



宜蘭縣寒溪國民小學

原住民族教育課程 學生學習手冊



課程主軸/主題：部落容顏—gaga 社會

單元名稱：狩獵祭祀

實施年級/主編教師：六年級/游夏心老師

目錄

寒溪泰雅狩獵	1
話說泰雅狩獵	2
泰雅狩獵生活與祭典文化	3
狩獵傳說	7
泰雅狩獵之動物篇學習單	13
泰雅狩獵之禁忌篇學習單	14
泰雅狩獵方法學習單	15
泰雅狩獵傳說學習單	16
泰雅狩獵情境圖創作	17
泰雅狩獵情境圖動態發表	19
泰雅狩獵器具製作	20
泰雅狩獵陷阱實作	22
泰雅狩獵訪談記錄單	25

寒溪泰雅狩獵

所謂「靠山吃山，靠海吃海」，泰雅族居住在地，以山田燒墾和狩獵採集為生，迄今部落仍保留此傳統的生活方式，狩獵是昔日泰雅族生活中重要的工作之一，男人山上打獵，女人在家織布，儼然成為泰雅部落的生活圖像。

過去泰雅族為了生活及族人生命的延續，山上狩獵、製作獵具是族人日常生活的一部分，也是重要的傳承技藝，族內的男子都要參加與學習，在泰雅族的傳統習俗中，狩獵不僅要學會野外求生，登山技術更要高人一等。傳統的狩獵是男子的事，分為團體獵與個人獵兩種，過去的狩獵是極為神聖嚴肅的事，狩獵之前要遵守各項禁忌，也要進行夢卜、鳥卜等，若為吉兆才可以山上打獵，尤其是團體儀式性的狩獵更是如此。團體狩獵是最古老的方法，方法是確定獵物目標後，所有的獵人以圈圍的方式，逐漸縮小圈子，把獵物團團圍住，然後先由獵犬追捕，獵人再趁勢捉住獵物。個人獵首先要瞭解獵物的生態環境，觀察獵物的路徑，知道捕捉的時間、地點和野獸吃的食物，將捕抓獵物的陷阱設置在適當合宜的地方，才容易捕捉到獵物。

狩獵是泰雅族男性展現英勇及智慧的指標，也是族人合作的象徵，擅長狩獵的人將受到族人的敬重，也才有資格紋面與成家。早期的泰雅族習俗是很有趣的，有些適合現代生活方式及邏輯，應該保存及傳承，不過時代改變了，許多的風俗習慣都不流行了。

話說泰雅狩獵



「狩獵」是早期泰雅族重要生計方式，各項重要祭典活動中，不管是傳統的祖靈祭、或是婚禮等各種重要活動當中，部落戰士都得出外狩獵來為活動做準備，越是善於狩獵者，往往就會被冠以「勇士」的稱號，而且打獵獲得的肉品，在祭典或婚禮等活動中，是同一 gaga 裡分享的重要物品，是絕對禁止與不同 gaga 的人分享的。

泰雅狩獵生活與祭典文化



此陷阱獵捕體型較大的山豬、山羌、山羊等



此陷阱獵捕體型較小的老鼠、鳥類、雉雞等

狩獵的方式

1. 圍獵法：

以獵狗與獵人直接追趕獵物。

2. 射獵法：

以弓箭獵捕動物。

3. 陷阱法：

設置陷阱捕捉獵物。

泰雅狩獵生活與祭典文化



狩獵的規範和禁忌

1. 狩獵前，觀察及聽聽希利克鳥的動態和聲音，短促的「唧、唧」叫之後，橫著飛過獵人眼前，代表不吉利，就不要上山。
2. 狩獵前，用禱告的儀式，祈求祖靈保佑安全、收穫豐收。
3. 女性禁止觸摸獵具，否則會招來不祥或打不到獵物。
4. 上山的語言要用隱喻的方式說話，要注意不得有輕蔑或玩笑的字眼。

泰雅狩獵生活與祭典文化



狩獵技巧

各種動物都有其特殊習性，如：山豬喜歡棲習於泥濘的密林中、山羊喜歡在岩石懸崖邊、飛禽喜歡在有樹葉的森林中、台灣黑熊喜歡在有魚蝦的急流岩石溪水中，了解動物習性，才能透過守候射箭、射槍或放置陷阱等方式捕獲到獵物

泰雅狩獵生活與祭典文化



狩獵季節

在泰雅族中，並沒有強制規定狩獵的季節或時間，十一月到隔年三月一般而言都是農閒期，讓泰雅勇士們可以盡情的去狩獵。入秋後，動物的休憩與覓食路線都較為集中固定，可獲取獵物的機會較高。泰雅族很早就有了生態保育的概念，在台灣氣候而言，四至六月是鳥獸繁殖最盛的時期，幼獸存活率最高，故泰雅族原住民在這些時期都盡量不進行狩獵，空出四月到十月這段期間做為動物的復養期，才不至於獵捕殆盡。

狩獵傳說



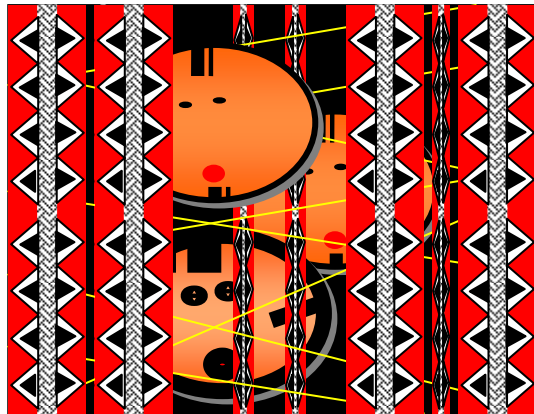
泰雅族打獵源起

遠古的時候，傳說泰雅族的祖先們是不必上山去打獵的。因為只要想著「我要吃肉！」，野獸就會自己跑來，人們只要從牠身上拔下一根毛，用圓箕蓋起來，等一會兒後把蓋子打開，就有一大堆肉放在那裡，等著人們拿去吃；在那時候大家都有肉吃，而且不愁缺乏食物，不必勞動得太疲倦，就能安樂的生活下去。

可是，好景不常。有一天，一個貪心又懶惰的人，想要吃更多的肉，於是當野獸出現時，居然用刀子在他身上挖了一大塊肉下來，野獸痛的哀哀叫，生氣地一扭身就跑開，只留下話說：「神會懲罰人們的貪心、懶惰，以後你們再也不能這麼輕易地吃到肉了，你們想吃肉，就要自己上山去打獵。」

從此以後，族人肚子餓想吃什麼獸肉，都必須辛苦地上山打獵才有肉吃，再也不能不勞而獲的享受獸肉了。

狩獵傳說



占卜鳥希利克

「希利克」在臺灣鳥類的分類上屬畫眉科，名稱為「繡眼畫眉」。其特徵為頭部、臉及後頸是灰色，頭部兩側各有一黑褐色縱線，眼之周圍有白色眼圈，是山林中極為普遍的留鳥。常發出急保的「唧、唧、唧…」、「擠、擠、擠…」之鳴聲。

泰族、排灣族、布農族之原住民，常會以這種鳥類的叫聲次數及發音位置，作為判定當時吉凶的預兆，稱作「鳥卜」。泰雅族稱這種鳥鳴聲為「希利克」，

「希利克」這個名稱源自於一個古老傳說。

相傳古時候，深山裡到處生長著茂盛的樹林，樹林裡住著許多動物，有黑熊、雲豹、石虎、水鹿、山羌、獼猴等；還有各種鳥類：高貴的帝雉、漂亮的藍腹鵲、威猛的蒼鷹和許許多多數不清的鳥兒們，牠們在寬廣的森林裡遊戲並過著愉快的生活。

一風和日麗早晨，森林裡的鳥兒們正聚集在一起快樂的歌唱著，突然有一隻鳥兒提議說：「大家來比一比力氣，看誰能把岩壁上的那塊大石頭推到溪谷裡去，大家就選牠為最聰明的鳥。」大夥兒覺得這種比賽很有趣，於是爭先恐後地要試試看！最先出來的是山雉雞，牠拖著身上美麗的長尾巴，神氣的踱著步伐來到大石前。這時才發現所謂的石

頭竟然那麼巨大，牠開始猶豫起來；最後，牠改變主意，放棄比賽。

接著大老鷹飛到大石上，用巨大的翅膀奮力拍著大石，結果雖然把石頭搖動了，卻無法讓石頭滾下溪谷，只好垂頭喪氣地飛走了。接下來，許多鳥兒都一一試過，還是沒有一隻能推動大石。最後輪到一隻長的非常不起眼的小鳥，牠的名字叫「希利克」；兩隻眼睛帶著白眼圈，頭頂上有著藍黑巴的羽毛，身上其它部份則是橄欖色的，身材比麻雀還嬌小。當牠站出來說：「讓我來試試看！」時，大家都笑得東倒西歪。但是牠根本不管大家的嘲笑，只是奮力地拍動翅膀，高高地飛過大石，然後從遠處疾下，嘴裡還悅耳地發出「吱—吱—」的叫聲；看到牠像箭一般衝向大石頭，大家不禁驚叫起來，因為大石頭居然移動了，並且轟隆隆地滾到溪谷去。於是，大家相

信希利克鳥一定是神派來的，才會具備如此的神力，便選希利克鳥為最聰明的鳥。

這件事被泰雅族的祖先知道了，他們相信聰明的希利克鳥一定也能幫助解決人類的問題；從此以後，祖先們凡是要舉行結婚喜事，或是出門打獵、出草，甚至有關於耕種的事情，在開始做之前，都要先聽聽希利克鳥的鳴叫聲，或是觀察牠飛行的方向或狀況。當牠發出悅耳的「希—希」聲時，就表示族人可以按照計畫去做事；若聽到的是急躁、短促的鳴叫「吱、吱」，或是在族人的面前慌張地亂飛，就表示不吉利。

這時如果勉強採取行動，一定會碰到困難；如打獵受傷或傳染病等。從此，希利克鳥就變成泰雅族人最愛護的鳥兒。

泰雅狩獵之動物篇學習單



六年忠班姓名：_____

- 一、小朋友，請你想想看，哪些是我們常看到的獵物？把牠寫出來並且畫下來。

大型動物名稱	畫出你所看到的動物
小型動物名稱	畫出你所看到的動物
飛禽動物名稱	畫出你所看到的動物

泰雅狩獵之禁忌篇學習單

六年忠班姓名：_____

一、小朋友，請問你知道泰雅狩獵的禁忌有哪些？



A large rounded rectangular box for writing answers to the first question. In the bottom right corner of the box, there is a colorful illustration of three children in traditional clothing. The child on the left wears a yellow shirt and a brown hat with a feather. The child in the middle wears a black dress with a gold necklace and a green headband with a feather. The child on the right wears a red shirt and a red hat with a white band.

二、把你所知道其他族的禁忌寫出來？



A large rounded rectangular box for writing answers to the second question. In the bottom right corner of the box, there is a colorful illustration of three children in traditional clothing, identical to the one in the first box. The child on the left wears a yellow shirt and a brown hat with a feather. The child in the middle wears a black dress with a gold necklace and a green headband with a feather. The child on the right wears a red shirt and a red hat with a white band.



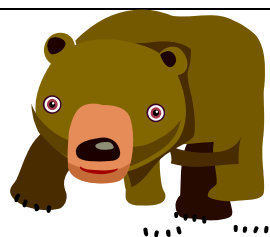
泰雅狩獵方法學習單

六年忠班姓名：_____



一、泰雅族的狩獵方法有哪些？請簡單敘述狩獵的方法。

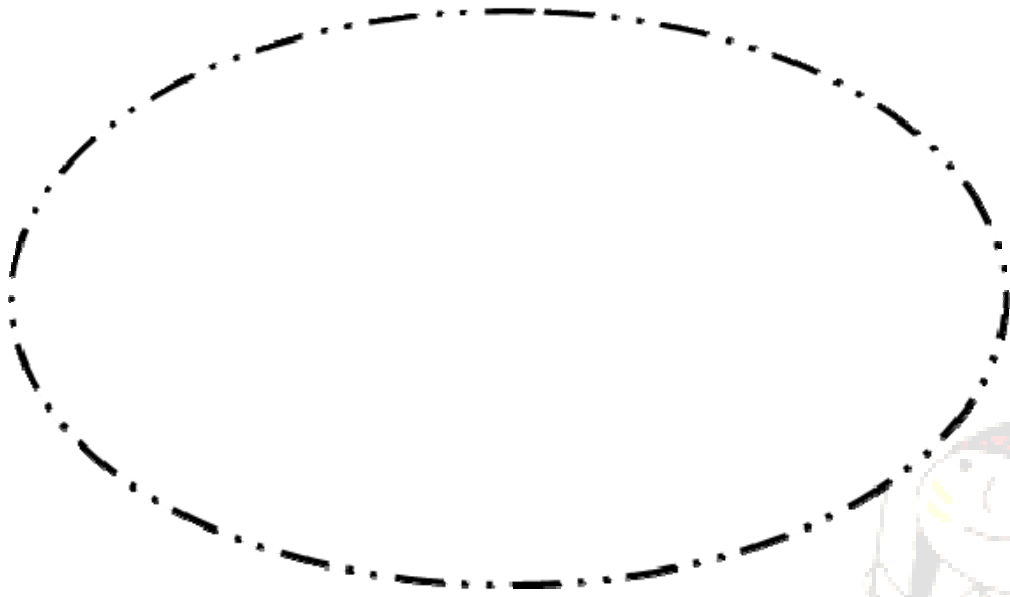
狩獵方法	敘述



泰雅狩獵傳說

六年忠班 姓名：_____

一、小朋友，請把你所知道的泰雅族神話的內容寫出來？



二、小朋友，請把你所知道的其他族神話寫出來？



泰雅狩獵情境圖創作

認識了泰雅狩獵生活與祭典文化、
狩獵傳說，讓我們來試著創作一幅泰雅
族狩獵情境圖~

泰雅族狩獵情境圖作品欣賞



作品名稱：山豬的家園 作者：莊思逸
〈獲第三屆全國原住民兒童繪畫比賽中年組佳作〉



作品名稱：打獵 作者：王志杰

泰雅族狩獵情境圖作品欣賞



作品名稱：射山豬 作者：俞捷



作品名稱：原始泰雅 作者：趙函

〈獲第三屆全國原住民兒童繪畫比賽中年組佳作〉

泰雅狩獵情境圖動態發表~



泰雅狩獵器具製作

認識、體驗了泰雅狩獵生活與祭典文化、狩獵傳說，讓我們來試著製作泰雅狩獵器具~

泰雅狩獵器具



體驗製作泰雅狩獵器具



泰雅狩獵陷阱實作

認識、體驗了泰雅狩獵生活與祭典文化、狩獵傳說，讓我們來試著製作泰雅狩獵陷阱~

泰雅狩獵陷阱



以捕山豬、山羌、山羊陷阱 - 套足式為例

【步驟一】藤條：將藤條折成冂字型，插入土裡，其功能為固定鋼索。

【步驟二】挖洞：依動物體型大小或種類而異。

【步驟三】削木頭：將一端削尖插入泥土裡，再予以彎曲綁鋼索繫上小木條，放置於冂字型中固定。

【步驟四】放木板：於洞口放置蹄形狀木板（蹄形較不易滑落）。

【步驟五】套上鋼索：將鋼索打成活節套於木板上。

【步驟六】將陷阱蓋上 將適量的泥土或葉子蓋住木板和鋼索做為偽裝。

泰雅狩獵陷阱



以捕狐狸或其他小型
動物一套頸式為例

【步驟一】削木條：將綿線繫於木條的兩端，其功能為套住動物的脖子。

【步驟二】削長木頭：將一端削尖插入泥土裡，再予以彎曲綁棉線繫上小木條。

【步驟三】削短木頭：將小木條一端綁住在木頭的一端固定住。

【步驟四】放置障礙：在旁邊插入幾根木條作為障礙物，讓動物的行徑路線只能經過陷阱這條路。

體驗泰雅狩獵陷阱實作



泰雅狩獵課程訪談記錄單

※紀錄時可加入圖畫

學生：請問泰雅狩獵器具的正確名稱及用法？

耆老：

學生：請問您的狩獵經驗？

耆老：

貼上活動照並做文字描述

※紀錄時可加入圖畫

學生：請問我們都在哪些季節打獵呢？

耆老：

學生：請問打獵時有什麼禁忌嗎？

耆老：

學生：請問您最常獵到哪些獵物呢？

耆老：

學生：請問您狩獵都使用哪些工具呢？

耆老：

學生：請問您知道哪些有關我們泰雅族狩獵的故事嗎？

耆老：

紀錄者：