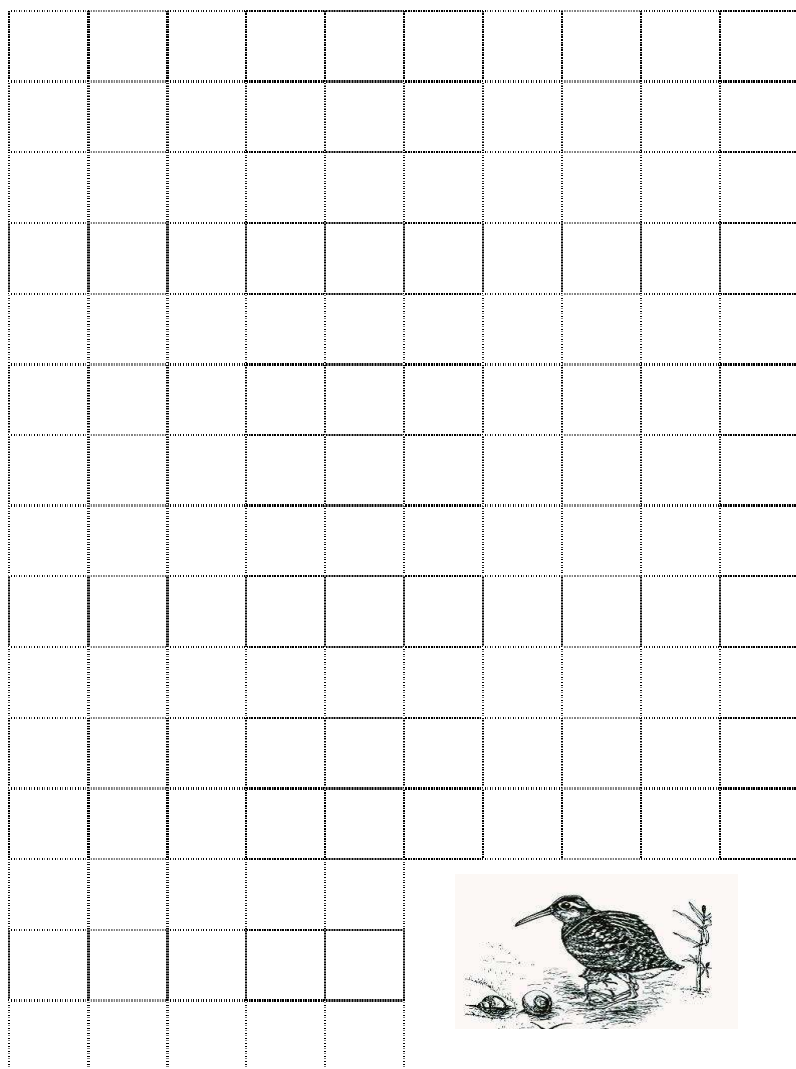


學習札記--隨筆寫下或畫下你所看、所聽、所想的感覺。



凡是沉浸於大地之美的人，終身都不會孤單或厭倦。

~瑞秋.卡森

歷史人文篇

活動目標

- 了解「螺聲」與「牽罟」是無尾港居民的共同記憶，也是一種謀生的方式。
- 能以「石板屋」的建築，來分析無尾港居民過去的生活樣態。
- 能了解無尾港居民的信仰特徵。
- 能根據水閘門的史蹟了解無尾港的變遷。
- 了解大眾爺廟與台灣社會的關係。

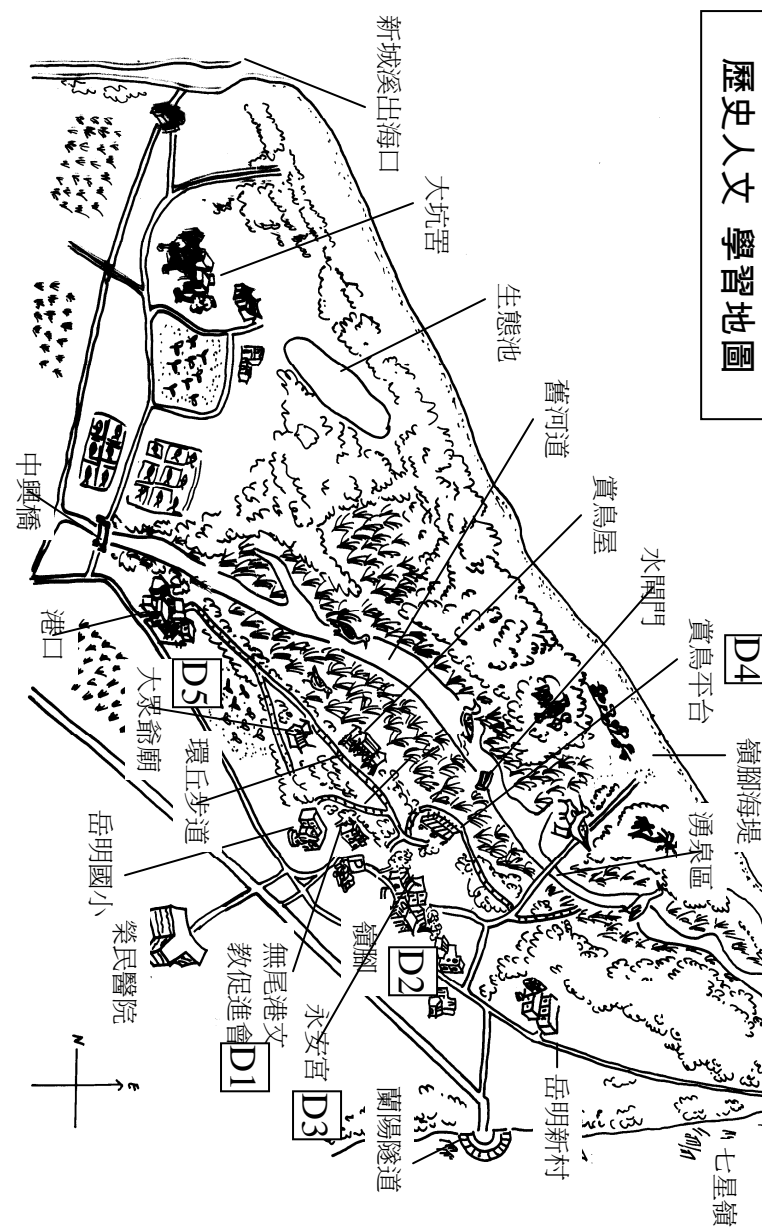
歷史人文篇

設計理念

對於一個具有特殊生態環境的保護區而言，我們希望學生對它的認識並非事實的記憶，而是關於態度和能力，讓學生學習的方法就應該盡量為學生營造一種活動性的學習情境，而不只是傳遞知識。一手史料所能帶來的臨場感和真實感，是一般經由轉手敘述所難及的，不但可能刺激學習者的思考，亦具有提升學習興趣的效果。希望學生能藉由參觀體驗，根據史料證據作出判斷或提出說法，並作為「事實的例證」，提供學生去相信那些被提供的事實的基礎。

導言

文化是一種生活方式，不同文化之間只有量的不同，並無質的差異，各種文化都有其植基的價值體系，對於文化的理解，只有在其文化的框架中始可能發生。歡迎各位同學來到無尾港，無尾港除了有特殊的生態環境及多樣的動植物之外，更有其豐富的人文歷史，只要你用心去觀察，以心靈去感受，一定是一趟豐碩之旅，滿載而歸。



D1 螺響無尾港

以前散居在無尾港附近村落的居民大都是以農維生，同時每個村落都有幾個「牽罟」的組合，漁獲是居民們蛋白質的主要來源。平常大家在田裡工作，一聽到「螺」的聲音，便知道在海邊守望的人發現魚群。於是人人放下手邊工作，趕回家中，準備「牽罟」的裝備，趕赴海邊。螺聲，是無尾港住民們心靈中共通的語言，它代表希望、合作與收成。

訪談

各位同學：請你去找其他同學，三或四個人一組去做訪問，共同完成下面兩個問題。



1. 「螺響無尾港」對無尾港居民而言，象徵何種意義？

2. 「無尾港文教促進會」是什麼單位？他們都在做些什麼事情？

3. 請以「台語」來讀下面的謎題，猜古早人一種捕魚方式。

沙上蜈蚣營 海底圍布城 凶凶衝落水 揪住倒退行

答案：

D2 石板屋

無尾港有一種完全就地取材的，與部分原住民建築極為相似的「石板屋」。老一輩的人這樣說：「以前這邊人大概就是海邊牽罟、捕魚、捉魚苗，其他就是種田；在農閒跟漁閒的時間，這些田家的人就是去揀石頭；一般來講的話就是，這邊的人把這些石頭慢慢累積下來，可能他要蓋一個房子的話，可能要一兩年的時間，有空的時間他就去運，這邊附近的人就是換工，你幫我 我幫你這樣子，今年蓋你的房子，明年蓋我的房子，就這樣『換工起厝』一間又一間」。



動動腦

各位同學：在你參觀「石板屋」之後，你認為石板屋與過去的人的生活有什麼關係？請你在下面「九宮圖」裡填上你的想法，然後，直的、橫的、斜的都可以連線，看你可以連成幾條線。加油喔！

	石板屋	

D3 永安宮與兵將

永安宮（玄天上帝）是港邊里村廟及村落活動中心所在，是一典型的漢人聚落，村民主要以稻作及捕魚為生計。除了永安宮之外，在無尾港保護區的步道上，可以看到一間間的小小廟，裡面站著一位小小的草人佩帶著一把小竹劍，這就是無尾港人俗稱的「兵將」，也就是村中廟宇神祇派駐在無尾港四週站崗的衛兵，保護村民免受孤魂野鬼的騷擾。



其實，漢人的兵將信仰由來已久，幾乎任何廟宇都有五營兵將的安置；只是隨著都市化的腳步，兵將的崗哨大都被裁撤，大部分的廟宇只在廟前或廟裡插上青白紅黑黃五色旗幟，來代表五營兵將。像無尾港地區這樣建崗哨，立草人，祭拜兵將的儀式，已不多見，實為當地獨有的人文宗教特色。

訪談

各位同學：請你去找其他同學，三或四個人一組共同討論，共同完成下面問題。

1. 每一個地方的廟宇都與當地居民的生活有密切關係，如果你想了解下面問題時，你認為應該去訪問誰？（請注意禮貌喔！）
 - (1) 訪問的對象是：
 - (2) 永安宮為何供奉「玄天上帝」？
 - (3) 永安宮與兵將是什麼關係？
2. 共同討論對於「兵將」保護居民這樣的信仰有何感想，然後歸納結論，提出你們的看法。
2. 在上述的說明裡提到：「像無尾港地區這樣建崗哨，立草人，祭拜兵將的儀式，已不多見」，你們有什麼感想？

D4 無尾港與水閘門

早先，無尾港是馬賽溪，出海的地方是一個天然的漁港，叫做「馬賽港」，後來因為崩堤，馬賽溪氾濫，經過人工的疏引，改從大坑畧附近（現在的新城溪）出海；淤塞的河口港，於是形成了濕地，沼澤出現了，野鳥也



跟來了。

由於鳥類愈集愈多，這兒成了獵人的天堂，獵人口耳相傳，於是不知道從什麼時候開始，這個沒有出海口的漁港，被人家叫做無尾港。1993年宜蘭縣政府將無尾港公告成為「水鳥保護區」，現在的無尾港，堪稱是賞鳥人們的天堂。

各位同學：你認為「水閘門」功能如何？(打✓，複選)

調節水量

美觀

防止海水倒灌

灌溉

防禦海盜

想一想：

一條沒有河口（出海口）的河流卻有「水閘門」，它證明了什麼事情？

D5 大眾爺廟

大眾爺廟是祭拜無主魂的寺廟，1970 年代鄉人將原有三座有應公廟合而為一，塑三尊神像，改建廟宇並請縣長冊封為「海後大眾爺」，尊稱廟裡三神祇為老眾爺、二眾爺、三眾爺。海後大眾爺廟與一般蘭陽平原廟宇不同，坐西朝東面向太平洋，由於其神格傳說的關係，總有不少討海人前來祭拜，或求保討海平安，或求漁獲豐盛；同時大眾爺廟還有收留無尾港一帶不名枯骨的任務，其神格較類似陰間城隍，賞善鬼、罰惡靈。

在漢人社會裡常把人世中的不如意歸咎於不明的世界，而且也很少想去了解那不明的世界；由於對不明世界的恐懼，乃尋求心靈上的排解，於是眾多的宗教信仰便因應而生，大眾爺廟就是其中的一種。

動動腦

各位同學：現在請你將相關的內容連線起來：

與大眾爺廟相同性質信仰的廟有哪些？

與台灣早期的漢人移民社會有關。

為何此種厲鬼信仰台灣到處可見？

與其神格和收留的無名屍的死因有關。

無尾港大眾爺廟為何座西朝東面向太平

有應公、萬善公、大墓公、義民爺。