

認識「記敘文」課文文章結構（種類結構）

自編教材：何昶毅老師

老師將以「溪谷間的野鳥」之課文說明記敘文文章結構說明：

範例：「溪谷間的野鳥」的重構篇章結構文本（種類／並列【二階】）

作者喜愛山中的溪谷，並坐在巨石上觀察溪鳥活動的情形。（開頭）

最近上山看鳥，偶然間沿著森林邊緣，循著淙淙的水聲，沿溪而上，我竟愛上了山中的溪谷。有的溪谷，林木濃密，溪水平緩；有的溪谷，切開兩邊陡峭的山壁，急流而下。我總是選擇地形比較複雜，有急湍和水潭的溪谷，坐在巨石上守候，觀察溪鳥活動的情形。

開頭

種類一
捕食方式（河鳥、魚狗）

溪鳥捕食的方式非常有趣^主。河鳥習慣沿著水流很急的溪谷，順流而下，有時浮游在水面上，有時潛入水中^看。游了一百多公尺後，牠又飛回原來的地方，這樣不斷來來回回的在水裡抓魚吃^看。魚狗捕食的技術最為高明^知，當牠發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一般射入水中，當牠飛出來水面，口裡已經銜著一條小魚，停落在一塊石頭上，神色自若的享用牠的大餐了^看。

水鵜（種類二）
捕食方式（鉛色）

鉛色水鵜常常跳躍在石頭上，捕食^看飛翔中的小蟲。牠的領域性很強，即使遇到體型比牠大的鳥類，仍然會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出來^知。魚狗也很在意同類的接近，卻不會和鉛色水鵜發生爭執^知。我想是魚狗吃水裡的小魚，鉛色水鵜吃空中的小蟲，互不衝突吧^結！

正文

種類三
溪谷是獨立的天地

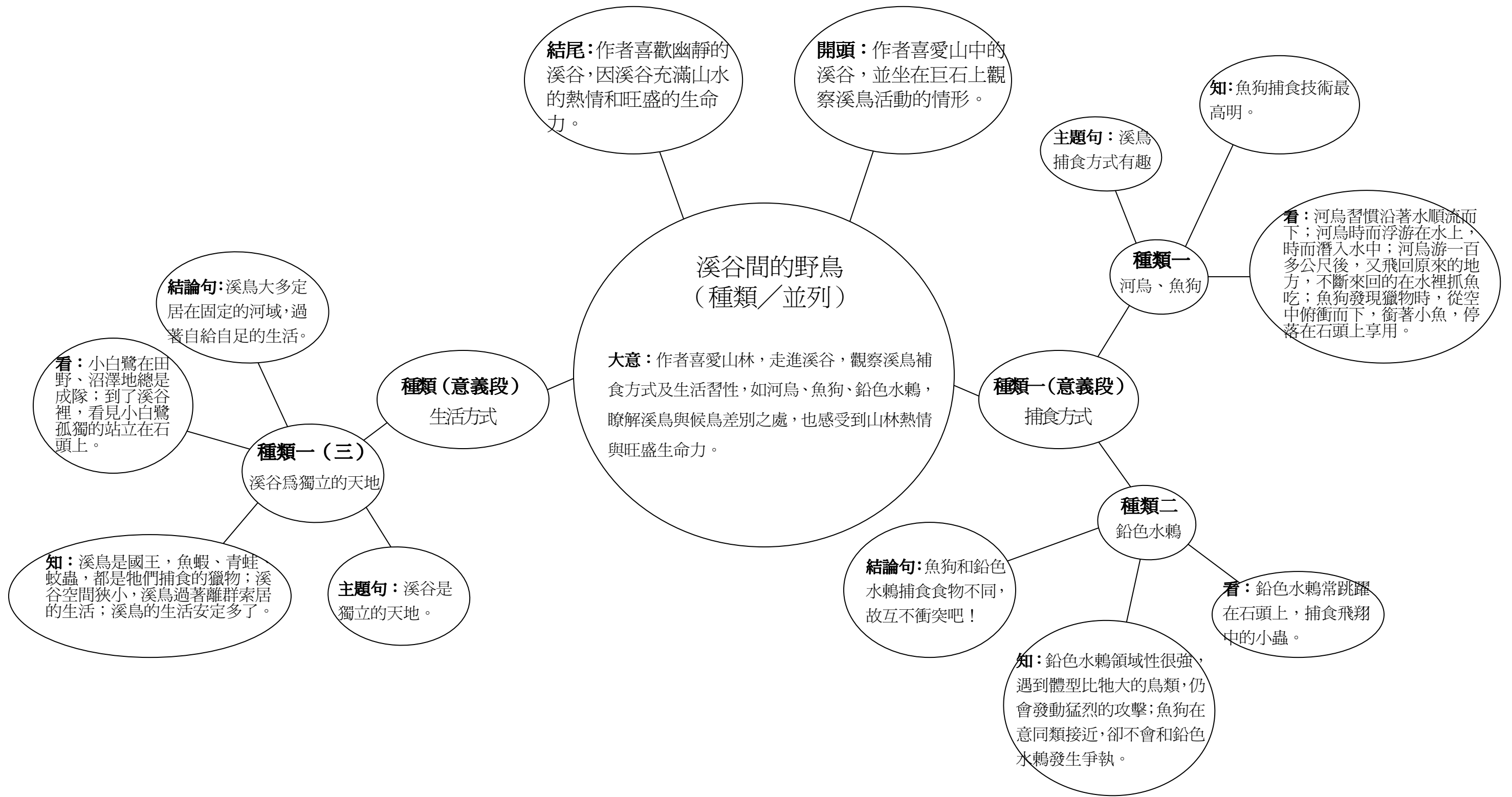
溪谷是一個獨立的天地^主，溪鳥是這裡的國王，水裡的魚蝦、青蛙，水面上的蚊蟲，都是牠們捕食的獵物^知。也許是溪谷裡空間狹小，溪鳥通常都獨門獨院，過著離群索居的生活^知。例如小白鷺，在開闊的田野上，或是河口的沼澤地，牠們總是成群結隊^看。可是，到了溪谷裡，我經常看見牠們形單影隻的，孤獨悠閒的站立在石頭上^看。比起候鳥必須隨著季節南遷北移，溪鳥的生活安定多了^知。牠們大多定居在一個固定的河域，過著自給自足的生活^結。

作者喜歡幽靜的溪谷，溪谷充滿山水的熱情和旺盛的生命力。（結尾）

偶然的走進溪谷，慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。流動的溪泉，喧鬧的瀑布，跳躍的溪鳥，使我感覺到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛的生命力。

結尾

（課文取自康軒版國語第九冊）



「溪谷間的野鳥」概念構圖