

一、綜合測驗(每題 2 分，共 50 分)

- 下列「」中注音寫成國字後，何者前後相同？
 - 「ㄩ一ㄣㄩ」言慎行/連年饑「ㄩ一ㄣㄩ」
 - 晶「一ㄥ」剔透/囊「一ㄥ」映雪
 - 皮膚白「ㄒ一」/口齒清「ㄒ一」
 - 一「彳又」莫展/拔得頭「彳又」。
- 下列「」中的字，何者讀音前後相同？
 - 「刻」舟求劍/「刻」不容緩
 - 名醫「華」佗/樸實無「華」
 - 不「勝」枚舉/名「勝」古蹟
 - 聖賢經「傳」/「傳」奇小說。
- 下列「」中的字，何者意思前後相同？
 - 「聞」而大笑/即時新「聞」
 - 「切」身之痛/不「切」實際
 - 「善」讀書者/隱惡揚「善」
 - 一盤「散」沙/悲歡離「散」。
- 下列關於「朋友」相關成語，何者使用**不正確**？
 - 他和同事們都是「八拜之交」，談不上有深厚的友誼
 - 「忘年之交」不會因年齡差距而心生隔閡，反而可以跨世代的交流生活經驗
 - 我們是「總角之交」，闊別多年再聚首，仍備感親切
 - 面對競爭者應寬容平和，廉頗和藪相如就是由對手轉為「刎頸之交」的千古佳話。
- 描述螢火蟲「打著一盞風燈」使用「轉化」的修辭，讓螢也有人性的情感，下列何者亦同？
 - 我的夢將為你不斷流浪，我讓溫柔的小雨陪著我
 - 孤單，是一個人的狂歡；狂歡，是一群人的孤單
 - 你是我眼，帶我領略四季的變換
 - 不是英雄，不讀三國。若是英雄，怎麼能不懂寂寞。
- 「鯨生鯨世」一詞是「今生今世」的諧音，廣告詞也常用以吸引注意。請問下列廣告名句，何者**不是**諧音的技巧？
 - 免警蟬—殺蟲劑
 - 只溶你口，不溶你手—巧克力
 - 無鉛無掛—加油站
 - 青春不可滙留—洗面皂。
- 老師要同學報告世說新語，請問下列何者介紹的內容**有誤**？
 - 記載東漢到東晉間名士的軼事，可供研究當時歷史文化
 - 世說新語文句簡潔生動，許多成語至今仍廣泛使用
 - 世說新語作者是南宋劉義慶，雖身居高位，卻寄情文學
 - 從書中人物的言行，瞭解其個性，並做為自我涵養的憑藉。
- 「一燈相照」的「相」表示動作是由一方對另一方進行，稱之為「代詞性助詞」。下列選項何者亦同？
 - 兩姊妹聰慧靈巧，表現不「相」上下
 - 教練傾囊「相」授，期待你更上層樓，將技藝發揚光大
 - 兩國休戚「相」關，榮辱與共，難分彼此
 - 雙方各不「相」讓，衝突日漸擴大，終將兩敗俱傷。
- 由兩個意義相同的字所組成的詞語，稱為「同義複詞」。請判斷下列「」內的詞語何者是同義複詞？
 - 豐年收成，水果顆顆「碩大」香甜
 - 提著行李趕路，卻遇到滂沱大雨，真是「狼狽」不堪
 - 新官上任，意氣風發，「躋躇」滿志
 - 一笑泯「恩仇」，凡事看開些。

10. 幽夢影：「藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難；能用不難，能記為難。」由此句判斷，

作者認為讀書終極目的是何者？

(A) 廣泛涉獵，充實心靈

(B) 運用所學，造福蒼生

(C) 收藏書籍，培育人才

(D) 挺胸服膺，努力實踐。

11. 「書聖王羲之」的兒子有一次向父親請教學好書法的秘訣，王羲之是指著院子裡的大水缸對兒子說：『秘訣就在水缸』」請

判斷是什麼意思？

(A) 寫書法的心得和秘訣放在水缸中

(B) 用這缸的水磨墨，才能寫出好書法

(C) 練習提水倒進水缸，可以訓練臂力

(D) 磨墨用完一缸水後，勤練的成績就會顯現。

12. 廖鴻基：「每次灘上看海，遙遠夢裡輪船出航的號角聲就會在胸腔內響起。到底海浪試圖告訴我什麼？那血氣方剛的歲月，只隱約曉得藍藍鹹鹹海洋的種子已流進我血脈裡循環。」

請問畫線的句子意謂著什麼？

(A) 從年輕時開始，無時不刻都懷抱對海洋的喜愛

(B) 年輕時性格的衝動，藉由看海紓解情緒

(C) 海洋讓人明白滄海桑田、物換星移的道理

(D) 少年時效法海洋自強不息的精神，努力奮鬥。

13. 「不可不刻」、「不可不癲」等詞句都是使用**雙重否定來表達肯定**，下列何者**不屬於**此種用法？

(A) 無往不利 (B) 無遠弗屆 (C) 無法無天 (D) 無微不至。

14. 關於世說新語華、王優一文的說明，下列何者正確？

(A) 華歆怕人太多而易沈船，故斷然拒絕求助的人

(B) 兩人處理事情時採取不同的態度和方法，王朗為善不終，華歆思慮細密

(C) 王朗遇危急打算拋棄所攜之人，展現他慎謀能斷的魄力

(D) 採用層遞的手法，描寫人物的性格。

15. 關於世說新語王藍田忿食雞子一文，下列敘述何者正確？

(A) 此則文字雖簡潔，卻能顯現王藍田的機智、諺諳

(B) 文末說明王藍田若不性急，就會比父親有名望

(C) 透過刺、擲、蹠、搘、吐等動作，生動表現王藍田的火爆急躁的個性

(D) 本文前半以評價為主，後半才敘述事件之始末。

16. 有關今夜看螢去一文，下列文意說明何者**錯誤**？

(A) 「路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺。忽然間，一隻螢火蟲從草叢裡飛了出來……」與「行到水窮處，坐看雲起時」心境相似

(B) 「未足臨書卷，時能點客衣」之句，在說明流螢沾衣可安慰遊子寂寥的會心之感

(C) 「騰空類星隕，拂木若花生」，前句說明螢火的繁華，後

句說明螢光的急舞

(D) 「純扇戲螢，如同人螢共舞」喚起心中古典的浪漫情懷。

17. 「於是，我看螢去。……而我會晤到的，不僅是那閃爍著點點星星，！而且是一大片重新再來的童年」下列何者也表達了對熟悉事物「眷戀而愉快」的情感。

(A) 兒時是一首如歌的快板，潺潺的縈迴在我心深處。它的清明如同巒上的翠葉和清風，光亮我的眼眸，我在其

(B)看著人來人往的窗外，點了一杯咖啡叫自在，空氣裡

瀰漫期待，平靜的心誰靠過來

(C)我獨自走在街上，看著天空，找不到答案

(D)人生的機道上，我是個趕路人，卻總忍不住貪看山色。

生命裡既然有那麼多值得駐足的事，相形之下，會不會誤了宿頭，也就不是那麼重要的事了。

18.

藻礁和珊瑚礁都是生物造礁，但藻礁是「植物」造礁，珊瑚礁則是「動物」造礁。藻礁適應環境能力較好，能在惡劣環境中生長，但造礁過程緩慢，以桃園海岸造礁主體的無節珊瑚藻為例，20年還長不到1公分，但珊瑚礁卻能平均年長1公分。

藻礁具有海浪消波的功能，在潮浪打上岸時能減低衝擊，是天然的海岸屏障。藻礁地形為多孔隙環境，是各種魚蝦蟹貝最佳的「海洋生物育嬰房」能提供生物緩衝的生存空間，具有高度的物種多樣性。

根據這段文字，下列何者在文中並未提及？

(A)藻礁的重要功能

(B)藻礁的成長速度

(C)藻礁面臨的危機

(D)藻礁的形成原因。

19. 「玉山國家公園座落在臺灣中央稍南的地帶，境內全は峻嶺的高山和大小無數的溪谷源頭，以及在雲霧經常繚繞幻化的這些山水間生息演替的豐繁的動植物；除了南北邊緣上各有一處布農族原住民的小聚落之外，概無長住的人跡。」請判斷此段文字內容不包括下列何者？

(A)種類繁多的植物景觀

(B)崇山峻嶺的地理景觀

(C)原住民聚落的人文景觀

(D)瀕臨絕種動物的生態狀況。

20. 「對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文；對謹飭友，如讀聖賢經傳；對滑稽友，如閱傳奇小說。」這段話的含義與下列何者最相近？

(A)朋友能增長你的知識，擴充你的經驗

(B)書中自有黃金屋，書中自有顏如玉

(C)無友不如己者，過勿憚改

(D)與君一席話，勝讀十年書。

21. 「善讀書者，無之而非書。」「善遊山水者，無之而非山水。」下列何者最適合作為這兩段話的注解？

(A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章

(B)萬般皆下品，唯有讀書高

(C)讀萬卷書，行萬里路

(D)學海無涯勤是岸。

22. 下列「 」中詞語的詞性，何者前後相同？

(A)這棵「落葉」喬木，每到秋天就飄落滿地的「落葉」

(B)球場上，「裁判」經過討論後，做出決定性的「裁判」

(C)「生活」在忙碌緊張的社會，要懂得追求閒適的「生活」

(D)他雖處境艱困，但仍「樂觀」的過每一天，這種「樂觀」的態度令人動容。

23. 關於便條的書寫，下列敘述何者正確？

(A)為簡便的書信，不論尊長或新交均可通用

(B)書寫時必須寫明留言時間，通常寫在末啟詞的下方

(C)較一般書信簡便，書寫時可省略應酬語及署名

(D)便條雖比一般書信簡單，仍須裝入信封以示慎重。

24. 請問下圖信中「 」之用語何者不恰當？

(A)尊翁

(B)舍妹

(C)小店

(D)道安。

康國老師您好：

來訪未遇，深感失望。受業於去年大學畢業，本想北上謀職，但因「尊翁」年歲已大，需人服侍，不忍遠離。是以和家兄、「舍妹」共籌資金，欲自營餐飲店。明天即將開張，煩請老師為「小店」命名，晚上十時再致電叨擾。不情之請，但望成全。敬請「道安」

25. 陳平平搬新家，地址是：台北市 大安區 師大路12號，他

要使用橫式信封寫信告訴好友周安安，請選出正確寫法？

(A)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

106

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(B)

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(C)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

265

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(D)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

106

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(E)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

265

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(F)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

106

台北市大安區師大路 12 號
陳平平誠

正 郵
貼 票

(G)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(H)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(I)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(J)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(K)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(L)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(M)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(N)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(O)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(P)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(Q)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(R)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(S)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(T)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(U)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(V)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(W)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(X)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(Y)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(Z)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AA)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AB)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AC)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AD)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AE)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AF)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AG)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AH)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AI)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AJ)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AK)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AL)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AM)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AN)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AO)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

(AP)

宜蘭縣羅東鎮中華路 90 號
周安安 先生 臺啟

正 郵
貼 票

三、閱讀測驗(每題 2 分 共 10 分)

吳郡陳遺，家至孝，母好食鐺底焦飯。遺作郡主簿，恒裝一囊，每煮食，輒貯錄焦飯，歸以遺母。後值孫恩賊出吳郡，臺府君即日便征，遺已聚斂得數斗焦飯，未展歸家，遂帶以從軍。戰於溫瀆，敗。軍人潰散，逃走山澤，皆多饑死，遺獨以焦飯得活。時人以為純孝之報也。

1. 鐺：古代一種有腳的鍋。2. 遺：餽贈。3. 未展：來不及。
-----《世說新語·德行》

31. 為何陳遺要貯錄焦飯？

- (A) 上級長官吩咐貯藏 (B) 事先備糧，以備不時之需
(C) 為了孝順母親 (D) 愛惜物力，不暴殄食物。

32. 由文中可知陳遺最後能活下來的原因是什麼？

- (A) 熟練的野外求生技巧 (B) 犧牲他人保全自己
(C) 敵方念其孝順不殺他 (D) 食用要給母親的焦飯。

當「我」已變成別人的戰場，「自我」變得日益模糊。某些操縱慾特強的人，意圖征服我們的心；有些特別行業則意圖征服人們的判斷力，讓人做對自己不利的事。一名烏拉圭名模為了讓自己更瘦更紅，走完一場秀之後即心臟衰竭暴斃。西班牙率先發難，不准「身體質量指數(BMI)」低於十的模特兒上秀臺。這是對病態瘦這種身體美學的第一次反擊。

美不美本存在很大的彈性，但現實上，美的定義不再出於自己的眼睛，我們的眼只是再折射別人的眼。美麗產業透過它所選的名模而主宰著美的定義，已成為一種流行。只要覺得自己的身體不夠完美時，便心甘情願的臣服，每天帶著自恨的心情照鏡子。

以病態的纖細為美的「美麗暴政」由來已久，美國高中生三分之一都有厭食症或暴食症。這問題在台灣也日趨普遍，把自己瘦到死亦有所聞。為了美麗而必須作怪，小怪沒關係，但作怪到很病態，那可就成了一種社會傳染病。如果我們缺乏自己的標準，只能跟著「美麗暴政」走。

——改寫自南方朔病態瘦

33. 下列何者是「美麗是別人的戰場」所造成的現象？

- (A) 內在美更勝在美，美不美的標準有很大的彈性空間
(B) 厭食症和暴食症是容易罹患的傳染病
(C) 烏拉圭和西班牙名模較勁，優勝者可主宰美的定義
(D) 缺乏自知自信，只能盲目依從別人的標準。

34. 根據本文，所謂「美麗暴政」指的是下列何者？

- (A) 過度追求美麗所引發的政治風暴
(B) 權力國家對於美所設定的高標準
(C) 各國堅持自己的審美觀而產生的意見爭執
(D) 操控美的定義與標準而造成不當的風潮。

35. 作者撰述此文的觀點為何？

- (A) 批評自我意識過度擴張，是社會亂象的根源
(B) 政治操控力遠勝於市場經濟，需大型企業來制衡
(C) 「自信就是美麗」，應該找回自己對美的判斷力
(D) 美麗產業須符合多數人對於美的感受。

得分

非選 (35%)

選擇 (65%)

總分 (100%)

羅東國中八年級國文科第二次段考試卷答案卷

班級_____ 座號_____ 姓名_____

四、改錯測驗(每字 1 分，共 10 分)

她本是家世顯赫的大家瑰秀，憑著婀娜身材、賢靜氣質踏入演藝圈走紅，熒光幕上她迷人倩影，是人人暗寐以求的，卻因為結交了頑裤子弟誤入歧途，落得身敗名裂的下場。

答：

--	--	--	--	--

五、國字注音(每字 1 分，共 10 分)

1. 吊「唁」： 2. 「ㄓㄨˊ」地有聲：
3. 優「劣」： 4. 抱頭鼠「ㄅㄞㄉㄨˊ」：
5. 迷途「羔」羊： 6. 劍及「ㄉㄢˇ」及：
7. 宦「宦」世家： 8. 「ㄇㄠˋ」然答應：
9. 有條不「紊」： 10. 深「ㄉㄨㄥˋ」：

六、注釋(1-4 摘釋 1 分，5-12 拼音 2 分，共 20 分)

1. 敝「輒」難之：
2. 「仍」下地：
3. 「孰」大於是：
4. 謄空「類」星隕：
5. 忿狷：
6. 本所以疑：
7. 邂逅：
8. 滑稽：
9. 曼妙：
10. 瞳甚：
11. 謹飭：
12. 無所事事：