

一、綜合測驗：

- (共 27 題，每題 2 分，合計 54 分，請將答案畫記於答案卡)
- 下列各選項「」中的字形，何者前後相同？
 - 劍及「ㄅㄛ」及「ㄅㄛ」見不鮮
 - 羊腸小「ㄣ」/另闢蹊「ㄣ」
 - 「一」/「一」燭光/愁思「一」繞
 - 「ㄨ」/寐以求/雙方面「ㄨ」。
 - 下列各項「」中的字，何者的讀音前後相同？
 - 「傳」奇小說/聖賢經「傳」
 - 「輾」轉難眠/雙輪「輾」壓
 - 「刻」不容緩/「刻」骨銘心
 - 「當」之無愧/安置妥「當」。
 - 下列文句「」中的字，何組的意思前後相同？
 - 乘船避「難」/「難」言之隱
 - 恣你「嘗」新/「嘗」食雞子
 - 「聞」而大笑/孤陋寡「聞」
 - 希望無「窮」/路「窮」之處。
 - 關於王藍田食雞子一文的敘述，下列何者的理解是正確的？
 - 過程中，可知王藍田是個情緒激動且缺乏耐心的人
 - 透過刺、敲、踉、齧、吞等動作，表現王藍田的身手矯健
 - 引王右軍之語表達對王藍田「青出於藍，更勝於藍」的看法
 - 全文善用動作與對話表現出王藍田的「性急」。
 - 下列關於華、王優劣一文的敘述，何者是錯誤的？
 - 「有一人欲依附，歎輒難之。」可見華歆已設想到未來的狀況，所以感到遲疑
 - 「後賊追至，王欲舍所攜人」表現出王朗臨機應變的優點
 - 「既已納其自託，寧可以急相棄邪」是強調信守諾言的重要
 - 文末並未明確指出華歆、王朗誰優誰劣。
 - 國文老師要同學上台介紹世說新語、幽夢影這兩本書，請你判斷下列四位同學的說法何者錯誤？
 - 東東：世說新語收錄了東漢至東晉間名人的言行軼事
 - 嘉嘉：世說新語由南朝宋的劉義慶召集文士合力編成
 - 君君：幽夢影是隨筆式的小說，篇幅宏偉，大多諷刺社會現象
 - 珍珍：幽夢影的內容包括韻語的形式，呈現音韻的美感。
 - 下列「」中的成語皆出自世說新語，何者使用錯誤？
 - 這篇文章的內容皆是「拾人牙慧」之作，表現了自己新穎的想法和創見，令讀者驚豔
 - 面對歧見，大家應當理性討論，你又何必如此「咄咄逼人」
 - 只要不向失敗低頭，懷抱希望，總有「東山再起」的時候
 - 她正在節食，看著滿桌佳餚，只能「望梅止渴」。
 - 世說新語善用「動作」刻畫人物，使人物形象鮮明。下列的文句中，何者沒有使用這種寫作手法？
 - 其中一位肥胖婦人，端著她那長長的掃把，急急的去追趕一個被風吹跑的空塑膠袋子，像追趕一個敵人那樣。
 - 他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子
 - 他搖晃著高大的身體，面無表情，也不多話，坐下來，順手撈起一把椰殼胡琴，就咿咿啞啞地調起弦來
 - 據說雷諾瓦也患有關節炎，到了晚年，全身的關節都壞了，所以他的畫架也是特製的，可以將畫布升降移動以方便作畫。
 - 請判斷下列哪一組前後的「相」字，均表示動作由單方面進行，屬於代詞性助詞？
 - 寧可以急「相」棄邪/路見不平，拔刀「相」助
 - 出郭「相」扶將/深林人不知，明月來「相」照
 - 承蒙「相」邀，不勝感激/你我「相」視而笑
 - 開幕誌慶，好禮「相」贈/敦親睦鄰，守望「相」助。
 - 王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」由此句可知王右軍對王藍田父子的評價如何？
 - 王藍田的父親雖然性急，但深受王右軍的推崇
 - 如果王藍田不性急，將會比父親更有名望
 - 沒有一個豪傑可以跟王藍田父子相提並論
 - 王藍田本來就不如父親，又性急，就更加不如了。
 - 下列選項中的文句，何者用字最為精簡？
 - 路上人潮洶湧，擠得水洩不通，等待媽祖繞境的行列隊伍經過
 - 有一顆浪漫的心，才能巧遇邂逅一段浪漫的戀情
 - 藍天綠蔭下，此起彼落的鳥鳴彷彿一場露天音樂會
 - 課業學習應當經常時時複習，學問才會日益精進。
 - 「彷彿暗夜的漆黑裡，小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈」運用了擬人的修辭方式，下列何者也同樣使用擬人的描寫手法？
 - 在你離開之後的天空，我像風箏尋一個夢
 - 有一朵青蓮在水之田，在星月之下獨自思吟
 - 人生而自由，卻無處不在枷鎖之中
 - 地上的鞭炮屑積雪似的，一揚腳仍嗅得出煙硝味。
 - 下列「」中的通同字，何者使用正確？
 - 舉「箸」提筆，諸多不便：助
 - 學而時習之，不亦「說」乎：閱
 - 寧可以急相棄「邪」：耶
 - 水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：番。
 - 關於今夜看螢去一文的說明，下列何者正確？
 - 「儘管沒有群螢亂飛的盛況，但看著那翩翩舞姿，就足以動人風懷」，說明看到閨秀人家與螢共玩的美妙舞姿，令人心動
 - 引用詩句「騰空類星隕，拂木若花生」，寫螢光的急舞與絢麗
 - 「看螢還可以與牠一同玩耍，可以慢慢的向牠靠近伸出手掌，讓牠停在掌心，珍惜剎那的邂逅」，作者鼓勵大眾撫摸玩弄螢火蟲
 - 「雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺」，說明螢光亮度夠，能提供夜間照明使用。
 - 關於今夜看螢去一文的特色，下列敘述何者正確？
 - 作者從科學角度評析螢的生態及其活動
 - 以論說方式，嚴厲批判現今環境的破壞，導致螢火蟲日漸稀少
 - 從「今夜」與「童年」二方面看螢來開展全文，抒發內心對流螢日稀及童年已逝的慨嘆
 - 強調螢火蟲的脆弱可憐，並列舉應有的保育措施。
 - 關於幽夢影一文的說明，下列敘述何者正確？
 - 「凡事不宜痴，則行善不可不痴」，說明行善必須持之以恆，才不會為善不終
 - 「對謹飭友，如讀聖賢經傳」，和孔子所說益者三友中的「友多

- 聞」相同，與這類朋友交往，可以增廣見聞
- (C)「善讀書者，無之而非書」，強調會讀書的人能博覽群書，精進學問
- (D)「天下之樂，孰大於是？」以激問句表達天下最快樂的事，莫過於無所事事了。

17. 下列各選項「」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？

- (A)無邊落木蕭蕭下，不盡長江「滾滾」來
- (B)「涓涓」細流，匯成江河
- (C)「悠悠」之談，宜絕智者之口
- (D)谷水「潺潺」，木落翩翩。

18. 請判斷下列各句「」中的詞語，何者不屬於同義複詞？

- (A)媽媽「勤儉」持家，讓全家衣食無虞
- (B)在走廊「奔跑」，容易發生危險
- (C)那棵樹上，結了許多「碩大」的果實
- (D)火災現場一片「紊亂」，損失難以估算。

19. 「大雄跟靜香是從小一起長大的□□□□，兩人同窗多年，雖然現在相隔兩地，但情誼依舊。」句中缺空處填入下列何者最恰當？

- (A)八拜之交
- (B)總角之交
- (C)泛泛之交
- (D)忘年之交。

20. 請判斷下列各選項「」中的字義和詞性，何者前後不同？

- (A)幼吾「幼」以及人之「幼」
- (B)獨「樂」樂不如眾「樂」樂
- (C)無心插「柳」「柳」成陰
- (D)人不獨「親」其「親」，不獨子其子。

21. 貝多芬：「自然是陶冶心胸的偉大學校。」這句話的涵意與下列哪一個選項最不相近？

- (A)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章
- (B)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- (C)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟
- (D)陽春召我以煙景，大塊假我以文章。

22. 「行動如火，話語似煙，煙究竟不是火的本身，火越明亮，煙就越發稀少。」這段格言提醒我們做事應具備何種態度？

- (A)知無不言
- (B)言行相顧
- (C)時然後言
- (D)實事求是。

「真實」和「謊言」一起到河邊洗澡。先上岸的「謊言」偷偷穿上「真實」的衣服不肯歸還，而固執的「真實」卻死也不肯穿上「謊言」的衣服，只好一絲不掛光溜溜地走回家。從此，人們眼中只有穿著真實外衣的謊言，卻怎麼也無法接受赤裸裸的真實……

23. 對於這篇文章，下列說明何者不正確？

- (A)「真實」死也不肯穿上「謊言」的衣服是因堅持其原則
- (B)諷刺人類為表象矇騙而不自知的愚昧
- (C)啟示我們若想被人接受，就必須將「謊言」美化包裝
- (D)人們易沉溺於「謊言」的美好，而忘了「真實」的難能可貴。

24. 「王羲之從鵝的游泳姿勢，領悟出寫字運筆的方法；牛頓從樹上

掉下來的蘋果發現了地心引力。」這段話的意涵和下列何者最能相呼應？

- (A)凡事不宜刻，若讀書則不可不刻
- (B)閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書
- (C)對淵博友，如讀異書；對風雅友，如讀名人詩文
- (D)山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。

25. 請問下列各選項的文句，何者採用了「記敘」和「抒情」交融的寫作手法？

- (A)鬼頭刀是少數兩性表徵明顯的魚類，公魚額頭高聳如崖壁，母魚全身體型修長圓潤
- (B)夏秋之間，是一個鳴蟲競奏的時節。牠們有些在夏季鳴唱，有些在秋季鳴唱，我以為都富有詩意，都可以代表白晝的頌聲
- (C)麒麟是古代傳說中的一種動物，禮記·禮運：「麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。」「四靈」之一的麒麟常被用來比喻那些志向遠大的傑出人物
- (D)根據水產試驗所一份研究報告指出，魷仔魚是兩百多種魚類幼苗的統稱，牠們是海洋魚種數量及海洋食物鏈的基礎。

26. 小銓近來雙喜臨門，他即將和女友步入婚禮禮堂，而準備已久的牙科診所也要開業了，若要恭喜小銓，請問下列各選項的賀辭，何者最恰當？

- (A)文定吉祥/眾望所歸
- (B)弄璋之喜/杏壇之光
- (C)明珠入掌/貴客盈門
- (D)鳳凰于飛/杏林之光。

27. 下方這張柬帖，缺少了哪一項必要內容？

謹訂於中華民國 108 年 6 月 13 日 (星期四) 於本校自強館舉行第 49 屆畢業生畢業典禮 恭請蒞臨指導

宜蘭縣立羅東國中校長 沈如富 敬邀

- (A)典禮的時間
- (B)典禮的地點
- (C)柬帖的事由
- (D)發帖人具名。

二、成語測驗：

(共 5 題，每題 1 分，合計 5 分，請將答案畫記於答案卡)

請將適當的答案填入空格中：

- A. 自慚形穢 B. 前倨後恭 C. 為德不卒 D. 旁徵博引
AB 言簡意賅 AC 歸心似箭 AD 急公好義 BC 碩果僅存

28. 看到昔日同學現在優秀的表現與收入，我和他相比不由得感到【 】。

29. 這位作家的演講不長篇大論又言之有物，可說是【 】，讓聽眾獲益良多。

30. 一得知他是位大公司的老闆，原本一臉不屑的小王馬上就對他畢恭畢敬，這種【 】的嘴臉真讓人厭惡。

31. 發揮善心做好事應當要有始有終，才不會有【 】的遺憾。

32. 在日漸衰微的紙傘製作行業中，店家已寥寥無幾，而他更是這一行【 】的老師傅。

三、閱讀測驗：

(共6題，每題1分，合計6分，請將答案畫記於答案卡)

(一)

人非聖賢①，安能無所不知？止知其一，唯恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡②人言有其二者，斯下之下矣。

① 賢：聖人與賢人。② 惡：音ㄨˇ，憎恨、討厭。

(選自幽夢影)

33. 「人非聖賢，安能無所不知」這句話的意思與下列何者相近？

- (A) 人不知而不慍，不亦君子乎
- (B) 知之為知之，不知為不知，是知也
- (C) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者
- (D) 生也有涯，知也無涯。

34. 本文旨在告訴我們什麼道理？

- (A) 學無止境，應不斷求取新知
- (B) 腹有詩書氣自華，內涵比外在重要
- (C) 人非聖賢，不可能不犯錯
- (D) 人的才智各有優劣，不可自暴自棄。

(二)

藥材小辭典：枸杞子

用法用量：以10-15克煎成湯藥服用。也可泡成茶飲，或蒸熟嚼食。

作用：補肝腎，益精血，明目，止渴（用於肝腎不足，頭暈目眩，視力減退，消渴等）。

用藥宜忌：平時有脹氣、容易腹瀉等腸胃吸收功能不好者；有感染、熱症感冒者；火氣很大、有紅腫熱痛者。

(節錄自枸杞子 曹敏兒)

35. 根據本文判斷，下列何者不是枸杞的功用？

- (A) 止渴
- (B) 止瀉
- (C) 益精血
- (D) 補肝腎。

36. 請問下列何人最適合將枸杞製成湯藥或茶飲服用？

- (A) 愛打電動，常感眼睛疲勞的小新
- (B) 暴饮暴食，為脹氣所苦的小瑞
- (C) 腸胃不好，常拉肚子的小宏
- (D) 頭暈目眩，感冒發燒的小雄。

(三)

初訪府城的人，經常被錯綜複雜的街道弄得混淆。如果不先清楚它的格局脈絡，委實難以領略這城的底蘊。

怎知，一位老台南人看到我的不安，拿出紙筆簡單幾個勾勒，我的地理困擾便迎刃而解。

原來，想要認識台南，必須先有一個時空的認知。儘管荷蘭和明鄭時代，這處濱海環境已出現城市聚落，但現有的舊市區格局，大抵是在日治時期規劃。整個舊市區，由五個圓環延伸出去。首要之環，

當以民生綠園為中心點，周遭分別為東門、西門、小西門和火車站。

這些圓環以幹道相連，形成放射狀的組合。此一以圓環為節點的老舊城區，跟海邊荷蘭時代即興建的，以安平古堡為中心的老城區，遙遙呼應著，構成老台南的骨幹。日後才有造海填地的街衢，以及往周遭擴充的新市區。

五個圓環放射出去的城市線條，打破了一般城市方格子街道的格局，形成大大小小的蜿蜒巷弄。我在台南漫遊時，腦海裡總是鑲嵌著這一迷人的圖案。

在這些無法快速來去的巷弄，轉個彎，或許會撞見滄桑的古老寺廟坐落。下個路口，可能是某一傾圮的典雅廢屋。更有可能，一處舊屋改造的新生老宅迎面，回春成現代的人文空間或藝術場域。當然最迷人的，應以綠色園藝裝扮門面。譬如蜜源植物滿院，或幾棵老樹保留，還將空間大方開放，與街鄰共享。

出了外頭大街，街景一樣前瞻見稱。寬廣的開放空間及街角公園，近幾年遍地亮相。孔廟園區是最佳的案例，毗鄰的忠義小學去除樊籬圍牆，門禁森嚴的孔廟亦成為明亮的綠色公園。園內諸多老樹原本暮氣沉沉，如今彷彿換裝，朝氣蓬勃地矗立出更為從容的姿態。

因為有此一念，自然和人文才能允當對話。安平樹屋更是一絕，大破大立後，陰森森的榕樹和荒廢的古蹟倉庫，在此一時空，終於無縫接軌。看似保守的府城，如今比台灣任何城市都更快速地衍生新的綠色思維，把一個個慢活的自然和人文元素，貼切地安置在眾多空間角落。

如此某一歷史建築的殘缺存在，或者建築拼貼，卻又連接現代符號或綠色美學的內涵，總是隱藏在府城的巷弄和大街裡，等著你一路悄然地發現。

曲折拐彎的街景也透露了，在府城並不適合搭乘任何交通工具，最適合的方法是走路。走近古老的建築，也走進蜿蜒的巷弄，才能步入這個台灣南方大城的核心。

(節錄自永遠的台南府城 劉克襄)

37. 根據本文判斷，所謂的「綠色思維」為下列何者？

- (A) 重視回收，人人做環保
- (B) 打破藩籬，自然融入生活
- (C) 注重生態，減少開發
- (D) 改善交通，興建圓環。

38. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 作者到台南漫遊，對於錯縱複雜的街道感到苦惱不悅
- (B) 為了擴大孔廟園區，於是將忠義小學遷移
- (C) 台南的五個圓環放射出去的城市線條，較不同於一般城市
- (D) 作者認為在擁有大大小小蜿蜒巷弄的府城，最適合搭乘交通工具遊覽。

答案卷須交回

◎班級

座號

姓名

(非選擇題共計 35 分)

總分

聯合命題

四、注釋題：(共 10 題，1~4 題 1 分，5~10 題 2 分，共 16 分，請將答案書寫於本卷，有引號者請寫出引號內文字的注釋)

- | | |
|------------|-----------|
| 1. 「孰」大於是： | 6. 弱質蕙心： |
| 2. 「輒」難之： | 7. 風雅： |
| 3. 不宜「刻」： | 8. 桑梓： |
| 4. 「幸」尚寬： | 9. 忿狷： |
| 5. 嫻靜： | 10. 玉潤珠圓： |

五、字音字形測驗：(共 10 題，每題 1 分，共 10 分，請將答案書寫於本卷)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 滑「ㄩ一」友： | 6. 「瞋」甚： |
| 2. 「ㄇㄠˋ」然答應： | 7. 攜「拯」： |
| 3. 拔得頭「ㄉㄨˋ」： | 8. 哲人其「萎」： |
| 4. 文采「ㄘㄟˇ」然： | 9. 迎「迓」： |
| 5. 抽「去一」： | 10. 「饒」富逸趣： |

六、改錯測驗：(共 2 題，每題 3 分，共 6 分，請將答案書寫於本卷)

1. 由於開發破壞了棲息地，以及各種污染和光害等，螢火蟲日漸稀少，難以再現過往螢火閃爍的景象，令人感到暢然若失。

--	--	--

2. 他因為受到國王的氣重而受封為伯絕，但後來卻因為過度驕奢而受到嚴厲的逞罰。

--	--	--

七、翻譯測驗：(共 1 題，每題 3 分，請將答案書寫於本卷)

1. 既已納其自託，寧可以急相棄邪？

答：