

宜蘭縣立五結國中重大議題融入藝術與人文領域課程活動

(視覺藝術)

年級	學期	版本	單元名稱	單元內容	重大議題
八	上	康軒	【校園生活全紀錄】	1.介紹攝影取景構圖的形式及要領。 2. 校園景物拍攝實作	【資訊教育】 【環境教育】

(表演藝術科)

年級	學期	版本	單元名稱	單元內容	重大議題
九	上	翰林	第一課 無所不在的劇場	美國戲劇家理查謝喜納提出環境劇場概念，使表演場地擺脫傳統室內框架後，無窮的藝術思維與創意，開始與真實環境結合。	環境教育

(音樂科)

年級	學期	版本	單元名稱	單元內容	重大議題
七	上	康軒	第三單元: 躍動的節奏	欣賞連雅文打擊樂團〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾可得的物品，都可以成為擊樂器。	【資訊教育】 5-4-5 【環境教育】 2-1-1
七	上	康軒	第四單元: 四季之樂	了解臺灣音樂創作的生命力。	【環境教育】 2-1-1 【資訊教育】 5-4-5
七	下	翰林	第一單元: 音樂總動員	透過改編自臨床病例影片《最後的嬉皮》欣賞，瞭解音樂治療的功能與內涵。	【環境教育】 3-4-1 【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 2-2-1、3-2-1、3-2-2、3-3-1