

教學成果與省思

活動一：

(一) 教學活動名稱：虹彩織手

(二) 教學目標 (具體目標)

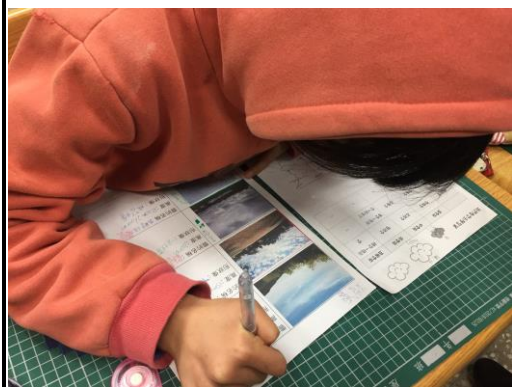
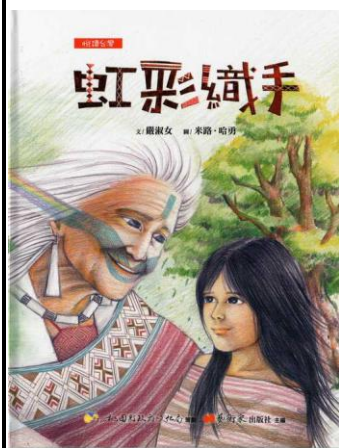
1. 認識織布的緣由

2. 認識織布的結構形成

(三) 活動說明

活動流程	能力指標	教學節數	教學資源 (或情境)	評量方式
教師透過繪本讓學生瞭解織布和泰雅族人之間的關聯。	藝文 2-3-2 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。	5 節	虹彩織手繪本	學習單、學習態度

教學省思與建議



在泰雅族的信仰裡，彩虹橋就是祖靈之橋，唯有遵照祖先的律法(GAGA)，規規矩矩地生活，死後才能走過彩虹橋，與祖先相聚。也就是男生要會打獵、女生要會織布，才有資格紋面，成為真正的人。

教學成果與省思

活動二：

- (一) 教學活動名稱:織一條布
- (二) 教學目標 (具體目標)
 - 1. 介紹平織的織紋 (初級班初學者的織紋)
 - 2. 認識經緯線的分別
- (三) 活動說明

活動流程	能力指標	教學節數	教學資源 (或情境)	評量方式
教師引導學生在紙上繪製織紋，初步設計編織圖案。	藝文 1-3-1 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。	5 節	設計草稿圖	實作、學習態度

教學省思與建議



在編織作品時，學生都能夠發揮驚人的創造力和想像力，對他們而言，在作品上面的色彩不僅是千變萬化，更是五彩繽紛，就看當時的創意與想法，並且老師可以藉由他們的作品來分析當時他們的心情和想法，然後彙集全班意見來討論。

教學成果與省思

活動三：

(一) 教學活動名稱:織出彩虹

(二) 教學目標 (具體目標)

1. 綜線的作法

2. 整經的順序：(直線稱為經線，上下之分；橫線稱為緯線)

(三) 活動說明

活動流程	能力指標	教學節數	教學資源 (或情境)	評量方式
運用各色線材將自己的設計圖化為實際作品。	藝文 2-3-1 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。	5 節	織布機、線材	實作、學習態度

教學省思與建議



學生對於能夠學習泰雅族的傳統藝術創作—織布和串珠都有種莫名的興奮感，不只能夠了解本身的文化特色，更能夠藉由這個機會來發揮創造。