

# 宜蘭縣五結鄉中興國小學校本位特色課程教學計畫綱要表

適用年級：五年級

教學設計者：林東玉、呂韋德 修訂：黃珏彥

審核：課程發展委員會

| 主題架構  | 紙藝 SPA   | 單元名稱 | 面具 | 授課<br>節數   | 共 6 節   |  |
|---|--|------|----|--|---|--|
|   |  |      |    |  | 每節 40 分   | 共 240 分  |
| 教學目標  | 一、能了解臉譜的由來，意義及功用。<br>二、能認識臉譜色彩的象徵意涵。<br>三、能使用氣球作骨架、用報紙及棉紙裱貼成面具。<br>四、能設計出面罩的臉譜花紋並加以彩繪。<br>五、能快樂的製作和參與表演。   |      |    |  |   |  |
| 配合能力<br>指標  | 藝文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。<br>藝文 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。<br>藝文 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。<br>藝文 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。            |      |    |  |   |  |
| 教學流程綱要  |  |      |    |  | 評量方式  |  |
| 具體目標  | 教學活動   |      |    | 教學<br>時間   | 教學<br>資源  | 教學評量   |
| 一、能了解臉譜的由來，意義功用。<br>二、能認識臉譜色彩的象徵意涵。<br>三、能使用硬塑膠繩作 | <b>一、準備活動：</b><br>(一) 學生：氣球、白膠、衛生紙、報紙、美工刀、剪刀、訂書機、刷子、水彩筆、調色盤、廣告原料(或水彩)、透明漆。<br>(二) 教師：臉譜面具圖片或示範作品(簡報)。<br><b>二、引起動機：</b><br>(一) 引導：欣賞有關國劇與民俗陣頭技藝表演中的臉譜人物；解說臉譜的由來，意義及功用；講解臉譜色彩象徵的人物性格。 |      |    | 15 分<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>15 分 | 臉譜<br>面具<br>圖片<br>示範<br>作品<br>氣球<br>、大<br>訂書<br>機 | 能了解臉譜的由來，意義及功用<br>能正確使用硬塑膠繩完成面具骨架<br>能用報紙及棉紙裱貼面具 |

|   |   |   |                                    |                                  |
|---|---|---|------------------------------------|----------------------------------|
| <p>骨架、用報紙及棉紙裱貼成面具。</p> <p>四、能設計出面罩的臉譜花紋並加以彩繪。</p> <p>五、能快樂的製作和參與表演。</p> | <p><b>三、發展活動：</b></p> <p>(一) 說明分析：示範說明製作方法與步驟；用氣球做支架，注意造型的對稱原則；了解報紙及衛生紙裱貼骨架的方法。</p> <p>(二) 骨架製作：用氣球做骨架，以自己臉來衡量面罩的大小；先將吹氣至與臉大小相同，注意造型的對稱。</p> <p>(三) 裱貼組合(80分)：分組教學，每個人分配一個角色，分工合作；將報紙與棉紙皆撕成約4x10長條，先用報紙裱貼，用刷子沾白膠，裡面水平裱貼一層，外面垂直裱貼一層，反之，裡面再垂直裱貼一層，外面在水平裱貼一層，若遇有空氣則儘量擠出，正反反覆三層；帶稍乾後，棉紙裱貼同報紙裱貼步驟，正反反覆裱貼三層，放陰涼處晾乾一週，摸其面罩硬度。</p> <p>(四) 描繪裝飾：用鉛筆勾繪臉譜裝飾花紋，注意臉面上色彩及紋路；用水彩或廣告原料按設計的紋飾彩繪上調和的色彩；用厚雙色卡紙環繞或用毛線編織作耳飾和頭飾；帶乾後噴上透明漆，以保護顏色增加光澤。</p> <p>(五) 欣賞與表演：分組帶上自己製作的面罩，上台表演簡單話劇；各組互評，提出優缺點及改進方向，籌畫班級慶生會時大型戲劇表演；指導收拾各項工具材料，分類存放，並回收再利用。</p> <p>~~~本活動完畢~~~</p> | <p>50分</p> <p>80分</p> <p>60分</p> <p>20分</p> | <p>報紙<br/>衛生紙<br/>廣告原料<br/>學習單</p> | <p>能彩繪具創意的面罩。<br/>能認真參與欣賞與表演</p> |
|---|---|---|------------------------------------|----------------------------------|

|   |  |      |      |                         |                             |
|---|--|------|------|-------------------------|-----------------------------|
| 課程主題  | 紙藝 spa   | 單元名稱 | 造紙工廠 | 授課節數                    | 共 6 節<br>每節 40 分<br>共 240 分 |
| 教學目標  | <p>認知-結合學校本位課程，提供學生造紙技能與創意，型塑學校特色與文化傳承。</p> <p>情意-透過有趣造紙活動，創作中提高環保永續意識，落實美學與創意生活化。</p> <p>技能-應用多元媒材造紙，成為創作和思考的媒介物，培養學生帶著走的創造力。</p>   |      |      |                         |                             |
| 配合能力指標  | <p>藝文 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>藝文 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>藝文 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人想法和情感。</p> <p>藝文 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> |      |      |                         |                             |
| <b>教學流程綱要</b>   |  |      |      | <b>評量方式說明</b>           |                             |
| <p><b>第一節</b></p> <p><b>【活動一】</b> 引起動機 (6 分鐘)</p> <p>1. 請問你們「紙的功用」有哪些？</p> <p>2. 所以日常生活中「紙」帶給我們生活的舒適與方便，現在講求環保，所以回收紙張也可以再製創新喔！</p> <p><b>【活動二】</b> 發展活動 (60 分鐘)</p> <p>1. 了解紙的發明及由來</p> <p>〈1〉你們知道日常生活中所用的紙張是誰發明的嗎？</p> <p>〈2〉東漢時宦官蔡倫用樹皮、麻頭、破布等原料造紙，這就是有名的「蔡侯紙」，造紙的步驟相當繁瑣，所以我們的每一張紙、每一本書都相當珍貴，今天我們就要了解蔡倫造紙的過程。</p> <p>2. 認識紙的製造過程</p> <p>〈1〉打漿：將廢紙撕成細狀，加水浸泡，放入果汁機中加水打散成紙漿。</p> <p>〈2〉抄紙：將紙漿倒入容器中，雙手拿穩抄網後，放入容器，在水中撈水和紙漿，從容器中提出抄網。</p> <p>〈3〉覆紙：反轉抄網，使有紙漿的那一面覆在毛巾或一疊紙上面。</p> <p>〈4〉壓紙：在無紙漿的那面網上，用抹布重複下壓吸水，取去抄網。</p> <p>〈5〉乾燥：把濕紙平鋪在玻璃上陰乾。</p> |  |      |      | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> |                             |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <p>3. 植物與紙的關係：台灣隨處可見的普通植物也可以造紙，目前造紙用植物纖維原料主要可分為兩類。</p> <p>(1) 木材纖維原料：直接從樹木中取得的植物纖維如構樹、三桠、雁皮、麻。</p> <p>(2) 非木材纖維原料：又分草類纖維原料（如稻草、麥草、蘆葦、玉米桿等）、韌皮纖維材料（如亞麻、黃麻、大麻、檀皮等）和籽毛纖維材料（棉纖維）。</p> <p><b>【活動三】綜合活動（14分鐘）</b></p> <p>1. 今天我們學到造紙的原料以及紙的製作過程有哪些？</p> <p>2. 請大家牢記這些步驟，我們下一節課將要實際操作，自己造紙喔！</p>   | <p>發表評量</p>                         |
| <p><b>第二節</b></p> <p><b>【活動一】引起動機（6分鐘）</b></p> <p>1. 之前我們介紹過造紙的原料以及步驟，請問有哪些原料？有哪些步驟？</p> <p>2. 大家都了解造紙的原料以及步驟，所以今天我們要來實際操作，自己來造紙。</p> <p><b>【活動二】發展活動（60分鐘）</b></p> <p>• 廚餘取纖與作紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將乾紙漿團放入容器的水中攪拌均勻</li> <li>2. 雙手輕拿抄網，以傾斜 45 度進入水中。</li> <li>3. 用一定速度撈水。撈起紙漿，將抄網微微傾斜瀝水。</li> <li>4. 輕輕拿開木框，覆蓋吸水紙在有紙的一面。</li> <li>5. 輕轉抄網，先用抹布吸去水分，拿開抄網後，再壓上吸水紙將水分完全吸乾。</li> <li>6. 將抄紙輕輕撕下，平鋪於玻璃上，待完全乾後取下。</li> <li>7. 完成獨一無二的手抄紙。</li> </ol> <p><b>【活動三】綜合活動（14分鐘）</b></p> <p>展示大家的手抄紙，並分享製作心得。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> |
| <p><b>第三節</b></p>   |                                     |

