



活動電子報

主題：1000601中興藝文深耕實施成果分享

活動影像寫真

活動內容報導：林昕志報導

隨著時代的不同，藝術教育也朝著多元化的方向在發展，而學校的藝術教育除了現行的視覺、音樂及表演藝術外，仍需積極找尋不同的創作素材與元素來作為開發孩子潛能的媒材。因此，當處裡在推動「藝術與人文領域教學深耕」計畫時，我們就在思考是否該給中興的孩子去體驗與過往不同的課程及創作媒材，畢竟培養孩子多元的興趣與能力一直是學校教育的目標，唯有培養孩子「帶的走的能力」才能讓他們更有自信去面對這多變的社會及環境。在與藝術家協同教學的過程中，我們以『紙』作為創作題材，透過引進校外藝術家與藝術專業師資，規劃出「紙藝小達人」這個學習主題。

「快樂」與「歡笑」是游政達老師上課最佳的創作元素。游老師是一個專業的紙人形藝術家，他有著豐富的經驗與創作靈感，在教導孩子創作的過程中總會仔細的教導每個步驟，且他也能透過適時的鼓勵與讚美來建立孩子的自信心，因此，每個孩子都能在愉悅的情境中進行創作。這讓身為協同教師的我們非常佩服且感佩老師對藝術創作的熱情，從他教學的方式與過程讓我們了解創作並非難事；他常說：「他會來到學校參與教學活動，無非就是希望現在的孩子也能有機會學習到不同的藝術課程及創作方式，畢竟這在以前的他是不曾有過的機會」，或許就是這股信念讓老師決定積極參與學校藝術與人文深耕的課程規劃與教學活動，帶給中興的孩子不同的創作體驗。雖然老師在與孩子互動的過程教學技巧並不是那麼純熟，但其藝術家的特質與風範仍讓孩子崇拜不已，老師教學的態度與創作的概念更是讓我們佩服，因此，我相信中興的孩子是幸福的！

(2011/6/3)



仔細的聆聽老師的講解



老師親自為孩子示範製作的技巧



作品欣賞-美麗的海洋世界



作品欣賞-可愛的動物世界



中興藝文深耕實施課程

[回上一頁](#)