

## 2012 廣達《游於藝②1》巡迴展

「遇見大未來」策展企劃書



申請單位：宜蘭縣蘇澳鎮岳明國小

負責人：黃建榮

聯絡人：林宜菽

聯絡電話：03-9903044

聯絡地址：宜蘭縣蘇澳鎮嶺腳路 140 號

申請日期：101 年 5 月 5 日

## 目 錄

一、	基本資料	1
二、	策展計畫說明	6
三、	教學計畫	7
四、	展覽預期效益	13
五、	經費概算	13

## 一、基本資料

單位名稱	宜蘭縣蘇澳鎮岳明國民小學		
地址	270 宜蘭縣蘇澳鎮嶺腳路 140 號		
教育優區	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	班級數	6
學校重點領域	環境教育	學生總人數	72
單負責任人	黃建榮	聯絡電話	03-9903044#10
		Email	aaron@ilc.edu.tw
聯絡人	林宜菽	職稱	學務組長
聯絡電話	03-9903044#12	傳真	03-9905157
手機	0953-575-221	Email	candy712345@ilc.edu.tw
美術教師	賴英蘭	聯絡電話	03-9903044#15
手機	0928-093-856	Email	3849@ilc.edu.tw
其他領域教師	李耀男	領域別	自然與生活科技
手機	0933-104-061	Email	zoker@tmail.ilc.edu.tw
<b>巡迴檔期選擇：</b> 巡迴期間為 101 年 9 月至 102 年 6 月；請填寫三組檔期起迄日與週數，每檔期以三至四週為限，並填寫檔期順位、搭配活動及預定開幕日期			
檔期順位	搭配活動	預定重點活動時間	
一、102 年 4 月 1 日~102 年 4 月 28 日	宜蘭綠色博覽會 學校校慶 地球日	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 4 月 1 日	
二、102 年 3 月 1 日~102 年 3 月 28 日	植樹節 海岸天使淨灘	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 3 月 1 日	
三、102 年 5 月 3 日~102 年 5 月 31 日	社區就是美術館 環境美學	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 5 月 3 日	
請勾選曾經參與過廣達「游於藝」巡迴展覽名稱。(若為第一次參展單位可免填寫)	<input type="checkbox"/> 藝術頑童·劉其偉·探索天地 <input type="checkbox"/> 魔幻彩筆童書插畫展 <input type="checkbox"/> 拼貼彩虹國·飛覽伊甸園—非洲攝影展 <input type="checkbox"/> 東方可頌—宋代文化大觀教育展 <input type="checkbox"/> 與線條同遊 <input type="checkbox"/> Niki 的心靈城堡 <input type="checkbox"/> 向大師挖寶—米勒巡迴特展 <input type="checkbox"/> 天空中的秘密—與 KAGAYA 同遊星空 <input type="checkbox"/> 擁抱梵谷—探索生命的調色盤 <input type="checkbox"/> 蟲蟲大樂團—鳴蟲特展 <input type="checkbox"/> 文藝紹興—宋潮好好玩 <input type="checkbox"/> 夏卡爾 愛與美的專賣店 <input type="checkbox"/> 富春山居 望望先輩展 <input type="checkbox"/> 畢卡索展 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <b>(本校第一次參展)</b>		

本計畫所延伸之系列活動，過程紀錄、講師講稿、文宣、教案等，講師，策展企劃書等展覽單位須同意將著作所有權無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下屬各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。

茲 同意以上規定，簽署授權人簽名：\_\_\_\_\_ 中華民國\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

## 校園特色

※可另行補充相關資料

### 1. 學校特色簡介（包括學校願景、發展沿革、教學發展等）

岳明國小位於宜蘭縣蘇澳鎮港邊社區內，緊鄰「無尾港水鳥保護區」，校地面積 1.67 公頃，是個小班小校的鄉村小學。岳明國小結合在地自然環境與社區人文特色資源，發展海洋永續環境教育特色學校。其教育理念、願景、目標如下：

#### ■教育理念

教育的目的是要幫助每一個孩子探索自我，發展自己的優勢能力，讓天賦自由，最後達到自我實現的生命境界。

■學校願景：海角樂園，幸福岳明~一所讓孩子喜歡上學，並使其具備未來競爭力的學校。

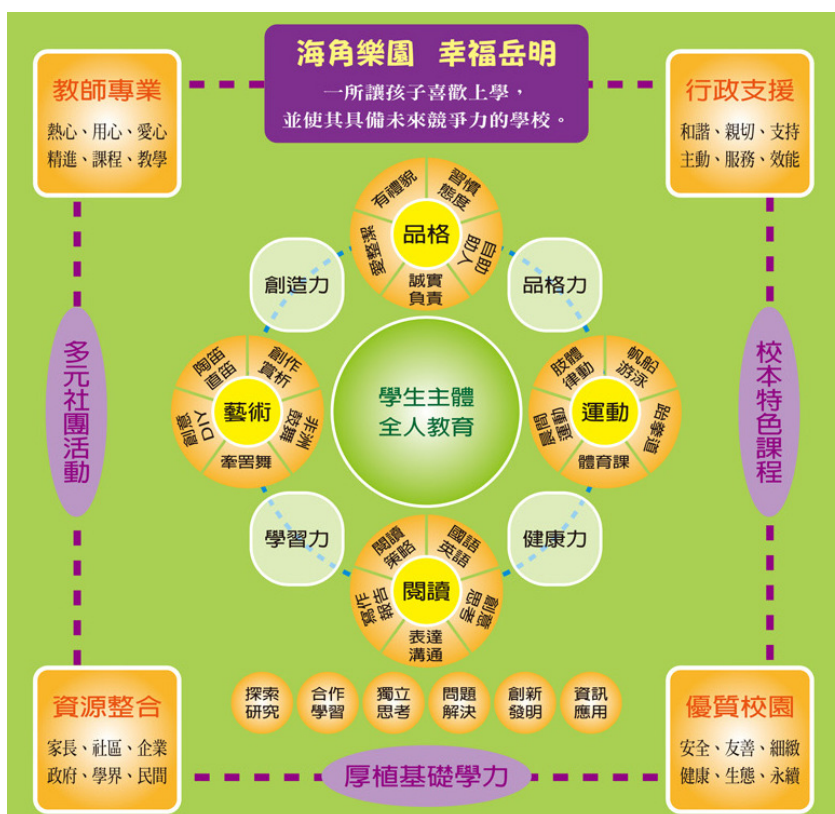
■教育目標：培養有品格力、健康力、學習力、創造力的國際公民。

品格力：落實生活教育，培養人文關懷能力。

健康力：鍛鍊強健體魄，培養身心健康兒童。

學習力：激發學習熱情，培養終身學習能力。

創造力：多元活潑教學，培養問題解決能力。



#### ■結合在地自然環境與社區人文特色

本校所在環境之自然與人文特色資源包含：蘭陽平原的海角樂園、無尾港水鳥保護區、百年漁村永續社區等，其特色說明如下：

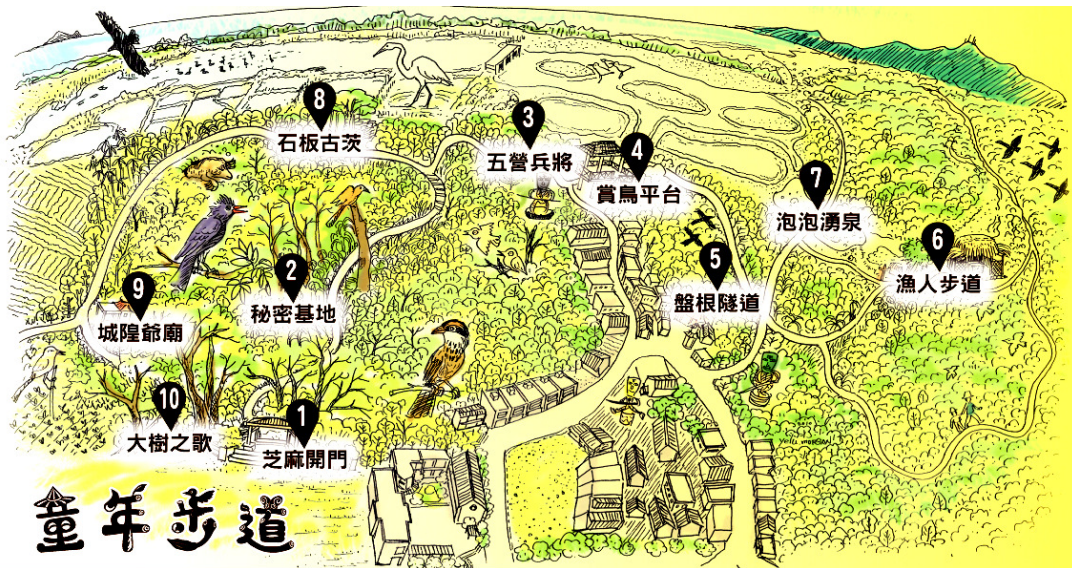
(一) **山海交會的海角樂園**：本校位於蘭陽平原，宜蘭海岸線的最南端，東邊緊鄰太平洋，涵蓋宜蘭沙岸及蘇花斷層海岸地形，綿延數公里長的沙灘海岸線及數公里的板岩層岩岸，蘊

含豐富的海洋資源及海洋生態環境，是提供海洋生態環境教育的優質場域，**其所在位置之地理環境、生態環境與海洋資源之豐富，可說是蘭陽平原的海角樂園。**

**(二) 國家級濕地無尾港水鳥保護區：**本校緊鄰的無尾港水鳥保護區（102 公頃），由於位處秋冬季候鳥過境的必經路徑上，加上濕地特有的豐富水生動、植物資源，提供了鳥類食物來源，因此本區成為蘭陽平原雁鴨主要度冬區之一。由於保護區內環境異質性頗大，森林、灌叢、草原、農田、池塘、河流等各樣環境皆包含於其中，因此動物相極為豐富。動物種類包括哺乳類、鳥類、爬蟲類、兩棲類、魚類、昆蟲類等。

#### ◆童年步道

為了創造許多代人童年接觸自然的美好回憶，讓接觸自然可以是很安全、很好玩、有點冒險和挑戰；但也可以很休閒、很有深度。岳明國小與無尾港文教促進會合作，透過社區林業發展計畫，將無尾港水鳥保護區內的步道，營造成一條富涵自然生態與社區人文的環境教育探索步道，提供海岸濕地生態保育教育場域。並建置成自導式步道解說系統，提昇遊客深度旅遊品質，創造社區知識經濟價值；提供環境教育、遊學交流、夏令營隊優質場域與課程，提升戶外環境教育品質。



**(三) 百年漁村、永續社區：**本校學區涵蓋三個社區：港邊社區、港口社區、岳明社區，其中港邊社區發展協會於 1994 年成立，2001 年社區發展協會在縣政府及中央政府的支援下，推動『無尾港生態社區』發展計畫，以永續經營的社會面向、生態面向、文化面向均衡發展為主軸，朝向永續發展的目標前進。社區公共空間包含：環境解說中心、再生藝術工坊、阿嬤灶腳、無尾港文教促進會、嶺腳埕樂活中心、大陳文物館、嶺腳社區活動中心等，都是本校學生學習的空間。

### 社區資源整合運用配置圖

#### 整合社區資源 擬聚社區意識 使校園成為永續發展示範中心



社區資源整合與運用

#### 以「海洋永續環境教育」為主軸的特色課程教學

結合「永續校園」、「無尾港水鳥保護區」、以及「港邊生態社區」等自然、人文等空間資源，發展「海洋永續環境教育」特色課程，包含：永續校園、社區學習、濕地生態探索、海洋教育等四大主題課程，採用多科融入式的教學方法，將環境永續發展中的重要概念融入學校課程中，課程豐富精彩包含：帆船課程、海洋浮潛、農耕體驗、永續建築、低碳綠活、能源科技、野生動植物以及溼地生態探索、社區服務、文化學習等結合永續發展意涵的課程。



主題	次主題
海洋教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>•樂觀型帆船 •沙灘運動 •海泳與浮潛 •珊瑚礁生態系•沙雕藝術</li> <li>•漂流木藝術 •潮汐與洋流 •牽罟文化活動 •海洋資源 •牽罟舞劇</li> <li>•海洋音樂—非洲鼓 •淨灘活動 •濱海植物</li> </ul>
濕地探索	<ul style="list-style-type: none"> <li>•水生植物生態探究 •蛙類生態探究 •昆蟲生態探究 •螃蟹生態探究</li> <li>•爬蟲類生態探究•鳥類生態探究 •哺乳類生態探究 •海岸林生態調查</li> <li>•民俗植物 •棲地營造 •步道解說</li> </ul>
社區學習	<ul style="list-style-type: none"> <li>•文化史蹟 •廟宇藝術 •再生藝術 •植物染坊 •在地傳統建築</li> <li>•服務學習 •低碳樂活</li> </ul>
永續校園	<ul style="list-style-type: none"> <li>•防災教育 •能資源教育 •全球暖化氣候變遷 •永續建築 •永續生活</li> <li>◆食農教育(•友善耕種 •有機菜園 •稻作體驗 •飲食文化 •在地食材</li> <li>•綠色餐廚)</li> </ul>

## 2. 簡述本次展覽學校組織人力編配與分工

職稱	人力配置	工作職掌
召集人	黃建榮（校長）	整合社會資源，協調各項推動工作，掌控工作進程。
總幹事	李耀男(教導主任)	整合協調展示與課程教學活動進行等相關事宜。
展示組	林宜萩(學務組長)	與主辦單位及社區連絡協調佈展等相關事宜。
教學組	賴英蘭 (教務組長)	協調整合各領域教學老師規劃設計配合佈展的教學計畫與活動實施進程。
總務組	賴素娥(總務主任)	協助佈展工作的施作以及展期中物件的保全維護。
成果整理與分享	林宜萩(學務組長)	建置本計畫實施成果資料與並透網路平台進行分享。

## 3. 社區資源整合與展覽相關推廣方式

- **結合社區的場館**：展示場館規劃在位於學校對面的「無尾港環境教育解說中心」，將「遇見大未來」的展覽規劃為年度重要檔期，讓社區成為協辦單位。
- **結合社區的活動**：結合社區推動「社區就是美術館」以及「藝術家駐村」等活動，來進行活動的宣傳，讓本縣甚至是外縣市更多民眾來社區參訪，引發大眾對環境議題的意識與關注。
- **結合課程與校外教學**：將本校所設計的課程教學活動，分享於社區及學校的資訊網路平台上，讓所有來「無尾港水鳥保護區」進行校外教學的各級學校學生，都能進到展示場館參觀並進行環境教育等活動。

## 二、策展計畫說明

(一) 展示空間(每一個場地請檢附不同角度照片 2-3 張)

展覽場地 名稱	為創人文基金會認養無尾 港環境解說中心	可展覽數量	32 幅
照片一 說明：主展場			
			
照片二 說明：閱讀區			
			
照片三 說明：多媒體區			
			

(二) 展示設備：展板牆、投影機、投影布幕、DVD、音響。

(三) 展示方式

1、學校置畫的方式：

方案一：開放式木製畫架

方案二：壁釘

方案三：軌道/燈組

方案四：五爪掛鉤

方案五：其他\_\_\_\_\_



(四)畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

- 1、學校保全系統：中興保全
- 2、參觀導覽動線規劃:玄關→主展場→多媒體區→閱讀區(主題展板、次主題展板、作品展板、數位學習、輔助教具)

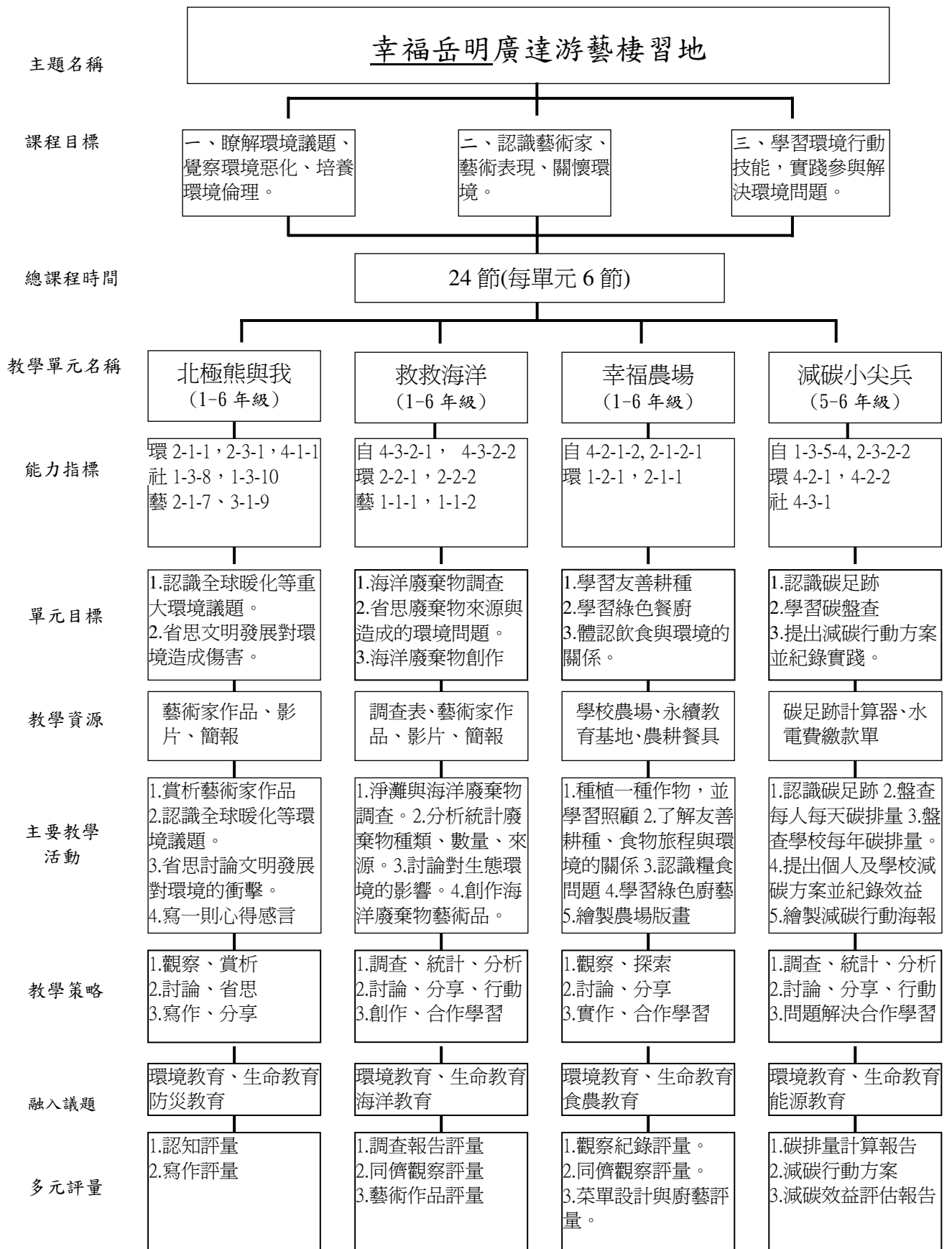
### 三、教學計畫

(一)簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

本校結合鄰近的「無尾港水鳥保護區」與「港邊永續生態社區」之自然生態與人文資源，推動發展「海洋永續環境教育」之校本特色課程，已有近五年的經驗。其所以秉持的核心價值就是希望營造一個關心鄉土、環境、生態與人文的教育樂園，將幸福生活與永續發展作為學校與社區教育的宗旨。此一理念與本計畫--「遇見大未來」的核心價值與目標是一致。此外，藝術教育與生活美學，一直是學校與社區所共同關心與想要去推動的議題。因此，希望透過本計畫，能讓這樣的理想可以落實，且不斷地深化在生活中。

(二)課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。表格填寫亦可參閱附件四範例填寫之。

主題課程架構表



## 課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱	<b>救救海洋</b>				
簡 介	由小朋友扮演海岸天使，幫學校附近的海灘淨身。然後依照國際海洋廢棄物監測表格，記錄統計從海灘上撿拾的垃圾種類與數量；分析比較哪一類的垃圾最多，其來源為何？這些海洋廢棄物會對海洋、海岸環境生態以及人類造成什麼影響？思考如何將我們調查的結果結合藝術創作、表演活動來告訴世人，呼籲大家改變什麼行為或採取怎樣的行動來救救我們的海洋。				
教材來源	國際海洋廢棄物監測操作手冊、海洋環境生態惡化影片或簡報從海邊撿拾的垃圾				
統整領域	自然、社會、數學、語文、藝文、綜合活動、環境教育				
設計人	黃建榮	教學時間	6 節	教學對象	1-6 年級
分段能力指 標	自：1-1-2-1，1-2-4-2，1-3-4-3 社：9-1-3，9-3-1，9-3-4 藝：1-1-1，1-2-3，1-3-2 綜：4-1-3，4-2-4，4-3-2 數：D-1-01，D-2-01，D-3-01 環：4-1-2，4-2-2，5-1-1、5-2-2，5-3-4				
教學資源	國際海洋廢棄物監測操作手冊、海洋環境生態惡化影片或簡報				
教學資源	教師：國際海洋廢棄物監測操作手冊、海洋環境生態惡化影片或簡報 學生：海洋廢棄物調查表、紀錄板、筆、手套、夾子、垃圾袋。				
時間分配	節次	教學重點			
	一	1. 介紹海洋廢棄造成海洋生態環境惡化的情形。 2. 說明淨灘時要注意的安全，以及廢棄物分類統計調查的意義與方法。			
	二 — 三	1. 分組及說明各組工作任務，並讓各組進行工作分配，再度提醒工作安全守則，前往海邊進行淨灘。 2. 分配各組淨灘位置，開始進行淨灘與廢棄物調查統計。 3. 將廢棄物帶回學校。			
	四	1. 整理統計資料並確認數據是否正確。 2. 討論分析哪一類垃圾數量較多，其來源為何？會對海洋生態環境以及人類造成什麼樣的影響？			

	五	1. 討論如何透過藝術創作、表演等方式，將調查結果告訴世人，並呼籲大家應該採取什麼樣的行動來保護我們的海洋生態環境。 2. 準備材料、進行藝術創作或排演戲劇。		
	六	進行藝術創作或排演戲劇。		
<b>活動一：海洋生病了</b>				
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式
1. 了解海洋廢棄物造成海洋環境惡化。 2. 說明海洋廢棄物監測調查的意義與方式。	1. 介紹海洋廢棄造成海洋環境惡化的情形。 2. 說明淨灘時要注意的安全，以及廢棄物分類統計調查的意義與方法。		國際海洋廢棄物監測操作手冊、海洋環境生態惡化影片或簡報	認知評量、口頭評量
<b>活動二：我們可以做什麼？</b>				
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式
1. 分組、任務說明、分工、安全提醒。 2. 分配位置、進行調查。 3. 工具與資料整理。 4. 討論分析報告 5. 提出藝術行動方案。	1. 分組及說明各組工作任務，並讓各組進行工作分配，再度提醒工作安全守則，前往海邊進行淨灘。 2. 分配各組淨灘位置，開始進行淨灘與廢棄物調查統計。 3. 將廢棄物帶回學校整理統計資料並確認數據是否正確。 4. 討論分析哪一類垃圾數量較多，其來源為何？會對海洋生態環境以及人類造成什麼樣的影響？ 5. 討論如何透過藝術創作、表演等方式，將調查結果告訴世人，並呼籲大家應該採取什麼樣的行動來保護我們的海洋生態環境。		海洋廢棄物調查表、紀錄板、筆、手套、夾子、垃圾袋。	實作評量、方案報告評量、同儕評量
<b>活動三：行動藝術救海洋！</b>				
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式
準備材料進行藝術創作或戲劇排演。	準備材料、進行藝術創作或排演戲劇。 進行藝術創作或排演戲劇。		美工材料工具、撿拾回來的廢棄物	實作評量、觀眾問卷、同儕評量

#### 四、預期效益

- (一) 教學部份:發展四套 1-6 年級的「游於藝」環境教育校本課程。
- (二) 資源整合:結合社區環境教育解說中心作為巡迴展示館，並結合社區推動生活美學以及藝術家駐村等活動，讓社區成為協辦單位，一起來推動，擴大影響效益。
- (三) 相關推廣活動:結合無尾港賞鳥季、校慶活動、宜蘭綠色博覽會、地球日、以及各級學校校外教學等活動，擴增參觀人次與推廣效益。預估四週展期中，至少可以達到一千人次的參觀。

#### 五、經費概算

每校至多補助新台幣貳萬元，支應跨校性推廣活動及佈展材料費，請列舉展覽所需之經費概算，其中展品保險及運送費由廣達支付，經費補助基準為可提供具體教學輔助教材教具至爾後巡迴展使用者，請於結案後應預算科目報銷，並檢附統一收據及收支結算表向本會提出申請，由本會審核撥付經費，不符合上述者，一概不予補助。

項次	項目	數量	單價 (元)	總價 (元)	說明
1	佈展材料費	37	230	8,510	吊掛佈置作品的材料等..
2	教學材料費	6	1,915	11,490	各班進行教學所須之材料費等
<b>總計</b>				<b>20,000 元</b>	