

認識「記敘文」課文文章結構（基本篇）

自編教材：何昶毅老師

運用解析文章結構的學習策略重構課文組織結構、層次，將有助於提升學生閱讀理解。文章結構策略能協助學生掌握文章概念摘要與主、次要關鍵概念，亦即形式深究探討之課文結構涵意。

記敘文課文文章結構是由「前言」（開頭）、「正文」、「結尾」組織而成。前言段落，作者大都以「開門見山法」、「破題法」等寫作技巧道出文章主旨，正文為作者主要闡述敘述論點的段落，然段落結構係由「主題句」、「延伸句」、「結論句」等結構組織而成，又延伸句為延續主題句論述之句子，作者透過「感官拓思法」鋪陳敘述，藉由「看、聽、感、想、做、嚐、觸、知、聞」等感官獲取訊息，再結合修辭法、佳句，將句子連結成段。結尾段落為作者總結之段落。再者，正文段落間仍存在平行（並列）與垂直（前後次序）之關係，前後段有其順序之分，即為「垂直」關係，若無順序之分，即為「平行」關係。

以下作者將以「請到我的家鄉來」之課文說明記敘文文章結構說明：

範例：「請到我的家鄉來—泰國、埃及、荷蘭、玻利維亞」的重構篇章結構文本（地點／並列【一階】）

地點一 泰國 請到我的家鄉來，我的家鄉是有「千佛之國」之稱的泰國^主。這裡到處都能見到廟宇，每一座都華麗莊嚴^看。這裡每一個信奉佛教的男人，都要出家當一段時間的和尚，連國王也不例外^知。大家還稱我們的國家為「白象之國」，大象是我們最好的朋友^知，不但供人騎乘，還為我們拖曳重物，有的還會表演跳舞，甚至畫畫呢^看！來吧，請到我的家鄉來^結！

地點二 埃及 請到我的家鄉來，我的家鄉是五千年古國埃及^主。我們的國土大部分是沙漠，氣候又乾又熱^知。幸好有一條尼羅河緩緩流過，灌溉南北的土地^知。古老的埃及文化，就是從河流的兩岸發展出來的^知。首都開羅就在尼羅河畔，這裡，你可以看到獅身人面雕像和金字塔^看。我們身穿寬大的長袍，頭上盤著布巾，騎的是駱駝^做。來吧，請到我的家鄉來^結！

地點三 荷蘭 請到我的家鄉來，我的家鄉是土地低窪的荷蘭^主。我們的國土大部分在海平面以下，要築堤排水，防止水淹^知。風車就是當初為了排水出海建造的^知。在低窪潮溼的地方，穿木頭雕刻的鞋子最合適了^知。風車和木鞋，正是我國的特徵^知。我們很會種花，像酒杯一樣的鬱金香，就是我們的特產^知。來吧，請到我的家鄉來^結！

地點四 玻利維亞 請到我的家鄉來，我的家鄉是南美洲地勢最高的玻利維亞^主。我們這裡有世界上地勢最高的飛機場、地勢最高的首都和地勢最高的湖泊^知。因為地勢高，空氣稀薄，呼吸要多用點力氣，所以我們的肺活量特別大^知。我們這裡沒有一條街道不是斜斜的、抖抖的，要逛街就得使出爬山一樣的力氣吧^知。來吧，請到我的家鄉來^結！

正文

（課文取自康軒版國語第八冊）

備註：本課無前言、結尾結構，四段落間存在並列關係，亦即段落前後對調無影響課文題意。