稱(答案僅供參考)	畫出你所看到的動物
臺灣獼猴、野豬、水鹿、山羌、 長鬃山羊	(自由創作)
小型動物名稱	畫出你所看到的動物
雉雞、老鼠	(自由創作)
飛禽動物名稱	畫出你所看到的動物
飛鼠、鳥類	(自由創作)

# 泰雅狩獵之禁忌篇學習單

六年忠班姓名：\_\_\_\_\_

## 一、小朋友，請問你知道泰雅狩獵的禁忌有哪些？

(答案僅供參考)

1. 狩獵前，觀察及聽聽希利克鳥的動態和聲音，短促的「唧、唧」叫之後，橫著飛過獵人眼前，代表不吉利，就不要上山。
2. 狩獵前，用禱告的儀式，祈求祖靈保佑安全、收穫豐收。
3. 女性禁止觸摸獵具，否則會招來不祥或打不到獵物。
4. 上山的語言要用隱喻的方式說話，要注意不得有輕蔑或玩笑的字眼。



## 二、把你所知道其他族的禁忌寫出來？

(答案僅供參考)

出獵在布農族是為聖潔的行為，因此必須遵守戒禮。狩獵不僅是獵者個人的事，跟獵人的近親亦有密切的關係。家中有人參加狩獵時，從決定參加之日起，到獵罷歸來之日止，家人不能掃地，以免驚擾動物或使其聞到掃出屋外的人味而逃走；不能到田工作，因為用鋤挖地時泥土發臭，恐怕驚嚇動物而獵獸不中；不能吃大蒜等具有香味及刺激性的食物，也是怕驚走動物；不能洗衣服，不能借火給別人，不能織布，違反了都會獵獸不中。獵人家若有人出生或死亡，或母豬生產，則不能狩獵，其中尤以有人死去的禁忌守得最嚴。在獵人入山以後，家中有人死亡時，須派人叫回來，否則獵人會在山上遭遇意外之事而暴卒。獵人之家人與外人在這段期間內互不往來，以免觸犯了禁忌。





# 泰雅狩獵方法學習單

六年忠班姓名：\_\_\_\_\_



一、泰雅族的狩獵方法有哪些？請簡單敘述狩獵的方法。

狩獵方法 (答案僅供參考)	敘述 (答案僅供參考)
圍獵法	以獵狗與獵人直接追趕獵物
射獵法	以弓箭獵捕動物。
陷阱法	設置陷阱捕捉獵物。



# 泰雅狩獵傳說

六年忠班 姓名：\_\_\_\_\_

一、小朋友，請把你所知道的泰雅族神話的內容寫出來？

占卜烏希利克(答案僅供參考)

二、小朋友，請把你所知道的其他族神話寫出來？

布農族狩獵傳說(答案僅供參考)



## 泰雅狩獵情境圖創作

認識了泰雅狩獵生活與祭典文化、  
狩獵傳說，讓我們來試著創作一幅泰雅  
族狩獵情境圖~

泰雅族狩獵情境圖作品欣賞



作品名稱：山豬的家園 作者：莊思逸  
〈獲第三屆全國原住民兒童繪畫比賽中年組佳作〉



作品名稱：打獵 作者：王志杰

## 泰雅族狩獵情境圖作品欣賞



作品名稱：射山豬 作者：俞捷



作品名稱：原始泰雅 作者：趙函

〈獲第三屆全國原住民兒童繪畫比賽中年組佳作〉



# 泰雅狩獵情境圖動態發表~



## 泰雅狩獵器具製作

認識、體驗了泰雅狩獵生活與祭典文化、狩獵傳說，讓我們來試著製作泰雅狩獵器具~

### 泰雅狩獵器具





# 體驗製作泰雅狩獵器具



## 泰雅狩獵陷阱實作

認識、體驗了泰雅狩獵生活與祭典文化、狩獵傳說，讓我們來試著製作泰雅狩獵陷阱~

### 泰雅狩獵陷阱



以捕山豬、山羌、山羊陷阱 - 套足式為例

【步驟一】藤條：將藤條折成冂字型，插入土裡，其功能為固定鋼索。

【步驟二】挖洞：依動物體型大小或種類而異。

【步驟三】削木頭：將一端削尖插入泥土裡，再予以彎曲綁鋼索繫上小木條，放置於冂字型中固定。

【步驟四】放木板：於洞口放置蹄形狀木板（蹄形較不易滑落）。

【步驟五】套上鋼索：將鋼索打成活節套於木板上。

【步驟六】將陷阱蓋上 將適量的泥土或葉子蓋住木板和鋼索做為偽裝。



## 泰雅狩獵陷阱



以捕狐狸或其他小型  
動物一套頸式為例

【步驟一】削木條：將綿線繫於木條的兩端，其功能為套住動物的脖子。

【步驟二】削長木頭：將一端削尖插入泥土裡，再予以彎曲綁棉線繫上小木條。

【步驟三】削短木頭：將小木條一端綁住在木頭的一端固定住。

【步驟四】放置障礙：在旁邊插入幾根木條作為障礙物，讓動物的行徑路線只能經過陷阱這條路。

# 體驗泰雅狩獵陷阱實作



# 泰雅狩獵課程訪談記錄單

※紀錄時可加入圖畫

學生：請問泰雅狩獵器具的正確名稱及用法？

耆老： (紀錄訪談內容)

學生：請問您的狩獵經驗？

耆老： (紀錄訪談內容)

貼上活動照並做文字描述

(紀錄訪談內容)

※紀錄時可加入圖畫

學生：請問我們都在哪些季節打獵呢？

耆老： (紀錄訪談內容)

學生：請問打獵時有什麼禁忌嗎？

耆老： (紀錄訪談內容)

學生：請問您最常獵到哪些獵物呢？

耆老： (紀錄訪談內容)

學生：請問您狩獵都使用哪些工具呢？

耆老： **（紀錄訪談內容）**

學生：請問您知道哪些有關我們泰雅族狩獵的故事嗎？

耆老： **（紀錄訪談內容）**

紀錄者：



宜蘭縣寒溪國民小學 102 學年度第一學期原住民族教育課程教學計畫

【編織泰雅彩虹、創造寒溪驚艷】

適用年級	六年級					
課程主軸/主題	部落容顏—gaga 社會					
大單元名稱	狩獵祭祀 (共 15 節)					
配合領域	語文領域、社會領域、自然領域、綜合領域					
設計者	游夏心老師	教學者	蔡宜君老師、社區耆老			
審核者	學校課程發展委員會					
能力指標	<p>語 3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>語 3-3-3-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>語 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>社 1-3-2 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。</p> <p>自 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>					
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道泰雅族狩獵生活的由來。</li> <li>2. 了解泰雅族狩獵生活的歷史。</li> <li>3. 共同討論維護家鄉環境的具體方法。</li> <li>4. 能說明泰雅族之狩獵生活的意義。</li> <li>5. 利用資料蒐集、訪問等方式，了解家鄉民俗風情的歷史。</li> <li>6. 培養愛護家鄉應有的態度。</li> </ol>					
節別	小單元 名稱	教學內容	時間 分配	對應能力 指標	教學資源	評量方式

<p>一、二、三</p>	<p>話說狩獵</p>	<p><b>壹、準備活動(彈性)</b>  一、引起動機：  〈一〉教師提問  1.小朋友，你有看過或接觸過狩獵器具嗎？你知道它們的名稱及用法嗎？請你說說看 10'  2.請小朋友分享自己或家人的狩獵經驗？ 10'  <b>貳、發展活動</b>  活動一  〈一〉部落小记者~將學生分兩組訪問部落耆老或獵人，運用相機及錄音筆記錄下來： 30'  1.請問泰雅狩獵器具的正確名稱及用法？ 30'  2.請問部落耆老或獵人的狩獵經驗？  <b>參、綜合活動</b>  1.各組上台分享訪談紀錄及心得。 15'  2.發下圖畫紙，請小朋友用鉛筆素描狩獵器具並作分享及回顧。 25'  ~~~第一~三節~~~</p>	<p>語 3-3-3-4  語 3-3-3  語 2-3-2-3  社 1-3-1</p>	<p>部落耆老  部落獵人  狩獵器具  圖畫紙  鉛筆  相機  錄音筆</p>	<p>訪談紀錄  口頭發表  文化表現</p>
<p>四、五、六、七、</p>	<p>泰雅狩獵生活與祭典文化</p>	<p><b>壹、準備活動(彈性)</b>  一、引起動機：  〈一〉教師提問  1.小朋友，你知道泰雅狩獵生活及祭典嗎？請你說說看 10'  2.透過學校特色主題牆〈泰雅狩獵〉與 10'</p>	<p>語 3-3-3  社 1-3-2  綜 4-3-3</p>	<p>學校特色主題牆  電腦教室  相關網站：  飛鼠部落  <a href="http://www.yabit.org.tw">http://www.yabit.org.tw</a>  狩獵圖片  圖畫紙</p>	<p>學習單  口頭發表  文化表現</p>

八、九	<p>學生對話。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、教師自作簡報，介紹泰雅狩獵生活與祭典文化：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泰雅狩獵的方式 10'</li> <li>2. 泰雅狩獵的規範和禁忌 10'</li> <li>3. 狩獵的獵物種類 10'</li> <li>4. 狩獵的技巧 10'</li> <li>5. 狩獵的季節 10'</li> <li>6. 狩獵與祭典活動</li> </ol> <p>二、鼓勵小朋友分享看完簡報之心得。</p> <p>三、運用資訊設備連結相關網站： 20'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 連結“飛鼠部落”網站~請小朋友觀賞泰雅狩獵傳說動畫影片。 20'</li> <li>2. 連結網站上狩獵圖片，請小朋友仔細觀賞。 20'</li> <li>3. 鼓勵小朋友口頭發表觀賞後心得。 20'</li> </ol> <p><b>參、綜合活動</b> (綜合)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下泰雅狩獵生活與祭典文化學習單，請小朋友填寫。 20'</li> <li>2. 繪畫創作：畫出泰雅狩獵情境圖並鼓勵小朋友上台分享作品。 40'</li> <li>3. 角色扮演：教師擇優選出兩件小朋友所畫的狩獵生活文化情境作品，分兩組一起練習 60'</li> </ol>			彩色用具	
-----	--	--	--	------	--

		並上台發表。 ~~~第四~九節~~~				
十、十一	狩獵器具製作	<b>壹、準備活動(彈性)</b> 一、引起動機：15' 〈一〉教師提問 1.小朋友，你知道部落獵人學校在哪裡嗎？ 2.你有去過部落獵人學校嗎？ 3.你知道部落獵人學校是怎樣的一個學校嗎？請你說說看 <b>貳、發展活動</b> 活動一 1.帶學生探訪部落獵人學校，黃牧師帶領小朋友認識環境，小朋友仔細觀察。5' 2.黃牧師介紹狩獵器具製作方法，小朋友仔細聆聽，隨時提問。10' 3.黃牧師指導小朋友實作狩獵器具，教師在旁提醒小朋友製作的注意事項。20' 4.體驗活動：黃牧師指導小朋友實際操作狩獵器具，教師在旁提醒小朋友實際操作的注意事項。20' <b>參、綜合活動</b> 1.鼓勵小朋友口頭發表探訪及實作心得。10'	語 3-3-3 語 2-3-2-3 自 7-3-0-2	部落獵人學校 黃牧師	觀察 實作 口頭評量	

		~~~第十~十一節~~~			
十二、十三、十四、十五	狩獵陷阱 實作	<p><b>壹、準備活動(彈性)</b></p> <p>一、引起動機：</p> <p>〈一〉教師提問</p> <p>1. 你有看過狩獵的陷阱嗎？有哪幾種？請你說說看 10'</p> <p>2. 你知道陷阱的製作方法嗎？</p> <p>3. 圖片介紹陷阱及製作方法。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>活動一</p> <p>1. 教師指導小朋友設計訪談黃牧師的問題。 20'</p> <p>2. 部落獵場狩獵陷阱實作：出發前，牧師向小朋友說明進入獵場應該注意的事項。 10'</p> <p>3. 體驗活動：黃牧師帶領學生至部落獵場實際做陷阱，教師提醒小朋友仔細觀察。 100'</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>1. 教師指導小朋友訪談牧師〈訪談記錄單〉並仔細聆聽。 10'</p> <p>2. 鼓勵小朋友口頭發表體驗心得與回顧。 10'</p> <p>~第十二~十五節~</p>	語 3-3-3 語 2-3-2-3 自 7-3-0-2	部落獵場 部落獵人 狩獵器具	實作 觀察 口頭發表 訪談記錄單
教學	省思與札記：				