

無尾港濕地自然體驗與生態遊戲設計

■觀察

編號	名稱	活動概要	技能
	靜獵	引導孩子以心為弓，以目光為箭，身輕如毛，不動如石。去發現一種小動物，集中精神觀察牠在正做什麼？完成一種小動物的靜獵之後，依此方法繼續下一個目標。彼此描述分享靜獵的成果，或是用肢體來扮演靜獵之物和感覺。	專注、搜尋、描述
	找尋一棵樹	老師首先找出若干棵較為特別的樹，然後為每顆樹寫下五句描述它的話。給每組小孩一封信，請他們依照信中的描述，幫忙尋找這一棵樹。	分析、搜尋、比對
	大樹社區	請孩子尋找一棵年紀較大的樹，把自己當作是戶口調查員，到這棵大樹社區去調查看看：社區中住著哪些動物？哪些植物？他們住在大樹社區中的哪一個地方。並且檢查看看這個大樹健不健康？有沒有生病的跡象？須要什麼幫助？	
	野花野草的世界	用一張或半張報紙的大小，找到可以涵蓋最多種植物的草地，數數看總共有幾種植物？找一找可以看到幾種不同的小動物？	專注、搜尋、分類
	看一眼，找一個來	老師先收集大約 10 種常見的自然物：鳥羽毛、落葉、落花、種子、果實、樹枝、樹皮、石頭等。把這些放在地上，再用一張報紙或布蓋住。集合孩子，將他們分組，告訴他們：「報紙的下面有 10 種可以在附近找到的自然物，我會把報紙拿開約 20 秒鐘，你們要仔細看並記住。」看完後，叫孩子散開去找同樣的東西。10 分鐘後將他們叫回來，然後一次從地上拿出一樣東西來，告訴孩子這是什麼，問孩子有沒有找到相同的東西，最後看哪一組有找到所有的東西。這個遊戲可以在解說前進行作為引起動機，或是解說後進行評量。	
	探索小徑	發給小朋友一人一張照片，照片中的景或是物是他們可以在步道上發現到的。請他們個人就所拿到的照片，去步道上尋訪。找到之後，請他們停住腳步，好好去探索、體會、觀察這個景或物。最後他們拿著照片和大家分享自己的心得。	

■傾聽

編號	名稱	活動概要	技能
	聽聲音	在濕地邊或步道上，讓孩子靜坐下來，閉上眼睛，兩手舉起來握住拳頭。只要聽到一種鳥叫聲，就伸出一隻手指頭，看看誰的聽力最好。	
	聲音小徑	選擇一條步道，讓孩子保持距離，逐一前進，請孩子傾聽各種不同的聲音，記下各種聲音的音調，等大家都走過之後，請孩子模仿剛才聽到的聲音，讓大家猜猜看這是什麼聲音。	專注、紀錄、分享
	聲音地圖	先給每人一張中央畫「x」A 5 大小的卡紙，向大家解釋卡紙是一張地圖，「x」表示每個人所在的位置。等一下每個人要把他所聽到的聲音，依照聲音的來向和遠近一一紀錄在卡紙上。紀錄時不可以用文字，因為要專注傾聽、減少提筆的時間，只需要用簡單的符號就可以了，譬如兩條線表示風聲、音符表示鳥聲。老師要找一個聲音豐富的地區，並要讓學生儘快找到適當且不相干擾的位置坐下，並要求大家在遊戲結束之前一直留在自己的位置上。傾聽結束之後，請他們各自找一位夥伴，分享自己的聲音地圖，最後也可以拉一條線，舉辦一個聲音地圖展。	

■嗅覺

編號	名稱	活動概要	技能
	氣味大師	請孩子撿拾各種落葉、碎花、腐果，搓一搓、揉一揉、剝一剝，聞一聞氣味，看看他找到幾種不同氣味的植物，或是找到哪些氣味相近的植物。並讓大家分享描述不同的氣味，票選最香、最難聞、最特別的植物。	描述、比較
	靈犬萊西	將孩子分成若干組，每組一次派一人上台，請其矇眼。老師從氣味袋中，抽取一種落葉、碎花、或腐果，讓台上的孩子逐一聞氣味，然後請他們逐一描述所聞到的氣味，並猜猜看這是什麼植物或是植物的哪一個部位。	歸納、比較、分析
	森呼吸	選擇一條氣味十足的小徑，讓孩子（10 人以下）矇眼牽手，魚貫而行，老師在前引導。若孩子提出發現特殊氣味，隊伍停止，討論氣味的方向，讓孩子描述氣味，猜猜看氣味的來源。走完小徑之後，折返一起尋找氣味的來源。	尋蹤、描述。

	自然野味大拼盤	撿拾各種自然物（掉落地下的植物的莖、葉、花、果、種子、石頭、枯枝、動物遺骸）將其拼湊成一盤吸引人的野味拼盤，並為其命名，及說明原因與人分享，最後大家來評選出最有創意的野味大拼盤。	蒐集、組織、創意、合作、分享
--	---------	---	----------------

■肢體

編號	名稱	活動概要	技能
	動物野台戲	依據觀察動物的心得經驗，一人或小組（自選或抽籤決定）模仿某一種動物的肢體動作或行為，讓其他人來猜猜看是什麼動物。要求每一名「動物」到台上來時，先以一個靜止的姿勢，表現這個動物的根本特質，約靜止 5 秒鐘。再以動作模仿動物的行為和舉止。表演最後（如果演出者可以的話），以這個動物的鳴叫聲作結束。提醒觀眾，一定要等表演結束，才可以開始猜。大晴天有太陽時，也可以在戶外，用身體的影子來出現動物的剪影。這個遊戲也可以在學生觀察動物之前先提示他們，等一下每一個人都要表演一種你今天觀察到的動物，以引起他們學習的動機。	模仿、表演
	生命的紋路	2 人一組，各自以紙筆拓印三個自然物紋路，然後由老師，將三個自然紋路交給另一組的人去尋找（告訴其大致的範圍），找出來之後再互相比對一下正確性。	搜尋、比較
	不害羞的含羞草	你如何碰含羞草而不讓它害羞？	分析、思考
	自然拼圖	蒐集、撿拾各種自然物（掉落地下的植物的莖、葉、花、果、種子、石頭、枯枝、動物遺骸），拼貼成一幅有意義的圖像，分享描述自己創作的作品。	創作、搜尋
	看雲去	躺在草地上或大石頭上看雲，看看雲在做什麼？雲和天空有何關係？描述分享自己的觀察和感想。	靜思、分享
	生命劇場	2 人一組，尋找一個可以展現大自然生命力的主題（例如：蜜蜂採花蜜），以默劇的方式演出，讓其他人猜猜看他們演出的主題是什麼？然後再由演出者說明其劇情。	戲劇、合作
	定點矇眼摸索	請孩子矇上眼睛，把他帶到一個不太遠的地點，要他用手去探索周圍的環境，直到他熟悉為止。等到他覺得可以，仍然矇著眼睛把他帶回出發的地點。這時拿掉眼罩，請他找出剛才用雙手探查的地點在哪裡。	覺察、分析、思索、比較

	我的樹	適合在一片有許多樹的森林來進行。2 人一組，一人先戴上眼罩，另一人把矇眼的人帶到一棵樹前，幫助看不見的孩子去探索這一棵樹，給他一提示：「你的手臂可以圈住樹幹嗎？」「樹的年齡比你大嗎？」「有別的植物長在樹上嗎？」等矇眼的人探索好之後，挑一條迂迴的路將他帶回起點，請他將眼罩拿下，去尋找他的樹。	覺察、分析 比較
--	-----	---	-------------

■其他

編號	名稱	活動概要	技能
	到底是誰？	<p>室內的玩法：將學生分成若干組，請他們選擇一種生物（限於今天觀察到的），針對這種生物由不明顯到很明顯，寫出 3-5 個提示句，然後說出這個生物是幾個字，並從提示一（最不明顯）開始說出來給大家猜猜看是什麼生物，最後累積各組的得分。</p> <p>室外的玩法（猜動物）：將學生分成兩組，每對選出一種動物，然後針對那隻動物想出 6-8 個猜謎提示。這些提示從不明顯到越來越明顯。老師趁兩隊準備提示的時間，在地上畫 4 條線，第一條線為 A 隊的基地線，第四條線為 B 隊的基地線，第二條與第三條線為兩隊的對峙線（相隔一公尺）。對峙線與基地線之間相隔約 10 公尺。兩隊輪流給對方提示（每隊事先分配好每個隊員所負責講的提示）。A 隊說出第一個提示給 B 隊猜，猜錯換 B 隊說出提示給 A 隊猜，若說錯繼續下一個提示；若說對則由說對的那組追提示的那組，在他們回到基地線之前捉到的人數就是得分數，最後看看哪一組的分數較多。</p>	
	看小水鴨的方法	發給孩子一張學習單，上面有觀察事項的提示： 1.數一數一共有幾隻？2.注意觀察 10 分鐘內牠們最常做的動作是什麼？3.什麼狀況下，牠們會飛起來（少數或全體）？4.哪一隻特別不一樣？5.哪一隻可能是帶隊的領袖？6.哪一隻可能是最年輕的？7.盯著其中一隻，看牠 10 到 15 分鐘內做了什麼，向誰靠近，在團體中的移動路線，牠跟誰較好。8.哪一隻較活潑？較穩重？較孤僻？	觀察
	野鳥賓果遊戲	視學生的程度決定 5x5 或 6x6 格，在格子中填入與野鳥相關的概念：可分為活動地點、行為、型態顏色、	概念分析、統整

		專屬特徵、抽象思考等五大類。老師先將賓果卡填入約一半的格子的相干概念，剩下一半讓讓學生自己填（如附件一）。	
	矇眼探險	一群人矇著眼睛靠繩索來探險，聽奇怪的聲音、聞奇特的味道、摸物體有趣的構造。	辨別、思索、分析
	請問我是誰？	推派一個孩子，在他背上掛一張動物圖片，不要讓他看到這張圖。請他轉一圈，讓大家都看到他是什麼動物。然後，由他本人發問，看看自己到底變成什麼動物了。其他孩子在回答他的問題時，只能回答「是」「不是」、或「也許」。	思索、分析
	植物辨識	這個遊戲可以作為評量性的活動，幫助孩子辨識和記住植物的特徵。老師先蒐集一些常見植物的葉子、花、果實。把學生分成兩隊，面對面排成兩行，中間拉開大約 30 步的距離，把植物標本排放在兩隊中間的地上。兩隊分開報數，每隊的隊員都有一個號碼。雙方準備好之後，老師就大聲的說出地上某個標本的植物名稱，然後大聲的叫出一個號碼。例如：「下一個植物是黃槿，號碼是.....5 號！」這時兩隊的 5 號一聽到他們的號碼，就快速跑到標本處，看誰搶先拿到那個標本，先得到的就可以為他們那隊加分。	
	老鷹和小雞	這個遊戲可以當作評量活動。把學生分成兩隊，分別叫做老鷹和小雞。兩隊面對面排成兩列，間隔一大步。每隊後面大約 15 步處劃一條底線。遊戲開始時，領隊說出一道題，讓兩隊來判斷對錯；如果說的是事實，老鷹隊就去追小雞隊，在小雞隊回到基地之前，抓到的小雞總數就是老鷹隊的得分；如果說的是假的，就反過來換小雞抓老鷹。題目可分為感覺：風是從老鷹隊背後吹來。觀念：苦楝是春天開花。觀察：這面葉子是平行葉脈。辨識：這顆果實是稜果榕的果實。	
	野生動物大會串	這個遊戲可以用來學習一些常見的動物，或是評量學習的成果。老師製作一個介紹常見動物的看板，或是在戶外進行解說。然後將這些常見動物的名字（最好有圖片）寫在卡紙上。然後用夾子把卡紙夾在孩子的背後。請所有的孩子，向在場的每一個人問問題，探究自己代表什麼動物？回答的人只能說「是」「不是」「也許」，限定一個時間，時間到時，請孩子一一上台說出自己所代表的動物名稱，答對者，就請同學給予鼓掌獎勵。	分析、辨別 提問
	諾亞方舟	先數一數參加遊戲的人數，然後選出本區常見的幾種動物（數目是遊戲人數的一半），每一種動物寫兩張卡	扮演、判斷 比較

		片，如果多出一位，可以使其中一種動物有三個人。把卡片重新洗牌後，發給每個孩子，看看自己是什麼動物，再收回卡片。在老師的指示下所有孩子全部開始模仿卡片上動物的叫聲、形狀、行爲，吸引同伴來相認。大家可以儘管喧叫，但是不可以說話。時間到時，請已經找到同伴的動物站在一起，最後讓他們說說看是不是找對同伴。	
	無名生物認親	找出本地常見的幾種生物（最好選擇差異性高，又易分辨的動物），每張卡紙上寫上一項動物的特徵（如果有一個提示兩種動物都適用，就需多加一種可供辨識的特徵。也可以用圖示來辨認，例如腳印、或身體的某一個部位，或是牠居住的家，或是葉子、花、果實等。）每一種生物大約 5-6 張提示卡（參考附件四）。依據參加的人數決定須要幾種生物。遊戲一開始，先洗牌發牌，一人一張（人數少時，也可以一人 2 張），告訴大家，遊戲的目的是要認出幾種不同的生物，以及收集屬於各種生物的提示卡。隊員在看到提示卡上的描述之後，紛紛說出他們猜想的生物名字。大家開始將屬於同一個生物的提示卡集合起來。時間到時，看看每一組的提示卡是否完全正確。這個遊戲適合當作暖身活動，並可以藉此來進行分組，以及引發學員觀察自然的動機。	辨識、判斷
	大自然賓果遊戲	使用 5x5 格的表，在格子中填入與本地區相關的概念：可分為動物、植物、自然區域、生態學概念、歷史與人文等五大類。老師先將一半的相關概念填入賓果卡中，剩下一半列在表格下方，讓學生自己填在自己喜歡的格子中（如附件二）。每一個概念就是一個謎底，老師須要為每一個概念做一張籤牌（如附件三），上面寫明謎題以及類別。把賓果卡分給大家之後，就聲明你要開始抽籤牌了，你先念出類別，再念出謎題。誰的賓果卡上有這個項目的，就在上面擺上小石子做記號，誰先有 5 個記號連成一條線的人（直、橫、斜皆可）就贏。贏的人就趕快喊「賓果！」	

■附件一：野鳥賓果卡

	常停在樹梢上		在樹林下層活動		最活潑的
身上有 4 種顏色以上		尾羽分叉明顯		嘴鉛灰色	
最不怕人的		與我們的童年有關			此地最多的
	閱歷最廣的			尾巴會上下擺動	寶藍色
	食物在水裡		最兇的	覓食後會回到原點等候	
翼緣明顯白色橫帶		翼上有明顯白斑	集體築巢		

引導說明：

1. 此地環境中可能有這些鳥種，我們先一起想想（念賓果表中的幾項），常聽在樹梢上的有哪些鳥？常在樹林下層活動的有哪些鳥？跟孩子說明我們將以賓果遊戲的方式來進行賞鳥活動，你覺得看到的鳥符合某項特徵、形容詞，就將鳥的名字填入該格中。一格內可能有好幾種鳥，一種鳥也可能在不同格內出現。先連接 4 條線（其中至少有 2 條斜線）者優勝。
2. 請學生依照野鳥的其他特徵或形容詞，將空格填滿。填滿後出發賞鳥，請看到認為符合哪一格特色的人輕聲說明，讓每個人都有機會發現特徵，再引導學生觀察可能還符合哪些格子中的特色。
3. 進行到有人已經連接 4 條線或快到終點時，整理一共看到哪些鳥？哪一格內的鳥種最多，哪一種鳥出現在最多格內。可以念一些需要思考的，較抽象的概念如「最孤獨」「最快樂」的聽聽每一個人的想法。

■附件二：大自然賓果卡

A 自然區域 B 植物 C 動物 D 生態學觀念 E 人文歷史

■附件三：大自然賓果遊戲籤牌

概念	謎題
A1 無尾港	A1 現在的新城溪，過去稱為馬賽溪，馬賽溪源於武荖山，清代和日治時代是由港口一帶出海。後來河流改道，出海口北移至大坑厝與頂寮之間，原來的出海口逐漸淤塞，形成一個沒口河。
A2 濕地	A2 是指陸地與水域交接的過度地帶，它是長年積水或是每年的某一個固定時期被水淹沒，包括了湖泊、沼澤、潮間帶等。
A3 防風林	A3 由林投、木麻黃、黃槿等優勢植物所形成的。
A4 湧泉區	A4 有地下水湧出的區域
A5 七星嶺	A5 中央山脈最北邊的起點
B1 黃槿	B1 葉子心形、開黃色的花，為優良的防風林樹種，也是當地重要的民俗植物。
B2 民俗植物	B2 與人類生活、文化有密切關係的植物。
B3 木麻黃	B3 莖葉呈針狀，為常見的防風林樹種。

B4 林投	B4 常見的海濱植物，葉緣有刺，枝幹盤根錯節。
B5 水生植物	B5 水生植物是指一群喜歡生長在有水環境中的植物。
C1 留鳥	C1 終年可見到的鳥類。如：白鵲鴿、小鷺鶯、小白鷺、夜鷺、白腹秧雞、紅冠水雞。
C2 候鳥	C2 是隨著季節變化飛來台灣度冬、過境或繁殖的鳥類。如：鷓鴣、蒼鷺、赤頸鴨、小水鴨、紅尾伯勞。
C3 鷓鴣	C3 我們常常整群停在開闊水域旁的樹幹上，是捕魚的高手。 我在潛水前，會先壓縮羽毛中的空氣，減少浮力。 我的羽毛防水功能較差，每次潛水上岸後，便會站在水邊展翅晾乾。 我的全身藍黑色，上嘴先端下鉤，嘴基部黃色，喉囊發達。 我無法直接從水中起飛，必須雙翼連續拍擊水面，踩踏一段距離後才可以上昇。
C4 小水鴨	C4 我們通常在白天休息，晚上覓食。 我們的雄鳥頭部到頸部是紅褐色，眼睛周圍是暗綠色。 我們雄鳥的臀側有乳黃色的三角斑。 我們是冬候鳥雁鴨科中族群數量最多的鳥。
C5 沙蟹	C5 沙灘上常見的動物，會挖洞來居住。
D1 食物網	D1 生物彼此之間存在著吃與被吃的關係。
D2 水域陸化	D2 濕地環境因為泥沙淤積、水量不足等因素，所造成一種自然演替的過程。
D3 森林演替	D3 森林發展的過程中，植物相會隨著發展的階段而改變，最後到達成熟。
D4 優勢植物	D4 在某一個特定的環境中，最常出現或數量較多的植物。
D5 生態區位	D5 在一個生態系中，不同的生物會生活在不同的環境和位置，取用不同的資源。
E1 牽罟	E1 早期村民一種合力捕魚的方式。
E2 螺響	E2 早期號召村民一起來捕魚時，所使用的一種訊號。
E3 石板屋	E3 早期居民居住的房子
E4 兵將	E4 在無尾港保護區的步道上，可以看到一間間的小小廟，裡面站著一位小小的草人佩帶著一把小竹劍，不同的方位臉部的顏色也不同。
E5 永安宮	E5 當地居民的信仰中心，以三山國王為祭拜的主神。

■附件四：無名生物認親

生物名稱	提示卡內容
白頭翁	<p>我的名字是因為我頭上的白斑而來的。</p> <p>我的名字台灣話叫做「白頭殼仔」。</p> <p>我喜歡站在樹枝上鳴叫，叫聲像是「巧克力！巧克力！」</p> <p>我和「麻雀」、「綠繡眼」被封為「城市三俠」。</p> <p>我有一個近親的兄弟，但是他的頭是黑色的，而且只住在台灣的花東及南部地區。</p>
綠繡眼	<p>我的身體是黃綠色的，並且有白色的眼圈。</p> <p>我的名字台灣叫做「青笛仔」。</p> <p>我和「麻雀」、「白頭翁」被封為「城市三俠」。</p> <p>有時我會表演將身體倒掛吸食花蜜的特技。</p> <p>我的體型很小，常常成群出現。</p>
大卷尾	<p>我一身「烏」黑，所以台灣話叫做「烏秋」。</p> <p>我全身黑色，有一個分叉捲起的長尾巴。</p> <p>我喜歡停在電線或突出物上。</p> <p>我的領域性很強，會攻擊追趕闖進我的地盤的鳥。</p> <p>我會和黃頭鷺同時出現在牛隻或開動中的耕耘機附近覓食。</p>
褐頭鷓鴣	<p>我常常出現在農耕地和開闊的草原地帶。</p> <p>我喜歡停棲在芒草上或是在灌木叢中跳躍。</p> <p>我的名字台灣話叫做「芒丹丟仔」。</p> <p>我常常會發出「滴、滴、滴」的聲音。</p> <p>我尾巴的長度大致和我的身體一樣長。</p>
小白鷺	<p>我身上的羽毛是白色、嘴和腳是黑的，但是腳趾是黃色的。</p> <p>我的名字台灣話叫做「白鴿鷺」。</p> <p>我的叫聲粗啞且大聲，我們的族群中有留鳥、夏候鳥和冬候鳥。</p> <p>我們喜歡和夜鷺、黃頭鷺集體築巢在樹林中。</p> <p>我們也會獨自一隻鳥棲息在中低海拔的溪流附近。</p>
夜鷺	<p>我的頭頂和背部的羽毛是藍黑色的，眼睛是紅色的。</p> <p>我的名字台灣話叫做「暗光鳥」。</p> <p>我們喜歡和小白鷺、黃頭鷺集體築巢在樹林中。</p> <p>黃昏的時候，我們會飛出去覓食，天亮才回到樹林裡。</p> <p>白天的時候，我們常常把脖子縮起來，一動也不動的站立在水邊。</p>
蒼鷺	<p>我的頭是白色的，兩側有黑色的飾羽。</p> <p>我的脖子很長，灰白色，前頸有數條灰色縱線。</p> <p>我是台灣的鷺科鳥類中體型最大的。</p>
五色鳥	<p>我們這個家族，在台灣只有一種，是台灣特有亞種。</p> <p>我的頭頸有五種（綠紅藍黃黑）不同的顏色。</p> <p>我的翅膀短圓，只能進行短距離的飛行。</p>

	<p>我們喜歡在枯樹木上鑿樹洞築巢。</p> <p>我們的聲音像是木魚敲響，有「森林中的花和尚」之稱。</p> <p>我的身上大部分是翠綠色的，在綠葉叢中，有很好的保護色。</p>
小水鴨	<p>我們通常在白天休息，晚上覓食。</p> <p>我們的雄鳥頭部到頸部是紅褐色，眼睛周圍是暗綠色。</p> <p>我們雄鳥的臀側有乳黃色的三角斑。</p> <p>我們是冬候鳥雁鴨科中族群數量最多的鳥。</p>
鸕鶿	<p>我們常常整群停在開闊水域旁的樹幹上，是捕魚的高手。</p> <p>我在潛水前，會先壓縮羽毛中的空氣，減少浮力。</p> <p>我的羽毛防水功能較差，每次潛水上岸後，便會站在水邊展翅晾乾。</p> <p>我的全身藍黑色，上嘴先端下鉤，嘴基部黃色，喉囊發達。</p> <p>我無法直接從水中起飛，必須雙翼連續拍擊水面，踩踏一段距離後才可以上昇。</p>
紅冠水雞	<p>我不太會飛，通常要小跑一段，才能順利飛起來。</p> <p>我遇到危險的時候，會翻出尾下白色部分來嚇敵人。</p> <p>我的前額和嘴基是紅色的，先端是黃色。</p> <p>我的腳趾很長，有利於在泥灘地活動。</p> <p>我的臀側有白色的大斑點，游動的時候頭部會向前擺動。</p>
小鸕鶿	<p>我們以水為家，幾乎不上岸來活動。</p> <p>我們會把巢築在水面上。</p> <p>我的腳有「瓣蹼」，潛水游泳時，可以幫助划動。</p> <p>小時後如果遇到危險就會躲在媽媽的翅膀下或爬上媽媽的背上。</p> <p>我的頸部是紅褐色的，嘴基有黃色斑點，眼黃色。</p>
魚鷹	<p>我的腳爪彎曲銳利，靠捕魚維生。</p> <p>我是空中的獵人之一，通稱為「猛禽類」。</p> <p>我有黑色的過眼線，頭頂白色，嘴鉤狀。</p> <p>展翅飛翔時，我的腹部可以看到明顯的三角形。</p> <p>我常在水面低空盤旋，或棲息在附近的突出物上。</p>
綠頭鴨	<p>我們家族中，雄鳥的頸部有白色的頸環。</p> <p>我們家族中，雄鳥的頭部是有光澤的暗綠色，嘴黃色的。</p> <p>我們是家鴨的祖先。</p> <p>我常常以扁平的嘴巴在水中來回的擺動，撈拾水中的生物。</p> <p>我們家族中，雄鳥的尾巴上方有捲曲翹起的黑色羽毛。</p>
翠鳥	<p>我們是捕魚高手，又稱為「魚狗」。</p> <p>我們身上的色彩很炫麗，有鮮藍的背部。</p> <p>常停棲在水邊突出的地方，發現獵物立刻俯衝下去。</p> <p>我們會築巢於水邊的洞穴中。</p> <p>我們母鳥的嘴喙下方是紅色的。</p> <p>我們會把獵物摔到不能動後再進食。</p>

馬鞍藤	<p>我的葉片厚厚的，形狀像馬鞍。</p> <p>我會在沙灘上匍匐蔓生，節節生根，來敵擋強風。</p> <p>我有艷麗的紫色花朵，樣子有點像是牽牛花。</p> <p>我把走莖深埋在沙層中，只留葉片在地表行光合作用。</p> <p>我是海岸沙灘上最前線的植物。</p> <p>我的花期可以從春季到秋季，但是每一朵花只能從清晨開到中午。</p>
海欖果	<p>我的果實長得像芒果，但是有劇毒，成熟時由綠轉成紫色。</p> <p>我會在四月的時候開白色的花，這時整棵樹像是白綠相間的花陽傘。</p> <p>我全身都有毒，不可以把我拿去吃喔！</p>
林投	<p>我是全省海岸常見的植物，抗風、耐寒是我最大的特性。</p> <p>我是單子葉植物，有平行的葉脈，葉緣和中肋下方都有刺。</p> <p>人們會用我的葉子來編製童玩或樂器。</p> <p>我們家族常常在海邊形成一道擋風牆。</p> <p>我的果實長得像鳳梨，但沒有果肉，只能吃中間心的部分。</p> <p>在我們的枝葉間，有時可以找到台灣特有的昆蟲-津田氏大頭竹節蟲。</p> <p>我們的雌花和雄花長在不同棵的樹上，雄花像玉米穗，雌花不明顯。</p> <p>我們也可以行無性繁殖，從根部長出不定根，迅速擴張領土。</p> <p>我們的果實是聚合果（看起來是一顆，其實是由許多果實聚合在一起）</p> <p>我們的葉子都長在上層，下層老葉乾枯之後並不會掉落。</p> <p>我們不怕火燒，具有浴火重生的本領。</p>
相思樹	<p>我的花序，像個黃色的小絨球。</p> <p>我是豆科植物，我真正的葉子，只有在種子發芽時才可以看到。</p> <p>我身上的一樹綠葉，其實是「假葉」，是由葉柄發展而來的變態葉。</p> <p>我們有很強的適應力，可以適應乾和多風的環境。</p> <p>我會結出豆莢的果實，我的種子小而黑。</p>
苦楝樹	<p>我會在春天時候一邊長新葉，一邊盛開一樹細紫的花。</p> <p>我的花有 5 片花瓣，有淡淡的香味。</p> <p>我葉子的形狀像羽毛，每年秋冬時節會掉光葉子。</p> <p>我的果實成橢圓球形，一串串的，秋天時由綠轉黃，鳥兒喜歡吃。</p>
木麻黃	<p>我是常見的防風林樹種、也常為公路的行道樹。</p> <p>我是海岸林的優勢族群，葉形針狀、高大喬木。</p>
黃槿	<p>我是優勢的防風林樹種、枝幹盤根錯節、一旦成林，其他植物難以生長。</p> <p>我們的葉子是心形的。</p> <p>我們一年四季開花，花形杯狀、黃色。</p>