

學校基本資料：

列印時間： 106/06/13-15:12:50

學校名稱	宜蘭縣立東光國民中學		班級數	27
校址	宜蘭縣羅東鎮興東南路201號		電話	03-9542603
網址	http://www.tkjh.ilc.edu.tw		傳真	03-9560629
校長	沈如富	教務主任	施宏杰	教職員工人數 99

學生人數分析

年級	班級數	男生數	女生數	小計
七年級	8	93	116	209
八年級	9	118	117	235
九年級	10	110	146	256
總計	27	321	379	700

學校教育目標與學校願景

一、學校教育目標

十二年國民基本教育係強調培養以人為本的「終身學習者」，包括「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大面向，以及「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」九大項目。學生能夠依據三面九項所欲培養的素養，以解決生活情境中所面臨的問題，並能因應生活情境之快速變遷而與時俱進，成為一位終身學習者。

二、學校願景

真善教育 美化人生

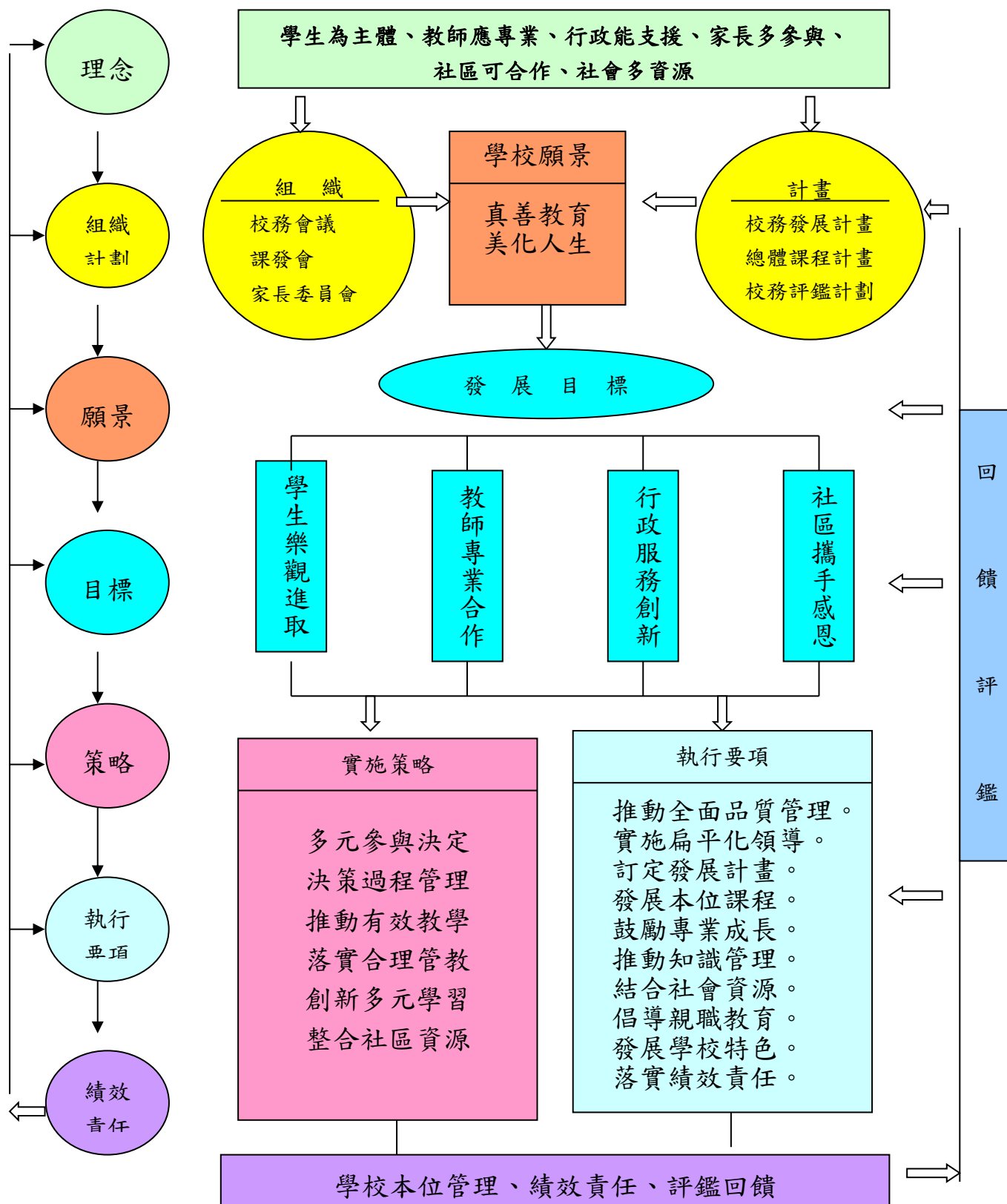
（一）學生圖像：多元學習 閱讀悅讀 生命智慧 自然關懷 健康運動

（二）教師圖像：專業創新 責任績效

（三）家長圖像：成長學習 活力關懷

（四）導入策略：多讀書 多運動 多關懷

東光國民中學校務發展理念、目標、願景與實施策略、
執行要項、績效考評 結構相屬圖



三、宜蘭縣立東光國中學校發展情境的 SWOTS 分析

因素	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
地理環境	位於市區中心，交通便利，人口集中。 東鄰成功國小，西與文化工場毗鄰，文風鼎盛。	學區為老舊社區、攤販。	學區內有李科勇圖書館，文化工場，可發展文化教育。	校區屬開放環境，管理上較易出現死角。	加強管理，讓威脅降低。 善用文化工場的資源，提供多元教學的資源，提昇文化氣質。
學校規模	普通班 29 班、美術班 3 班，聽障巡迴輔導及資源班各 1 班、補校 3 班，合計 37 班。	學生活動空間開放。學校減班後，教師面臨超額，影響士氣。	1.校園已完成規劃。 2.文化工場已啟用。 3.圖書新館完工啟用。	因自然出生率減少學生人數急劇下降。	利用人力及物力改善教學環境。 建立多元特色教學，增進教學品質吸引學生。
硬體設備	特別教室充足。行政資訊設備完整。 可利用文化工場的體育場。	舊教室因老舊原故已無法使用。 運動空間與設施不足。	部分校舍已重建完成。文化工場完工使用。(與本校比鄰)二者已緊密聯結。	1.文化工場功能未清楚，管理恐有困難。 2.文化工場對外租借，造成教學干擾。	校園內部的軟體設備應與硬體設備已同時提昇，以達優質教學效果。
教師資源	教師人才濟濟，工作參與度高。 教師向心力強，流動率低。	受限員額編製，領域師資失衡，部分領域或科別教師不足(公民科、體育科、表演藝術等科)，因少子化原故教師超額浮現，但課稅配套減課又造成師資不足。	近年退休人數減少，新陳代謝減緩。	代課教師經驗不足，經驗傳承出現須磨合的情況。正式教師朝向老化。	加強協助代課教師，充實教學知能經驗。 鼓勵教師進修，增進教學知能。落實教學研究會功能，鼓勵教學創新。
行政人員	行政人員經驗豐富並具工作熱忱。 行政人員具優秀資訊處理能力。	行政單位與導師及專任教師缺乏相互溝通協調管道。 近幾年行政人員更換頻繁，本學年相較穩定。 行政分工不均。	行政人員進修意願強。對自我能力提升，大有助益。 資深教師擔任行政人員影響力大，可起帶頭作用。	新進行政人員經驗不足。 家長意識普遍提昇對造成行政工作壓力。 教改推陳出新，行政工作量大增。	加強經驗傳承，提昇團體工作績效。 加強與家長間的溝通，化阻力為助力。加強行政人員在職進修，提昇工作效率。
學生	純樸健康，活動力高。 文化刺激充足，	單親家庭比率偏高，家庭教育功能失衡，易影響學生	多數學生秉性忠厚，可塑性高。 文化工場完工及	網咖、遊藝場所多，學生易受誘惑。	加強生活教育、品德教育，輔導學生向上、向善。

	學生資質普遍良好。	品德，不易教導 部分家長忙於生計，疏於管教。	校舍改建完整後，將可增加文化刺激、以陶冶文化氣息。		強調多元智慧，提供學生多元發展，提供成就感機會。
家長	1.大部分家長熱心教育，關心子女學習。 2.家長人力資源充沛。	部分家長忙於生計，疏於管教子女教育部分家長教育觀念偏差，過分重視升學。	家長參與校務意願逐漸提高，可協助學校發展。 家長普遍關心子女教育，有助提昇本校教學品質。	單親、弱勢家庭有增多趨勢，造成學校管教的困難。 恐龍家長多所阻撓，掣肘校務運作。	加強親職教育。 善用家長會資源。 加強推動班親會，落實親師溝通。
社區參與	社區居民積極協助校務推動。 愛心志工參與於意願日增。	未能主動積極聯繫，組織效率大打折扣。 部分居民溝通不足，對校方稍有誤解。	社區大學在本校設立第二校區可提供居民進修機會加強溝通管道。 開放校園給居民使用增進良好互動。	校區開放,管理較為困難。除會議室、體育館可外借外，並無其他設施可供社區使用。	主動參與社區活動開放學校資源，推動走動管理，與社區結合為教育的夥伴關係。
地方資源	周邊場館完整。 家長熱心教育捐資興學意願高。	地方資源缺少聯繫未有效統合。	地方資源充沛發展潛力雄厚，亟待開發	部分地方資源的提供常伴隨不單純的動機。	加強溝通聯繫統合地方資源。

四、校本課程規劃架構：

為形塑學校教育願景及強化學生適性發展，105 學年本校彈性學習課程規劃包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

在七年級部分：

- (一) 班會：規劃辦理全校性全年級或班群學習活動，或由導師進行班級經營、學生輔導。
- (二) 社團：開設跨領域/科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。
- (三) 閱讀：由本校閱讀推動教師安排圖書館利用教育與閱讀理解策略相關課程。
- (四) 電腦：為培養科技資訊與媒體素養，歷年來本校均有規劃電腦課程，且成效卓著。

在八年級部分：

- (一) 班會：規劃辦理全校性全年級或班群學習活動，或由導師進行班級經營、學生輔導。
- (二) 社團：開設跨領域/科目相關的學習活動，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。
- (三) 閱讀：由本校數學領域教師規劃數學文本閱讀及相關課程。
- (四) 電腦：為培養科技資訊與媒體素養，歷年來本校均有規劃電腦課程，且成效卓著。

在九年級部分：

- (一) 班會：規劃辦理全校性全年級或班群學習活動，或由導師進行班級經營、學生輔導。
- (二) 閱讀：由本校社會領域教師及閱讀推動教師共同規劃自主活化教學課程。
- (三) 電腦：為培養科技資訊與媒體素養，歷年來本校均有規劃電腦課程，且成效卓著。

105年各領域學習節數分配表

一、九年一貫課程各學年班級領域課程及科目每週學習節數分配表

	七年級每週 節數	可排節數	八年級每週 學習節數	可排節數	九年級每週 學習節數	可排節數
1. 語文						
本國語文	4	6~8	4	6~8	5	6~9
英語	4		4		4	
鄉土語言	0		0		0	
2. 健康與體育						
健教	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
體育	2		2		2	
3. 社會						
歷史	1	3~4	1	3~4	2	3~4.5
地理	1		1		1	
公民	1		1		1	
4. 藝術與人文						
視覺藝術	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
音樂	1		1		1	
表演藝術	1		1		1	
5. 數學						
數學	4	3~4	4	3~4	4	3~4.5
6. 自然與科技						
生物	4	3~4		3~4		3~4.5
理化	0		4		4	
地球科學	0		0		0	
生技與資訊			0		0	
7. 綜合活動						
輔導	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
童軍	1		1		1	
家政	1		1		1	
七大領域學習總 節數	28	28	28	28	30	30

105 學年東光國民中學「九年一貫課程」預定週節數分配總表

			七年級		八年級		九年級		合計	
			32~34		32~34		33~35			
			上	下	上	下	上	下		
			學期	學期	學期	學期	學期	學期		
領域教學節數	語文領域	國文	4	4	4	4	5	5	26	50
		英語	4	4	4	4	4	4	24	
	數 學 領 域		4	4	4	4	4	4	24	24
	自然與生活科技領域	生物	4	4					8	24
		理化			4	4	4	4	16	
		地科							0	
		科技							0	
	社會領域	公民	1	1	1	1	1	1	6	20
		地理	1	1	1	1	1	1	6	
		歷史	1	1	1	1	2	2	8	
	健康與體育領域	健教	1	1	1	1	1	1	6	18
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	藝術與人文領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	18
		演藝	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	1	1	1	1	6	
	綜合領域	家政	1	1	1	1	1	1	6	18
		童軍	1	1	1	1	1	1	6	
		輔導	1	1	1	1	1	1	6	
總 計			28	28	28	28	30	30	172	
彈性教學節數	班級經營及學校行事		1	1	1	1	1	1	6	34
	E 世代的技能		1	1	1	1	1	1	6	
	寫作教學		1	1	1	1			4	
	社會補救教學		1	1	1	1	1	1	6	
	理化補救教學						1	1	2	
	閱讀教學		1	1	1	1	1	1	6	
	聯課活動教學		1	1	1	1			4	
	總計		6	6	6	6	5	5		
教學時數總計			34	34	34	34	35	35		
自 習			1	1	1	1	0	0		
在校總節數			35	35	35	35	35	35		

彈性學習節數課程計畫

一、七年級上學期彈性課程節數教學計畫

每週教學時數		6 節	
學期總節數		120	
項目		內容	節數合計
補救教學		社會研究	20 節(每學期)
		寫作指導	20 節(每學期)
(多元智能的學習 (開放選修))	體能類	田徑、國術、獨輪車	選修一類一項， 每週一節， 小計 20 節(每學期)
	球類	橄欖球	
	才藝類	詩吟、棋藝、科研、電影欣賞、國際交流、桌遊、美術、手工皂 DIY、文藝、編織、	
	音樂類	國樂、英語歌唱	
主題活動 (班級與學校行事)		第一學期： 班會(8)、段考(2)、講座(生涯、性平、愛滋)(3)、運動會(2)、領域活動(國文、數學、英語)(3)、祖孫週(1)、中秋節放假(1)，共 20 週 第二學期： 班會(10)、段考(1)、自治會選舉(2)、領域活動(國文、體健、英文、數學、藝文)(5)、講座(性平)(1)、校外教學(1)，共 20 週	20 節(每學期)
發展學校特色		閱讀指導	20 節(每學期)
發展學校特色		E 世代的技能	20 節(每學期)
合計教學總節數		120 節(每學期)	

二、七年級下學期彈性課程節數教學計畫

每週教學時數		6 節	
學期總節數		120	
項目		內容	節數合計
補救教學		社會研究	20 節(每學期)
		寫作指導	20 節(每學期)
(多元智能的學習 (開放選修))	體能類	田徑、國術、獨輪車	選修一類一項， 每週一節， 小計 20 節(每學期)
	球類	橄欖球	
	才藝類	詩吟、棋藝、科研、電影欣賞、國際交流、桌遊、美術、手工皂 DIY、文藝、編織、	
	音樂類	國樂、英語歌唱	

主題活動 (班級與學校行事)	第一學期： 班會(8)、段考(2)、講座(生涯、性平、愛滋)(3)、運動會(2)、領域活動(國文、數學、英語)(3)、祖孫週(1)、中秋節放假(1)，共 20 週 第二學期： 班會(10)、段考(1)、自治會選舉(2)、領域活動(國文、體健、英文、數學、藝文)(5)、講座(性平)(1)、校外教學(1)，共 20 週	20 節(每學期)
發展學校特色	閱讀指導	20 節(每學期)
發展學校特色	E 世代的技能	20 節(每學期)
合計教學總節數		120 節(每學期)

二、八年級上學期彈性課程節數教學計劃

每週教學時數		6 節	
學期總節數		120	
項目		內容	節數合計
補救教學		社會研究	20 節(每學期)
		寫作指導	20 節(每學期)
		數學補救	20 節(每學期)
(開放選修) 多元智能的學習	體能類	田徑、國術、獨輪車	選修一類一項， 每週一節， 小計 20 節(每學期)
	球類	橄欖球	
	才藝類	詩吟、棋藝、科研、電影欣賞、國際交流、桌遊、美術、手工皂 DIY、文藝、編織、	
	音樂類	國樂、英語歌唱	
主題活動 (班級與學校行事)		第一學期： 班會(8)、段考(2)、講座(生涯、兒少保、愛滋)(3)、運動會(2)、領域活動(國文、數學、英語)(3)、祖孫週(1)、中秋節放假(1)，共 20 週 第二學期： 班會(11)、段考(1)、自治會選舉(2)、領域活動(國文、體健、英文、藝文)(4)、講座(性平)(1)、校外教學(1)，共 20 週	20 節(每學期)
發展學校特色		E 世代的技能	20 節(每學期)
合計教學總節數			120 節(每學期)

二、八年級下學期彈性課程節數教學計劃

每週教學時數		6 節	
學期總節數		120	
項目		內容	節數合計
補救教學		社會研究	20 節(每學期)
		寫作指導	20 節(每學期)
		數學補救	20 節(每學期)
(開放選修) 多元智能的學習	體能類	田徑、國術、獨輪車	選修一類一項， 每週一節， 小計 20 節(每學期)
	球類	橄欖球	
	才藝類	詩吟、棋藝、科研、電影欣賞、國際交流、桌遊、美術、手工皂 DIY、文藝、編織、	
	音樂類	國樂、英語歌唱	
主題活動 (班級與學校行事)		第一學期： 班會(8)、段考(2)、講座(生涯、兒少保、愛滋)(3)、運動會(2)、領域活動(國文、數學、英語)(3)、祖孫週(1)、中秋節放假(1)，共 20 週 第二學期： 班會(11)、段考(1)、自治會選舉(2)、領域活動(國文、體健、英文、藝文)(4)、講座(性平)(1)、校外教學(1)，共 20 週	20 節(每學期)
發展學校特色		E 世代的技能	20 節(每學期)
合計教學總節數		120 節(每學期)	

三、九年級上學期彈性課程節數教學計劃

每週教學時數		5 節	
學期總節數		100	
項目		內容	節數合計
補救教學		社會研究	20 節(每學期)
		理化研究	20 節(每學期)
主題活動 (班級與學校行事)		第一學期： 班會(9)、段考(2)、模擬考(1)、講座(愛滋)(1)、運動會(2)、領域活動(國文、英語)(2)、教師節感恩活動(1)、祖孫週(1)，共 20 週 第二學期： 班會(12)、段考(1)、模擬考(1)、定期考(1)、自治會選舉(2)、領域活動(體健、藝文)(2)、升學博覽會(1)，共 20 週	20 節(每學期)

發展學校特色	閱讀指導	20 節(每學期)
發展學校特色	E 世代的技能	20 節(每學期)
合計教學總節數		100 節(每學期)

三、九年級下學期彈性課程節數教學計劃

每週教學時數	5 節	
學期總節數	95	
項目	內容	節數合計
補救教學	社會研究	19 節(每學期)
	理化研究	19 節(每學期)
主題活動 (班級與學校行事)	第二學期： 班會(9)、定期考(1)、模擬考(1)、畢業旅行(1)、自治會選舉(2)、領域活動(體健、藝文)(2)、升學博覽會(1)、學生畢業(2)，共 19 週	19 節(每學期)
發展學校特色	閱讀指導	19 節(每學期)
發展學校特色	E 世代的技能	19 節(每學期)
合計教學總節數		95 節(每學期)

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	(一)開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	(二)能源教育週	(三)環境教育週 防災教育週	(四)親職教育週	(五)教師節慶祝週	(六)性平教育週	(七)評量週	(八)鄉土教育週	(九)校慶運動會	(十)特教體驗週	(十一)母語週	(十二)鄉土教育週	(十三)健康促進週	(十四)家庭教育週、評量週	(十五)作業普查週	(十六)藝文週	(十七)寒假輔導課程規劃	(十八)生涯檔案普查	(十九)電腦測驗週	(廿)綜合活動教學成果展	(廿一)評量考核週	
國語文	第一課夏夜	第一課夏夜(3) 作文(2)	第二課絕句選	第二課絕句選	第三課雅量	第三課雅量(3) 作文(2)	第四課做自己的貴人(第一次段考)	語文常識(一) 標點符號使用法	第五課心囚	第六課論語選	第六課論語選(3) 作文(2)	第七課紙船印象	第八課音樂家與藍巨星	第八課音樂家與藍巨星(3) 作文(2)(第二次段考)	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索	第九課兒時記趣	第九課兒時記趣(3) 作文(2)	第十課孩子的鐘塔	第十一課背影	第十一課背影(3) 作文(2)	第十二課畫貓的男孩(第三次段考)	
英語	複習國小英語。Starter	職業、親屬關係。Unit 1 Who Is He?	職業、親屬關係。Unit 1 Who Is He?	人的外貌或物品外觀、年齡。Unit 2 She's Cute	人的外貌或物品外觀、年齡。Unit 2 She's Cute	複習(第一次段考)。Review (1)	生日、文具。Unit 3 What Are These?	生日、文具。Unit 3 What Are These?	位置、房間。Unit 4 Where Is Kitty?	位置、房間。Unit 4 Where Is Kitty?	動物。Unit 5 Are There Any Koalas Here?	動物。Unit 5 Are There Any Koalas Here?	複習(第二次段考)。Review (2)	參觀博物館、教室用語。Unit 6 Don't Run in the Museum	參觀博物館、教室用語。Unit 6 Don't Run in the Museum	聖誕節。Unit 7 She Is Making a Christmas Card	聖誕節。Unit 7 She Is Making a Christmas Card	星期、時間、演唱會。Unit 8 What Day Is It?	星期、時間、演唱會。Unit 8 What Day Is It?	複習(第三次段考)。Review (3)	複習、結業式。Unit 1 ~ Unit 8	
健康教育	1 健康人生開步走	1 健康人生開步走	1 健康人生開步走	2 健康照護	2 健康照護	2 健康照護	3 我的青春檔案	3 我的青春檔案	3 我的青春檔案	3 我的青春檔案	4 活出自我的亮起來	4 活出自我的亮起來	4 活出自我的亮起來	4 活出自我的亮起來	1 吃出營養與健康	1 吃出營養與健康	1 吃出營養與健康	1 吃出營養與健康	2 青春飲食指南	2 青春飲食指南	複習全冊	
體育	1 穩紮穩打(慢速壘球)	1 穩紮穩打(慢速壘球)	1 穩紮穩打(慢速壘球)	2 操之在我(籃球)	2 操之在我(籃球)	2 操之在我(籃球)	3 小兵立大功(排球)	3 小兵立大功(排球)	3 小兵立大功(排球)	4 展翅高飛(羽球)	4 展翅高飛(羽球)	4 展翅高飛(羽球)	1 青春體能大解碼(體適能)	2 水上樂園(游泳)	2 水上樂園(游泳)	2 水上樂園(游泳)	3 健步如飛(跑)	3 健步如飛(跑)	3 健步如飛(跑)	4 踏板上的勇者(自行車)	複習全冊	
數學	1-1 負數與數線	1-1 負數與數線、1-2 整數的加減	1-2 整數的加減	1-3 整數的乘除與四則運算	1-3 整數的乘除與四則運算	1-4 指數律	1-5 科學記號	1-5 科學記號、2-1 因數與倍數	2-1 因數與倍數	2-2 最大公因數與最小公倍數	2-2 最大公因數與最小公倍數	2-3 分數的加減	2-3 分數的加減、2-4 分數的乘除與四則運算	2-4 分數的乘除與四則運算	2-4 分數的乘除與四則運算	3-1 代數式的化簡	3-1 代數式的化簡、3-2 一元一次方程式	3-2 一元一次方程式	3-2 一元一次方程式	3-3 應用問題		
歷史	第二篇臺灣的歷史(上)。第一章史前臺灣與原住民文	第二篇臺灣的歷史(上)。第一章史前臺灣與原住民文	第二篇臺灣的歷史(上)。第一章史前臺灣與原住民文	第二篇臺灣的歷史(上)。第二章國際競爭下的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上)。第二章國際競爭下的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上)。第二章國際競爭下的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上)。第二章國際競爭下的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上)。第三章鄭氏時期的經營	第二篇臺灣的歷史(上)。第三章鄭氏時期的經營	第二篇臺灣的歷史(上)。第三章鄭氏時期的經營	第二篇臺灣的歷史(上)。第四章清領前期的政治與經	第二篇臺灣的歷史(上)。第四章清領前期的政治與經	第二篇臺灣的歷史(上)。第四章清領前期的政治與經	第二篇臺灣的歷史(上)。第五章清領前期的社會與文	第二篇臺灣的歷史(上)。第五章清領前期的社會與文	第二篇臺灣的歷史(上)。第五章清領前期的社會與文	第二篇臺灣的歷史(上)。第六章清領後期的開港與建	第二篇臺灣的歷史(上)。第六章清領後期的開港與建	第二篇臺灣的歷史(上)。第六章清領後期的開港與建	第二篇臺灣的歷史(上)。第六章清領後期的開港與建	第二篇臺灣的歷史(上)。第六章清領後期的開港與建	

	化	化	化	(第一次段考)				濟				濟	濟	濟	濟(第二次段考)	化	化	化	省	省	省	省(第三次段考)	
地理	第一篇臺灣的環境(上)。第一章地理位置與範圍	第一篇臺灣的環境(上)。第一章地理位置與範圍	第一篇臺灣的環境(上)。第一章地理位置與範圍	第一篇臺灣的環境(上)。第二章地形	第一篇臺灣的環境(上)。第二章地形	第一篇臺灣的環境(上)。第二章地形	第一篇臺灣的環境(上)。第二章地形(第一次段考)	第一篇臺灣的環境(上)。第三章海岸與島嶼	第一篇臺灣的環境(上)。第三章海岸與島嶼	第一篇臺灣的環境(上)。第三章海岸與島嶼	第一篇臺灣的環境(上)。第四章天氣與氣候	第一篇臺灣的環境(上)。第四章天氣與氣候	第一篇臺灣的環境(上)。第四章天氣與氣候	第一篇臺灣的環境(上)。第四章天氣與氣候	第一篇臺灣的環境(上)。第四章天氣與氣候(第二次段考)	第一篇臺灣的環境(上)。第五章水文	第一篇臺灣的環境(上)。第五章水文	第一篇臺灣的環境(上)。第五章水文	第一篇臺灣的環境(上)。第六章臺灣的環境問題與環境保護	第一篇臺灣的環境(上)。第六章臺灣的環境問題與環境保護	第一篇臺灣的環境(上)。第六章臺灣的環境問題與環境保護	第一篇臺灣的環境(上)。第六章臺灣的環境問題與環境保護(第三次段考)	
公民	第三篇個人與社會生活(上)。第一章自我的成長	第三篇個人與社會生活(上)。第一章自我的成長	第三篇個人與社會生活(上)。第一章自我的成長	第三篇個人與社會生活(上)。第二章和諧的性別關係	第三篇個人與社會生活(上)。第二章和諧的性別關係	第三篇個人與社會生活(上)。第二章和諧的性別關係	第三篇個人與社會生活(上)。第二章和諧的性別關係(第一次段考)	第三篇個人與社會生活(上)。第三章家庭生活	第三篇個人與社會生活(上)。第三章家庭生活	第三篇個人與社會生活(上)。第三章家庭生活	第三篇個人與社會生活(上)。第四章家庭協奏曲	第三篇個人與社會生活(上)。第四章家庭協奏曲	第三篇個人與社會生活(上)。第四章家庭協奏曲	第三篇個人與社會生活(上)。第四章家庭協奏曲	第三篇個人與社會生活(上)。第四章家庭協奏曲(第二次段考)	第三篇個人與社會生活(上)。第五章友善校園與終身學習	第三篇個人與社會生活(上)。第五章友善校園與終身學習	第三篇個人與社會生活(上)。第五章友善校園與終身學習	第三篇個人與社會生活(上)。第六章社區生活	第三篇個人與社會生活(上)。第六章社區生活	第三篇個人與社會生活(上)。第六章社區生活	第三篇個人與社會生活(上)。第六章社區生活(第三次段考)	
生物	第1章生命世界與科學方法。1-1生命的起源1-2豐富的生命世界1-3探究自然的生命世界	第1章生命世界與科學方法。1-2豐富的生命世界1-3探究自然的生命世界	第1章生命世界與科學方法。1-3探究自然的科學方法	第2章生物體的組成。2-1細胞學說2-2細胞的構造	第2章生物體的組成。2-3物質進出細胞的方式2-4生物體的組成層次	第3章生物體的營養。3-1食物中的養分與能量	第3章生物體的營養。3-2酵素(第一次段考)	第3章生物體的營養。3-3植物如何製造養分	第3章生物體的營養。3-4動物如何獲得養分	第4章生物的運輸作用。4-1植物的運輸構造	第4章生物的運輸作用。4-2植物體內物質的運輸	第4章生物的運輸作用。4-3動物的循環系統	第4章生物的運輸作用。4-4人體的循環系統	第4章生物的運輸作用。4-4人體的循環系統	第5章生物體的協調作用。5-1刺激與反應(第二次段考)	第5章生物體的協調作用。5-2神經系統	第5章生物體的協調作用。5-3內分泌系統	第5章生物體的協調作用。5-4行為與感應	第6章生物體的恆定。6-1呼吸與氣體的恆定	第6章生物體的恆定。6-1呼吸與氣體的恆定	第6章生物體的恆定。6-2排泄與水分的恆定	第6章生物體的恆定。6-3體溫的恆定與血糖的恆定(第三次段考)	
視覺藝術	探索藝術形式的奧秘。2.造形與美感(視覺藝術)	探索藝術形式的奧秘。2.造形與美感(視覺藝術)	探索藝術形式的奧秘。2.造形與美感(視覺藝術)	視覺藝術。1.奇妙的色彩(視覺藝術)	視覺藝術。1.奇妙的色彩(視覺藝術)	視覺藝術。1.奇妙的色彩(視覺藝術)	視覺藝術。1.奇妙的色彩(視覺藝術)(第一次段考)	視覺藝術。2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	視覺藝術。2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	視覺藝術。2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	視覺藝術。2.水與彩的邂逅(視覺藝術)	視覺藝術。3.探索線條的魅力(視覺藝術)	視覺藝術。3.探索線條的魅力(視覺藝術)	視覺藝術。3.探索線條的魅力(視覺藝術)	視覺藝術。3.探索線條的魅力(視覺藝術)(第二次段考)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)	視覺藝術。4.設計與生活(視覺藝術)(第三次段考)	
音樂	探索藝術形式的奧秘。1.音樂・聽・音樂(音樂)	探索藝術形式的奧秘。1.音樂・聽・音樂(音樂)	探索藝術形式的奧秘。1.音樂・聽・音樂(音樂)	音樂。1.音樂・聽・音樂(音樂)	音樂。1.音樂・聽・音樂(音樂)	音樂。1.節奏玩家(音樂)	音樂。1.節奏玩家(音樂)(第一次段考)	音樂。1.節奏玩家(音樂)	音樂。1.節奏玩家(音樂)	音樂。1.節奏玩家(音樂)	音樂。2.搖曳聲姿(音樂)	音樂。2.搖曳聲姿(音樂)	音樂。2.搖曳聲姿(音樂)	音樂。2.搖曳聲姿(音樂)	音樂。2.搖曳聲姿(音樂)(第二次段考)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)	音樂。3.音樂萬有引力(音樂)(第三次段考)	
表演藝術	探索藝術形式的奧秘。3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	探索藝術形式的奧秘。3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	探索藝術形式的奧秘。3.走進表演藝術的世界(表演藝術)	表演藝術。1.看見自己(表演藝術)	表演藝術。1.看見自己(表演藝術)	表演藝術。1.看見自己(表演藝術)	表演藝術。1.看見自己(表演藝術)(第一次段考)	表演藝術。2.貼近你我的心(表演藝術)	表演藝術。2.貼近你我的心(表演藝術)	表演藝術。2.貼近你我的心(表演藝術)	表演藝術。2.貼近你我的心(表演藝術)	表演藝術。2.貼近你我的心(表演藝術)	表演藝術。3.互動見真情(表演藝術)	表演藝術。3.互動見真情(表演藝術)	表演藝術。3.互動見真情(表演藝術)(第二次段考)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)	表演藝術。4.站在自己的舞臺(表演藝術)(第三次段考)	

術)		術)	術)	術)	考)		考)							段考)								
綜合活動	本位課程 →認識校園	相見歡 (綜合活動知多少：課程說明)	相見歡 (我們這一班：同學上台自我介紹.筆記)	記憶大考驗 (觀察遊戲.班級課表記憶)	本位課程 →基本操法	本位課程 (有緣東光：校園走透透、各處室簡介)、 (校園萬事通：各處室功能大考驗)	學習單美編互評活動	特殊教育影片欣賞 (真愛奇蹟)	特殊教育 (障礙體活動)	生命教育影片欣賞 (下一次的微笑) 【認識憂鬱情緒】	生涯檔案 (自我興趣.收藏：製作、互評)	多元智慧→人際社交 (疊疊樂)、語言文字 (猜字.拆字)	多元智慧→自然觀察 (東光綠世界)、視覺空間 (走迷宮)	多元智慧→音樂節奏 (歌唱擂台)、肢體動覺 (體能測驗)	多元智慧→個人內省 (星座大揭祕、自我素描)	多元智慧→數理邏輯 (心型九巧板)	生涯發展→多元智能檢核表、多元智能心理測驗	生涯檔案 (整理資料.利用臨時分類資料)	生活應用 (手工藝 (枕頭) (體製作單))	生涯發展→拼貼彩色人生 (寒假剪報作業)	七上回顧、課程回顧與省思	

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	一)開學週	(二)友善校園週(反黑、反毒、反霸凌)	(三)交通安全週	(四)健康促進週 生涯輔導	(五)國防教育宣導	(六)品德教育週	(七)評量週	(八)民主法治教育週	(九)作業抽查週	(十)一、二年級電腦檢測週	(十一)科學教育週	(十二)環境教育週	(十三)全國孝親家庭月	(十四)生命教育週 教育會考週	(十五)作業普查週	(十六)課程評鑑週	(十七)能源教育週	(十八)水域安全週	(十九)性別平等教育週	(廿十)評量週		
國語文	第一課小詩選	一、小詩創作(2) 二、第二課律詩選(3)	第二課律詩選	第三課母親的教誨	第四課謝天	一、第四課謝天(3) 二、作文(2)	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)	第五課五柳先生傳	一、第五課五柳先生傳(3) 二、作文(2)	第六課蠅子文化	一、第六課蠅子文化(3) 二、作文(2)	第七課王冕的少年時代	第七課王冕的少年時代	第八課螞蟻雄兵(第二次段考)	語文常識(二)漢字形體的演變	第九課記承天夜遊	一、第九課記承天夜遊(3) 二、作文(2)	第十課在大地上寫詩	第十一課晏子使楚	第十二課藍色串珠項鍊(第三次段考)		
英語	專長技能、電話用語。Unit 1 My Cat Can Catch a Ball	專長技能、電話用語。Unit 1 My C	日常作息及活動。Unit 2 What Do You Do After School?	日常作息及活動。Unit 2 What Do You Do After School?	描述外表、休閒活動。Unit 3 He Has Brown Eyes and Nice Hair	描述外表、休閒活動。Unit 3 He Has Brown Eyes and Nice Hair	複習(第一次段考)。Review (1)	母親節、月份與日期。Unit 4 What's the Date Today?	母親節、月份與日期。Unit 4 What's the Date Today?	食物名稱。Unit 5 Which Do You Like, Rice or Noodles?	食物名稱。Unit 5 Which Do You Like, Rice or Noodles?	量詞、食譜。Unit 6 How Much Sugar Do You Need?	量詞、食譜。Unit 6 How Much Sugar Do You Need?	複習(第二次段考)。Review (2)	飼養寵物。Unit 7 How Often Do You Take a Bath?	飼養寵物。Unit 7 How Often Do You Take a Bath?	季節、天氣。Unit 8 What's the Weather Like Today?	季節、天氣。Unit 8 What's the Weather Like Today?	樹蛙生態、地點。Unit 9 Where Were You Then?	樹蛙生態、地點複習(第三次段考)。Unit 9 Where Were You Then?、Revi		
健康教育	1 菸害現形記	2 菸害現形記	1 菸害現形記	2 克癮制勝	2 克癮制勝	2 克癮制勝	3 健康行動全紀錄	3 健康行動全紀錄	1 傳染病的世界	1 傳染病的世界	2 醫療新紀元	2 醫療新紀元	3 醫藥世界	3 醫藥世界	1 環境安全大體檢	1 環境安全大體檢	2 現代安全新策略	2 現代安全新策略	3 防暴你我他(實戰防身術)	複習全冊		
體育	1 彈跳之間(桌球)	2 變化自如(羽球)	2 變化自如(羽球)	3 天生好手(棒球)	3 天生好手(棒球)	3 天生好手(棒球)	1 男生女生配(合作玩球)	1 男生女生配(合作玩球)	2 掌中妙技(籃球)	2 掌中妙技(籃球)	2 掌中妙技(籃球)	3 雷霆萬鈞(排球)	3 雷霆萬鈞(排球)	3 雷霆萬鈞(排球)	3 雷霆萬鈞(排球)	1 身心靈合一(瑜伽)	1 身心靈合一(瑜伽)	2 律動之美(地板運動)	3 活靈活現(扯鈴)	複習全冊		
數學	1-1二元一次方程式	1-2解二元一次聯立方程式	1-2解二元一次聯立方程式	1-3應用問題	1-3應用問題	2-1直角坐標平面	2-2二元一次方程式的圖形	2-2二元一次方程式的圖形	3-1 比例式	3-1 比例式	3-2連比例	3-2連比例	3-3正比與反比	3-3正比與反比	4-1認識函數	4-2線型函數的圖形	5-1認識一元一次不等式	5-2解一元一次不等式	5-2解一元一次不等式	全冊總複習		
歷史	第二篇臺灣的歷史(下)。第一章日治時期的殖民統治	第二篇臺灣的歷史(下)。第一章日治時期的殖民統治	第二篇臺灣的歷史(下)。第一章日治時期的殖民統治	第二篇臺灣的歷史(下)。第一章日治時期的殖民統治	第二篇臺灣的歷史(下)。第二章日治時期的經濟發展	第二篇臺灣的歷史(下)。第二章日治時期的經濟發展	第二篇臺灣的歷史(下)。第二章日治時期的經濟(第一次段考)	第二篇臺灣的歷史(下)。第二章日治時期的經濟發展	第二篇臺灣的歷史(下)。第三章日治時期的社會與文化	第二篇臺灣的歷史(下)。第三章日治時期的社會與文化	第二篇臺灣的歷史(下)。第三章日治時期的社會與文化	第二篇臺灣的歷史(下)。第四章戰後臺灣的政治變遷	第二篇臺灣的歷史(下)。第四章戰後臺灣的政治變遷	第二篇臺灣的歷史(下)。第四章戰後臺灣的政治變遷(第二次段考)	第二篇臺灣的歷史(下)。第四章戰後臺灣的政治變遷	第二篇臺灣的歷史(下)。第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	第二篇臺灣的歷史(下)。第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	第二篇臺灣的歷史(下)。第六章戰後臺灣的經濟與社會	第二篇臺灣的歷史(下)。第六章戰後臺灣的經濟與社會	第二篇臺灣的歷史(下)。第六章戰後臺灣的經濟與社會(第三次段考)		

地理	第一篇臺灣的環境（下）。第一章人口	第一篇臺灣的環境（下）。第一章人口	第一篇臺灣的環境（下）。第一章人口	第一篇臺灣的環境（下）。第一章人口	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第一級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第一級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第一級產業（第一次段考）	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第一級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第二、三級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第二、三級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第二章第二、三級產業	第一篇臺灣的環境（下）。第四章聚落與交通	第一篇臺灣的環境（下）。第四章聚落與交通	第一篇臺灣的環境（下）。第四章聚落與交通（第二次段考）	第一篇臺灣的環境（下）。第四章聚落與交通	第一篇臺灣的環境（下）。第五章臺灣的區域特色與發展（一）	第一篇臺灣的環境（下）。第五章臺灣的區域特色與發展（一）	第一篇臺灣的環境（下）。第六章臺灣的區域特色與發展（二）	第一篇臺灣的環境（下）。第六章臺灣的區域特色與發展（二）	第一篇臺灣的環境（下）。第六章臺灣的區域特色與發展（第三次段考）		
公民	第三篇個人與社會生活（下）。第一章社會互動	第三篇個人與社會生活（下）。第一章社會互動	第三篇個人與社會生活（下）。第一章社會互動	第三篇個人與社會生活（下）。第一章社會互動	第三篇個人與社會生活（下）。第二章社會中的團體	第三篇個人與社會生活（下）。第二章社會中的團體	第三篇個人與社會生活（下）。第二章社會中的團體（第一次段考）	第三篇個人與社會生活（下）。第三章社會規範	第三篇個人與社會生活（下）。第三章社會規範	第三篇個人與社會生活（下）。第三章社會規範	第三篇個人與社會生活（下）。第四章社會中的文化	第三篇個人與社會生活（下）。第四章社會中的文化	第三篇個人與社會生活（下）。第四章社會中的文化（第二次段考）	第三篇個人與社會生活（下）。第四章社會中的文化	第三篇個人與社會生活（下）。第五章變遷中的社會	第三篇個人與社會生活（下）。第五章變遷中的社會	第三篇個人與社會生活（下）。第六章社會福利	第三篇個人與社會生活（下）。第六章社會福利	第三篇個人與社會生活（下）。第六章社會福利（第三次段考）			
生物	第1章生殖。1-1細胞的分裂	第1章生殖。1-2無性生殖	第1章生殖。1-3有性生殖	第2章遺傳。2-1孟德爾的遺傳法則 2-2遺傳與基因	第2章遺傳。2-3人類的遺傳	第2章遺傳。2-4突變與遺傳諮詢	第2章遺傳。2-5生物技術（第一次段考）	第3章演化。3-1化石	第3章演化。3-2演化的學說	第3章演化。3-3生物的演化	第4章形形色色的生物。4-1生物的分類 4-2原核與原生生物界 4-3菌物界	第4章形形色色的生物。4-4植物界	第4章形形色色的生物。4-5動物界	第5章生物與環境。5-1族群與群集 5-2生物間的互動關係（第二次段考）	第5章生物與環境。5-4生態系的類型	第6章環境保護與生態平衡。6-1人類與環境	第6章環境保護與生態平衡。6-2生物多樣性	第6章環境保護與生態平衡。6-3保育與生態平衡（第三次段考）	第6章環境保護與生態平衡。6-3保育與生態平衡（第三次段考）			
視覺藝術	視覺藝術。1.空間的魔術師（視覺藝術）	視覺藝術。1.空間的魔術師（視覺藝術）	視覺藝術。1.空間的魔術師（視覺藝術）	視覺藝術。1.空間的魔術師（視覺藝術）	視覺藝術。2.筆情與墨趣（視覺藝術）	視覺藝術。2.筆情與墨趣（視覺藝術）	視覺藝術。2.筆情與墨趣（視覺藝術）（第一次段考）	視覺藝術。2.筆情與墨趣（視覺藝術）	視覺藝術。2.筆情與墨趣（視覺藝術）	視覺藝術。3.版畫印象（視覺藝術）	視覺藝術。3.版畫印象（視覺藝術）	視覺藝術。3.版畫印象（視覺藝術）	視覺藝術。3.版畫印象（視覺藝術）	視覺藝術。4.探索畫中的世界（視覺藝術）（第二次段考）	視覺藝術。4.探索畫中的世界（視覺藝術）	視覺藝術。4.探索畫中的世界（視覺藝術）	視覺藝術。4.探索畫中的世界（視覺藝術）	綜合形式藝術。藝術的饗宴（視覺藝術）	綜合形式藝術。藝術的饗宴（視覺藝術）	綜合形式藝術。藝術的饗宴（第三次段考）		
音樂	音樂。1.音樂總動員（音樂）	音樂。1.音樂總動員（音樂）	音樂。1.音樂總動員（音樂）	音樂。1.音樂總動員（音樂）	音樂。1.音樂總動員（音樂）	音樂。2.樂音・初鳴（音樂）	音樂。2.樂音・初鳴（音樂）（第一次段考）	音樂。2.樂音・初鳴（音樂）	音樂。2.樂音・初鳴（音樂）	音樂。2.樂音・初鳴（音樂）	音樂。3. My MuSic Book（音樂）	音樂。3. My MuSic Book（音樂）	音樂。3. My MuSic Book（音樂）	音樂。3. My Music Book（音樂）（第二次段考）	音樂。3. My Music Book（音樂）	音樂。4.心情五線譜（音樂）	音樂。4.心情五線譜（音樂）	音樂。4.心情五線譜（音樂）	音樂。4.心情五線譜（音樂）	綜合形式藝術。藝術的饗宴（音樂）（第三次段考）		
表演藝術	表演藝術。1.同心圓（表演藝術）	表演藝術。1.同心圓（表演藝術）	表演藝術。1.同心圓（表演藝術）	表演藝術。1.同心圓（表演藝術）	表演藝術。1.同心圓（表演藝術）	表演藝術。2.一筆一世界（表演藝術）	表演藝術。2.一筆一世界（表演藝術）（第一次段考）	表演藝術。2.一筆一世界（表演藝術）	表演藝術。2.一筆一世界（表演藝術）	表演藝術。2.一筆一世界（表演藝術）	表演藝術。3.無限可能的設計（表演藝術）	表演藝術。3.無限可能的設計（表演藝術）	表演藝術。3.無限可能的設計（表演藝術）	表演藝術。3.無限可能的設計（表演藝術）（第二次段考）	表演藝術。3.無限可能的設計（表演藝術）	表演藝術。4.幕後的領導者（表演藝術）	表演藝術。4.幕後的領導者（表演藝術）	表演藝術。4.幕後的領導者（表演藝術）	表演藝術。4.幕後的領導者（表演藝術）	綜合形式藝術。藝術的饗宴（表演藝術）（第三次段考）		
綜合活動	生涯發展課程：寒假作業～拼貼彩色	生涯發展課程：假期影片欣賞【十月的	家庭關懷情：職業與家人知多	家庭關懷情：家庭關係圖設計	家庭關懷情：家庭挖！哇！	家庭關懷情影片欣賞【童夢奇緣】	繩之以法：單結、活結、8字結、蝴蝶結	手工藝：跳舞娃娃	生涯發展課程：多元智能心理測驗分	我們這一班：同學大搜查、同學知多	生涯發展課程：特質大拼盤、何倫	我們這一班影片欣賞【我們這一	生涯發展課程：生涯檔案（自我介	生命教育：懷孕體驗～走、坐、	生活智慧大體驗：環保DIY～桌	生活智慧：原子炭生火技巧、	生活智慧：水果拼盤、煎荷	野外求生：影片欣賞【浩劫重生】	生涯發展課程：票選優秀生涯檔案	家庭關懷情影片欣賞【辣媽辣妹】		

人生	天空】	少、我的 家庭介紹
----	-----	--------------

蝶結.平 結.秘魯 結

析	少、超人 氣偶像票 選	碼六大人 格特質分 析	班】	紹製作)	彎.提.拖 .躺.擦	上型垃圾 盒2種	劈原子炭 、生火～ 水煮蛋及 爆米花	包蛋
---	-------------------	-------------------	----	------	---------------	-------------	-----------------------------	----

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	(一)開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	(二)能源教育週	(三)環境教育週 防災教育週	(四)親職教育週	(五)教師節慶祝週	(六)性平教育週	(七)評量週	(八)鄉土教育週	(九)校慶運動會	(十)特教體驗週	(十一)母語週	(十二)鄉土教育週	(十三)健康促進週	(十四)家庭教育週、評量週	(十五)作業普查週	(十六)藝文週	(十七)寒假輔導課程規劃	(十八)生涯檔案普查	(十九)電腦測驗週	(廿)綜合活動教學成果展	(廿一)評量考核週	
國語文	預備週	一、碧沉西瓜(5)。	二、愛蓮說(3)。 作文(2)。	二、愛蓮說(3)。 三、古詩選(2)。	三、古詩選(5)。	四、歲月跟著(3)。 作文(2)。	四、歲月跟著(2)。 。語文常識(一)語法(上)——詞類(3)。	復習評量(第一次段考)。	五、西北雨(5)。	五、西北雨(1)。 六、大明湖(2)。 作文(2)。	六、大明湖(5)。	七、為學一首示子姪(3)。 作文(2)。	七、為學一首示子姪(3)。 八、食蔥有時(2)。	八、食蔥有時(3)。 。語文常識(二)語法(下)——句型(2)。	復習評量(第二次段考)。	九、記承天夜遊(3)。 作文(2)。	九、記承天夜遊(3)。 十一、張釋之執法(3)。 十一、張釋之執法(2)。	十、酸橘子(3)。 十一、張釋之執法(2)。	十一、張釋之執法(3)。 作文(2)。	十二、聲音鐘(5)。	復習評量(第三次段考)。 結業式	
英語	暑假活動、學科。 Unit 1 I Enjoyed the First Day Back at Sch	暑假活動、學科。 Unit 1 I Enjoyed the First Day Back at Sch	中秋節。 Unit 2 Why Did You Go There?	中秋節。 Unit 2 Why Did You Go There?	愛心捐贈。 Unit 3 What Did They Send to the Kids?	愛心捐贈。 Unit 3 What Did They Send to the Kids?	統整(第一次段考)。 Review (1)	尋找失物、家事。 Unit 4 What Were You Doing?	尋找失物、家事。 Unit 4 What Were You Doing?	職業探索。 Unit 5 I Want to Be a Teacher	職業探索。 Unit 5 I Want to Be a Teacher	身體健康。 Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	身體健康。 Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	統整(第二次段考)。 Review (2)	購物。 Unit 7 We Will Go to the Department Store	購物。 Unit 7 We Will Go to the Department Store	交通工具、戶外活動。 Unit 8 We Will Go by Plane	交通工具、戶外活動。 Unit 8 We Will Go by Plane	問路、指示方向。 Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop	問路、指示方向。 Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop	統整(第三次段考)。 Review (3)	
健康教育	1 彩繪兩性關係	1 彩繪兩性關係	1 彩繪兩性關係	2 我的身體我作主	2 我的身體我作主	2 我的身體我作主	1 健康的愛、安全的性	1 健康的愛、安全的性	1 健康的愛、安全的性	1 健康的愛、安全的性	2 致命的迷幻世界	2 致命的迷幻世界	2 致命的迷幻世界	2 致命的迷幻世界	1 食品消費高手	1 食品消費高手	1 食品消費高手	2 做個有型的地球人	2 做個有型的地球人	2 做個有型的地球人	復習全冊	
體育	1 捉摸不定(桌球)	1 捉摸不定(桌球)	2 百步穿楊(籃球)	2 百步穿楊(籃球)	2 百步穿楊(籃球)	3 漂亮出擊(慢速壘球)	3 漂亮出擊(慢速壘球)	4 掌上乾坤(手球)	4 掌上乾坤(手球)	5 品頭論足(足球)	5 品頭論足(足球)	6 高抬貴手(排球)	6 高抬貴手(排球)	1 活力滿點(戶外活動)	2 青山任我行(登山)	3 大呼小叫(場邊啦啦隊)	3 大呼小叫(場邊啦啦隊)	4 空舞竹鈴(扯鈴)	4 空舞竹鈴(扯鈴)	5 快樂的運動饗宴(運動與消費)	復習全冊	
數學	註冊、開學、不排課	第一章乘法公式與多項式。 1-1 乘法公式。	第一章乘法公式與多項式。 1-1 乘法公式。	第一章乘法公式與多項式。 1-2 多項式的加法與減法。	第一章乘法公式與多項式。 1-3 多項式的乘法與除法。	第二章平方根與畢氏定理。 2-1 平方根與近似值。	復習評量(第一次段考)	第二章平方根與畢氏定理。 2-2 根式的運算。	第二章平方根與畢氏定理。 2-2 根式的運算。	第二章平方根與畢氏定理。 2-3 畢氏定理。	第三章因式分解。 3-1 利用提公因式法因式分解。	第三章因式分解。 3-2 利用乘法公式因式分解。	第三章因式分解。 3-2 利用乘法公式因式分解。	復習評量(第二次段考)	第三章因式分解。 3-3 利用十字交乘法因式分解。	第四章一元二次方程式。 4-1 因式分解法解一元二次方程式。	第四章一元二次方程式。 4-1 因式分解法解一元二次方程式。	第四章一元二次方程式。 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解。	第四章一元二次方程式。 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解。	第四章一元二次方程式。 4-3 一元二次方程式的應用。	復習評量(第三次段考)	

式分解。																						
歷史	開學、註冊，不排課	主題二華夏帝國的演變。單元1文明的演進—從遠古到三代。	主題二華夏帝國的演變。單元1文明的演進—從遠古到三代。	主題二華夏帝國的演變。單元2帝國的建立—秦漢帝國的興衰。	主題二華夏帝國的演變。單元2帝國的建立—秦漢帝國的興衰。	主題二華夏帝國的演變。單元2帝國的建立—秦漢帝國的興衰。	復習評量（第一次段考）	主題二華夏帝國的演變。單元3分裂—魏晉南北朝的分合。	主題二華夏帝國的演變。單元3分裂—魏晉南北朝的分合。	主題二華夏帝國的演變。單元3分裂—魏晉南北朝的分合。	主題二華夏帝國的演變。單元4盛世的重現—隋唐時代。	主題二華夏帝國的演變。單元4盛世的重現—隋唐時代。	主題二華夏帝國的演變。單元4盛世的重現—隋唐時代。	復習評量（第二次段考）	主題二華夏帝國的演變。單元5夷夏新秩序—宋元時期。	主題二華夏帝國的演變。單元5夷夏新秩序—宋元時期。	主題二華夏帝國的演變。單元5夷夏新秩序—宋元時期。	主題二華夏帝國的演變。單元6專制的高峰—明至盛清。	主題二華夏帝國的演變。單元6專制的高峰—明至盛清。	主題二華夏帝國的演變。單元6專制的高峰—明至盛清。	復習評量（第三次段考）。結業式	
地理	開學、註冊，不排課	主題一中國人民的舞臺。單元1疆域與區域劃分。	主題一中國人民的舞臺。單元1疆域與區域劃分。	主題一中國人民的舞臺。單元2地形。	主題一中國人民的舞臺。單元2地形。	主題一中國人民的舞臺。單元2地形。	復習評量（第一次段考）	主題一中國人民的舞臺。單元3氣候與水文。	主題一中國人民的舞臺。單元3氣候與水文。	主題一中國人民的舞臺。單元3氣候與水文。	主題一中國人民的舞臺。單元4人口與民族。	主題一中國人民的舞臺。單元4人口與民族。	主題一中國人民的舞臺。單元4人口與民族。	復習評量（第二次段考）	主題一中國人民的舞臺。單元5產業。	主題一中國人民的舞臺。單元5產業。	主題一中國人民的舞臺。單元5產業。	主題一中國人民的舞臺。單元6環境與資源問題。	主題一中國人民的舞臺。單元6環境與資源問題。	主題一中國人民的舞臺。單元6環境與資源問題。	復習評量（第三次段考）結業式	
公民	開學、註冊，不排課	主題三民主政治。單元一現代國家與民主政治。	主題三民主政治。單元一現代國家與民主政治。	主題三民主政治。單元二中央政府。	主題三民主政治。單元二中央政府。	主題三民主政治。單元二中央政府。	復習評量（第一次段考）	主題三民主政治。單元三地方政府。	主題三民主政治。單元三地方政府。	主題三民主政治。單元三地方政府。	主題三民主政治。單元四政府的經濟職能。	主題三民主政治。單元四政府的經濟職能。	主題三民主政治。單元四政府的經濟職能。	復習評量（第二次段考）	主題三民主政治。單元五政黨與利益團體。	主題三民主政治。單元五政黨與利益團體。	主題三民主政治。單元五政黨與利益團體。	主題三民主政治。單元六政治參與和選舉。	主題三民主政治。單元六政治參與和選舉。	主題三民主政治。單元六政治參與和選舉。	復習評量（第三次段考）。結業式。	
理化	進入實驗室	1・1長度與體積的測量、1・2質量與密度的測量	1・2質量與密度的測量、2・1認識物質	2・1認識物質、2・2水溶液	2・2水溶液、2・3空氣的組成	3・1波的傳播、3・2波的特性	3・2波的特性、3・3聲波的產生與傳播、3・4聲波的反射與超聲波	3・5多變的聲音、4・1光的傳播與光速	4・2光的反射與面鏡、4・3光的折射與透鏡	4・3光的折射與透鏡、4・4光學儀器、4・5色光與顏色	4・5色光與顏色、5・1溫度計、5・2熱量與比熱	5・3熱對物質的影響、5・4熱的傳播方式、6・1純物質的分類	6・2認識元素	6・3原子的結構、6・4元素週期表	6・5分子							
視覺藝術	進入藝術的世界	進入藝術的世界	進入藝術的世界	進入藝術的世界	進入藝術的世界	「動」的圖像	「動」的圖像	「動」的圖像	「動」的圖像	「動」的圖像	筆趣與墨韻	筆趣與墨韻	筆趣與墨韻	筆趣與墨韻	筆趣與墨韻	廣告好好看	廣告好好看	廣告好好看	廣告好好看	廣告好好看	全冊總複習	
音樂	漫遊巴洛克的華麗殿堂	漫遊巴洛克的華麗殿堂	漫遊巴洛克的華麗殿堂	漫遊巴洛克的華麗殿堂	漫遊巴洛克的華麗殿堂	傾聽古典的樂音	傾聽古典的樂音	傾聽古典的樂音	傾聽古典的樂音	傾聽古典的樂音	優遊浪漫的時空	優遊浪漫的時空	優遊浪漫的時空	優遊浪漫的時空	優遊浪漫的時空	廣告音樂大解密	廣告音樂大解密	廣告音樂大解密	廣告音樂大解密	廣告音樂大解密	全冊總複習	
表演藝術	有聲無影妙趣多	有聲無影妙趣多	有聲無影妙趣多	有聲無影妙趣多	有聲無影妙趣多	一唱一和	一唱一和	一唱一和	一唱一和	一唱一和	全球化的表演嘉年華	全球化的表演嘉年華	全球化的表演嘉年華	全球化的表演嘉年華	全球化的表演嘉年華	攜手玩廣告	攜手玩廣告	攜手玩廣告	攜手玩廣告	攜手玩廣告	全冊總複習	
綜合活動	準備週	人際議題：交友迷思	人際議題：辣妹過招欣賞與討論	人際議題：網路交友	情緒探索與辨識	情緒紓壓方法與討論	環境教育：火的應用	環境教育：生火技巧	環境教育：實作課程與回顧	生涯發展—生涯檔案分類與整理	職業教育1:認識職業	職業教育2:職業分類	賴氏人格測驗	生涯發展—生涯	學校本位課程—手語教學1	學校本位課程—聽說	生活應用—衣物收納	生活應用—衣物洗滌與標籤	生活應用—手縫技巧	生活應用—手縫應用	家事—烘焙	

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	一)開學週	(二)友善校園週(反黑、反毒、反霸凌)	(三)交通安全週	(四)健康促進週 生涯輔導	(五)國防教育宣導	(六)品德教育週	(七)評量週	(八)民主法治教育週	(九)作業抽查週	(十)一、二年級電腦檢測週	(十一)科學教育週	(十二)環境教育週	(十三)全國孝親家庭月	(十四)生命教育週 教育會考週	(十五)作業普查週	(十六)課程評鑑週	(十七)能源教育週	(十八)水域安全週	(十九)性別平等教育週	(廿)評量週		
國語文	一、碧翠絲的羊(5)。	二、偷靴(5)。	二、偷靴(3)。作文(2)。	三、我所知道的康橋(5)。	三、我所知道的康橋(2)。四、良馬對(3)。	四、良馬對(2)。語文常識(一)書信(3)。	復習評量(第一次段考)。	五、鳥(5)。	六、木蘭詩(5)。	六、木蘭詩(3)。復習(2)。	七、油桐花編織的祕境(3)。八、幽夢影選(2)。	七、油桐花編織的祕徑(3)。八、幽夢影選(2)。	八、幽夢影選(2)。語文常識(二)東帖、便條(3)。	復習評量(第二次段考)。	九、陋室銘(5)。	九、陋室銘(2)。十、新詩選(3)。	十、新詩選(3)。十一、空城計(2)。	十一、空城計(5)。	十二、參帥為子祈禱文(5)。	復習評量(第三次段考)。結業式。		
英語	電子產品。Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than th	電子產品。Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than th	水果。Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World	水果。Unit 2 Mark Is the Happiest Farmer in the World	復活節。Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	復活節。Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty	統整(第一次段考)。Review (1)	運動會、保健。Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	運動會、保健。Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	環保。Unit 5 She Makes Me Sort Trash	環保。Unit 5 She Makes Me Sort Trash	自然景觀。Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	自然景觀。Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	統(第二次段考)。Review (2)	點餐。Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak Ho	點餐。Unit 7 Most of Us Wanted to Eat at the Steak Ho	戲劇演出。Unit 8 I Cried When the Dragon Died	戲劇演出。Unit 8 I Cried When the Dragon Died	學習方法。Unit 9 If I Don't Understand Something, I'll	學習方法、統整(第三次段考)。Unit 9 If I Don't Understand Someth		
健康教育	1 美妙的生命	1 美妙的生命	2 生命的軌跡	2 生命的軌跡	3 認識慢性病(一)	3 認識慢性病(一)	3 認識慢性病(一)	4 認識慢性病(二)	4 認識慢性病(二)	4 認識慢性病(二)	1 健康休閒家	1 健康休閒家	2 安全百分百	2 安全百分百	3 急救一瞬間	3 急救一瞬間	1 健康社區面面觀	2 安全好社區	2 安全好社區	復習全冊		
體育	1 活躍的人生(運動與健康)	2 打造健康人生(終生運動計畫)	3 運動SO EASY(居家身體活動)	3 運動SO EASY(居家身體活動)	1 所向披靡(排球)	1 所向披靡(排球)	2 出奇制勝(羽球)	2 出奇制勝(羽球)	3 同舟共濟(合球)	3 同舟共濟(合球)	4 限時專送(籃球)	4 限時專送(籃球)	4 限時專送(籃球)	1 運動安全總動員(運動傷害)	2 路遙知馬力(心肺耐力)	3 跳躍巔峰(跳)	3 跳躍巔峰(跳)	4 泳往直前(游泳)	4 泳往直前(游泳)	復習全冊		
數學	第一章數列與等差級數。1-1 數列。1-2 等差級數。	第一章數列與等差級數。1-1 數列。1-2 等差級數。	第一章數列與等差級數。1-2 等差級數。	第二章平面幾何圖形。2-1 平面圖形。2-2 垂直平分線對稱。	第二章平面幾何圖形。2-1 平面圖形。2-2 垂直平分線對稱。	第二章平面幾何圖形。2-2 垂直平分線對稱。	復習評量(第一次段考)	第二章平面幾何圖形。2-3 尺規作圖。	第三章三角形的性質。3-1 三角形的內角與外角。	第三章三角形的性質。3-2 三角形的全等性質。	第三章三角形的性質。3-2 三角形的全等性質。	第三章三角形的性質。3-3 全等三角形的應用。	第三章三角形的性質。3-3 全等三角形的應用。	復習評量(第二次段考)	第三章三角形的性質。3-4 三角形的邊角關係。4-1 平行線。	第四章平行與四邊形。4-1 平行線。	第四章平行與四邊形。4-2 平行四邊形。	第四章平行與四邊形。4-3 特殊的平行四邊形與梯形。	復習評量(第三次段考)。結業式			

歷史	主題三外力衝擊的中國。單元一清末的外患與內憂。	主題三外力衝擊的中國。單元一清末的外患與內憂。	主題三外力衝擊的中國。單元一清末的外患與內憂。	主題三外力衝擊的中國。單元二外力入侵與改革。	主題三外力衝擊的中國。單元二外力入侵與改革。	主題三外力衝擊的中國。單元二外力入侵與改革。	復習評量（第一次段考）	主題三外力衝擊的中國。單元三清末的衰頹與傾覆。	主題三外力衝擊的中國。單元三清末的衰頹與傾覆。	主題三外力衝擊的中國。單元三清末的衰頹與傾覆。	主題三外力衝擊的中國。單元四民初政局與社會變遷。	主題三外力衝擊的中國。單元四民初政局與社會變遷。	主題三外力衝擊的中國。單元四民初政局與社會變遷。	復習評量（第二次段考）	主題三外力衝擊的中國。單元五北伐與抗戰。	主題三外力衝擊的中國。單元五北伐與抗戰。	主題三外力衝擊的中國。單元五北伐與抗戰。	主題三外力衝擊的中國。單元六中華民國的建立與發展。	主題三外力衝擊的中國。單元六中華民國的建立與發展。	復習評量（第三次段考）結業式		
地理	主題一中國大地風情畫。單元一南部區域。	主題一中國大地風情畫。單元一南部區域。	主題一中國大地風情畫。單元一南部區域。	主題一中國大地風情畫。單元二北部區域。	主題一中國大地風情畫。單元二北部區域。	主題一中國大地風情畫。單元二北部區域。	復習評量（第一次段考）	主題一中國大地風情畫。單元三西部區域。	主題一中國大地風情畫。單元三西部區域。	主題一中國大地風情畫。單元三西部區域。	主題二多元新世界。單元四全球概述。	主題二多元新世界。單元四全球概述。	主題二多元新世界。單元四全球概述。	復習評量（第二次段考）	主題二多元新世界。單元五亞洲概述與東北亞。	主題二多元新世界。單元五亞洲概述與東北亞。	主題二多元新世界。單元五亞洲概述與東北亞。	主題二多元新世界。單元六東南亞與南亞。	主題二多元新世界。單元六東南亞與南亞。	復習評量（第三次段考）結業式		
公民	主題四法律與生活。單元一法律的基本概念。	主題四法律與生活。單元一法律的基本概念。	主題四法律與生活。單元一法律的基本概念。	主題四法律與生活。單元二人民的基本權利與義務。	主題四法律與生活。單元二人民的基本權利與義務。	主題四法律與生活。單元二人民的基本權利與義務。	復習評量（第一次段考）	主題四法律與生活。單元三民法與生活。	主題四法律與生活。單元三民法與生活。	主題四法律與生活。單元三民法與生活。	主題四法律與生活。單元四刑法與行政法規。	主題四法律與生活。單元四刑法與行政法規。	主題四法律與生活。單元四刑法與行政法規。	復習評量（第二次段考）	主題四法律與生活。單元五權利救濟。	主題四法律與生活。單元五權利救濟。	主題四法律與生活。單元五權利救濟。	主題四法律與生活。單元六少年的法律常識。	主題四法律與生活。單元六少年的法律常識。	復習評量（第三次段考）結業式		
理化	1・1 質量守恒、1・2 細數原子與分子	1・3 化學計量	1・3 化學計量、2・1 氧化反應	2・2 氧化與還原反應、2・3 氧化還原的應用、3・1 認識電解質	3・1 認識電解質、3・2 溶液與離子、3・3 常見的酸與鹼	3・3 常見的酸與鹼、3・4 酸鹼的濃度	3・4 酸鹼的濃度、3・5 酸與鹼的反應、4・1 反應速率	4・1 反應速率	4・2 可逆反應與平衡、5・1 什麼是有機化合物	5・2 常見的有機化合物、5・3 肥皂與清潔劑	5・3 肥皂與清潔劑、5・4 有機聚合物、5・5 食品科學	5・5 食品科學、6・1 力與平衡	6・1 力與平衡、6・2 摩擦力	6・2 摩擦力、6・3 壓力	6・3 壓力、6・4 大氣壓力	6・5 浮力	6・5 浮力					
視覺藝術	貼近生活的民俗藝術	貼近生活的民俗藝術	貼近生活的民俗藝術	貼近生活的民俗藝術	貼近生活的民俗藝術	挑戰視覺的創意	挑戰視覺的創意	挑戰視覺的創意	挑戰視覺的創意	挑戰視覺的創意	多樣的雕塑	多樣的雕塑	多樣的雕塑	多樣的雕塑	多樣的雕塑	名畫變裝秀	名畫變裝秀	名畫變裝秀	名畫動起來	全冊總複習		
音樂	聽故鄉在唱歌	聽故鄉在唱歌	聽故鄉在唱歌	聽故鄉在唱歌	聽故鄉在唱歌	光影交織的樂章	光影交織的樂章	光影交織的樂章	光影交織的樂章	光影交織的樂章	超級變變變	超級變變變	超級變變變	超級變變變	超級變變變	彩色音樂王國	彩色音樂王國	彩色音樂王國	彩色音樂王國	全冊總複習		
表演藝術	變化萬千的舞臺空間	變化萬千的舞臺空間	變化萬千的舞臺空間	變化萬千的舞臺空間	粉墨登場看戲趣	粉墨登場看戲趣	粉墨登場看戲趣	粉墨登場看戲趣	粉墨登場看戲趣	表演藝術中的即興魔力	表演藝術中的即興魔力	表演藝術中的即興魔力	表演藝術中的即興魔力	表演藝術中的即興魔力	表演藝術中的即興魔力	名畫動起來	名畫動起來	名畫動起來	名畫動起來	全冊總複習		
綜合活動	準備週	美食大探索	烹調小百科	廚房安全約定	烘焙實作—杏仁瓦片	烹飪實作—中餐料理	性向測驗施測	性向測驗解釋	生涯檔案—封面製作	生涯檔案—目錄、側標	學習小百科	學習動動腦	親職教育：算算價值有多少	親職教育：感恩小禮製作	性別教育：性別Q&A	性別教育：早熟影片欣賞	性別教育：愛情路上慢慢走	生活應用：我是洗衣高手	生活應用：織物與纖維	期末回顧		

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	(一) 開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	(二) 能源教育週	(三) 環境教育週 防災教育週	(四) 親職教育週	(五) 教師節慶祝週	(六) 性平教育週	(七) 評量週	(八) 鄉土教育週	(九)校慶運動會	(十) 特教體驗週	(十一) 母語週	(十二) 鄉土教育週	(十三) 健康促進週	(十四)家庭教育週、評量週	(十五) 作業普查週	(十六) 藝文週	(十七) 寒假輔導課程規劃	(十八) 生涯檔案普查	(十九) 電腦測驗週	(廿) 綜合活動教學成果展	(廿一) 評量考核週	
國語文	一、一棵開花的樹	一、一棵開花的樹、二、宋詞選	二、宋詞選	三、鯨生鯨世選	三、鯨生鯨世選、四、與宋元思書	四、與宋元思書	對聯	五、大明湖	五、大明湖	六、青青子衿	七、湖心亭看雪六、青青子衿	七、湖心亭看雪	八、參帥為子祈禱文	題辭、東帖	九、孟子選	十、人間好時節九、孟子選	十一、座右銘十、人間好時節	十一、座右銘	十二、草坡上	十二、草坡上	復習評量(第三次段考)。結業式	
英語	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food E	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food E	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to H	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to H	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	Lesson 8 It' s the Building Which Is Known for Its	Lesson 8 It' s the Building Which Is Known for Its	Lesson 9 This Isn' t the Life Which I Want	Lesson 9 This Isn' t the Life Which I Want	Review 3	Lesson 1 -Lesson 9	Lesson 1 -Lesson 9	
健康教育	第一篇家和萬事興。第1章我的家庭	第一篇家和萬事興。第1章我的家庭	第一篇家和萬事興。第1章我的家庭	第一篇家和萬事興。第2章維護家庭和諧	第一篇家和萬事興。第2章維護家庭和諧	第一篇家和萬事興。第2章維護家庭和諧	第一篇家和萬事興。第3章預防家庭暴力(第一次段考)	第一篇家和萬事興。第3章預防家庭暴力	第一篇家和萬事興。第3章預防家庭暴力	第二篇飲食情報站。第1章飲食新浪潮	第二篇飲食情報站。第1章飲食新浪潮	第二篇飲食情報站。第2章食品加工面面觀	第二篇飲食情報站。第2章食品加工面面觀	第二篇飲食情報站。第3章吃得安心與健康(第二次段考)	第二篇飲食情報站。第3章吃得安心與健康	第二篇飲食情報站。第3章吃得安心與健康	第三篇健康無負擔。第1章身體意象	第三篇健康無負擔。第1章身體意象	第三篇健康無負擔。第2章健康體重	第三篇健康無負擔。第3章維持健康體重	第三篇健康無負擔。第3章維持健康體重(第三次段考)	
體育	第四篇你來我往。第1章滴水不漏～籃球防守	第四篇你來我往。第1章滴水不漏～籃球防守	第四篇你來我往。第2章排山倒海～排球攔網	第四篇你來我往。第2章排山倒海～排球攔網	第四篇你來我往。第2章排山倒海～排球攔網	第四篇你來我往。第2章排山倒海～排球攔網	第四篇你來我往。第3章桌上風雲～桌球(第一次段考)	第四篇你來我往。第3章桌上風雲～桌球	第四篇你來我往。第3章桌上風雲～桌球	第四篇你來我往。第3章桌上風雲～桌球	第四篇你來我往。第4章瞬息萬變～羽球	第四篇你來我往。第4章瞬息萬變～羽球	第四篇你來我往。第4章瞬息萬變～羽球	第四篇你來我往。第4章瞬息萬變～羽球	第四篇你來我往。第5章強棒出擊～棒(壘)球	第四篇你來我往。第5章強棒出擊～棒(壘)球	第五篇挑戰自我。第1章倒轉乾坤～體操	第五篇挑戰自我。第1章倒轉乾坤～體操	第五篇挑戰自我。第2章健步如飛～慢跑	第五篇挑戰自我。第2章健步如飛～慢跑	第五篇挑戰自我。第2章健步如飛～慢跑(第三次段考)	
數學	第1章相似形。1-1 比例線段	第1章相似形。1-1 比例線段	第1章相似形。1-2 相似多邊形	第1章相似形。1-2 相似多邊形	第1章相似形。1-3 相似三角形的應用	第1章相似形。1-3 相似三角形的應用	第1章相似形。1-3 相似三角形的應用(第一次段考)	第2章圓形。2-1 點、線、圓	第2章圓形。2-1 點、線、圓	第2章圓形。2-1 點、線、圓	第2章圓形。2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第2章圓形。2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第2章圓形。2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第2章圓形。2-2 圓心角、圓周角與弦切角	第3章外心、內心與重心。3-1 推理證明	第3章外心、內心與重心。3-1 推理證明	第3章外心、內心與重心。3-2 三角形與多邊形的心	第3章外心、內心與重心。3-2 三角形與多邊形的心	第3章外心、內心與重心。3-2 三角形與多邊形的心	第3章外心、內心與重心。3-2 三角形與多邊形的心	第3章外心、內心與重心。3-2 三角形與多邊形的心(第三次段考)	

歷史	第1課 古文明的 發展	第1課 古文明的 發展	第1課 古文明的 發展	第2課 歐洲的古 典文明	第2課 歐洲的古 典文明	第2課 歐洲的古 典文明	第一次評 量週	第3課 中世紀歐 洲與伊斯 蘭世界	第3課 中世紀歐 洲與伊斯 蘭世界	第3課 中世紀歐 洲與伊斯 蘭世界	第4課 近代歐洲 的興起	第4課 近代歐洲 的興起	第4課 近代歐洲 的興起	第5課 近代歐洲 的變革	第5課 近代歐洲 的變革	第5課 近代歐洲 的變革	第6課 近代民主 的革命浪 潮	第6課 近代民主 的革命浪 潮	第6課 近代民主 的革命浪 潮	第三次評 量週	複習全冊	
地理	第1課 西亞與中 亞	第1課 西亞與中 亞	第1課 西亞與中 亞	第2課 歐洲概述 與歐洲西 南部—南 歐	第2課 歐洲概述 與歐洲西 南部—南 歐	第2課 歐洲概述 與歐洲西 南部—南 歐	第一次評 量週	第3課 歐洲西半 部—西歐 與北歐	第3課 歐洲西半 部—西歐 與北歐	第3課 歐洲西半 部—西歐 與北歐	第4課 歐洲東半 部與俄羅 斯	第4課 歐洲東半 部與俄羅 斯	第4課 歐洲東半 部與俄羅 斯	第5課 北美洲	第5課 北美洲	第5課 北美洲	第6課 中南美洲	第6課 中南美洲	第6課 中南美洲	第三次評 量週	複習全冊	
公民	第1課 選擇與消 費	第1課 選擇與消 費	第1課 選擇與消 費	第2課 生產與利 潤	第2課 生產與利 潤	第2課 生產與利 潤	第一次評 量週	第3課 市場與貨 幣	第3課 市場與貨 幣	第3課 市場與貨 幣	第4課 分工與貿 易	第4課 分工與貿 易	第4課 分工與貿 易	第5課 家庭的經 濟生活	第5課 家庭的經 濟生活	第5課 家庭的經 濟生活	第6課 企業經營 與永續發 展	第6課 企業經營 與永續發 展	第6課 企業經營 與永續發 展	第三次評 量週	複習全冊	
理化	1-1時間 的測量	1-2位移 與路徑長 、1-3速 率與速度	1-4速度 與等加速 度運動	2-1牛頓 第一運動 定律、2- 2牛頓第 二運動定 律	2-2牛頓 第二運動 定律、2- 3牛頓第 三運動定 律、2-4 圓周運動 與萬有引 力	3-1功與 功率、3- 2動能、 3-3槓桿 原理與靜 力平衡	3-2動能 、位能與 能量守恆 、3-3槓 桿原理與 靜力平衡	3-3槓桿 原理與靜 力平衡	3-4簡單 機械	3-4簡單 機械、3- 5能源	4-1靜電 現象、4- 2電流	4-2電流 、4-3電 壓	4-4電阻 與歐姆定 律	5-1地球 上的水、 5-2地貌 的改變與 平衡	5-3岩石 與礦物、 6-1地球 的構造、 6-2板塊 運動	6-3岩層 記錄的地 球歷史、 6-4臺灣 地區的板 塊與地貌	7-1我們 的宇宙、 7-2轉動 的地球	7-2轉動 的地球、 7-3日地 月相對運 動	8-1便利 的運輸系 統、8-2 動力與動 力機械	8-2動力 與動力機 械、8-3 多樣的交 通工具		
視覺藝術	藝術廣角 鏡	藝術廣角 鏡	藝術廣角 鏡	藝術廣角 鏡	藝術廣角 鏡	建築之旅	建築之旅	建築之旅	建築之旅	建築之旅	新媒體藝 術	新媒體藝 術	新媒體藝 術	新媒體藝 術	新媒體藝 術	標誌及徽 章設計	標誌及徽 章設計	標誌及徽 章設計	標誌及徽 章設計	標誌及徽 章設計	全冊總複 習	
音樂	輕鬆入門 聽歌劇	輕鬆入門 聽歌劇	輕鬆入門 聽歌劇	輕鬆入門 聽歌劇	輕鬆入門 聽歌劇	音樂劇風 雲	音樂劇風 雲	音樂劇風 雲	音樂劇風 雲	音樂劇風 雲	音樂魔法 師	音樂魔法 師	音樂魔法 師	音樂魔法 師	音樂魔法 師	乘著樂音 展翅高飛 (一)	乘著樂音 展翅高飛 (一)	乘著樂音 展翅高飛 (一)	乘著樂音 展翅高飛 (一)	乘著樂音 展翅高飛 (一)	全冊總複 習	
表演藝術	穿越時空 遇見愛情	穿越時空 遇見愛情	穿越時空 遇見愛情	穿越時空 遇見愛情	穿越時空 遇見愛情	我舞故我 在	我舞故我 在	我舞故我 在	我舞故我 在	我舞故我 在	用劇本記 錄青春紀 事	用劇本記 錄青春紀 事	用劇本記 錄青春紀 事	用劇本記 錄青春紀 事	用劇本記 錄青春紀 事	Wow! Show Time	Wow! Show Time	Wow! Show Time	Wow! Show Time	Wow! Show Time	全冊總複 習	
綜合活動	課程探索	生涯探索 ：職業知 多少	生涯探索 ：工作大 未來	生涯探索 ：性向測 驗解釋	家政教育 ：嗅覺大 挑戰	家政教育 ：百萬大 富翁	家庭教育 ：幸福婚 姻季	家庭教育 ：幸福婚 姻季	生涯探索 ：興趣測 驗	主題課程 ：動動腦	生涯發展 課程：學 習策略	環境教育 ：生生不 息	環境教育 ：野外求 生	環境教育 ：野外求 生	家政教育 ：耶誕歡 慶	家政教育 ：耶誕歡 慶	家政教育 ：行李打 包	家政教育 ：行李打 包	生涯探索 ：興趣測 驗解釋	生涯回顧 與展望	生涯發展 教育：科 系介紹（ 一）	

週期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
行事曆	一)開學週	(二)友善校園週(反黑、反毒、反霸凌)	(三)交通安全週	(四)健康促進週 生涯輔導	(五)國防教育宣導	(六)品德教育週	(七)評量週	(八)民主法治教育週	(九)作業抽查週	(十)一、二年級電腦檢測週	(十一)科學教育週	(十二)環境教育週	(十三)全國孝親家庭月	(十四)生命教育週 教育會考週	(十五)作業普查週	(十六)課程評鑑週	(十七)能源教育週	(十八)水域安全週	(十九)性別平等教育週	(廿)評量週		
國語文	一、情懷	一、情懷、二、元曲選	二、元曲選	二、元曲選、三、缺憾	三、缺憾、四、習慣說	四、習慣說	四、習慣說、複習課程	五、輸血	五、輸血、六、禮記選	六、禮記選	六、禮記選、七、獵人	七、獵人	七、獵人、複習課程	八、森林最優美的一天	八、森林最優美的一天、九、二十年後	九、二十年後	九、二十年後、青春留影 雲門·傳奇序	十、青春留影 雲門·傳奇序	十、青春留影 雲門·傳奇序、複習課程	複習課程		
英語	Lesson 1-Lesson 9	L1 Erin Gruwell Helped the Students Who Had Given	L1 Erin Gruwell Helped the Students Who Had Given	L2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	L2 He's Always Late, and So Is Ken's Brother	L3 I'll Volunteer to Take Out the Garbage	L3 I'll Volunteer to Take Out the Garbage	Review L1-L3	Review L1-L3	L4 Sharon Told Me She Had Seen Something Unbelievable	L4 Sharon Told Me She Had Seen Something Unbelievable	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on	L5 They Are the Bears That Have White V-shapes on	L6 We Need to Thank Many People for Adding Color to	L6 We Need to Thank Many People for Adding Color to	Review L4-L6	Review L4-L6	Book 1-Book 3	Book 4-Book 6	Book 1-Book 6		
健康教育	第一篇安全生活體驗。第1章現代人身安全	第一篇安全生活體驗。第1章現代人身安全	第一篇安全生活體驗。第1章現代人身安全	第一篇安全生活體驗。第2章交通安全	第一篇安全生活體驗。第2章交通安全	第一篇安全生活體驗。第3章職業安全與探索	第一篇安全生活體驗。第3章職業安全與探索(第一次段考)	第二篇愛護我們的地球。第1章息息相關話空氣	第二篇愛護我們的地球。第1章息息相關話空氣	第二篇愛護我們的地球。第2章拒絕垃圾污染	第二篇愛護我們的地球。第2章拒絕垃圾污染	第二篇愛護我們的地球。第3章節能減碳捍衛地球	第二篇愛護我們的地球。第3章節能減碳捍衛地球	第三篇打造健康社區。第1章健康社區面面觀(第二次段考)	第三篇打造健康社區。第1章健康社區面面觀	第三篇打造健康社區。第2章營造社區健康	第三篇打造健康社區。第2章營造社區健康(第三次段考)					
體育	第四篇團隊動力。第1章最佳拍檔~羽球	第四篇團隊動力。第1章最佳拍檔~羽球	第四篇團隊動力。第1章最佳拍檔~羽球	第四篇團隊動力。第2章攻守俱佳~籃球	第四篇團隊動力。第2章攻守俱佳~籃球	第四篇團隊動力。第2章攻守俱佳~籃球	第四篇團隊動力(第一次段考)。第3章嚴陣以待~排球	第四篇團隊動力。第3章嚴陣以待~排球	第四篇團隊動力。第3章嚴陣以待~排球	第四篇團隊動力。第4章生命體驗~適應體育	第四篇團隊動力。第4章生命體驗~適應體育	第五篇多元休閒體驗。第1章迎風快感~自行車	第五篇多元休閒體驗。第1章迎風快感~自行車	第五篇多元休閒體驗。第2章登峰造極~攀岩(第二次段考)	第五篇多元休閒體驗。第2章登峰造極~攀岩	第五篇多元休閒體驗。第3章滾球大賽~保齡球	第五篇多元休閒體驗。第4章碰碰樂~撞球(第三次段考)					
數學	第1章二次函數。1-1二次函數的圖形	第1章二次函數。1-1二次函數的圖形	第1章二次函數。1-2配方法與二次函數	第1章二次函數。1-2配方法與二次函數	第1章二次函數。1-3二次函數的應用問題	第1章二次函數。1-3二次函數的應用問題	第2章立體圖形。2-1角柱與圓柱(第一次段考)	第2章立體圖形。2-2角錐與圓錐	第3章統計與機率。3-1次數分配與資料展示	第3章統計與機率。3-2資料的分析	第3章統計與機率。3-2資料的分析	第3章統計與機率。3-2資料的分析	第3章統計與機率。3-2資料的分析	第3章統計與機率。3-3機率的分析	拓展數學的無限視野。數學好好玩	拓展數學的無限視野。數學國際觀	拓展數學的無限視野。空間與維度	拓展數學的無限視野。大師談數學				

歷史	第1課 十九世紀 的政治局 勢與文藝 發展	第1課 十九世紀 的政治局 勢與文藝 發展	第1課 十九世紀 的政治局 勢與文藝 發展	第2課 從新帝國 主義到第 一次世界 大戰	第2課 從新帝國 主義到第 一次世界 大戰	第2課 從新帝國 主義到第 一次世界 大戰	第3課 戰間期與 第二次世 界大戰	第3課 戰間期與 第二次世 界大戰	第3課 戰間期與 第二次世 界大戰	第4課 戰後世界 的演變與 當代文化	第4課 戰後世界 的演變與 當代文化	第4課 戰後世界 的演變與 當代文化	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊		
地理	第1課 非洲	第1課 非洲	第1課 非洲	第2課 大洋洲與 兩極地區	第2課 大洋洲與 兩極地區	第2課 大洋洲與 兩極地區	第3課 全球經濟 議題	第3課 全球經濟 議題	第3課 全球經濟 議題	第4課 全球環境 議題	第4課 全球環境 議題	第4課 全球環境 議題	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊		
公民	第1課科技發展與科技倫理	第1課科技發展與科技倫理	第1課科技發展與科技倫理	第2課全球化時代的來臨	第2課全球化時代的來臨	第2課全球化時代的來臨	第3課國際社會與國際組織	第3課國際社會與國際組織	第3課國際社會與國際組織	第4課世界公民	第4課世界公民	第4課世界公民	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊	複習全冊		
理化	第一章： 電流的效 應。1－1 電流的熱 效應（2） 。1－2 電的輸送 與消耗 （1）。1 －3家庭 用電安全 （1）。	第一章： 電流的效 應。1－4 電池（2） 。1－5 電流的化 學效應 （2）。	第二章： 生活中的 電與磁。 2－1磁 鐵與磁場 （2）。 2－2電 流的磁效 應（2） 。	第二章： 生活中的 電與磁。 2－3電 流與磁場 的交互作 用（1）。 2－4電 磁感應 （2）。 2－5發 電方式與 原理	第三章： 複雜多變 的天氣。 3－1地 球的大氣 （2）。 3－2天 氣的要素 （2）。	第三章： 複雜多變 的天氣。 3－3天 氣的推手 （2）。 3－4氣 象資訊 （1）。 3－5臺 灣的氣候 與天氣 （1）	第一次段 考。	第四章： 全球變遷 。4－1 洋流與氣 候（2）。 4－2 聖嬰現象 （2）。	第四章： 全球變遷 。4－3 臭氧層 （2）。 4－4溫 室效應與 全球暖化 （1）。 4－5防 治天然災 害（1）	第五章： 能源科技 。5－1 再生能源 （2）。 5－4節 約能源 （1）。 5－5能 源的未來 發展 （1）。	第二次段 考。	會考	總復習。	總復習。	總復習。	總復習。	總復習。	總復習。	總復習。	結業式。		
視覺藝術	走入群眾 的公共藝 術	走入群眾 的公共藝 術	走入群眾 的公共藝 術	走入群眾 的公共藝 術	走入群眾 的公共藝 術	包裝設計	包裝設計	包裝設計	包裝設計	包裝設計	美術展覽	美術展覽	美術展覽	美術展覽	美術展覽	「冊」畫 高手	「冊」畫 高手	「冊」畫 高手	「冊」畫 高手	全冊總複 習		
音樂	臺灣音樂 之旅	臺灣音樂 之旅	臺灣音樂 之旅	臺灣音樂 之旅	臺灣音樂 之旅	亞洲音樂 漫遊	亞洲音樂 漫遊	亞洲音樂 漫遊	亞洲音樂 漫遊	亞洲音樂 漫遊	從電影看 世界音樂	從電影看 世界音樂	從電影看 世界音樂	從電影看 世界音樂	從電影看 世界音樂	乘著樂音 展翅高飛 （二）	乘著樂音 展翅高飛 （二）	乘著樂音 展翅高飛 （二）	乘著樂音 展翅高飛 （二）	全冊總複 習		
表演藝術	寫實與非 寫實	寫實與非 寫實	寫實與非 寫實	寫實與非 寫實	寫實與非 寫實	力求創新 的臺灣現 代劇場	力求創新 的臺灣現 代劇場	力求創新 的臺灣現 代劇場	力求創新 的臺灣現 代劇場	力求創新 的臺灣現 代劇場	亞洲傳統 戲劇巡禮	亞洲傳統 戲劇巡禮	亞洲傳統 戲劇巡禮	亞洲傳統 戲劇巡禮	亞洲傳統 戲劇巡禮	鵬程萬里 話別離	鵬程萬里 話別離	鵬程萬里 話別離	鵬程萬里 話別離	全冊總複 習		
綜合活動	準備週	美食大探 索	烹調小百 科	廚房安全 約定	烘焙實作 －杏仁瓦 片	烹飪實作 －中餐料 理	性向測驗 施測	性向測驗 解釋	生涯檔案 －封面製 作	生涯檔案 －目錄、 側標	學習小百 科	學習動動 腦	親職教育 ：算算價 值有多少	親職教育 ：感恩小 禮製作	性別教育 ：性別 Q&A	性別教育 ：早熟影 片欣賞	生活應用 ：我是 洗衣高手	期末回顧				

東光國民中學105學年度七年級第一學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程（126）					
			主題活動（21）	補救教學(21)	補救教學(21)	學校特色（21）	學校特色（21）	多元智能 (21)
			學行	社會研究	寫作指導	閱讀指導	E 世代的技能	選修社團
1	0829~0903	(一) 開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	班會(1)	史前臺灣(1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	電腦基本操作、視力保健	
2	0904~0910	(二) 能源教育週	班會(1)	史前臺灣(1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	智慧財產權、網路犯罪	
3	0911~0917	(三) 環境教育週 防災教育週	班會(1)	原住民文化(1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	銜接國小電腦課程- 國中課程介紹（辦公室 應用軟體及網路安全簡 介）	
4	0918~0924	(四) 親職教育週	親職座談暨班 親會（全校）	原住民文化(1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	輸入法簡介 中文輸入	
5	0925~1001	(五) 教師節慶祝週	教師感恩活動 (1)	國際競爭的時代 (1)	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	中文輸入	
6	1002~1008	(六) 性平教育週	性別平等教育演 講(1)	國際競爭的時代 (1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段 落處理	
7	1009~1015	(七) 評量週	定期評量考(1)	國際競爭的時代 (1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段 落處理	

8	1016~1022	(八) 鄉土教育週	祖孫週活動(1)	鄭氏時期的台灣 (1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段落處理
9	1023~1029	(九)校慶運動會	愛滋宣導(1)	鄭氏時期的台灣 (1)	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段落處理
10	1030~1105	(十) 特教體驗週	班會(1)	鄭氏時期的台灣 (1)	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段落處理
11	1106~1112	(十一) 母語週	運動會預賽(1)	清領前期的政治 與經濟(1)	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之段落處理
12	1113~1119	(十二) 鄉土教育週	運動會預賽(1)	清領前期的政治 與經濟 (1)	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之表格設計
13	1120~1126	(十三) 健康促進週	班會(1)	清領前期的政治 與經濟 (1)	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之表格設計
14	1127~1203	(十四)家庭教育週、評 量週	定期評量(1)	清領前期的政治 與經濟 (1)	詩情話意(1)	心得寫作(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之表格設計
15	1204~1210	(十五) 作業普查週	單字王競賽(1)	清領前期的社會 與文化 (1)	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之表格設計
16	1211~1217	(十六) 藝文週	生涯教育講座 (1)	清領前期的社會 與文化 (1)	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 文件之表格設計

17	1218~1224	(十七) 寒假輔導課程規劃	班會(1)	清領前期的社會 與文化 (1)	進階寫作(1)	心得寫作(1)	中文輸入 文書處理 - 單頁文件 製作	
18	1225~1231	(十八) 生涯檔案普查	班會(1)	清領後期的積極 建設(1)	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 單頁文件 製作	
19	0101~0107	(十九) 電腦測驗週	班會(1)	清領後期的積極 建設(1)	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 單頁文件 製作	
20	0108~0114	(廿) 綜合活動教學成果展	班會(1)	清領後期的積極 建設(1)	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	中文輸入 文書處理 - 單頁文件 製作	
21	0115~0121	(廿一) 評量考核週	定期評量(1)	清領後期的積極 建設 (1)	進階寫作(1)	心得寫作(1)	中文輸入 文書處理 - 單頁文件 製作	

東光國民中學105學年度七年級第二學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程(100)					
			主題活動(20)	補救教學 (20)	補救教學 (20)	學校特色(40)	學校特色 (40)	多元智能
			學行	社會研究	基礎寫作(1)	閱讀教學(1)	E世代的技能	選修社團
1	0213~0218	一)開學週	準備週	準備週	準備週	準備週	準備週	
2	0219~0225	(二)友善校園週(反 黑、反毒、反霸凌)	民主法治教育 (1)	日治時期經濟與 教育的推展	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	認識辦公室應用軟體- 文書處理	

3	0226~0304	(三) 交通安全週	民主法治教育 (1)	日治時期經濟與 教育的推展	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	認識辦公室應用軟體- 文書處理	
4	0305~0311	(四) 健康促進週 生涯輔導	班會(1)	日治時期經濟與 教育的推展	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	認識辦公室應用軟體- 文書處理	
5	0312~0318	(五) 國防教育宣導	班會(1)	日治時期經濟與 教育的推展	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	操作的基本技巧與 列印文件	
6	0319~0325	(六)品德教育週	性別教育宣導 (1)	日治時期的社會 變遷	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	操作的基本技巧與 列印文件	
7	0326~0401	(七) 評量週	定期評量(1)	日治時期的社會 變遷	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	操作的基本技巧與 列印文件	
8	0402~0408	(八) 民主法治教育週	國語文競賽(1)	日治時期的社會 變遷	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	操作的基本技巧與 列印文件	
9	0409~0415	(九)作業抽查週	班際賽拔河(1)	戰後臺灣的政治 變遷	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	文字、段落的美化	
10	0416~0422	(十)一、二年級電腦檢 測週	班會(1)	戰後臺灣的政治 變遷	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	文字、段落的美化	
11	0423~0429	(十一) 科學教育週	班會(1)	戰後臺灣的政治 變遷	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	文字、段落的美化	
12	0430~0506	(十二) 環境教育週	班會(1)	戰後臺灣的外交 與兩岸關係	詩情話意(1)	心得寫作(1)	文字、段落的美化	
13	0507~0513	(十三) 全國孝親家庭 月	班會(1)	戰後臺灣的外交 與兩岸關係	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	項目符號與編號	
14	0514~0520	(十四)生命教育週 教育會考週	定期評量(1)	戰後臺灣的外交 與兩岸關係	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	項目符號與編號	
15	0521~0527	(十五) 作業普查週	直笛比賽(1)	戰後臺灣的經濟 與社會	進階寫作(1)	心得寫作(1)	項目符號與編號	

16	0528~0603	(十六) 課程評鑑週	班會(1)	戰後臺灣的經濟 與社會	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	插入圖片	
17	0604~0610	(十七) 能源教育週	挑戰數學金頭腦 (1)	戰後臺灣的經濟 與社會	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	插入圖片	
18	0611~0617	(十八) 水域安全週	班會(1)	戰後臺灣的經濟 與社會	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	插入圖片	
19	0618~0624	(十九) 性別平等教育 週	班會(1)	戰後臺灣的經濟 與社會	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	插入圖片	
20	0625~0701	(廿十)評量週	結業式	結業式	結業式	結業式	結業式	

東光國民中學105學年度八年級第一學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (120)					
			主題活動 (20)	補救教學(20)	補救教學(20)	補救教學 (20)	學校特色 (20)	多元智能
			學行	社會研究	寫作指導	閱讀教學	E 世代的技能	選修社團
1	0829~0903	(一) 開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	班會(1)	中國的疆域與劃分	基礎寫作(1)	閱讀教學(1)	視力保健、智慧財產權、網路犯犯罪	
2	0904~0910	(二) 能源教育週	班會(1)	中國的疆域與劃分	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	文書處理 - 單頁文件製作	
3	0911~0917	(三) 環境教育週 防災教育週	班會(1)	中國的疆域與劃分	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	文書處理 - 單頁文件製作	
4	0918~0924	(四) 親職教育週	FUN 科學到東部系列講座活動	中國的地形	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	文書處理 - 單頁文件製作	
5	0925~1001	(五) 教師節慶祝週	教師感恩活動(1)	中國的地形	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	文書處理 - 單頁文件製作	
6	1002~1008	(六) 性平教育週	兒少保護—家暴性侵防治演講(1)	中國的地形	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
7	1009~1015	(七) 評量週	定期評量(1)	中國的地形	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
8	1016~1022	(八) 鄉土教育週	祖孫週活動(1)	氣候與水文	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
9	1023~1029	(九)校慶運動會	愛滋宣導(1)	氣候與水文	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	簡報建立與基本編修	

10	1030~1105	(十) 特教體驗週	班會(1)	氣候與水文	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
11	1106~1112	(十一) 母語週	運動會預賽(1)	人口分布與人口問題	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
12	1113~1119	(十二) 鄉土教育週	運動會預賽(1)	人口分布與人口問題	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理	
13	1120~1126	(十三) 健康促進週	班會(1)	人口分布與人口問題	詩情話意(1)	心得寫作(1)	簡報進階處理	
14	1127~1203	(十四)家庭教育週、評量週	定期評量(1)	人口分布與人口問題	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理	
15	1204~1210	(十五) 作業普查週	單字王競賽(1)	中國的產業	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理	
16	1211~1217	(十六) 藝文週	生涯教育講座(1)	中國的產業	詩情話意(1)	心得寫作(1)	簡報進階處理	
17	1218~1224	(十七) 寒假輔導課程規劃	詩歌朗誦比賽(1)	中國的產業	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理	
18	1225~1231	(十八) 生涯檔案普查	數學金頭腦(1)	中國的自然資源問題	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報母片製作與應用	
19	0101~0107	(十九) 電腦測驗週	班會(1)	中國的自然資源問題	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報母片製作與應用	
20	0108~0114	(廿) 綜合活動教學成果展	班會(1)	中國的自然資源問題	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報母片製作與應用	
21	0115~0121	(廿一) 評量考核週	定期評量(1)	定期評量(1)	定期評量(1)	定期評量(1)	定期評量(1)	

東光國民中學105學年度八年級第二學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (120)					
			主題活動 (20)	補救教學(20)	補救教學(20)	補救教學 (20)	學校特色 (20)	多元智能
			學行	社會研究	寫作指導	閱讀教學	E 世代的技能	選修社團
1	0213~0218	一)開學週		南部地區	基礎寫作(1)	閱讀教學(1)	認識電腦病毒	
2	0219~0225	(二) 友善校園週(反黑、反毒、反霸凌)	班會(1)	南部地區	基礎寫作(1)	準備週	認識電腦病毒	
3	0226~0304	(三) 交通安全週	民主法治教育(1)	南部地區	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	認識電腦病毒	
4	0305~0311	(四) 健康促進週 生涯輔導	民主法治教育(1)	北部地區	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	認識電腦病毒	
5	0312~0318	(五) 國防教育宣導	班會(1)	北部地區	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	認識電腦病毒	
6	0319~0325	(六)品德教育週	英文 easy go 看圖說故事比賽(1)	北部地區	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
7	0326~0401	(七) 評量週	定期評量(1)	西部地區	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
8	0402~0408	(八) 民主法治教育週	班會(1)	西部地區	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編修	
9	0409~0415	(九)作業抽查週	國語文競賽(1)	西部地區	基礎寫作(1)	心得寫作(1)	簡報建立與基本編修	

10	0416~0422	(十)一、二年級電腦 檢測週	班際賽拔河(1)	世界概說	基礎寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編 修	
11	0423~0429	(十一) 科學教育週	班會(1)	世界概說	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編 修	
12	0430~0506	(十二) 環境教育週	班會(1)	世界概說	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報建立與基本編 修	
13	0507~0513	(十三) 全國孝親家 庭月	班會(1)	東北亞	詩情話意(1)	心得寫作(1)	簡報進階處理與應 用	
14	0514~0520	(十四)生命教育週 教育會考週	定期評量(1)	東北亞	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理與應 用	
15	0521~0527	(十五) 作業普查週	班會(1)	東北亞	詩情話意(1)	班級讀書會(1)	簡報進階處理與應 用	
16	0528~0603	(十六) 課程評鑑週	直笛比賽(1)	東南亞和南亞	詩情話意(1)	心得寫作(1)	簡報進階處理與應 用	
17	0604~0610	(十七) 能源教育週	班會(1)	東南亞和南亞	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	簡報母片的製作	
18	0611~0617	(十八) 水域安全週	班會(1)	東南亞和南亞	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報製作與 應用	
19	0618~0624	(十九) 性別平等教育 週	班會(1)	東南亞和南亞	進階寫作(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報製作與 應用	
20	0625~0701	(廿十)評量週	定期評量(1) 結業式	定期評量(1) 結業式	定期評量(1) 結業式	班級讀書會(1)	定期評量(1) 結業式	

東光國民中學105學年度九年級第一學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (100)				
			主題活動 (20)	補救教學(20)	補救教學(20)	補救教學(20)	學校特色 (20)
			學行	社會補救	理化補救	閱讀指導	E 世代的技能
1	0829~0903	(一) 開學週 友善校園週 (反黑、反毒、反霸凌) 兒少保宣導週	班會(1)	西亞與中亞	運動--空間中位置的變化(1)	閱讀教學(1)	視力保健、智慧財產權、網路犯罪
2	0904~0910	(二) 能源教育週	班會(1)	西亞與中亞	運動--空間中位置的變化(1)	準備週	多媒體簡報與應用
3	0911~0917	(三) 環境教育週 防災教育週	班會(1)	西亞與中亞	運動--空間中位置的變化(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報與應用
4	0918~0924	(四) 親職教育週	FUN 科學到東部 系列講座活動	歐洲概述與歐洲西 半部—南歐	力與運動(1)	心得寫作(1)	多媒體簡報與應用
5	0925~1001	(五) 教師節慶祝週	教師感恩活動(1)	歐洲概述與歐洲西 半部—南歐	力與運動(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報與應用
6	1002~1008	(六) 性平教育週	班會(1)	歐洲概述與歐洲西 半部—南歐	力與運動(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報與應用
7	1009~1015	(七) 評量週	定期評量(1)	第一次定期評量	定期評量複習(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報與應用
8	1016~1022	(八) 鄉土教育週	祖孫週活動(1)	歐洲西半部 西歐 與北歐	能量----由功到熱(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報與應用
9	1023~1029	(九)校慶運動會	愛滋宣導(1)	歐洲西半部 西歐 與北歐	能量----由功到熱(1)	心得寫作(1)	多媒體簡報與應用

10	1030~1105	(十) 特教體驗週	複習考(1)	歐洲西半部 西歐 與北歐	能量----由功到熱(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 場景設計
11	1106~1112	(十一) 母語週	運動會預賽(1)	歐洲東半部與俄羅斯	能量----由功到熱(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 場景設計
12	1113~1119	(十二) 鄉土教育週	運動會預賽(1)	歐洲東半部與俄羅斯	能量----由功到熱(1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 場景設計
13	1120~1126	(十三) 健康促進週	班會(1)	歐洲東半部與俄羅斯	段考複習	心得寫作(1)	多媒體簡報 - 場景設計
14	1127~1203	(十四)家庭教育週、評 量週	定期評量(1)	第二次定期評量	靜電、電流與歐姆定律 (1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 過場效果
15	1204~1210	(十五) 作業普查週	單字王競賽(1)	北美洲	靜電、電流與歐姆定律 (1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 過場效果
16	1211~1217	(十六) 藝文週	班會(1)	北美洲	靜電、電流與歐姆定律 (1)	心得寫作(1)	多媒體簡報 - 過場效果
17	1218~1224	(十七) 寒假輔導課程規劃	詩歌朗誦比賽(1)	北美洲	靜電、電流與歐姆定律 (1)	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 過場效果
18	1225~1231	(十八) 生涯檔案普查	班會(1)	中南美洲	第 5 章 永續發展	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 動畫輸出
19	0101~0107	(十九) 電腦測驗週	班會(1)	中南美洲	第 5 章 永續發展	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 動畫輸出
20	0108~0114	(廿) 綜合活動教學成果展	班會(1)	中南美洲	第 5 章 永續發展	班級讀書會(1)	多媒體簡報 - 動畫輸出
21	0115~0121	(廿一) 評量考核週	定期評量(1)	第三次定期評量	第三次定期評量	班級讀書會(1)	第三次定期評量

東光國民中學105學年度九年級第二學期學校彈性課程進度總表

週次	日期	學校行事	彈性課程 (90)				
			主題活動 (18)	補救教學(18)	補救教學(18)	補救教學(18)	學校特色 (18)
			學行	社會補救	理化補救	閱讀指導	E 世代的技能
1	0213~0218	一)開學週	班會(1)	非洲	第 1 章電流的熱效應與化學效應(1)	閱讀教學(1)	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
2	0219~0225	(二) 友善校園週(反黑、反毒、反霸凌)	班會(1)	非洲	第 1 章電流的熱效應與化學效應(1)	準備週	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
3	0226~0304	(三) 交通安全週	畢業旅行(1)	非洲	第 1 章電流的熱效應與化學效應(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
4	0305~0311	(四) 健康促進週 生涯輔導	民主法治教育(1)	大洋洲與兩極地區	第 1 章電流的熱效應與化學效應(1)	心得寫作(1)	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
5	0312~0318	(五) 國防教育宣導	民主法治教育(1)	大洋洲與兩極地區	第 1 章電流的熱效應與化學效應(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
6	0319~0325	(六)品德教育週	班會(1)	大洋洲與兩極地區	第 2 章電與磁-一體兩面(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：公式與函數的使用(1)
7	0326~0401	(七) 評量週	班會(1)	第一次定期評量	第 2 章電與磁-一體兩面(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：圖表的製作(1)
8	0402~0408	(八) 民主法治教育週	班會(1)	全球經濟議題	第 2 章電與磁-一體兩面(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：圖表的製作(1)
9	0409~0415	(九)作業抽查週	複習考(1)	全球經濟議題	第 3 章變化多端的天氣(1)	心得寫作(1)	辦公室軟體-試算表：圖表的製作(1)
10	0416~0422	(十)一、二年級電腦檢測週	班際拔河比賽(1)	全球經濟議題	第 3 章變化多端的天氣(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表：圖表的製作(1)

11	0423~0429	(十一) 科學教育週	班會(1)	全球環境議題	第 3 章變化多端的天氣(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表:圖表的製作(1)
12	0430~0506	(十二) 環境教育週	班會(1)	全球環境議題	第 3 章變化多端的天氣(1)	班級讀書會(1)	辦公室軟體-試算表:圖表的製作(1)
13	0507~0513	(十三) 全國孝親家庭月	班會(1)	全球環境議題	第 4 章人與自然界的互動(1)	心得寫作(1)	辦公室軟體-試算表:圖表的製作(1)
14	0514~0520	(十四)生命教育週 教育會考週	班會(1)	第二次定期評量	第 4 章人與自然界的互動(1)	班級讀書會(1)	Internet 的應用(1)
15	0521~0527	(十五) 作業普查週	升學博覽會(1)	複習一年級課程	第 5 章能源與動力科技概說(1)	班級讀書會(1)	Internet 的應用(1)
16	0528~0603	(十六) 課程評鑑週	班會(1)	複習二年級課程	第 5 章能源與動力科技概說(1)	心得寫作(1)	Internet 的應用(1)
17	0604~0610	(十七) 能源教育週	班會(1)	複習基測範圍課程	第 5 章能源與動力科技概說(1)	班級讀書會(1)	Internet 的應用(1)
18	0611~0617	(十八) 水域安全週	班會(1)	檢討基測試題	第 6 章科技的衝擊與未來(1)	班級讀書會(1)	Internet 的應用(1)
19	0618~0624	(十九) 性別平等教育週	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮
20	0625~0701	(廿十)評量週					

105 學年法定重要教育工作彙整表

法定重要教育 工作項目	辦理方式		
	正式課程		正式課程 以外活動
	領域課程(含融入課程)	彈性課程學習節數	
性別平等教育	七上： 1. 語文領域/英語/Unit 1 Who' s She?/2 小時 2. 健體領域/第 3 章健康獨特的你/2 小時 七下： 1. 社會領域/歷史/第 3 課/日治時期的社會與文化/2 小時 2. 社會領域/公民/第 3 課/社會規範/2 小時 八上： 1. 藝文領域/我的家我的愛/2 小時 2. 健體領域/第四篇兩性圓舞曲/2 小時 八下： 1. 藝文領域/青春心事-愛戀真情/2 小時 2. 健體領域/第 3 章青春性事/2 小時 九上： 1. 藝文領域/當音樂遇上文學/2 小時 2. 藝文領域/形與色的解放/2 小時 九下： 1. 藝文領域/青春之聲/2 小時 2. 藝文領域/典藏記憶/2 小時		1. 輔導處/性別平等演講/1 小時 2. 學務處/性教育宣導/1 小時
性侵害防治教育 課程	七上： 社會領域/公民/第 2 課和諧的性別關係/ /2 小時 七下：		輔導處/八年級/兒少保護一家暴性侵 防治宣導/1 小時 輔導處/八年級/校園兒少保個案危機

	社會領域/公民/第3課/社會規範/2小時 八上： 藝文領域/我的家我的愛/2小時 八下： 健體領域/第3章青春性事/2小時 九上： 藝文領域/形與色的解放/2小時 九下： 健體領域/強化健康的社會/2小時		處理宣導研習/1小時
家庭教育相關課程或活動	七上： 社會領域/公民/第3課家庭組成與型態/2小時 七下： 社會領域/公民/第1課個人與社會/2小時 八上： 藝文領域/我的家我的愛/2小時 八下： 社會領域/公民/第4課民法與生活/2小時 九上： 1. 健體領域/第2章家人的關係/1小時 2. 健體領域/第3章關心家人的職業安全/1小時 九下： 藝文領域/成長印記-典藏記憶/2小時	輔導處/七年級/親師合作/104.09~105.06 班會課實施/1小時	1. 輔導處/全年級/祖孫週系列活動—家庭教育/2小時 2. 輔導處/全校/親子座談班親會/3小時 3. 輔導處/家長/親師成長學苑/3小時
家庭暴力防治課程	七上：社會領域/公民/家庭組成與型態/2小時 七下：綜合領域/單元六親情加油/2小時 八上：藝文領域/我的家我的愛/2小時 八下：社會領域/公民/第三課民法與生活/2小時 九上：健體領域/第二章家人的關係/2小時 九下：綜合領域/單元三成長進行式-家庭/2小時		輔導處/七、八年級/家庭暴力防制宣導/2小時

全民國防教育	七上：綜合領域/單元三校園安全/2 小時 七下：綜合領域/單元九野外生火/2 小時 八上：綜合領域/單元三現代燧人氏/2 小時 八下：綜合領域/單元二處處有危機/2 小時 九上：健體領域/第二章防火與防震/2 小時 九下：綜合領域/單元五危機總動員/2 小時		1. 教務處/七、八年級/校內語文競賽作文/1 小時 2. 學務處/全校/防災演習/30 分
環境教育	七上： 1. 健體領域/居家環境安全/2 小時 2. 社會領域/地理/第 6 課/生態特徵與環境問題/2 小時（節能減碳） 七下： 3. 綜合領域/單元七/野地的呼喚/2 小時 4. 社會領域/公民/第 6 章人類對環境的衝擊/2 小時（節能減碳） 八上： 5. 語文領域/國文/第十課守護灣潭的燈/2 小時 6. 社會領域/地理/第 6-2 課/水資源問題與保育對策/2 小時（節能減碳） 八下： 7. 綜合領域/單元三/現代燧人氏 1-3-1 火力全開/2 小時（節能減碳） 8. 綜合領域/單元二/處處有生機 1-2-2 風雲變色/2 小時 九上： 9. 綜合領域/單元五/危機總動員/2 小時 10. 社會領域/公民/第 6 課企業經營與永續發展/2 小時（節能減碳） 九下：		

	11. 綜合領域/單元一珍愛地球村活動/2 小時 12. 社會領域/地理/第 4-1 課/氣候變遷/2 小時 (節能減碳)		
法治教育應用教材融入課程	八下： 1. 社會領域/公民/第 1 課法律的基本概念/1 小時 2. 社會領域/公民/第 3 課民法與生活/1 小時 3. 社會領域/公民/第 5 課少年的法律常識/1 小時		
食農教育	七下： 1. 社會領域/地理/第 2 課產業(一)/1 小時 2. 社會領域/地理/第 5 課區域(一)/1 小時		

備註：

一、以正式課程實施者，請分年級填寫實施之領域、單元名稱及實施時數。

二、以彈性課程實施者，請填寫實施年級、課程名稱、實施週次及實施時數。

三、以課程以外活動實施者，請填寫承辦處室、實施年級、活動名稱及活動時數。

四、「性別平等教育法」第 17 條：學校之課程設置及活動設計，應鼓勵學生發揮潛能，不得因性別而有差別待遇。國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。…學校應發展符合性別平等之課程規劃與評量方式。

五、「性侵害犯罪防治法」第 7 條：各級中小學每學年應至少有四小時以上之性侵害防治教育課程。前項所稱性侵害防治教育課程應包括：

(一)兩性性器官構造與功能。

(二)安全性行為與自我保護性知識。

(三)兩性平等之教育。

(四)正確性心理之建立。

(五)對他人性自由之尊重。

(六)性侵害犯罪之認識。

(七)性侵害危機之處理。

(八)性侵害防範之技巧。

(九)其他與性侵害有關之教育。

第一項教育課程，學校應運用多元方式進行教學。

- 機關、部隊、學校、機構或僱用人之組織成員、受僱人或受服務人數達三十人以上，應定期舉辦或鼓勵所屬人員參與性侵害防治教育訓練。
- 六、「家庭教育法」第 12 條：高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。各級主管機關應積極鼓勵師資培育機構，將家庭教育相關課程列為必修科目或通識教育課程。（學校可規劃於彈性學習時數或正式課程以外時間（課後或寒暑假），辦理家庭教育課程及活動）
- 七、「家庭暴力防治法」第 60 條：各級中小學每學年應有四小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
- 八、「全民國防教育法」第 7 條：各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動。前項課程內容及實施辦法，由教育部會同中央主管機關定之。
- 九、「環境教育法」第 19 條：機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府捐助基金累計超過百分之五十之財團法人，應於每年一月三十一日以前訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應於每年十二月三十一日以前參加四小時以上環境教育，並於翌年一月三十一日以前，以網路申報方式向中央主管機關提報當年度環境教育執行成果。前項環境教育，得以環境保護相關之課程、演講、討論、網路學習、體驗、實驗（習）、戶外學習、參訪、影片觀賞、實作及其他活動為之。前項戶外學習應選擇環境教育設施或場所辦理。（100 年 6 月 10 日宜蘭縣環教綜字第 1000014306 號函）環境教育課程每年至少 8 小時，其中節能減碳至少 4 小時。
- 十、「國民教育法」第 8 條-1：國民小學及國民中學應設置圖書館（室）並訂定閱讀課程，獎勵學生閱讀課外書籍。
- 十一、全國法規資料庫入口網站國中法治教育應用教材安排於國中二年級實施 3 小時之融入式教學。（教育部 101 年 7 月 5 日臺國(二)字第 1010123004 號函轉法務部 101 年 6 月 8 日法資字第 10111106160 號函）
- 十二、「宜蘭縣飲食健康權自治條例」第 7 條：本縣所屬學校應於校內或與地方結合建置教育農園，並於學校課程計畫中納入食農教育時數實施。

105 學年宜蘭縣東光國中母語教學實施計畫

一、依據：

- (一) 高級中等以下學校及幼兒園推動臺灣母語日活動實施要點（民國 101 年 11 月 01 日修正）
- (二) 教育部 92 年發布「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- (三) 教育部 95 年 6 月 21 日頒佈台語字第 0950087762B 號令
- (四) 宜蘭縣東光國中推動國民中小學鄉土教育計畫。

二、目的：

- (一) 促進母語傳播的運動，期使在母語的多樣性及各語言的保存之下，提高學生對語言和文化傳統進一步之認識。
- (二) 整合與規劃學生鄉土語言課程聽、說、讀、寫的能力，並融合及落實鄉土教育於九年一貫各領域課程中。
- (三) 落實以臺灣為主體之本土化教學，期使學生在學校母語日活動中，透過深度學習能深刻感受鄉土語言之美，進而建立愛護鄉土、關懷社會與自然之人本情懷。

三、實施對象：本校全體師生。

四、實施內容：以閩南語、泰雅語、阿美語教學為主

五、實施原則：

- (一) 生活化：藉由日常生活之母語交談，增進母語溝通的能力。
- (二) 趣味化：透過遊戲方式，以生動活潑的教學，培養學生熱愛母語的情操。
- (三) 隨機化：採用隨機教學，增進師生母語的能力。
- (四) 普及化：透過母語教學，將母語普遍推廣到每位學生。

六、實施方式：

(一) 母語教學

- 1. 一至三年級安排每週各一節「鄉土語言」課，(泰雅語每週二堂)。

3. 教材：

- (1) 由教師依實際需要自編教材。
- (2) 泰雅語、阿美語教學之教材向教育局申請。

5. 師資：

- (1) 由教育局提供經費聘請師資擔任教學。

(二) 母語日

- 1. 以日常生活之交談與口語溝通為主。

2. 每週一句俚語：

於每週五升旗時。

3. 母語日日常交談：

每週二為母語溝通日，全校師生用母語交談。

- (三) 將母語教學融入各科教學中，如音樂課教唱歌謠，鄉土教學活動、團體活動等課程加入母語教學，各科教學講解中加入閩南話解釋。

- (四) 辦理母語之演說比賽、講故事比賽、口說藝術及其他相關活動。

- (五) 網站之教學資源增加母語教室，充實母語之教學資源。

七、推行單位：由教務處籌組本校「母語教學推行小組」(附件)負責計畫、執行及考核工作。

八、預期成效：

- (一) 透過母語教學能正確利用母語來進行溝通。
- (二) 透過母語教學能熟悉鄉土語言的特色。
- (三) 透過母語教學與母語日的實施，學生能認識鄉土文化的內涵。

九、本計畫經校長核可後實施，修正亦同。

附件：

宜蘭縣東光國中母語教學推行小組

職稱	負責人員	工作內容
召集人	沈如富校長	1. 審核工作計劃 2. 召開推行小組，協調各有關人員
執行秘書	施宏杰主任	負責母語日實施計畫的擬定。
教學組	羅紫渝組長	1. 辦理專業成長活動、學藝競賽 2. 建立人才檔案 3. 協助課程規劃與安排
圖書館	陶彤雲館長	成立母語圖書專區
資訊組	黃毓儒組長	建置母語教學網站
推行組	教務處 林玉堂幹事	1. 阿美語每週 2 堂 2. 泰雅語每週 3 堂 3. 閩南語每週 1 堂 4. 播放母語傳統歌謠、俚語等錄音帶 5. 母語成果展演指導
	各學年教師 鄉土教學支援教師	1. 教學計畫擬定及課程內容的協商 2. 尋聘母語教學教師 3. 擔任母語教學
總務組	陳金田主任	各項物品採購業務與支援
諮詢組	家長代表：家長會長 退休人員	諮詢服務

課程評鑑方式與作法及學習評量計畫

宜蘭縣立東光國民中學課程評鑑實施計畫

一、依據

教育部公布之九年一貫課程暫行綱要實施要點

二、課程評鑑目標

- (一)、藉由校內老師與校外專家學者的專業來檢驗老師們設計的課程，在執行當中是否達到預定的教學目標。
- (二)、藉由教師自評、學生回饋以蒐集資料，並檢討評鑑結果，作為改進課程、編選教學計畫、提升學習成效。

三、課程評鑑原則：

- (一)、目標原則：依據九年一貫課程綱要以檢核課程之運作，在實作中了解教師教學及學生學習實際遭遇之困難，做為修正教材、改進教學及增進辦學績效參考依據。
- (二)、主動原則：依評鑑結果主動提供發展課程及改進學校本位課程之參考依據。
- (三)、參與原則：藉由教師自評以了解並反思自己的教學實況，並學生之回饋以了解課程、教材及教師教學情形，做為改進之參考。
- (四)、回饋原則：將課程評鑑的結果做為下學年課程計畫修正參考。

四、課程評鑑流程：

五、課程評鑑內容：

(一)、課程結構之評鑑，

- 1、檢配及運
- 2、數之配



主要項目如下：

- 討論彈性節數之分配。
- 檢討各科教學時置。

(二)、課程教材及內容之評鑑：

- 1、檢討各領域對課程內容之安排及運作方式之規劃。
- 2、各領域對教科書進行評選活動。

(三)、課程實施成果之評鑑

- 1、教師對所上課程教材及內容進行自我評鑑。
- 2、學生對所上課程教材及內容進行回饋。

六、課程評鑑項目及方式：

(一)、課程評鑑項目及方式：

評鑑項目	評鑑人員	評鑑方式
檢討彈性節數之分配及運用。 檢討各科教學時數之配置。	校外：教育局遴聘之專家 校內：課程發展委員會	審查 課程發展檢核表(附件一)
檢討各領域對課程內容之安排及運作方式之規劃。 各領域對教科書進行評選活動。	教務處及相關單位 各領域教師	領域課程及其活動檢核表(附件二) 教科書評鑑表(附件三)
教師對所上課程教材及內容進行自我評鑑。 學生對所上課程教材及內容進行回饋。	教師 學生	教師自我評鑑表(附件四) 學生學習回饋表(附件五)

※ 各式評鑑表請參考附件。

※ 學生回饋表為任課班級抽樣調查，每位任課教師抽一班。

※ 在學生學習回饋表中加入參數以了解教師是否有能力執行學校所交付之課程內容。

七、課程評鑑結果：

- (一)、 評鑑結果所得之分數平均值之意義：5 分代表優，4 分代表甲，3 分代表乙，2 分代表丙，1 分代表丁。
- (二)、 評鑑結果以及所獲得的資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫，交由各學習領域小組參酌修正。
- (三)、 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會報討論，或逕提學校校務會議討論修訂。
- (四)、 評鑑結果團體部分公開於校內，個人部分則不予公開。
- (五)、 評鑑結果所發現之各種狀況，教務處應予以處理。平均 3 分要予關切告知，平均 2 及 1 分，經查證後簽請校長成立輔導小組予以輔導。

八、本課程評鑑計畫經校務會議通過後實施。

評鑑項目	評鑑結果(打勾)					改進建議方案
	5	4	3	2	1	
課程發展委員會的運作模式及成效						
課程發展委員會能透過討論協調共識						
各領域學習節數分配之適切性						
總體課程教學進度規劃之適切性						
彈性學習節數計畫規劃之適切性						
其它具體的建議						

簽名_____※由課發委員填寫

宜蘭縣立東光國民中學課程發展檢核表二

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(打勾)					改進建議方案
		5	4	3	2	1	
課程的理念	課程的設計呼應學校的願景，有具體的實踐步驟						
	課程的設計能夠培養學生十大基本能力						
課程的設計與運作	依規定成立學校課程發展委員會，並實際的運作						
	依規定成立學習領域課程小組，並實際運作						
	課程的目標與架構符合學校總體課程目標						
	課程的計畫包含學年學期目標、單元活動、相對應能力指標、節數等						
	課程的設計符合領域節數及彈性節數規定						
	課程設計的教學活動能培養學生十大基本能力						
	課程設計融入六大議題						
	學校重要行事活動融入課程設計						
課程與教學的實施	教學過程能掌握教學目標與教學進度						
	教師教學中能注意到課程的統整						
	教師彼此互動，能進行協同教學						
	能注意學習間的個別差異，進行補救及充實教學						
	教學過程中提供學生開放的學習空間						
教學資源的運用	教學情境佈置符合課程設計						
	能有效運用視聽媒體輔助教學						
	能運用學校及社區資源進行教學						
教學的評量	配合多元評量設計，兼顧認知、技能、情意設計						
	能夠評量學生十大基本能力						
	能兼顧形成性評量與總結性評量						
	教師自編教材亦編有學習批評量						
行政配合措施	學校的作息時間能夠配合課程的實施						
	實施學校課程評鑑，進行檢討與改進與回饋						
	進行教師專業發展，鼓勵教師創新研究						
	教科書選用委員會的組織與運作符合規定						
其他	能進行教學過程的行動研究						
	向家長宣導與說明課程計畫						
	能與家長進行課程的溝通與合作						

宜蘭縣立東光國民中學領域課程及其活動檢核表

(附件二)

_____領域

評鑑項目	評鑑結果(打勾)					改進建議方案
	5	4	3	2	1	
領域會議之運作情形(每學期至少 5 次)						
領域資料夾(至少四個)準備之情形						
領域課程計畫上傳情形						
領域主題活動辦理之結果						
領域之教學觀摩之舉辦情形						
領域之教師成長研習之舉辦情形						
領域之會議資料之整理情形						
其它具體建議						

教師簽名_____※教務處填寫

東光國中_____學年度九年一貫課程 國文 領域____年級教科書評鑑表

(附件三)

版本名稱：_____

評選教師：_____

填表日期：年____月____日____

主分類	評鑑指標			得分	文字描述	主分類	評鑑指標			得分	文字描述
內容編選 (25%)	教學目標與階段能力指標相契合，兼顧認知、技能與情意的學習					教學指引 (15%)	教師手冊之教學流程清楚、詳盡				
	內容充實、結構完整，能由簡至繁，由淺入深、難易度符合國中學生的理解能力						教師手冊資料豐富、實用				
	份量符合教學需要，且教材內容保留彈性以便教師增刪						出版單位能協助領域辦理教學演示或教師成長活動，以提升教科書使用成效				
	內容編選能適度關注重大議題					編輯設計 (10%)	印刷清晰，使用色彩準確				
	內容能結合日常生活且符合當前潮流及未來趨勢						版面設計之編排有利於視覺引導，圖表配置與文字內容相符，方便對照閱讀				
教學設計 (15%)	能引起學生動機與興趣，並鼓勵學生主動參與					輔助教具 (10%)	出版單位能提供合適、實用的教學媒體，並提供良好售後服務				
	活動設計擅用各種教學策略及教學資源						各項教學活動所需使用之器材，出版單位準備成套器材，可供採購				
	活動設計需有助於提升學生基本能力					其它 (15%)	文句敘述簡明流暢，遣詞用字適當，符合國中學生閱讀能力。				
學生習作 (10%)	評量形式能配合教學目標及活動設計			圖表呈現清晰，能一目了然							
	評量方式能儘量以開放式設計，以避免抄襲			提供教學網站等教學資源，提供學生課餘學習機會							
總得分		評語或建議									

宜蘭縣立東光國民中學教師自我檢核表一

(附件四)

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(打勾)					小計
		5	4	3	2	1	
班級經營	我能善用獎懲的原則與技巧						
	我能營造良好的班級氣氛						
	課程實施同時我能激發學生奮發向上及自我成長。						
	我在課程實施時能時時觀察及掌握學生之學習動態，並及時制止學生不良行為。						
	我了解學校學生危機處理流程						
教學活動	課程實施能執行領域會議所達成之各項計劃(段考進度、領域活動、學校活動等)						
	自己覺得與學生互動情況如何						
	我在課程實施前能喚起學生的舊有經驗。						
	課程實施時我能顧及學生個別差異。						
	課程實施時我能視實際需要及配合社會動態。(時勢融入教學)						
	課程實施時我能視實際需要將資訊融入教學。(教學媒體之使用)						
教學評量	評量時我能顧及學生個別差異。						
	我能實施足夠強度的評量，以了解學生的學習狀況。						
	我能檢視評量結果以進行補救教學及改進教學。						
作業	我能規定適量之作業給學生並完成批改工作。						
硬體	在教學的過程中學校提供之硬體狀況。(單槍..)						
其它	教學過程中____年級_____科我覺得一直趕課。						
教學過程中所遭遇困難及具體建議							

教師簽名：_____

宜蘭縣立東光國民中學教師自我檢核表二

評鑑項目	評鑑指標	評鑑結果(打勾)					改進建議方案
		5	4	3	2	1	
教學前準備	熟悉九年一貫課程綱要內涵						
	具備課程設計的專業知能						
教學目標的訂定	教學目標依據各領域能力指標發展設計						
	教學目標注重學生的學習興趣與能力						
	教學目標包括認知、技能、情意等部分						
教學活動的設計	教學活動設計能符合學校總體教學，適合學校本位課程發展						
	教學活動設計掌握各領域的教學時數，符合教學流程						
	教學活動設計符合領域間的統整原則						
	能創新發展或改進教學活動設計						
教材的選擇	能配合能力指標蒐集教材並掌握教材重點						
	能注重各領域教材及彈性教學時數之間的統整						
	能依據學生的學習情況，編製補救教學及充實教學教材						
學生學習評量	兼顧形成性評量與總結性評量						
	能夠運用多元評量，包括檔案、觀察、實作、訪談等						
	評量可以檢核出學生的分段能力指標，回應教學目標						
其他	能進行教學過程的行動研究						
	能與家長進行課程的溝通與合作						
	能與其他教師進行協同教學						

教師簽名_____

_____ 年 _____ 班

在下列指標中寫入下列分數：5 超同意、4 同意、3 沒意見、2 不同意、1 超不同意

評鑑指標 \ 科 目	國文	英文	數學	自然	歷史	地理	公民	體健	綜合	藝文
上這門課時，我會課前預習。										
上這門課時，我能專心聽講。										
上這門課時，我能聽懂老師的講解。										
上這門課時，我能主動發問。										
上這門課時，我能積極參與活動或討論。										
上課後我能完成老師所指定的作業。										
上課後我能主動複習當天的上課內容。										
我不會影響老師及同學上課和學習										
我覺得老師上課的內容豐富。										
我覺得老師並沒有用心在上課。(如常常自習,越不用心分數越高)										
任課教師會時時了解學生學習的況狀。(如詢問懂不懂或發問)										
上這門課時老師會定時交代習作或作業並完成批改。										
上這門課時任課教師總是能將班上秩序管理的很好。										
我覺得這本教科書編的不好，很難自我理解。(越難理解分數越高)										
我發現有些科目的上課時間並不是那麼充足。(越不足分數越高)										
對於這學期的課之具體意見										

105 學年度學生在校作息時間表

節次	時間	時間
晨讀	7：30～7：40	10 分
早自習	7：40～8：05	25 分
升旗	8：05～8：20	15 分
第一節	8：20～9：05	45 分
第二節	9：15～10：00	45 分
第三節	10：10～10：55	45 分
第四節	11：05～11：50	45 分
午餐	11：50～12：10	20 分
午餐後下課時間	12：10～12：30	20 分
午休	12：30～13：10	40 分
下課時間	13：10～13：20	10 分
第五節	13：20～14：05	45 分
第六節	14：15～15：00	45 分
打掃時間	15：00～15：20	20 分
第七節	15：20～16：05	45 分
第八節	16：15～17：00	45 分

宜蘭縣立東光國民中學學習評量計畫

一、依據：宜蘭縣國民中小學學生成績評量作業要點：

公佈日期：中華民國九十八年十一月十七日

文 號：宜府教學字第 0980167155 號函頒

二、編擬試題規範：

- (一)考試範圍以期初各科(領域)教學研究會決定之範圍為原則。如需修正範圍，教師提請教學研究會討論同意後，依各科教學研究會討論修正之範圍為主，並請在考試前三週**副知教務處**，以便教務處於考前二週公告發出段考日程、範圍表通知全校師生。
- (二)考試題型及配分，請命題教師於考前**兩週**通知該領域任課教師。
- (三)命題由該科任課教師輪流負責，請參照學校統一之格式(如附件)完成。
- (四)命妥後請交與審題老師審題，並於審題後請審題教師簽名。審題後請將試題及答案之電子檔與文件、試題分析表(如附件)、審題老師簽名單，於規定時間內（**送打者兩週前，不送打字者一週前**）直接交至教務處製卷，並於考試後由教務處掛於校網，以供下載參考。
- (五)試題編製應依據教學目標與教學內容，並根據 Bloom 認知理論層次出題，注意與能力指標轉化的教學設計與實施緊密結合，顯現學生的學習狀況。命題應平均合理分配各單元。
- (六)命題教師應嚴格遵守試題之保密原則。

三、編擬試題原則：

- (一)試題的文字敘述應加以變化，應避免直接抄襲課本、題庫、參考書、坊間測驗卷或補習班講義。
- (二)避免重複命題。
- (三)為配合校務系統，配分時請儘量單題分數不要有小數點。
- (四)選擇題選項以配合學測規定的四個選項為原則。
- (五)選項中只有一個最佳或正確答案。
- (六)應盡量避免「以上皆是」或「以上皆非」的選項。
- (七)試題中除應避免性別及種族之歧視外，亦應避免涉及政黨與宗教之不當或批判性用詞、敘述。訊息不宜是某些群體（種族、性別、居住地區）所特別熟悉。
- (八)正確答案的四個選項出現順序，宜隨機排列，使考生答對試題的機會，不受到該題學力指標以外因素所影響。
- (九)試題應避免在任何考試中出現過（包括學校任何考試、基本學力測驗、甄試考或其他大型考試）。
- (十)如題目有圖形要注意影印失真問題，儘量調整圖形經過影印後能清晰。
- (十一)試題上應該列出考試名稱、出題老師、各題配分，並由教務處補列考試時間於試卷。

四、審題原則：

- (一)注意題目文字敘述、答案是否正確、配分是否正確合宜。考試範圍內各單元的出題比重是否恰當。

- (二)協助提醒出題老師於期限內繳交試題、試題分析表及審題老師簽名單至教務處。

五、編擬試題附則：

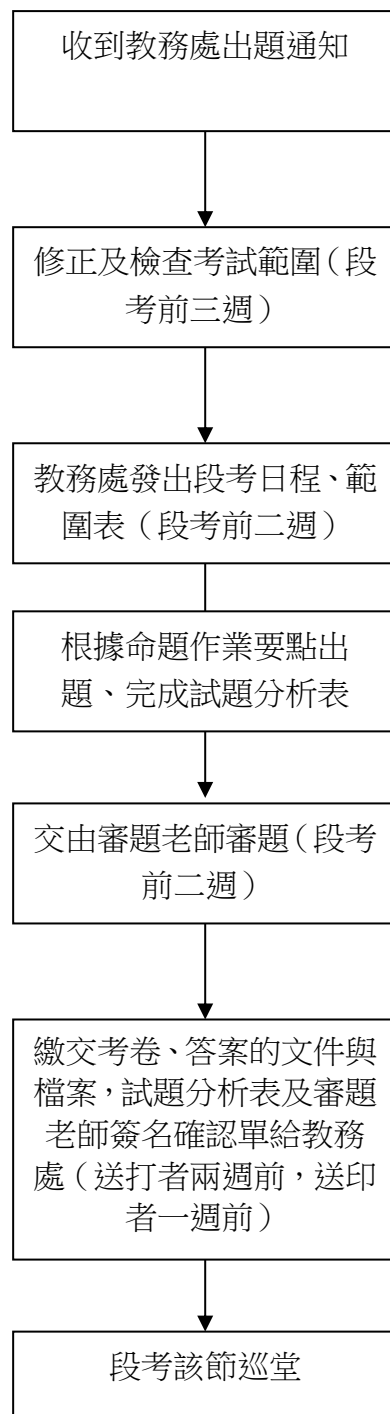
- (一)考試日程表處於考前二週、監考表於考前三天由教務處公佈之。若有未盡事宜，得另行公告之。
- (二)請命題教師依考試時間至命題年級各班巡視，是否有試題問題需命題教師解釋，巡視完成後請於原辦公室待命以便處理臨時狀況，或配戴無線電於校內其它地點待命，以利臨時性試題校正與疑義處理。
- (三)由教務處排定行政人員段考巡堂表，於各科開考五分鐘時開始巡堂，以確保考試進行。

六、申請試題疑義釋復與測驗分數更正：

- (一)測驗後若對試題有疑義，請於測驗後三天內填寫申請表格(如附件)，經領域召集人及同年段任教教師簽名同意後，送教務處辦理。
- (二)倘若有更正答案或分數調整等情事，統一由教務處宣布並通知學生與任課教師。
- (三)若非題目錯誤、題目語意不清、選項內無正確適當的答案，否則不可以其他理由送分或更改配分。
- (四)學生對於電腦讀卡成績有疑義，請任課教師至教務處進行電腦讀卡再確認，以維持公平性。

六、本要點呈請 校長核准後施行，修正時亦同。

宜蘭縣立東光國民中學定期評量命題及審題作業流程圖



宜蘭縣立東光國民中學定期評量試卷格式範例

東光國中 105 學年度第二學期第二次段考三年級數學科試題

考試時間：

命題老師：000 老師

班級：

座號：

姓名：

一、選擇題：(每題 3 分，第 33 題 4 分，共 100 分，請將答案畫在答案卡上)

選項請用 (A) (B) (C) (D)

宜蘭縣立東光國民中學定期評量試題分析表範例

東光國中 105 學年度第二學期第二次段考三年級數學科試題

命題老師：000 老師

題型	題號	小題	Bloom 認知理論					
			知識	理解	應用	分析	綜合	評鑑
選擇題	1		✓					
	2			✓				
	3				✓			
填充	1	(1)	✓					
		(2)		✓				

東光國中定期評量試題疑義釋復申請表(範例)

105學年度第1學期第1次定考

測驗科目：數學 科 申請日期：105 年 10 月 15 日

申請教師：張孟育 老師 領域召集人：陳筱蕾 老師

同年段任課教師：方士源、詹蕙如、陳永慶、李孟文 老師

題號	疑義內容	處理方式	備註
12	命題教師給定答案錯誤	答案更正， 原答案為 C 改為 B	
7	經任課老師討論決議，D 選項也符合題意。	答案更正， 原答案為 C 改為 C 或 D 皆給分。	
25	題目錯誤且語意不清，選 項內無符合的答案	該題送分	

教學組長：_____ 教務主任：_____ 校長：_____

宜蘭縣東光國中 105 年各領域多元評量實施計畫

【國文領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

國文科評量方式與百分比說明如下：

(1) 平時成績佔 70%：

平時成績為形成性評量，重視學生日常的學習表現，評量內容有：

1. 學習態度：考查學生主動求知態度、上課情形、與同學合作學習的互動。
2. 習寫作業：包含習作及課本應用練習。
3. 平時測驗：a. 以紙筆測驗方式考查平日所學習教材的熟悉度。
b. 分組口頭報告考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 段考成績佔 30%：

每學期分為三次評量，在學校規定之統一時間進行總結性評量，評量方式以紙筆測驗為主。

(3) 學期成績：平時成績 70%與月考成績 30%之平均。

說明：

平時成績：（學習態度 33.3%+習寫作業 33.3%+平時測驗 33.3%）

1. 學習態度：佔 1/3，以 85 分為基準，分 60、75、80、85、90、95 以上六個級距，滿分為 100 分。
2. 習寫作業：佔 1/3，以 90 分為基準，遲交扣 10 分，缺交 0 分，缺交者以教師批改次數作平均，滿分為 100 分。
 - (1) 作業遲交：遲交乙次扣當次作業成績（10）分
 - (2) 作業未交：未交作業，當次作業成績以 0 分計算
 - (3) 作文列入作業成績，以 80 分為基準，分 50、60、70、80、85、90 以上六個級距。
3. 平時測驗：佔 1/3，以平時測驗次數作之平均。

【英文領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

英文科評量方式與百分比說明如下：

(1) 平時成績佔 70%：

平時成績為形成性評量，重視學生日常的學習表現，評量內容有：

1. 學習態度：考查學生主動求知態度、上課專心度、個人教具操作以及與同學合作學習的互動情形。
2. 習寫作業：包含英文習作、及課本應用練習。
3. 平時測驗：a. 單元隨堂測驗以及單元紙筆測驗方式考查平日所學習教材的熟悉度
b. 教師口考考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 段考成績佔 30%：

每學期分為三次評量，在學校規定之統一時間進行總結性評量，評量方式除紙筆測驗(含聽力)外，另有口說測驗。

(3) 學期成績：平時成績 70%與月考成績 30%之平均。

說明：

平時成績：(學習態度 33.3%+習寫作業 33.3%+平時測驗 33.3%)

1. 學習態度：以 90 分為基準，滿分為 100 分。

2. 習寫作業：以 90 分為基準，滿分為 100 分。

(1) 作業遲交：遲交一天扣當次作業成績 10 分，第四天仍未交作業，
當次作業成績以 0 分計算

3. 平時測驗：由任課教師自主

【數學領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

數學科評量方式與百分比說明如下：

(1) 平時成績佔 70%：

平時成績為形成性評量，重視學生日常的學習表現，評量內容有：

1. 學習態度：考查學生主動求知態度、上課專心度、個人教具操作以及與同學合作學習的互動情形。
2. 習寫作業：包含數學習作、及課本應用練習。
3. 平時測驗：a. 單元隨堂測驗以及單元紙筆測驗方式考查平日所學習教材的熟悉度。
b. 實作方式考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 段考成績佔 30%：

每學期分為三次評量，在學校規定之統一

時間進行總結性評量，評量方式以紙筆測驗為主，並視教材內容加入作圖、證明、計算等非選題型。

(3) 學期成績：平時成績 70%與月考成績 30%之平均。

說明：

平時成績：（學習態度 25%+習寫作業 25%+平時測驗 50%）

1．學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分，最低分為 5 分，每次±5 分。

2．習寫作業：以 20 分為基準(只抄答案)，滿分為 100 分，最低分為 0 分。

(1)作業遲交：遲交一天扣當次作業成績 10 分

(2)作業未交：在規定繳交日的第三天仍未交作者，當次作業成績即以 0 分計算。

3．平時測驗：取平時測驗之平均

【社會領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

社會科評量方式與百分比說明如下：

(1) 平時成績佔 70%：

平時成績為形成性評量，重視學生日常的學習表現，評量內容有：

1. 學習態度：考查學生主動求知態度、上課情形、與同學合作學習的互動。
2. 習寫作業：包含課本習作及相關練習卷。
3. 平時測驗： a. 以口頭及紙筆測驗方式考查平日所學習教材的熟悉度。
b. 繪製圖表以考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 段考成績佔 30%：

每學期分為三次評量，在學校規定之統一

時間進行總結性評量，評量方式以紙筆測驗為主。

(3) 評分標準：平時成績 70%與月考成績 30%之平均。

說明：

平時成績：（學習態度 25%+習寫作業 25%+平時測驗 50%）

1．學習態度：以 80 分為基準。

2．習寫作業：以 90±5 分為基準。

(1)繳交期限前交出作業，則最低分不得低於 60 分，最高可達 100 分。

(2)作業遲交一天扣 5 分，直至教師規定之繳交日期後三天為止，逾期則以 0 分計算。

3．平時測驗：擇優計算(捨最差之 1/2)

【自然領域】自然、生活科技

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

自然科評量方式與百分比說明如下：

(1) 平時成績佔 70%：

平時成績為形成性評量，重視學生日常的學習表現，評量內容有：

1. 學習態度：考查學生主動求知態度、上課專心度、個人教具操作以及與同學合作學習的互動情形。
2. 習寫作業：包含自習作、及課本應用練習。
3. 平時測驗：a. 單元隨堂測驗以及單元紙筆測驗方式考查平日所學習教材的熟悉度。
b. 分組實驗實作考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 段考成績佔 30%：

每學期分為三次評量，在學校規定之統一

時間進行總結性評量，評量方式以紙筆測驗為主。

(3) 學期成績：平時成績 70%與月考成績 30%之平均。

說明：

【自然】

平時成績：（學習態度與作業 50%+平時測驗 50%）

1．學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

(1)作業遲交：遲交 1 天扣當次作業成績 10 分，超一星期算「未交」

(2)作業未交：未交作業，當次作業成績以 0 分計算

2．平時測驗：取平時測驗之平均

【生活科技】

平時成績：（學習態度 50%+生活科技作業 50%）

1．學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

2．生活科技作業：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

(1)作業遲交：遲交乙次扣當次作業成績 5 分。

(2)作業未交：未交作業，當次作業成績以 0 分計算。

【健體領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

健康與體育科評量方式與百分比說明如下：

(1) 健康知識成績：包含

1. 上課學習態度。
2. 學生主動求知態度。
3. 課本習寫作業。
4. 紙筆測驗(單科評量)

以上方式考查平日所學習教材的熟悉度。

(2) 體育表現成績：包含健康操、體適能、跑步、球類……實作評量表現。

(3) 學期成績：健康教育成績 33.3%+體育成績 66.7%

健康教育評量成績說明：

定考成績：學期末健體單科評量成績（健教 25 題+體育 25 題，每題 2 分，共 100 分）

平時成績：至少要有 3 項（含）以上成績，再加以平均。Ex：1/3（習作成績+小考成績+學習態度成績）。※每一項平時成績，滿分為 100 分。

健教成績：定考 30%+平時 70%

體育成績說明：定考(術科成績)30%+平時成績 70%

1．學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

2．體育表現：

- 70 分（不含）以下佔班級人數的 5%；
- 70 分（含）~74 分佔班級人數的 15%；
- 75 分（含）~79 分佔班級人數的 30%；
- 80 分（含）~84 分佔班級人數的 30%；
- 85 分（含）~89 分佔班級人數的 15%；
- 90 分（含）以上佔班級人數的 5%。

Ex：某一班班級人數為 32 人，則 70 分（不含）以下佔 32 人×5%約為 2 人；70 分（含）~74 分佔 32 人×15%約為 5 人；75 分（含）~79 分佔 32 人×30%約為 10 人；80 分（含）~84 分佔 32 人×30%約為 10 人；85 分（含）~89 分佔 32 人×15%約為 5 人；90 分（含）以上佔 32 人×5%約為 2 人。

【綜合活動領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

綜合活動評量方式與百分比說明如下：

- (1) 上課學習表現：考查學生主動求知態度、上課專心度、發表聆聽能力。
- (2) 同儕合作學習：與同學之間合作學習的互動或參與表演活動的情形。
- (3) 課本習寫作業：包含綜合課本內容問題的習寫評量。
- (4) 活動學習單：配合節慶活動實作評量。
- (5) 學期成績：家政 33.3%+輔導 33.3%+童軍 33.3%

家政成績說明：(學習態度 50%+家政作品實作 50%)

1. 學習態度：以 85 分為基準，滿分為 100 分。
2. 家政作品實作：以 85 分為基準，滿分為 100 分。作業遲交一天扣 3 分，扣到 50 分為止，未交以 0 分計算。

輔導成績說明：(學習態度 50%+學習單 50%)

1. 學習態度：以 85 分為基準，滿分為 100 分。
2. 學習單：以 85 分為基準，滿分為 100 分。作業按時交，當次作業加 2 分，遲交乙次扣 5 分，未交者以 59 分計算。

童軍成績說明：(學習態度 33.3%+學習單 33.3%+童軍實作 33.3%)

1. 學習態度：以 85 分為基準，滿分為 100 分。
2. 學習單：以 85 分為基準，滿分為 100 分。作業遲交一天扣 5 分，扣到 50 分為止，未交者以 0 分計算。
3. 童軍實作：以 85 分為基準，滿分為 100 分。

【藝術與人文領域】

年級：【一、二、三年級】

評量方式與百分比：

藝術與人文評量方式與百分比說明如下：

(1)音樂成績包含：

1. 學習態度：考查學生上課專心度與同學合作學習的互動情形。
2. 樂器操作、歌唱表現：考查學生樂器操作熟練度。
3. 紙筆測驗

(2)美術成績包含：

1. 學習態度：考查學生上課專心度與同學合作學習的互動情形。
2. 美術作品：包含水彩、素描、水墨……等方式。

(3)表演藝術成績包含：

1. 學習態度：考查學生上課專心度與出席情形。
2. 同儕合作學習：與同學之間合作學習的互動或參與表演活動的情形。

(4)學期成績：音樂 33.3%+美術 33.3%+表演藝術 33.3%

說明：

音樂成績說明：(學習態度 33.3%+樂器操作、歌唱表現 33.3%+紙筆測驗 33.3%)

1. 學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。
2. 樂器操作、歌唱表現：以 80 分為基準，滿分為 100 分。
3. 紙筆測驗：取平時測驗之平均。

備註：(1)未帶樂器：扣學習態度成績 3 分

(2)作業遲交：每週扣當次作業 3 分

美術成績說明：

1. 學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。
2. 美術作品：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

備註：(1)未帶材料：每節扣學習態度成績 3 分

(2)作業遲交：扣當次作業 10 分

表演藝術成績說明：

1. 學習態度：以 80 分為基準，滿分為 100 分。
2. 表演實作：以 80 分為基準，滿分為 100 分。

備註：作業未交，當次作業以 0 分計算。

定考審題檢核表

東光國中 學年度第 學期期 定期評量試題審核表

科目 名稱		使用 年級	年級	版本		命題 範圍		
教師審題檢核表							是	否
1	試題閱讀的難易度能配合學生程度。							
2	試題各單元之取材分布均勻，且包括教材之重要部分。							
3	試題能清楚的表達題意，語法和標點符號皆正確。							
4	命題內容兼顧事實知識、概念知識、程序知識、後設認知知識等層面。							
5	試題能與學生的生活經驗相結合，避免艱深苦澀。							
6	試題確定只有一個最佳答案，不致引起爭議。							
7	每個試題只問一個獨立且明確的問題，無兩個以上不同觀念在同一題出現。							
8	題幹採用正面的敘述，無反面或雙重否定的文句。若用否定句時，已在否定字眼下加註雙底線。							
9	選擇題的題幹本身為完整的敘述，無被選項分割成兩個部分或段落之情形。							
10	選擇題少用「以上皆非」，且無使用「以上皆是」的答案之情形。							
11	各大題之正確答案無規律性。							
12	各選項字數相當，按邏輯排列，且非正確選項之其他選項具誘答性。							
13	版面編排適宜（包括字型、字體、行距、作答空間……）。							
14	大部分的學生能在()分鐘的考試時間內完成這份試題。							
其他 建議 事項								
審題教師 檢核簽名						命題教師 閱畢簽名		

◎請務必做到試題保密，秉持評量之公平性。

東光國中定期評量試題預估答對率表格(範例)

105學年度第1學期第1次定考

測驗科目：數學科 評量日期：105年 月 日

出題教師： 老師 審題教師： 老師

試題試題預估答對率：

試題形式	預估答對率	實際答對率
選擇題		
填充題		
計算題		
填圖題		
其他（請自填）		

教學組長： 教務主任： 校長：

宜蘭縣東光國民中 105 學年閱讀課程計畫

壹、學校基本資料及閱讀推動概況

一、學校背景、條件資料			
校 長	沈如富	班級數(學生數)	27 班 (約 740 人)
學校電話 學校傳真	(03) 9542603 (03) 9560629	圖書館圖書數	14589 冊
E-MAIL	校長：rufu@ilc.edu. tw	每生平均每月借閱量	2 冊
		圖書館志工人數	48 人
學校圖書館網址	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/30253 http://schoff.ilc.edu.tw/jsp/national_lib/pub/index_page.jsp?sc_hno=024505		
近年圖書設備增置情形	1. 98 學年度利用教務處業務費 3 萬元購置圖書一批 (約 150 本)。 2. 99 學年度配合縣政府推動閱讀卡，汰換圖書館電腦主機 2 部。 3. 99 學年度利用教務處業務費 3 萬元購置圖書一批 (約 150 本) 4. 100 學年度利用教務處業務費 1 萬元購置行動借書車 3 輛。 5. 教務處向台北大學申請汰舊書櫃 6 個，自行租車載回並安裝車輪。 6. 建置班級讀書盒 30 個，供班級於閱讀時間及閱讀課使用。 7. 101 年度至 6 月底為止，配合本校推動科學教育，添購科學類書集 16000 元 (約 80 本)。 8. 102 年獲教育部補助 180 萬元，整修圖書館環境及設備。 9. 本校申請 103-104 學年圖書館閱讀推動教師，獲教育部二年補助。 10. 平板電腦 11 台。 11. 104 學年增購平板電腦 19 台。 12. 104 學年代表宜蘭縣參加閱讀磐石獎。 13. 申請 105 學年圖書館閱讀推動教師，獲教育部補助。		
二、實施內容			
目的	依據 12 年國教的精神，配合閱讀理解策略的應用，以提升學生主動閱讀的習慣與自我探索的能力，讓學生將閱讀視為一輩子的事。		
推動策略 (各階段推動之 重點工作)	擬定以下項目，融合圖書策略及教育於各活動中推行 (請參閱附件一、二)： 1. 認識圖書館資源 2. 推廣讀書新知 3. 辦理圖書主題活動 4. 各領域主題閱讀 5. 與作家有約 6. 學習記錄歷程		

	7. 閱讀理解課程 8. 閱讀與學科協同課程 9. 教師讀書會 10. 學生讀書會 11. 親子共閱 12. 晨讀 13. 各活動學習單於附件三
人力資源安排 (校內支援情形)	1. 聘任退休教師共 22 人，以輪值方式擔任圖書館義工。 2. 學生志工 26 人(圖書館長社、廣播社及編輯社)。 3. 資訊組長支援圖書館借閱系統維護工作，教務處幹事協助處理行政公文與支援。
教師閱讀推動 專業成長說明	1. 參加國家教育研究院第 0086 期多元文本的閱讀研習班 2. 參加宜蘭縣國教輔導團辦理國中語文領域(國語文)召集人研習---教學暨學習診斷工具發展。 3. 參加天下雜誌舉辦 2011 國際閱讀教育論壇-台北場研習 4. 參加宜蘭縣國教輔導團辦理國中國語文學習領域-----閱讀工作坊 5. 聘請童師薇老師-全方位閱讀的培養 6. 辦理數學教學融入數位閱讀策略觀摩與分享研習。
校內所有教師 閱讀教學專業 成長情形	1. 校內國文領域版裡閱讀策略分享研習(15 人參加)。 2. 本校於 98 至 102 年精進教學計畫教師專業成長社群，辦理教師讀書會(12 人參加)，進行深度閱讀。 3. 本校於 98 至 102 年精進教學計畫學校本位課程，辦理與作家有約系列活動，邀請知名作家褚士瑩、王溢嘉、劉克襄等，與教師進行閱讀與寫作深度對談。 4. 104 學年辦理與作者有約，邀請「我在西藏晒靈魂」-劉士銘、時報出版編輯-蒞校演講。
學生學習成效 評估	將以下列方式進行學學習成效評估： 1. 個人閱讀檔案紀錄 2. 班級閱讀排行榜 3. 閱讀報告展示 4. 中文寫作心得(好讀學習單、檢核單、晨讀特刊) 5. 蘭陽女中線上閱讀檢測紀錄證明 6. 愛悅熊麻吉閱讀認證
其 他 (資源整合等)	1. 參與蘭陽女中線上閱讀檢測，並獲贈圖書 40 本。 2. 申請昭華基金會補助，並獲贈圖書 75 本。 3. 申請宜蘭縣幸福公民閱讀計畫，獲通過並補助 20,000 元購置班級圖書。 4. 利用閱讀課程時間，推動教師與學生參與羅東鎮立圖書館閱讀活動。 5. 獲家長會鼓勵學生閱讀經費 30000 元。
預期成效	1. 辦理期間提升本校學生每人每月平均每月借閱量 5 冊(量化評估)。 2. 學生主動參加蘭陽女中線上閱讀檢測人數至 400 人(量化評估)。 3. 學生主動閱讀風氣提升與家長對於閱讀的重視。

貳、本校推展閱讀實施全貌

1	認識圖書館	圖書分類及整理
2	夥伴相交讀書	公共圖書(線上圖書)資源
3	培養閱讀樂趣—書籤製作	報章雜誌剪貼
4	晨讀	好讀學習單
5	閱讀認證	愛悅熊麻吉卡、檢核單
7	好書介紹	你說●我聽
8	好書介紹—票選最受歡迎	情節我安排
9	故事先知	觀點差別
10	結局推演	比較經驗
11	情節步驟	時空探索
12	主題共閱	主題共閱
13	觀點分析	網路書評
14	背景詮釋	寓意分享與對話
15	角色特質+評估	重說故事以我為主
16	你編我接動動腦	視聽世界
17	背景轉變	小組對話
18	活化閱讀策略	閱讀報告自由講
19	心智圖	閱讀報告自由講
20	BIG 六	以 BIG 六操作閱讀主題

一、圖書資訊素養

1. 圖書館環境認識與閱覽、借閱規則
2. 讀書與閱讀
3. 書的認識
4. 非書資料的認識
5. 圖書分類的認識與利用
6. 參考書的認識與利用
7. 閱讀指導
8. 資料剪輯與心得報告

二、閱讀理解能力

1. 預測。
2. 摘要：重述故事、主題句、文章結構意義段落
3. 推論：因果推斷、上下文推測詞意、由文本找支持、不同觀點
4. 提問：6W、請問作者
5. 理解監控。

三、閱讀習慣建立

1. 每週一節課
2. 每天晨讀 10 分鐘
3. 每週共讀文章
4. 每月一書
5. 閱讀活動參與
6. 主題報告能力培養：研究主題確立、背景知識建立、資訊尋找、資訊評估、筆記輕鬆記、資訊倫理、引經據典、簡報輕鬆做

參、圖書館資訊利用教育規劃

一、全校性活動

- (一)、每週一節閱讀課程
- (二)、圖書室開放借閱
- (三)、閱讀認證
- (四)、閱讀廣播站—故事劇場
- (五)、辦理閱讀主題報告—閱讀心得展
- (六)、主題教學區—融入領域活動、書展及環境佈置
- (七)、閱讀尋寶記—提供本書有獎徵答活動，激發孩子閱讀樂趣
- (八)、圖書點心車—讓學生隨時隨處皆可盡興閱讀
- (九)、好書排行榜及好書推薦
- (十)、熊麻吉點數兌換活動

二、班級性活動

- (一)、班級讀書會—經驗分享
- (二)、閱讀報告自由講—個人意見專欄
- (三)、班級書箱巡迴列車
- (四)、每週共讀一文
- (五)、愛書獎
- (六)、我和校長有約

三、親子閱讀活動

- (一)、每月一書—親子閱讀陪伴
- (二)、閱讀志工

四、閱讀素養提昇

- (一)、學生閱讀理解能力的指導
- (二)、學生閱讀習慣的培養
- (三)、老師圖書資訊素養的提昇
- (四)、學生志工的招募
- (五)、與作者有約-閱讀指導。

五、實施期程

推行項目	執行分類	推行月份
晨讀課程 --閱讀報告自由講 --閱讀廣播站 --主題圖書展 --好書推薦 --早讀乖孩子獎勵 --好讀學習單 --晨讀特刊	各班導師	105.09.01 至 106.06.28
親師閱讀獎勵 --班際借閱比賽 --我和校長有約 --圖書點心車 --閱讀尋寶記 --super reader	圖書館 校長室 教務處	105.09.01 至 106.01.10
親子共閱	各班導師	105.12.01 至 106.12.31

--親子閱讀講座 --伴讀義工 --閱讀陪伴天使		
圖書館主題活動 --武俠 --科幻 --偵探 --三國 --美食 --遊記	圖書館	105.09.01 至 106.01.10
與各領域配合 --中文科主題 --英文科主題 --社會科主題 --科學主題(科學家的故事學生 BIG6 能力訓練改變世界的科學家)	圖書館 各領域	105.09.01 至 106.06.28
認識圖書館 --圖書館使用 --活用閱讀策略	閱讀課程(閱讀老師)	105.09.01 至 106.10.31
閱讀策略培訓	圖書館	105.09.01 至 106.09.30
與作家有約	教務處	106.04.22 至 106.12.31

肆、105 學年度閱讀課程計畫

宜蘭縣 東光國中 105 學年度第 1 學期 7 年級閱讀課程計畫

課程時間	閱讀主題	教學計畫內容
9/1~9/5	閱讀主題	教學計畫內容
9/8~9/12	認識圖書館及如何借書	PPT
9/15~9/19	我是分類高手及圖書館配置繪圖	如學習單
9/22~9/26	東光國中的晨讀活動介紹	PPT 好讀學習單
9/29~10/3	學力證書認證活動	學力證書檢核單之書寫
10/6~10/10	學力證書認證活動	如何與老師談書及談書執行實務
10/13~10/17	學力證書認證活動	閱讀歷程及內容紀錄表學習單
10/20~10/24	段考	
10/27~10/31	大家攆來讀冊	教師示範推薦三本書及雜誌
11/3~11/7	好書推薦	個人製作 ppt：書名、出版、作者、書中內容介紹及推薦理由
11/10~11/14	好書推薦	個人製作 ppt 介紹一本好書
11/17~11/21	好書票選	由班級好書介紹中票選出本班最佳讀物，製作書籤
11/24~11/28	主題報告	小組論書
12/1~12/5	主題報告	小組論書
12/8~12/12	段考	
12/15~12/19	閱讀概念統合	東光論書(概念統合)學習單
12/22~12/16	閱讀概念統合	東光論書(概念統合)學習單
12/29~1/2	書箱書香	班級共讀：提問引導

1/5~1/9	書箱書香	班級共讀：提問引導
1/12~1/16	書箱書香	班級共讀：提問引導
1/19~1/23	影片欣賞	閱讀班級共讀書本翻拍的影片
	段考	

宜蘭縣 東光國中 105 學年度第 2 學期 7 年級閱讀課程計畫
(學習單於附件)

課程時間	閱讀主題	教學計畫內容
2/24~2/27	猜燈謎	閱讀題目，預測策略
3/02~3/06	猜燈謎	閱讀題目，預測策略
3/09~3/13	科普文學共讀	法拉第的故事： 發資料 摘要策略教學(整排摘要學習單) 晨讀特刊
3/16~3/20	科普文學共讀	法拉第的故事：摘要策略 重組順序及寫出全文大意
3/23~3/27	科普文學共讀	法拉第的故事：摘要策略 畫心智圖
	科普文學共讀	法拉第的故事：心智圖分享
3/30~4/02	心智圖練習	段考週
4/07~4/10	改變世界的科學家	科學家與圖形：資料檢索
4/13~4/17	尋找我心目中的科學家	閱讀科普文章、資料檢索 晨讀特刊
4/20~4/24	尋找我心目中的科學家	閱讀科普文章、摘要練習
4/27~5/01	BIG6 教學	大六心法學習
5/04~5/08	科學主題探究	步驟一：尋找、定義問題
5/11~5/15		段考週
5/18~5/22	科學主題探究	步驟二：擬定策略；步驟三：搜尋 資料
5/25~5/29	科學主題探究	步驟四：利用資訊 晨讀特刊
6/01~6/05	科學主題探究	步驟五：結合資訊、組織呈現
6/15~6/18	科學主題探究	步驟六：評估與反省

宜蘭縣 東光國中 105 學年度第 1 學期 8 年級閱讀課程計畫

週次	主題內容	策略內涵	教學計畫內容	時數
1-5	英文閱讀： 經典童話	1. 歸納法 2. 主題統整 3. 故事結構法 4. 總括、分述法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5
6-10	英文閱讀： 經典寓言故	1. 歸納法 2. 主題統整	1. 此活動配合英文課實施。	5

	事	3. 故事結構法 4. 總括、分述法	2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	
11-15	英文閱讀： 經典動畫故事	1. 問答法 2. 故事結構法 3. 總括、分述法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5
16-20	英文閱讀： 經典人物傳記	1. 歸納法 2. 主題統整 3. 問答法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5

宜蘭縣 東光國中 105 學年度第 2 學期 8 年級閱讀課程計畫

週次	主題內容	策略內涵	教學計畫內容	時數
1-5	英文閱讀： 經典童話	1. 歸納法 2. 主題統整 3. 故事結構法 4. 總括、分述法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5
6-10	英文閱讀： 經典寓言故事	1. 歸納法 2. 主題統整 3. 故事結構法 4. 總括、分述法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5
11-15	英文閱讀： 經典動畫故事	1. 問答法 2. 故事結構法 3. 總括、分述法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意 5. 主題課後學習重點之統整	5
16-18	英文閱讀： 經典人物傳記	1. 歸納法 2. 主題統整 3. 問答法	1. 此活動配合英文課實施。 2. 分組進行合作教學 3. 找尋關鍵句 4. 整理故事大意	3

			5. 主題課後學習重點之統整	
--	--	--	----------------	--

伍、本校閱讀課程設計總覽及教學方法參考內容

週次	主題內容	策略內涵	教學計畫內容	時數
1-4	認識圖書館	以 PPT 及學習單	1. 圖書館地理位置。 2. 書之借還。 3. 晨讀之好讀週報及學習單 4. 晨讀之特刊 5. 愛閱熊麻吉卡之使用 6. 圖書學生志工之工作 7. 愛悅刊之投稿。	4
5-8	飲食文學	1. 介紹集中描述法 2. 如何進行特寫以及焦點描述 3. 介紹飲食文學作家作品	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：如何製作輕食料理 5. 主題課後學習重點之統整	4
9-12	旅行文學	1. 心智圖法繪製旅行文學的閱讀地圖 2. 採時間與空間順序，分析該主題 3. 介紹旅行文學作家與作品 4. 製作旅行的小插畫，觀察旅行中特殊景物，加以描繪。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：製作旅行插畫地圖 5. 主題課後學習重點之統整 晨讀特刊	4
13-16	冒險挑戰文選	1. 導讀冒險挑戰文章，欣賞不同文類的寫作風格。 2. 培養細膩的觀察力與領略勇於挑戰的意志力。 3. 描繪生活中特殊的景物與感受。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：繪製你所要征服的夢想 5. 主題課後學習重點之統整	4
17-20	奇幻文學	1. 介紹奇幻文學 2. 介紹奇幻文學中重要的作家與作品 3. 了解科幻與奇幻文學之差別。 4. 欣賞奇幻小說改編電影的片段。 5. 歸納奇幻文學的風格	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：續寫奇幻小說的故事結局 5. 主題課後學習重點之統整 晨讀特刊	4

		與特色。		
或者				
週次	主題內容	策略內涵	教學計畫內容	時數
1-5	武俠小說	1. 介紹武俠小說的寫作風格與特色 2. 人物特寫法：針對人物語言、動作之描繪 3. 劇情改編法：改編其中一小情節，自行創作，使得情節通暢。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：以武俠小說的方式撰寫一件生活用品 5. 主題課後學習重點之統整	5
6-10	自然科學(科普)文學	1. 介紹科普文學重要作家以及類別。 2. 觀察自然中的特別生物、風景，表達自我感受。 3. 理解科普文學的語言風格、特色。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：找尋一篇科普文學的作品與大家分享 5. 主題課後學習重點之統整	5
11-15	兒童文學	1. 導讀繪本，使能說出故事大意。 2. 找出圖象背後的意涵 3. 歸納與整理出該書的主題風格、寫作特色、旨趣。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：選擇一部最喜歡的兒童繪本 5. 主題課後學習重點之統整	5
13-20	神話文學	1. 介紹中西方神話文學的流變 2. 介紹神話文學的內涵 3. 歸納與整理神話文學的主題意涵、風格特色。	1. 分組進行合作教學 2. 找尋關鍵句 3. 整理故事大意 4. 主題教學活動：比較中西方神話故事差異 5. 主題課後學習重點之統整	5

陸、附件：各類學習單及檔案如以下表列。存放於電腦檔案中。

一、認識圖書館學習單

(一) 新生認識圖書館學習單。

(二) 新生認識圖書館 PPT。

二、晨讀十分鐘……………

(一) 好讀學習單

(二) 晨讀特刊

(三) 如何投稿圖擊隊 PPT。

(四) 東光國中的晨讀活動 PPT。

三、閱課檢核表

四、閱讀特色課程-BIG6 六大心法-改變世界的科學家教案及學習單

五、閱讀特色課程-以合作學習拼圖法心智圖閱讀拉第的故事教案及學習單

六、閱讀歷程及內容紀錄表

七、我是分類高手及圖書館配置繪圖。

八、愛閱熊麻吉卡。

九、東光論書學習單。

東光國中 104 學年度第二學期第二次課發會會議記錄

日期：105 年 5 月 16 日（星期一）

時間：上午 10：05

地點：東光樓 2 樓會報室

主席：沈如富 校長

出席：如附件

記錄：張淳彬

會議記錄：

壹、業務報告：

教務處：

一、感謝各領域辦理之創新教學或特色課程，希望能延續下去。

國文領域：104 學年分組合作學習。

數學領域：103、104 學年數位閱讀夥伴學校，已完成 105 學年度計畫申請。

104 學年適性分組與補救教學。（成效不錯，可考慮擴大）

英語領域：103、104 學年外師協同教學。

103、104 學年適性分組與補救教學。（可能需要調整策略）

自然領域：103 學年分組合作學習。

103、104 學年數理資優課程

103、104 學年資訊特色典範團隊

社會領域：105 學年活化課程教學計畫申請中（預計 5 月底完成）

藝文領域：～105 學年藝文深耕計畫（今年度木箱鼓）、美感教育計畫

綜合領域：103、104 學年資訊特色典範團隊

各項輔導處辦理相關活動

體健領域：各項學務處辦理相關活動

二、各領域召集人請完成代理、代（兼）課教師考核紀錄表「工作成績」、「領域考評欄位」部分，六月九日下班前交付幹事玉堂。依規定「三個月以上經公開甄選之代課、代理教師，其服務成績優良、符合學校校務需求，且具合格教師資格者，倘 105 學年度仍有缺額，得續聘。

三、請學科領召及二升三導師長協助確認課輔講義及師資，以利後續作業。

貳、討論事項：

議題一：請確認 105 學年度各領域教科書版本請確認。

說明：各領域將於五月中陸續召開領域會議，評選下學年教科書。今年為因應超額分析提前召開課發會，故各領域所選版本，如無過程瑕疵，屆時將同意使用，不另開會確認。

討論：本校教科書評選定於 5 月 23～27 日於各領域時間辦理說明會，請各領域評選後將評分表於會後送至課發組備查。

決議：通過。

議題二：討論 105 學年東光國民中學「九年一貫課程」每週節數分配。

說明：依據課網，本校領域節都都已達上限。

辦法：每週節數分配如附件。

討論：彈性時數中八年級「閱讀教學」課程於 103 課發會中國文科與數學領域

每學年輪流，104 年為國文科，105 年分配給數學領域，唯近年閱讀課程愈加重要，因此 105 學年本課程更名唯為「數位閱讀」。

決議：彈性時數，八年級「閱讀教學」課程，變更為「數位閱讀」課程，通過。

議題三：審定本校 105 學年度「教師排課分析表」，排定超額教師領域順序，請討論。

說明：依據 105 年 3 月 30 日府教學字第 1050051798 號函修正版「宜蘭縣國民中小學超額教師遷調作業要點」

部份條文如后：

一、為保障教師工作權，有效運用教育人力，凡學校之超額教師應予遷調他校服務。

三、本要點所稱超額教師，係指學校因減班、停辦、解散時，致教師現有員額超過核定編制員額數之教師。

五、作業原則如下：

(一)凡有超額教師之學校，應調查教師意願，以自願為優先，填寫超額教師積分表，將普通班及特教班(含身障及資優)教師積分分開計列，交由各校教師評審委員會審定，於本府訂定期限前，依積分排序，提列超額教師名單(附件一)與積分表(附件二)，送本府教育處辦理遷調作業。國民中學應依當學年度領域(科別)授課時數提次學年度教師排課分析表，由各校課程發展委員會依當學年度教學人員之師資結構計算各領域(科別)教師員額比例，由領域(科別)超額節數比較高者填寫超額教師積分表。

(二)有超額教師之學校，因教師請病假、育嬰假、研習、進修、受訓、公假與其他留職停薪等事由，請假期滿一學年以上者，本府得保留相等人數之超額教師，免予調動。

(三)當學年度八月起至翌年七月底止因病假、育嬰假、研習、進修、受訓、服兵役、公假與其它留職停薪等情事，依法請假期滿一學年以上之教師，不得列入超額教師員額。

(四)國民中學應由各校課程發展委員會依十二年國教基本教育課程綱要總綱所列領域最高授課節數(不採計彈性課程為原則)，審酌當學年度師資結構，依據宜蘭縣政府所屬國民中學教師授課節數編排原則實施要點，以基本節數計算，不列兼任行政減課或專案減課，審定次學年度教師排課分析表，先將超額節數比例最高之領域列為超額領域，再由該超額領域按科別計算超額節數，據以提列超額教師名單。

(五)學校基於教學及學生輔導工作需要，當學年度下列教師不得列入超額教師名單：

- 1、國民中學：專任輔導教師且具有國中輔導活動科合格教師證書。
- 2、國民小學：專任輔導教師且具有國小輔導專長資格、任教英語科目教師且具有國小英語專長資格及英語授課節數達應授節數二分之一以上。

(六)商借至本府者，其服務年資應列入超額積分表本校服務年資。具下列年資者，其服務年資應不列入超額積分表學校服務年資：

- 1、留職停薪之期間。
- 2、現為普通班教師，前任教特教班且具有特教合格教師證之期間。

3、未具正式編制教師身分前服兵役之期間。

六、當學年度超額教師無缺可供遷調時，商借至本府教育處辦理專案工作。

討論：積分計算方式各有利弊，計有以基本授課時數計算、正是教師員額計算、連比率計算。「連比率」計算方式較為符合公平、公正原則為。

決議：本校超額積分計算方式，以「連比率」方式計算。依據此方式計算，本年度超額領域順序如附件。

議題四：輔導處：

縣府來函，針對特殊教育教學需求，調整學生在校作息，請各委員參閱附件。

說明：早自習考量導師班級經營，無安排課程，其餘課程依照學校作息上課，另安排第八節針對有需求之學生上課。

決議：照案通過。

貳、臨時動議：無

參、散會：12：00

105年各領域學習節數分配表

一、九年一貫課程各學年班級領域課程及科目每週學習節數分配表

	七年級每週 節數	可排節數	八年級每週 學習節數	可排節數	九年級每週 學習節數	可排節數
1. 語文						
本國語文	4	6~8	4	6~8	5	6~9
英語	4		4		4	
鄉土語言	0		0		0	
2. 健康與體育						
健教	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
體育	2		2		2	
3. 社會						
歷史	1	3~4	1	3~4	2	3~4.5
地理	1		1		1	
公民	1		1		1	
4. 藝術與人文						
視覺藝術	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
音樂	1		1		1	
表演藝術	1		1		1	
5. 數學						
數學	4	3~4	4	3~4	4	3~4.5
6. 自然與科技						
生物	4	3~4		3~4		3~4.5
理化	0		4		4	
地球科學	0		0		0	
生技與資訊			0		0	
7. 綜合活動						
輔導	1	3~4	1	3~4	1	3~4.5
童軍	1		1		1	
家政	1		1		1	
七大領域學習總 節數	28	28	28	28	30	30

105 學年東光國民中學「九年一貫課程」預定週節數分配總表

			七年級		八年級		九年級		合計	
			32~34		32~34		33~35			
			上	下	上	下	上	下		
			學期	學期	學期	學期	學期	學期		
領域教學節數	語文領域	國文	4	4	4	4	5	5	26	50
		英語	4	4	4	4	4	4	24	
	數 學 領 域		4	4	4	4	4	4	24	24
	自然與生活科技領域	生物	4	4					8	24
		理化			4	4	4	4	16	
		地科							0	
		科技							0	
	社會領域	公民	1	1	1	1	1	1	6	20
		地理	1	1	1	1	1	1	6	
		歷史	1	1	1	1	2	2	8	
	健康與體育領域	健教	1	1	1	1	1	1	6	18
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	藝術與人文領域	音樂	1	1	1	1	1	1	6	18
		演藝	1	1	1	1	1	1	6	
		美術	1	1	1	1	1	1	6	
	綜合領域	家政	1	1	1	1	1	1	6	18
		童軍	1	1	1	1	1	1	6	
		輔導	1	1	1	1	1	1	6	
總 計			28	28	28	28	30	30	172	
彈性教學節數	班級經營及學校行事		1	1	1	1	1	1	6	34
	E 世代的技能		1	1	1	1	1	1	6	
	寫作教學		1	1	1	1			4	
	社會補救教學		1	1	1	1	1	1	6	
	理化補救教學						1	1	2	
	閱讀教學		1	1	1	1	1	1	6	
	聯課活動教學		1	1	1	1			4	
	總計		6	6	6	6	5	5		
教學時數總計			34	34	34	34	35	35		
自 習			1	1	1	1	0	0		
在校總節數			35	35	35	35	35	35		

東光國中 104 學年度第二學期第二次課發會簽到冊

壹、日期：105 年 5 月 16 日

貳、時間：上午 10 點 20 分

參、地點：會報室

肆、主席：沈如高

伍、記錄：張淑娟

陸、出席：

教務主任：李孟文	學務主任：陳司玲	輔導主任：歐育如	教師會：張孟育
李孟文	陳司玲	歐育如	張孟育
國文：劉怡珊	英文：游俊賢	數學：施宏杰	自然：黃毓儒
劉怡珊	游俊賢	施宏杰	黃毓儒
社會：詹繼祥	健體：林培賢	綜合：楊淑蕓	藝文：張蕙欣
詹繼祥	林培賢	楊淑蕓	張蕙欣
一導：張孟育	二導：陳麗馨	三導：徐慧芳	特教組長：張維銘
張孟育	陳麗馨	徐慧芳	張維銘

附件八：

宜蘭縣 105 學年度學校課程計畫自評表			
學校名稱：東光國中			
主要項目	說明	檢核標準	學校自評
學校基本資料	提列學校基本資料	必須提列。	☒ 有提列 ☐ 未提列
學校願景及教育目標	提列學校課程發展條件與策略分析表 (SWOTS 分析)	必須提列。	☒ 有提列 ☐ 未提列
	提列學校發展願景與目標相屬結構關係	提列學校願景目標與學校課程發展設計之相屬結構關係圖	☒ 有提列 ☐ 未提列
學習節數運用	學習節數分配表	必須提列	☒ 已檢附 ☐ 未檢附
	分配表	必須提列	☒ 已檢附 ☐ 未檢附
	彈性學習節數課程計畫	必須提列	☒ 已檢附 ☐ 未檢附
學校課程進度表	重大議題融入學習領域	七大議題均須呈現融入至少一個學習領域。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
	改編、補充或延伸教材	各領域課程能規劃符合學校本位或地方特色進行改編、補充或延伸教材。	☐ 已呈現 ☒ 未呈現
	結合相關教育活動	能結合相關教育活動(如校慶、運動會、被合節慶活動…)規劃課程。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
自編教材	提列全年級或全校使用自編教材彙整表	無自編全年級或全校使用之教材時，免檢附。	☐ 已檢附 ☐ 未檢附 ☒ 免檢附
	如編有全年級或全校使用自編教材，則應檢附課發會審查通過全年級或全校使用自編教材之審查記錄與簽到表	1. 課發會審查全年級或全校且全學期使用自編教材之會議記錄中，其議程需有審查之提案。	☐ 有提案 ☐ 未提案
		2. 會議記錄需有針對提案審查通過全年級或全校且全學期使用自編教材之明確記錄。	☐ 紀錄明確 ☐ 紀錄不明確
		3. 需附上與會人員之簽到冊。	☐ 已檢附 ☐ 未檢附
		4. 會議紀錄與日期有關之部分，日期合理無誤植。	☐ 日期正確 ☐ 日期有誤
課程評鑑	提列課程評鑑實施計畫	檢附學校課程評鑑實施計畫。	☐ 未檢附 ☒ 已檢附
重要法定教育活動	檢附重要法定教育活動彙整表	1. 性別平等教育每學期至少 4 小時。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		2. 性侵害防治教育課程每學年至少 4 小時。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		3. 家庭教育相關課程或活動，正式課程外每學年至少 4 小時。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		4. 家庭暴力防治課程每學年度 4 小時以上，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		5. 推動國防教育，並視需要納入教學設計，實施多元教學活動。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		6. 環境教育每年至少 8 小時	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		7. 國民小學及國民中學應設置圖書館	☒ 已呈現

		(室)並訂定閱讀課程。	☐ 未呈現
		8. 國中法治教育應用教材安排於國中二年級實施3小時之融入式教學。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
		9. 已於學校課程計畫中納入食農教育時數實施。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
縣本土化課程	提列彙整表	檢附縣本土化課程9小時彙整表	☐ 已呈現 ☐ 未呈現
學生學習評量計畫	提列學生多元評量實施計畫	1. 檢附學生多元評量實施計畫。 2. 命題與審題規劃。	☐ 未檢附 ☒ 已檢附
閱讀課程	提列全年級或全校進行閱讀課程彙整表	1. 檢附閱讀課程計畫 2. 閱讀課程結合能力指標、閱讀理解策略、評量規劃等相關規劃。	☒ 已呈現 ☐ 未呈現
教科書版本	提列學習領域版本對照表及不同版本的銜接計畫	檢附去年度與今年度各學習領域版本對照表	☐ 未檢附 ☒ 已檢附
		學生在同一學習階段使用不同版本的銜接計畫	☐ 已檢附 ☐ 未檢附 ☒ 免檢附
其他自列			

課程發展委員會議審查結果與建議：

通過

課程發展委員簽名：

李吉文 陳科全 歐育如
 柯政賢 郭適良 施宏志
 徐慧芳 盧建輝 許世明
 張志功 陳明(榮) 吳銘序
 張文良 張外屏 楊淑麗

104 學年度與 105 學年度各學習領域版本對照表（國中 97 課綱版）

領域	使用學生 學年度	105 學年度 一年級新生	105 學年度 二年級使用學生	105 學年度 三年級使用學生
語文領域 （國語文）	104 學年度	免填	南一版	康軒版
	105 學年度	翰林版	南一版	康軒版
語文領域 （英語）	104 學年度	免填	翰林版	康軒版
	105 學年度	佳音翰林版	翰林版	康軒版
數學領域	104 學年度	免填	南一版	翰林版
	105 學年度	康軒版	南一版	翰林版
社會領域	104 學年度	免填	南一版	康軒版
	105 學年度	翰林版	南一版	康軒版
自然與生活 科技領域	104 學年度	免填	康軒版	南一版
	105 學年度	翰林版	康軒版	南一版
藝術與人文 領域	104 學年度	免填	康軒版	康軒版
	105 學年度	翰林版	康軒版	康軒版
健康與體育 領域	104 學年度	免填	康軒版	翰林版
	105 學年度	康軒版	康軒版	翰林版
綜合活動領 域	104 學年度	免填	康軒版	康軒版
	105 學年度	康軒版	康軒版	康軒版

宜蘭縣立東光國中辦理國中教育會考後各領域教學活動計畫

壹、計畫目的

- 一、提供九年級學生統整性課程，將過去零碎的知識整理、利用。
- 二、規劃較活潑的迷你課程，提供教師於會考後實施。

貳、實施期程：

106 年 5 月 22 日至 106 年 6 月 12 日

參、各學習領域與彈性學習時數教學活動規劃大要

一、國語文：

A. 全年級同時、同地實施

- (一) 活動名稱：闖關活動
- (二) 時間：106 年 5 月 26 日，星期五，8：20～10：05
- (三) 地點：體育館
- (四) 活動項目
 1. 七絕重組（15 分鐘）
 2. 成語接龍（15 分鐘）
 3. 畫說成語（15 分鐘）
 4. 國文常識問答（20 分鐘）

B. 各班自行分時、分地實施

1. 配合三下課程，引導學生進行閱讀古典小說、武俠小說、國外短篇小說……等，並進一步仿寫。
2. 閱讀理解與分享：提供文章閱讀，並請學生上台口頭報告。
3. 進行”設計古人 Facebook”、”如果古人也有 Line”等有趣主題。
4. 全班共讀、分組討論報告，可借用「愛的書庫」班級書箱進行教學。
5. 體察生活周遭進行寫作訓練，可分成「歌詞創作」及「新聞報導」兩部分進行。
6. 國文名家(作者)介紹。
7. 撰寫劇本及戲劇排演。
8. 飲食文學欣賞，並讓學生去烹飪教室實作，享用美食後，創作美食文學。
9. 「我是演說家」精采演說觀摩評選，心得分享。
10. 電影、小說與人生，藉由小說改編成電影的媒材，透過適當的鷹架來進行討論和分享，以讓學生思索人生上的相關議題。

二、英語：以原班進行課程，參考主題有：

1. 英語文化、習俗多元教學
2. 英文歌曲練聽、練唱，並藉此加強單字、文法。
3. 閱讀文章，單字加強與補救教學。

三、數學：先於班級進行主題教學與分組競賽，於下列主題中擇取部分，各班推派代表隊進行全校競賽：

1. 數學桌遊。
2. 數獨(分初階、中階、高階)
3. 認識數學家的故事
4. 七巧板、索馬利方塊圖形設計與解題

5. 華容道傳統益智遊戲
6. 一筆畫：含起源與應用

四、自然

1. 科學DIY活動：先於班內進行”投石器”、”光碟車（競速狂飆）”相關科學原理教學，再由各班分組製作。6月4日（四）下午於體育館實測，進行班際比賽。
2. 科學闖關活動：每二位自然科教師設計一個實驗，並教授九年級的學長組為關主，供全校同學於下課時間進行闖關。六關中過五關，即可獲得合作社10元禮卷1張。本年度預訂之關卡有：
(1)志全+振中——水火箭、(2)佳芝+毓儒——紙飛機
(3)淑惠+嘉文——酒精槍、(4)怡燕+育慈——急速冷凍
(4)佳吟+忠榮——科學魔術(5)宗傑+明堅——流體力學

五、社會：以原班進行課程，參考主題有：

1. 會考、段考試題解析。
2. 十大歷史人物主題報告：每組介紹兩位歷史人物，各組製作PPT，連結相關影片，分析人物心理背景。
3. 撰寫國中生涯史：將自己國中三年生活，利用照片、聯絡簿、日記等各種方式，替自己的國中生活寫下紀錄，劃下一個完美Ending。
4. 閱讀理解練習：閱讀歷史短篇故事，分組回答問題。
5. 心智圖排列競賽：將課文心智圖化，分解成小貼紙，分組排列組合以理解課文。
6. 時間軸事件排序：將歷史事件挑出，各組競賽，依序抽出各事件按時間順序排列。
7. 二戰終戰70省思：觀看Youtube廣島原子彈影片，閱讀：原子彈掉下來的那一天”一文後，完成學習單並心得分享。
8. 影視史學：觀看”美麗人生”、”搶救雷恩大兵”後，完成學習單並心得分享。
9. 理財大富翁：由三上公民課程發展，讓同學有實際演練機會。
10. 法律追追追：分組發給報紙，從報紙中找出與學過法律做結合，並與全班分享。

六、藝文：以原班進行課程，主題為：

1. 視覺藝術：公仔製作
2. 聽覺藝術：畢業歌曲（隱形的翅膀）練習、東光之星表演歌曲練唱與指導
3. 表演藝術：東光之星、頒獎典禮表演活動指導與練習，畢業影片剪接與製作。

七、健體：依原課程計畫進行教學，主題為：

1. 健教：打造健康社區
2. 體育：多元休閒體驗

八、綜合：以分班上課進行下列課程，主題依序為：

1. 生涯卡與生涯抉擇平衡單
2. 家政教育：酒會點心（一）
3. 家政教育：酒會點心（二）
4. 三年級綜合課回顧與省思

九、彈性學習時數

電腦：依原進度，準備TQC檢測，輔導考取文書處理、簡報認證。

閱讀：圖書館書籍分類、編目之認識、檢索與利用。

肆、本計畫由領域教師提出，經九年級導師會議通過，並呈報縣府備查。

宜蘭縣東光國民中學 藝術才能美術班

105 學年度課程計畫

壹、依據

- 一、藝術教育法及其施行細則
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準
- 三、國民中小學藝術才能班課程基準
- 四、高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準
- 五、宜蘭縣政府所屬國民中學教師授課節數編排實施要點

貳、目的

- 一、發掘具美術潛能之學生，引導其發揮藝術潛能與創造能力，並從中獲取藝術表現之成就，並透過展覽發表成果。
- 二、培養具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才，透過適性化的教學活動，激發學生的多元智慧，培育藝術與文化發展所需的人才。
- 三、使學生藉由創作經驗能不斷自我探索，涵養美感經驗並自然融入於日常生活之中，發展美術專業知能與人文關懷的態度。

參、課程組織與師資

- 一、依據國民中小學藝術才能班-美術班課程基準，成立課程發展工作小組，審議美術班課程計畫，並定期召開會議，研訂符合階段性之美術專門課程，之後由學校課程發展委員會依設班目標及理念規劃之，並審查教師自編教材及實施課程評鑑。

二、成立課程發展工作小組

職務	擔任人員	工 作 事 項
召集人	沈如富校長	統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。
副召集人	輔導主任 歐育如	負責學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調、評鑑事宜選等。
諮詢委員	國立彰化師範大學美術系 林玉山教授	依據設班目標與學習階段、藝術新知等，針對課程設計、教材編選、教學方向，提供專業建議與指導。
諮詢委員	國立台灣師範大學 蔡芷芬教授	依據設班目標與學習階段、藝術新知等，針對課程設計、教材編選、教學方向，提供專業建議與指導。
委員	教務主任 李孟文	負責有關美術班課程編排、教學研究與實施、教材編選、一般學科課程與進度編配等。
委員	藝術才能組長 潘勁瑞組長	負責有關美術班工作行事曆及課程設計、教學研究與實施、教材編選、學習輔導與評量、演講參觀、戶外教學等籌辦事宜。
委員	美術專任教師 吳成琇	依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧認知、技能及情意之學習目標
委員	美術專任教師 陳韋立	依據學習階段與學校地方特色，針對專長課程之安排設計、教材內容、評量方式，提供建議。

三、專門課程教學師資：

本校藝術才能美術班專門課程師資合計 5 人，專門課程教師基本資料表列於下：

(一) 專任教師

姓名	專長	授課科目	性別	學歷	經歷
潘勁瑞	西畫、版畫、裝置藝術、公共藝術	水彩、版畫	男	國立台北藝術大學美術創作研究所碩士	國立彰化師範大學資優教育 40 學分班 教育部國民中學藝術與人文教科書審查委員 宜蘭縣公共藝術審議委員會委員
吳成琇	素描、水墨、平面設計	水墨、設計、素描	女	國立台灣師範大學美術研究所碩士	國立彰化師範大學資優教育 40 學分班
陳韋昀	西畫、版畫、植物染	素描、版畫	男	國立台南藝術大學造型藝術研究所碩士	國立彰化師範大學資優教育 40 學分班 宜蘭縣藝術與人文國教輔導團輔導員

(二) 外聘教師 (兼任)

姓名	專長	授課科目	性別	學歷	經歷
汪子堯	西畫、水墨、書法、版畫	水墨、版畫	男	國立台灣藝術大學美術系	成功國小美術班版畫課程教師 東光國中美術班兼任教師
林思瑩	水彩、設計、雕塑	設計、水彩	女	國立台南藝術大學造型藝術研究所碩士	台中 20 號倉庫駐村藝術家 東光國中美術班兼任教師 羅東社區大學雕塑課程講師 東南科技大學餐旅管理系兼任講師

肆、課程實施內容

一、課程內容：

(一) **總體課程**：依依照教育部頒定九年一貫課程七大領域規定及高級中等以下學校藝術才能班設立標準辦理。其領域節數與使用於美術專門課程節數之情形，列表如下：

年級		七年級學習節數分配表			
學習領域		比例	節數範圍	授課節數	備註
語文	國文	20% ~30%	4-5	4	
	英語	(5.6~8.4)	3-4	4	
數學		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與生活科技		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
健康與體育		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	2 節美術專門課程 1 節音樂
綜合活動		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
彈性學習節數			5-6	6	4 節美術專門課程 1 節班會 1 節電腦
教學時數總計				34	
自習				1	
專長領域節數(含原領域學習節數與彈性學習節數+第八節				8	2 節藝術與人文 4 節彈性學習節數 2 節以第八節補足
總計				37	2 節以第八節補足

年級		八年級學習節數分配表			
學習領域		比例	節數範圍	授課節數	備註
語文	國文	20% ~30%	4-5	4	
	英語	(5.6~8.4)	3-4	4	
數學		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與 生活科技		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
健康與體育		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
藝術與人文		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	2 節美術專門課程 1 節音樂
綜合活動		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	
彈性學習節數			5-6	6	4 節美術專門課程 1 節班會 1 節社團
教學時數總計				34	
自習				1	
專長領域節數(含原領域學習 節數與彈性學習節數+第八節				8	2 節藝術與人文 4 節彈性學習節數 2 節以第八節補足
總計				37	2 節以第八節補足

年級		九年級學習節數分配表			
學習領域		比例	節數範圍	授課節數	備註
語文	國文	20% ~30%	4-5	5	
	英語	(5.6~8.4)	3-4	4	
數學		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
自然與 生活科技		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
社會		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	4	
健康與體育		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	1節體健調為美術 專門課程
藝術與人文		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	3節美術專門課程
綜合活動		10% ~15% (2.8~4.2)	3-4	3	1節綜合調為美術 專門課程
彈性學習節數				5	
專長領域節數(含原領域學習 節數與彈性學習節數)				8	3節藝術與人文 4節彈性學習節數 1節體健 1節綜合
總計				35	

二、美術專門課程規劃

- (一) **專長課程學習節數**：依照教育部頒定九年一貫課程七大領域規定及高級中等以下學校藝術才能班設立標準辦理，每週8節。專長課程教材內容綱要以「探索、創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」、「專題學習」等五項為綱要，課程規畫為七年級基礎課程、八年級進階課程與九年級表現課程三部分。課程安排分為「素描藝術」、「繪畫藝術」、「東方書畫藝術」、「造型與設計」、「藝術專題」、「媒材與設計」、「繪畫基礎」等藝術課程；冀能使學生由簡入繁，循序漸進有系統地學習，為課程設計之原則。
- (二) **專題學習**：各美術專長課程結合學校與社區或重要藝術主題，進行專題討論與學習，並進行相關藝術課程，例如：（校園空間美化設計、聚寶屋貨櫃牆面藝術彩繪規劃、李科永圖書館未來圖書館的創意想像、校園公共座椅設計、宜蘭綠色博覽會地景藝術等）
- (三) **探索學習**：每學期辦理一~二次美術班戶外美術教學活動，教學主題結合年度重要展覽或寫生活動，並依校外教學之主題，融入教學內容。
- (四) **融入社區資源**：結合社區各類文化教育與自然資源，例如羅東文化工場、李科永圖書館、羅東林業文化園區、宜蘭文化局、羅東鎮公所等以「藝術與生活」、「藝術與文化」為綱要，規劃相關學習課程，例如：（羅東鎮公所羅東藝穗節的藝術部落格進駐、羅東文化工場舉辦之建築展、繪本展、文創展等特展、羅東林業文化園區的人文與生態探索等。
- (五) **充實課程**：利用寒暑假與假期，規劃安排「專題學習」與美術班主題親子活動，開設各類藝術課程，例如影像處理、影像剪輯、專題探索營隊等增進學子的「知識與概念」、融入「藝術與生活」體驗「藝術與文化」。
- (六) **展演課程**：每學年規劃畢業師生展及學習成果展，學習展覽各項活動策畫，結合李科永圖書館展覽廳、校園光藝廊、校園藝文走廊、社區、醫院、藝廊等空間，每年結合畢業成果展編輯發行成果作品集，並規劃利用社群網站，分享及展示學習成果。
- (七) **生涯規劃課程**：邀請美術班家長、藝術創作者、畢業校友、宜蘭高中美術班學生，與家長與同學分享生涯規劃與學習經驗，讓美術班同學有更完整豐富的生涯規劃準備。

科目 \ 年級 \ 節數		七上	七下	八上	八下	九上	九下	合計	
繪畫藝術	媒材與技法	1	1	1	1	1	1	6	20
	素描名作概說/賞析			1	1			2	
	構圖與透視	1						1	
	色彩與美感		1					1	
	水彩名作概說/賞析			1	1			2	
	美感與造形			1	1	1	1	4	
	台灣美術概說/賞析					1	1	2	
	西方美術概說/賞析 當代					1	1	2	
東方書畫藝術	媒材與技法	1	1	1	1	1	1	6	12
	書法與篆刻	1	1					2	
	東方書畫概說/賞析			1	1			2	
	東方造型美學概說/ 賞析					1	1	2	
造型與設計	複合媒材認識與技 法運用	1	1					2	12
	平面設計與立體造 型	1	1	1	1	1	1	6	
	美感生活與創意賞 析 設計概說/賞析			1	1			2	
	畢展專題造型設計					1		1	
	展覽專題與企劃						1	1	
藝術專題	版畫創作賞析	1	1					2	4
	漫畫創作與風格介 紹	1	1					2	
合 計		8	8	8	8	8	8	48	

三、 美術班課程能力指標

依據國民中學美術班課程基準訂定美術班課程

- 1-1. 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。
- 2-1. 熟悉各種表現媒材的技法，並靈活運用。
- 2-2. 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。
- 3-1. 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。
- 3-2. 規畫創作主題，研究不同的媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。

四、 美術班專長課程教材內容綱要表現標準

教材內容綱要	優	良	可	需努力
A1. 探索、創作與展演： 體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作方法。	觀察敏銳且富創意，能流暢的運用線條、造型、色彩描繪所要表現的事物，並精準掌握作品結構、空間及物相比例。	觀察敏銳且有創意，能運用線條、造型、色彩描繪所要表現的事物，並掌握作品結構、空間及物相比例。	概略觀察，僅能運用線條、造型、色彩描繪所要表現事物，並概略掌握作品結構空間及物相比例。	能概略運用線條、造型、色彩、描繪所要表現的事物。
A2. 知識與概念： 瞭解工具的技術性及創作表現過程、媒材的認知與實踐。	能深入洞察瞭解，並熟悉各種媒材的知識和使用。	能概略瞭解和熟悉各種媒材的使用。	能熟悉各種媒材的使用。	熟悉部份媒材的使用。
A3. 藝術與文化： 瞭解藝術家透過藝術品表達的人文關懷；欣賞本國文化及世界具代表性的文化的特色。	能充份理解本國美術史的發展和世界具代表性的文化，並闡述、分析和評價。	能理解本國美術史的發展和世界具代表性的文化，並闡述和分析。	能理解部份本國美術史的發展和世界具代表性的文化，並闡述和分析。	能理解部份本國美術史的發展和世界部份代表性的文化，並闡述。
A4. 藝術與生活： 發現藝術與生活、社會、科技、生態、環境的關聯性及其人文關懷的意涵。	經常閱讀美術相關書籍和收集相關資訊，且主動參與美術藝文活動，並能分享心得。	常閱讀美術相關書籍和收集相關資訊，且能參與美術藝文活動，並能分享心得。	偶爾閱讀美術相關書籍和收集相關資訊，並能參與美術藝文活動。	甚少閱讀美術相關書籍和收集相關資訊，極少參與美術藝文活動。
A5. 專題學習： 進行主題性的媒材實驗、創作歷程記錄、展覽與省思。	能積極選擇主題，找出適當的手法，呈現完整的創作成果，或是選擇主題，提出完整的計畫、記錄創作過程、檢討，並發表創作成果。	能選擇題材，進行主題性的媒材實驗、自我檢討並呈現完整的創作成果。	透過指導學習，尚能選擇主題，進行創作，並呈現創作成果。	透過指導學習，尚無法進行創作計畫，創作結果也無法完整呈現。

五、美術專長課程內容與教學進度

七年級上學期專門課程學習節數

週次	繪畫藝術 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	造形與設計 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	東方書畫藝 術(2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	藝術專題 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量
1	素描的介紹 與認識/介紹 素描的媒材 與形式。	A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	認識設計 / 設計概念	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	介紹中國文 字發展/特色 /字體/脈絡/ 書家	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	版畫概說/版 畫定義/發展 /版畫與文化 /版畫與生活	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
2	線與面的變化/明度探索	A1		基礎造型的 設計/歷史/ 形式/生活應 用	A1、A2、 A3、A4		介紹書法材 料/工具(文 房四寶的認 識)/用具保 養/示範	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	版畫類別/ 木版/紙版/ 銅版/石版/ 絹版等/各 類版畫技法 /名家名作	A2、A3、A4	
3	線與面的變化/明度探索	A1		基礎造型的 設計/歷史/ 形式/生活應 用	A1、A2、 A3、A4		書法運筆/ 書寫概念	A1、A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	刀與安全/ 各式雕刻刀 /刀法/陰陽 刻	A1、A2、 A3、A4	
4	線與面的變化/明度探索	A1		基礎造型的 設計/歷史/ 形式/生活應 用	A1、A2、 A3、A4		永字八法/ 臨帖練習	A1、A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	刀與安全/ 各式雕刻刀 /刀法/陰陽 刻	A1、A2、 A3、A4	
5	線與面的變化/明度探索/成果討論	A1、A2		嘻哈文化專 題/歷史/形 式/生活/影 響	A2、A3、 A4、A5		臨帖練習/正 確臨帖技巧/ 美展書法欣 賞/小組心得 分享	A1、A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	刀與安全/ 各式雕刻刀 /刀法/陰陽 刻	A1、A2、 A3、A4	

6	線與面的變化/明度探索/成果討論	A1、A2		嘻哈文化專題/歷史/形式/生活/影響/圖像設計	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告	臨帖練習/正確臨帖技巧/名家書法欣賞/小組心得分享	A1、A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告	凸版試作/概念/構圖/轉稿/刀法表現	A1、A2、A3、A4	
7	想像力專題創作/超現實主義/圖片聯想組合	A1、A2、A3、A4、A5		嘻哈文化專題/歷史/形式/生活/影響/圖像設計	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	行氣間隔之重要性/整體篇幅掌握之要領	A1、A2、A3	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	凸版試作/概念/構圖/轉稿/刀法表現	A1、A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
8	想像力專題創作/超現實主義/圖片聯想組合	A1、A2、A3、A4、A5		嘻哈文化專題/歷史/形式/生活/影響/圖像設計/成果討論	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	行氣間隔之重要性/整體篇幅掌握之要領/成果討論	A1、A2、A3	☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	凸版試作/概念/構圖/轉稿/試印	A1、A2、A3、A4	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
9	想像力專題創作/超現實主義/圖片聯想組合	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5		水墨畫發展及特色/歷史/流派/賞析/畫家	A2、A3、A4		凸版試作/概念/構圖/轉稿/試印	A1、A2、A3、A4	
10	想像力專題創作/超現實主義/圖片聯想組合	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	水墨工具/紙材/握筆法/3.運筆法中鋒、側鋒、迴鋒等/墨色變化濃、淡、乾、濕、焦	A1、A2、A3、A4	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	絕版版畫專題/轉稿/刻版/滾墨法/對位/壓印機操作	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
11	想像力專題創作/超現實主義/圖片聯想組合	A1、A2、A3、A4、A5		繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 成果發表 ☐ 其他	水墨工具/紙材/握筆法/3.運筆法中鋒、側鋒、迴鋒等/墨色變化濃、淡、乾、濕、焦	A1、A2、A3、A4		絕版版畫專題/轉稿/刻版/滾墨法/對位/壓印機操作	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他

12	想像力專題 創作/超現實 主義/圖片聯 想組合	A1、A2、 A3、A4、A5		繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5		樹木畫法/鹿 角枝/蟹爪枝 /雙勾畫法/ 範例	A1、A2、A3		絕版版畫專 題/第二版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	
13	描寫/幾何立 體的練習	A1、A2		繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5		樹木畫法/鹿 角枝/蟹爪枝 /雙勾畫法/ 範例	A1、A2、A3		絕版版畫專 題/第二版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	
14	描寫/幾何立 體的練習	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	樹木畫法/鹿 角枝/蟹爪枝 /雙勾畫法/ 範例	A1、A2、A3	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	絕版版畫專 題/第三版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量
15	描寫/幾何立 體的練習	A1、A2	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他	樹葉畫法/墨 葉/胡椒點/ 竹葉點/梅花 點/介字點/ 松針點/範例	A1、A2、A3	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	絕版版畫專 題/第三版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
16	描寫/幾何立 體的練習	A1、A2		繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5		樹葉畫法/ 墨葉/胡椒點 /竹葉點/梅 花點/介字點 /松針點/名 家範例	A1、A2、A3		絕版版畫專 題/第三版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	
17	靜物專題/了 解靜物畫的 發展/靜物與 生活/靜物畫 家	A2、A3、 A4、A5		繪本專題/繪 本賞析/故事 編寫/塑造人 物/圖文配 置	A1、A2、 A3、A4、A5		樹葉畫法/墨 葉/小米點/ 大米點/平頭 點/夾葉點/ 胡椒點/介字 點/三角點/ 梅花點/名家 範例	A1、A2、A3		絕版版畫專 題/第三版/ 刻版/滾墨法 /對位/壓印 機操作/清理	A1、A2、 A3、A4、A5	

18	靜物專題/了解靜物畫的發展/靜物與生活/靜物畫家	A2、A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5		群樹造境專題/構圖/姿態/主客/葉點應用/名家範例	A1、A2、A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	絕版版畫專題/第四版/刻版/滾墨法/對位/壓印機操作/清理	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
19	靜物構圖/靜物觀察/學生分組/靜物設計/作品欣賞/數位取景練習	A1、A2、A3、A4、A5		繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5		群樹造境專題/構圖/姿態/主客/葉點應用/名家範例	A1、A2、A3		絕版版畫專題/第四版/刻版/滾墨法/對位/壓印機操作/清理	A1、A2、A3、A4、A5	
20	靜物構圖/靜物觀察/學生分組/靜物設計/作品欣賞/數位取景練習	A1、A2、A3、A4、A5		繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置	A1、A2、A3、A4、A5		群樹造境專題/構圖/姿態/主客/葉點應用/名家範例	A1、A2、A3		絕版版畫專題/第四版/刻版/滾墨法/對位/壓印機操作/清理	A1、A2、A3、A4、A5	
21	靜物構圖/靜物觀察/學生分組/靜物設計/作品欣賞/數位取景練習	A1、A2、A3、A4、A5		繪本專題/繪本賞析/故事編寫/塑造人物/圖文配置/成果分享	A1、A2、A3、A4、A5		群樹造境專題/構圖/姿態/主客/葉點應用/名家範例/生活應用/成果分享	A1、A2、A3、A4、A5		絕版版畫專題/簽名法/討論觀摩	A1、A2、A3、A4、A5	

國中八年級上學期專門課程學習節數

週次	繪畫藝術 (4 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	東方書畫藝術 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	造型與設計 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量
1	素描賞析/概論 繪畫發展/時代 與風格	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單	寫意繪畫/文化/ 生活/發展。	A2、A3、A4		編織藝術/文化/ 生活/發展。	A2、A3、A4	
2	素描賞析/概論 繪畫發展/時代 與風格	A2、A3、A4	☐ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	寫意繪畫/文化/ 生活/發展。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	編織藝術/文化/ 生活/發展。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單
3	造形探索/形體 /結構 水彩技法探索/ 重疊/縫合/渲 染	A1、A2		寫意繪畫/技法/ 工具/試作。	A1、A2		線性材料/織法/ 設計	A1、A2	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
4	造形探索/形體 /結構 水彩技法探索/ 重疊/縫合/渲 染	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	寫意繪畫/技法/ 工具/試作。	A1、A2		線性材料/織法/ 設計	A1、A2	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
5	造形探索/形體 /結構 水彩技法探索/ 重疊/縫合/渲 染	A1、A2	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	寫意花卉/範例/ 墨色/筆法。	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表	線性材料/框織/ 構圖/整理經 線。	A1、A2	
6	造形探索/成果 討論 靜物繪畫/歷史/ 生活賞析	A1、A2、A3、 A4		寫意花卉/範例/ 墨色/筆法。	A1、A2		框織創作/構圖/ 整理經線。	A1、A2	

7	素描賞析/光影層次 有花的靜物/構圖/結構	A1、A2、A3、A4		寫意花卉/範例/墨色/筆法。	A1、A2	☐ 其他	框織創作/構圖/整理經線。	A1、A2	
8	光影/筆觸/層次 有花的靜物/構圖/結構。	A1、A2、A3、A4		寫意花卉/範例/墨色/筆法。	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現	框織創作/構圖/整理經線。	A1、A2	
9	光影/筆觸/層次 有花的靜物/彩度/明度/筆觸/色彩表現	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	寫意花卉/範例/墨色/筆法/成果討論。	A1、A2	☐ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	框織創作/構圖/整理經線。	A1、A2	
10	光影/筆觸/層次 有花的靜物/彩度/明度/筆觸/色彩表現/成果討論	A1、A2	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	楷書/賞析/練習。	A1、A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	框織創作/構圖/整理經線。	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量
11	光影/成果討論 質感表現/肌理之美/工具應用/筆法表現。	A1、A2		楷書/賞析/練習。	A1、A2、A3、A4	☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	框織創作/構圖/整理經線。	A1、A2	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
12	專題學習/人物主題 質感表現/肌理之美/工具應用/筆法表現。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	楷書/賞析/練習/成果討論。	A1、A2、A3、A4	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	框織創作/構圖/整理經線/下機。	A1、A2	
13	專題學習/人物主題 質感表現/肌理之美/工具應用/筆法表現。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	水墨寫生/範例/取景/三遠法。	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量	框織創作/構圖/整理經線/下機/作品裱褙與分享。	A1、A2	

14	專題學習/人物主題 質感表現/肌理之美/工具應用/筆法表現/成果討論。	A1、A2、A3、A4、A5		水墨寫生/範例/取景/三遠法。	A1、A2	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
15	專題學習/人物主題 專題學習/構思/創意/案例賞析。	A1、A2、A3、A4、A5		水墨寫生/範例/取景/三遠法。	A1、A2		專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	
16	專題學習/素描媒材的可能。 專題學習/構思/創意/製作計劃討論。	A1、A2、A3、A4、A5		水墨寫生/範例/取景/三遠法。	A1、A2		專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	
17	專題學習/素描媒材的可能。 專題學習/構思/創意/製作計劃討論。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量	水墨寫生/範例/取景/三遠法/成果與討論。	A1、A2		專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	
18	專題學習/素描媒材的可能。 專題學習/構思/創意/製作計劃執行。	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	楷書/賞析/練習。	A1、A2、A3、A4		專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	
19	專題學習/素描媒材的可能。 專題學習/構思/創意/製作計劃執行。	A1、A2、A3、A4、A5		楷書/賞析/練習。	A1、A2、A3、A4		專題學習/宣導海報/分類/資料收集/構想	A1、A2、A3、A4、A5	

20	專題學習／素描媒材的可能。 專題學習／構思／創意／製作計劃執行。	A1、A2、A3、 A4、A5		楷書／賞析／練習。	A1、A2、A3、A4		專題學習／宣導海報／分類／資料收集／構想	A1、A2、A3、 A4、A5	
21	專題學習／素描媒材的可能／成果討論。 專題學習／構思／創意／成果討論。	A1、A2、A3、 A4、A5		楷書／賞析／練習／成果討論。	A1、A2、A3、A4		專題學習／宣導海報／成果討論。	A1、A2、A3、 A4、A5	

國中九年級上學期專門課程學習節數

週次	繪畫藝術(4 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	東方書畫藝術 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	媒材與設計 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量
1	藝術的命題/尋找主題/形式表現/範例 水彩靜物的表現/賞析/風格/色彩/範例	A1、A2、A3、 A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	專題創作/圖稿 討論調整。	A1、A2、A3、 A4、A5。	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	設計專題/台灣 當代海報設計賞 析。	A1、A2、A3、 A4、A5。	☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
2	藝術的命題/尋找主題/形式表現/範例。 水彩靜物/個體 習作/ 明暗與對比	A1、A2、A3、 A4、A5		專題創作/移稿 與線描。	A1、A2、A3、 A4、A5。		設計專題/台灣 當代海報設計賞 析。	A1、A2、A3、 A4、A5。	
3	專題學習/藝術 命題/主題/媒材 /形式。 水彩靜物/賓主 習作/ 主題與配角	A1、A2、A3、 A4、A5		專題創作/移稿 與線描。	A1、A2、A3、 A4、A5。		專題海報/環境 議題/資料收集 討論。	A1、A2、A3、 A4、A5。	
4	專題學習/藝術 命題/主題/媒材 /形式。 水彩靜物/賓主 習作/ 主題與配角	A1、A2、A3、 A4、A5		專題創作/墨色 層次畫面整理/	A1、A2、A3、 A4、A5。		專題海報/環境 議題/表現形 式。	A1、A2、A3、 A4、A5。	

5	專題學習/藝術 命題/主題/媒材 /形式。 水彩靜物/小組 合實習/整體氣 氛營造	A1、A2、A3、 A4、A5		專題創作/墨色 層次畫面整理/	A1、A2、A3、 A4、A5。。		專題海報/環境 議題/繪製完 稿。	A1、A2、A3、 A4、A5。	
6	專題學習/藝術 命題/主題/媒材 /形式。 水彩靜物/小組 合實習/主體強 化與背景烘托	A1、A2、A3、 A4、A5		專題創作/討論/ 評圖。	A1、A2、A3、 A4、A5。		專題海報/環境 議題/繪製完 稿。	A1、A2、A3、 A4、A5。	
7	專題學習/藝術 命題/主題/媒材 /形式。圖片組 合/構圖/	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	當代水墨賞析	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他	畢業展專題設計 /歷屆成果賞析/ 討論畢展主題/ 成立畢展小組。	A1、A2、A3、 A4、A5	☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他
8	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式 圖片組合/空間/ 光影/描寫	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/討論/ 定稿/立體裝置 呈現不一樣的 現代水墨。	A1、A2、A3、A4		畢業主題/主視 覺設計重點討 論。	A1、A2、A3、 A4、A5	
9	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式 圖片組合/空間/ 光影/主客	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/草稿 墨線/立體裝置 水墨裱貼。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢展海報/邀請 卡/舉辦競圖。	A1、A2、A3、 A4、A5	
10	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式 圖片組合/空間/ 光影/主客	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/草稿墨 線/立體裝置水 墨裱貼。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢展海報/邀請 卡/草稿/定色。	A1、A2、A3、 A4、A5	

11	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式 圖片組合/整體 實作 有效的時間計畫	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	畢業製作/正式 描稿/用筆墨 色。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	海報作品欣賞/ 說明/票選設計 方案並指導完 成。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他
12	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式 多色相靜物/組 合/色彩調合	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/正式 描稿/筆墨濃淡 表現。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業紀念品/T恤 設計/導引賞 析。	A1、A2、A3、 A4、A5	
13	專題學習/抽象 繪畫/主題/構成 /媒材/形式。多 色相靜物/組合/ 色彩調合/背景	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/筆墨 濃淡/彩墨表 現。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業紀念品/T恤 設計/概念規 劃。	A1、A2、A3、 A4、A5	
14	專題學習/年畫/ 文化/形式/發 展。多色相靜物 /組合/色彩調合 /背景	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/筆墨 濃淡/彩墨表 現。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業紀念品/T恤 設計/概念規 劃。	A1、A2、A3、 A4、A5	
15	專題學習/年畫/ 文化/形式/發 展。質感靜物/ 步驟/色調/強化 減弱。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	畢業製作/整體 整理/裝置安 裝。	A1、A2、A3、 A4、A5		同學作品欣賞/ 說明/票選最具 代表性方案並指 導完成。	A1、A2、A3、 A4、A5	
16	專題學習/年畫/ 製作/印刷。 質感靜物/步驟/ 色調/強化減 弱。	A1、A2、A3、 A4、A5		畢業製作/整體 整理/裝置安裝/ 評圖。	A1、A2、A3、 A4、A5		開幕儀式/概念/ 規劃/討論/分 組。	A1、A2、A3、 A4、A5	
17	專題學習/年畫/ 製作/印刷。 質感靜物/步驟/ 色調/強化減 弱。	A1、A2、A3、 A4、A5		對開楷書/作品 賞析/行氣佈 局。	A1、A2、A3、 A4、A5		分組/道具製 作。	A1、A2、A3、 A4、A5	

18	專題學習/年畫/製作/印刷。 低彩靜物/彩度微調/裝飾色/提亮壓黑。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	對開楷書/作品賞析/行氣佈局。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	分組/道具製作。	A1、A2、A3、 A4、A5	
19	專題學習/年畫/製作/印刷。 低彩靜物/彩度微調/裝飾色/提亮壓黑。	A1、A2、A3、 A4、A5		對開楷書/作品賞析/行氣佈局。	A1、A2、A3、 A4、A5		分組/道具製作。	A1、A2、A3、 A4、A5	
20	專題學習/年畫/製作/印刷。 低彩靜物/彩度微調/裝飾色/提亮壓黑。	A1、A2、A3、 A4、A5		對開楷書/作品賞析/行氣佈局。	A1、A2、A3、 A4、A5		分組/道具製作。	A1、A2、A3、 A4、A5	
21	專題學習/年畫/製作/印刷/成果討論。低彩靜物/彩度微調/裝飾色/提亮壓黑。	A1、A2、A3、 A4、A5		對開楷書/作品賞析/討論評析。	A1、A2、A3、 A4、A5		分組/道具製作/成果總評。	A1、A2、A3、 A4、A5	

國中七年級下學期專門課程學習節數

週次	繪畫基礎 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	造形與設 計(2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	東方書畫藝術 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請 參考 P8)	教學評量	藝術專題 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參 考 P8)	教學評量
1	水彩工具/透 明與不透明水 彩/水彩筆/水 彩紙。	A2、A3、A4		設計概說/ 平面設計/ 商品設計/ 工業設 計。	A2、A3、 A4		傳統山水畫 之美/山水與 人文/時代風 格/名家大 作。	A2、A3、 A4		漫畫概論/漫畫 發展/漫畫類 型。	A2、A3、 A4、A5	
2	色彩學/色彩 原理/色相/明 度/彩度/十二 色相環/對比 色/冷暖色調 的介紹。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告	節慶卡片 設計/節 慶認識/ 卡片賞析 /設計元 素/創意 發想。	A1、A2、 A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告	石之美/輪廓 畫法/皴法/披 麻皴。	A1、A2、 A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告	漫畫概論/漫畫 名家/漫畫風 格。	A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
3	色相環/配色 練習/12 色 練習/明度高 低調色/彩度 高低調色(格 子練習)	A1、A2、 A3、A4	☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	節慶卡片 設計/節 慶認識/ 素材應用 /設計元 素/創意 發想。	A1、A2、 A3、A4	☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	石之美/輪廓 畫法/皴法/米 點皴。	A1、A2、 A3	☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	漫畫與線條/線 的變化與組合/ 自由造型/一筆 造型。	A1、A2、 A3、A4、A5	
4	色相環/配色 練習/12 色 練習/明度高 低調色/彩度 高低調色(格 子練習)	A1、A2、 A3、A4		節慶卡片 設計/節 慶認識/素材 應用/設計 元素/圖稿 製作。	A1、A2、 A3、A4		石之美/輪廓 畫法/皴法/皴 擦點染。	A1、A2、 A3		漫畫與線條/人 的動態/一筆造 型。	A1、A2、 A3、A4、A5	

5	色相環/配色練習/12色練習/明度高低調色/彩度高低調色(格子練習)	A1、A2、A3、A4		節慶卡片設計/節慶認識/素材應用/設計元素/完稿繪製。	A1、A2、A3、A4		石之美/輪廓畫法/皴法/皴擦點染。	A1、A2、A3		豐富的表情/臉型到表情/五官組合。	A1、A2、A3、A4、A5	
6	水彩藝術發展/表現技法/重疊法/縫合法/渲染法/平塗法	A1、A2、A3、A4		節慶卡片設計/節慶認識/素材應用/設計元素/成果討論。	A1、A2、A3、A4		石之美/輪廓畫法/皴法/皴擦點染/成果討論。	A1、A2、A3		豐富的表情/臉型到表情/五官組合。	A1、A2、A3、A4、A5	
7	水彩表現技法/重疊法/縫合法/渲染法/平塗法	A1、A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	公仔藝術專題/公仔發展/動漫與公仔。	A1、A2、A3、A4、A5		山石之美/名家賞析/近石遠坡/石台水石。	A1、A2、A3		人物與造形/體態/身分/衣著/角度。	A1、A2、A3、A4、A5	
8	水彩表現技法/重疊法/縫合法/渲染法/平塗法	A1、A2、A3、A4		公仔藝術專題/素材認識/角色設定/繪稿。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	山石之美/近石遠坡/石台水石。	A1、A2、A3		人物與造形/體態/身分/衣著/角度。	A1、A2、A3、A4、A5	
9	水彩表現技法/重疊法/縫合法/渲染法/平塗法	A1、A2、A3、A4		公仔藝術專題/素材認識/角色設定/動作設定。	A1、A2、A3、A4、A5		山石之美/近石遠坡/石台水石。	A1、A2、A3		成語漫畫/解讀成語/漫畫圖像呈現。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
10	水彩表現技法/重疊法/縫合法/渲染法/平塗法/討論與成果。	A1、A2、A3、A4		公仔藝術專題/素材認識/捏塑雛型。	A1、A2、A3、A4、A5		水墨悄悄話導讀/心得書寫/討論分享。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	成語漫畫/解讀成語/漫畫圖像呈現。	A1、A2、A3、A4、A5	
11	水彩名家作品賞析/主題/表現內容。	A1、A2、A3、A4		公仔藝術專題/素材認識/整體成形。	A1、A2、A3、A4、A5		水墨悄悄話導讀/心得書寫/討論分享。	A2、A3、A4		成語漫畫/解讀成語/漫畫圖像呈現。	A1、A2、A3、A4、A5	

12	水彩色鉛筆/ 疊色/混色/技 法示範。	A1、A2	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	公仔藝術 專題/素材 認識/整體 成形/彩 繪。	A1、A2、 A3、A4、A5		山岳之美/輪 廓線/山的皺 法/皺擦點 染。	A1、A2、 A3	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	成語漫畫/解讀 成語/漫畫圖像 呈現。	A1、A2、 A3、A4、A5	
13	水彩色鉛筆/ 疊色/混色/習 作。	A1、A2		公仔藝術 專題/素材 認識/整體 成形/彩繪/ 展示與討 論。	A1、A2、 A3、A4、A5		山岳之美/輪 廓線/山的皺 法/皺擦點 染。	A1、A2、 A3		成語漫畫/解讀 成語/漫畫圖像 呈現/成果與討 論。	A1、A2、 A3、A4、A5	
14	水彩色鉛筆/ 疊色/混色/習 作。	A1、A2		街頭藝術 專題/塗鴉 文化/作品 賞析。	A1、A2、 A3、A4、A5		山岳之美/輪 廓線/山的皺 法/皺擦點 染。	A1、A2、 A3		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/尋找主 題。	A1、A2、 A3、A4、A5	
15	水彩色鉛筆/ 疊色/混色/成 果與討論。	A1、A2		街頭藝術 專題/塗鴉 文字造型 賞析。	A1、A2、 A3、A4、A5		臺灣山岳之美 專題/台灣名 山/名家畫作/ 環境保育。	A1、A2、 A3、A4、 A5		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/尋找主 題。	A1、A2、 A3、A4、A5	
16	校園生態寫生 專題/主題介 紹/專題選景/ 速寫。	A1、A2、 A3、A4、 A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	街頭藝術 專題/塗鴉 文字設 計。	A1、A2、 A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他	臺灣山岳之美 專題/資料收 集/環境保 育。	A1、A2、 A3、A4、A5		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/定稿。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
17	校園生態寫生 專題/主題介 紹/專題選景/ 構圖。	A1、A2、 A3、A4、 A5		街頭藝術 專題/塗鴉 文字設計/ 彩繪。	A1、A2、 A3、A4、A5		臺灣山岳之美 專題/構圖創 意/主題表 現。	A1、A2、 A3、A4、 A5		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/描稿繪 色。	A1、A2、 A3、A4、A5	
18	校園生態寫生 專題/主題介 紹/專題選景/ 表現方法。	A1、A2、 A3、A4、 A5		街頭藝術 專題/塗鴉 文字設計/ 彩繪完 稿。	A1、A2、 A3、A4、A5		臺灣山岳之美 專題/構圖創 意/主題表 現。	A1、A2、 A3、A4、 A5		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/描稿繪 色。	A1、A2、A3、 A4、A5	

19	校園生態寫生 專題/主題介 紹/專題選景/ 成果討論。	A1、A2、 A3、A4、 A5		街頭藝術 專題/塗鴉 文字設計/ 彩繪完稿/ 校園空間 塗鴉尋 找。	A1、A2、 A3、A4、A5		臺灣山岳之美 專題/構圖創 意/成果討 論。	A1、A2、 A3、A4、 A5		議題漫畫專題/ 專題導賞/表現 形式/賞析討 論。	A1、A2、A3、 A4、A5	
----	--------------------------------------	------------------------	--	--	--------------------	--	---------------------------------	------------------------	--	------------------------------------	--------------------	--

國中八年級下學期專門課程學習節數

週次	繪畫藝術 (4 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	東方書畫藝術 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量	造型與設計 (2 節)	對應綱要 (內容綱要請參考 P8)	教學評量
1	藏書票專題/發展/文化/生活/賞析/技法。 老街風情專題/街道與人文生活/賞析。	A1、A2、A3、 A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	當代水墨賞析/風格/觀念/名家。	A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	建築之旅/認識建築/東西方建築。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他
2	藏書票專題/發展/文化/生活/賞析/技法。 老街風情專題/歷史人文之美/構圖。	A1、A2、A3、 A4、A5		當代表現技法/媒材/試探/示範。	A1、A2、A5		建築之旅/認識建築/台灣建築。	A2、A3、A4	
3	藏書票專題/構思繪圖。老街風情專題/歷史人文之美/創作表現。	A1、A2、A3、 A4、A5		當代表現技法/媒材/試探/示範。	A1、A2、A5		建築模型實做/主題/素材/技術/設計圖。	A1、A2、A3、A4	
4	藏書票專題/構思繪圖。老街風情專題/歷史人文之美/創作表現。	A1、A2、A3、 A4、A5		當代表現技法/媒材/試探/示範。	A1、A2、A5		建築模型實做/主題/素材/技術/設計圖。對應綱要：	A1、A2、A3、A4	
5	藏書票專題/製版。老街風情專題/歷史人文之美/作品討論。	A1、A2、A3、 A4、A5		當代表現技法/媒材/試探/示範。	A1、A2、A5		建築模型實做/主題/素材/技術/設計圖。	A1、A2、A3、A4	
6	藏書票專題/製版。南方澳專題/歷史/人文/賞析。	A1、A2、A3、 A4、A5		城市組曲專題/概念/水墨媒材試探。	A1、A2、A5		建築模型實做/主題/素材/技術/設計圖。	A1、A2、A3、A4	

7	藏書票專題/印刷。南方澳專題/歷史/人文/賞析。	A1、A2、A3、A4、A5		城市組曲專題/概念/水墨媒材試探。	A1、A2、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單	建築模型實做/主題/素材/技術/作品成果。	A1、A2、A3、A4	
8	藏書票專題/印刷。南方澳專題/主題分組/創作構思。	A1、A2、A3、A4、A5		城市組曲專題/概念/水墨媒材試探。	A1、A2、A5	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	公共藝術賞析/案例/形式/概念/媒材。	A2、A3、A4	
9	感恩母親專題/名作賞析/分享母親的愛。南方澳專題/主題分組/作品製作。	A1、A2、A3、A4、A5		城市組曲專題/概念/水墨媒材試探/成果討論。	A1、A2、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他	公共藝術賞析/案例/形式/概念/媒材。	A2、A3、A4	
10	感恩母親專題/寫下母親的關愛/觀察媽媽。南方澳專題/主題分組/作品製作。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量	中國美術發展/唐代繪畫。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單	臺灣文創園區導覽/歷史/文化/規劃/發展。	A2、A3、A4	
11	感恩母親專題/創作。南方澳專題/主題分組/成果分享。	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表	中國美術發展/宋代繪畫。	A2、A3、A4	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量	臺灣文創園區導覽/歷史/文化/規劃/發展。	A2、A3、A4	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告
12	感恩母親專題/創作。東方版畫藝術賞析/	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 其他	中國美術發展/明清繪畫。	A2、A3、A4	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	導覽地圖設計專題/範例/方法/資料收集。	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量
13	感恩母親專題/成果分享。西方版畫藝術賞析/	A1、A2、A3、A4、A5		中國美術發展/民國水墨。	A2、A3、A4		導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表
14	決定性瞬間/影像與創作/攝影賞析併用紙凹版/素材/構思。	A1、A2、A3、A4、A5		學生美展創作/美展作品導賞。	A2、A3、A4		導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 其他
15	決定性瞬間/影像與創作/攝影賞析併用紙凹版/素材/製版。	A1、A2、A3、A4、A5		學生美展創作/個別創作主題/草稿繪製。	A1、A2、A5		導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	

16	決定性瞬間/外拍/攝影技術。併用紙凹版/素材/製版。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	學生美展創作/個別創作主題/線稿。	A1、A2、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	
17	決定性瞬間/外拍/攝影技術。併用紙凹版/素材/印刷。	A1、A2、A3、A4、A5		學生美展創作/個別創作主題/墨染。	A1、A2、A5		導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	
18	決定性瞬間/外拍/攝影技術。併用紙凹版/素材/印刷。	A1、A2、A3、A4、A5		學生美展創作/個別創作主題/整理。	A1、A2、A5		導覽地圖設計專題/分組/規劃/繪製。	A1、A2、A3、A4、A5	
19	決定性瞬間/影像成果。併用紙凹版/簽名/分享。	A1、A2、A3、A4、A5		學生美展創作/個別創作主題/成果。	A1、A2、A5		導覽地圖設計專題/成果發表。	A1、A2、A3、A4、A5	

國中九年級下學期專門課程學習節數

週次	素描藝術(2節) 繪畫藝術(2節)	對應綱要 (內容綱要請參 考 P8)	教學評量	東方書畫藝術(2 節)	對應綱要 (內容綱要請參 考 P8)	教學評量	媒材與設計(2 節)	對應綱要 (內容綱要請參 考 P8)	教學評量
1	畢展專題/作品建 檔整理/資料建 置。畢展專題/作 品建檔整理/資料 建置。	A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他	畢展專題/作品建 檔整理/資料建 置。	A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他	畢展專題/作品 建檔整 理/資料建置。	A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他
2	畢展專題/作品建 檔整理/資料建 置。畢展專題/作 品建檔整理/資料 建置。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品建 檔整理/資料建 置。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品 建檔整 理/資料建置。	A2、A3、A4、A5	
3	畢展專題/作品翻 拍裝裱/觀念/方 法。畢展專題/作 品翻拍裝裱/觀念 /方法。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品翻 拍裝裱/觀念/方 法。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品 翻拍 裝裱/觀念/方 法。	A2、A3、A4、A5	
4	畢展專題/作品翻 拍裝裱/觀念/方 法。畢展專題/作 品翻拍裝裱/觀念 /方法。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品翻 拍裝裱/觀念/方 法。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/作品翻 拍裝裱/觀念/方 法。	A2、A3、A4、A5	
5	畢展專題/展覽場 地企劃/小組/分 工。畢展專題/展 覽場地企劃/小組/分 工。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/展覽場 地企劃/小組/分 工。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/展覽場 地企劃/小組/分 工。	A2、A3、A4、A5	

6	畢展專題/創作理念說明卡。畢展專題/創作理念說明卡。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/創作理念說明卡。	A2、A3、A4、A5		畢展專題/開幕彩排。	A2、A3、A4、A5	
7	畢展專題/導覽與發表。畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		畢展專題/開幕彩排。	A2、A3、A4、A5	
8	畢展專題/導覽與發表。畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		畢展專題/開幕彩排。	A2、A3、A4、A5	
9	畢展專題/導覽與發表。畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		畢展專題/導覽與發表。	A1、A2、A3、A4、A5		生涯經驗分享/畢業學長姐生涯講座。	A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品表現
10	手工紙專題/紙與文化/造紙植物。校園空間彩繪專題/空間規劃/主題內容。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他	書畫文創/作品賞析/材質/表現技術。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他	生涯經驗分享/畢業學長姐生涯講座。	A2、A3、A4、A5	☒ 觀察評量 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 其他
11	手工紙專題/紙與文化/造紙植物。校園空間彩繪專題/空間規劃/主題內容。	A1、A2、A3、A4、A5		書畫文創/T恤。	A1、A2、A3、A4、A5		畢業紀念品分組創作/	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單
12	手工紙專題/紙與文化/造紙植物。校園空間彩繪專題/空間規劃/小組分工。	A1、A2、A3、A4、A5		書畫文創/洋傘。	A1、A2、A3、A4、A5		畢業紀念品分組創作/	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量
13	網版版印專題/給15歲的自己/繪稿/製版校園空間彩繪專題/空間規劃/構圖。	A1、A2、A3、A4、A5		書畫文創/陶瓶/扇子。	A1、A2、A3、A4、A5		畢業紀念品分組創作/	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 成果發表 ☐ 其他

14	網版版印專題/給15歲的自己/繪稿/製版校園空間彩繪專題/空間規劃/現場製作。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單	篆刻實作/金石之美。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單	畢業紀念品分組創作/	A1、A2、A3、A4、A5	
15	網版版印專題/給15歲的自己/印刷/套色校園空間彩繪專題/空間規劃/現場製作。	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量	篆刻實作/金石之美。	A1、A2、A3、A4、A5	☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量	烹飪美學教學/	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品表現 ☒ 觀察評量 ☒ 實作評量
16	網版版印專題/給15歲的自己/成果分享。校園空間彩繪專題/空間規劃/完工成果。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	篆刻實作/金石之美。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☐ 同儕評量 ☐ 成果發表 ☐ 其他	烹飪美學教學/感恩茶會。	A1、A2、A3、A4、A5	☐ 檔案評量 ☒ 同儕評量 ☒ 成果發表 ☐ 其他
17	畢業典禮			畢業典禮			畢業典禮		

六、教學評量

各年級課程依據五大主軸的認知、情意、技能三大學習核心進行評量

階段	課程	定期評量 50%	平時評量 50%
七年級	繪畫基礎	造型與透視 30% 明暗與色彩 30% 資料與認知 40%	1. 上課表現 25% 加分：積極主動、美感經驗評析、作品意見發表、幫助他人學習、協助教師教學活動、回答問題。 扣分：遲交作品、未清潔教室環境、未維護教室工具設備、講話、未帶工具、擅自離開座位、塗鴉他人作品等，破壞上課秩序及班級經營者，依情節由教師扣平時成績。 2. 作品進度 25% 每堂課進度表現優良者加分，未達者依情況扣分。
	造形與設計	構圖與排版 30% 美感與創意 30% 資料與認知 40%	
	東方書畫藝術	用筆與用墨 30% 造形與構圖 30% 資料與認知 40%	
	藝術專題	造形與創意 30% 媒材與技法 30% 資料與認知 40%	
八年級	繪畫藝術	造型與透視 30% 明暗與層次 30% 資料與認知 40%	
	東方書畫藝術	用筆與用墨 30% 造形與構圖 30% 資料與認知 40%	
	造形與設計	媒材與表現 30% 美感與創意 30% 資料與認知 40%	
九年級	繪畫藝術	造型與色彩 30% 媒材與技法 30% 資料與認知 40%	
	東方書畫藝術	用筆與用墨 30% 造形與構圖 30% 資料與認知 40%	
	媒材與設計	媒材與創新 30% 構成與應用 30% 資料與認知 40%	

七、本計劃經本校課發會及美術班課程發展工作小組會議核可後實施。

承辦人：

單位主管：

校長：

附件：

105 學年度美術班課程發展工作小組

會議簽到表

105 年 7 月 1 日下午 14:30 地點:東光國中

職務	擔任人員	委員簽名
召集人	沈如富校長	沈如富
副召集人	輔導主任 歐育如	歐育如
諮詢委員	國立彰化師範大學美 術系 林玉山教授	林玉山
諮詢委員	國立台灣師範大學 蔡芷芬教授	蔡芷芬
委員	教務主任 李孟文	李孟文
委員	藝術才能組長 潘勁瑞組長	潘勁瑞
委員	美術專任教師 吳成琇	吳成琇
委員	美術專任教師 陳韋臣	陳韋臣

「105 學年度美術班課程發展工作小組」會議實施計畫

一、 依據:「國民中小學藝術才能班—美術班課程基準」規定召開「105 學年度美術班課程發展工作小組」會議，並邀請專家諮詢，訂定本校美術班課程發展計畫。

二、 會議時間：105 年 7 月 1 日下午 14 點 30 分

三、 會議地點：本校會報室

四、 與會人員：

召集人：沈如富 校長

副召集人：輔導主任 歐育如主任

委員：教務主任 李孟文主任

藝術才能組組長 潘勁瑞組長

美術教師 吳成琇老師

美術教師 陳韋厘老師

諮詢委員：國立台灣彰化師範大學美術學系

林玉山教授

國立臺灣師範大學美術學系

蔡芷芬 教授

五、 經費概算：

項次	項目名稱	數量	單位	單價	總價	備註
1	出席費	2	人	1,600	3,200	諮詢委員出席費，每人 1,600。
2	茶包	1	式	300	300	藝術才能組組長 潘勁瑞組長
總計		新台幣叁仟伍佰元整				以上經費由美術班業務經費支應。

簽

105.07.01 簽於 輔導處

主 旨：擬依「國民中小學藝術才能班—美術班課程基準」規定召開
「105學年度美術班課程發展工作小組」會議。

1.會議時間：105年7月1日星期五下午14點30分

2.會議地點：本校會報室

3.本次會議由本校與宜蘭國中、中山國小、成功國小四所美術班學校一起辦理，溪北於宜蘭國中舉行，溪南於本校舉行（成功國小美術班亦借用本校會報室於本會議後召開），諮詢委員教授出席費等相關費用由各校美術班業務經費支應。

4.詳細內容如「105學年度美術班課程發展工作小組」會議」實施計畫。

敬請 鈞長核示

會辦單位：主計室

承辦單位	單位主管	會辦單位	決行
		 會計室	一 可 如 富 2016 0706