

※注意：「選擇題」請在答案卡上作答，選擇題共 37 題！

一、綜合測驗：52% (每題2分)

- 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 - 「丐乞」責／橫「丐乞」上蔽
 - 「去厶ノ」本植物／戶籍「去厶ノ」本
 - 布衣「ノ一弓ノ」首／「ノ一弓ノ」鹽技窮
 - 風雨如「ノ又ノ」／「ノ又ノ」人不倦。
- 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？
 - 「枯」木逢春／年少失「怙」
 - 女子分「婉」／一曲「乾」歌
 - 蒙袂輯「屨」／筆路襪「襪」
 - 小子「識」之／獨樹一「幟」。
- 下列文句「」中的字經替換後，何者意思改變？
 - 傲「殺」人間萬戶侯：鐵
 - 夫子「式」而聽之：軾
 - 左「奉」食，右執飲：捧
 - 「俛」而讀，仰而思：俯。
- 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？
 - 不以為「然」／怡「然」自得
 - 一室「之」不治／何陋「之」有
 - 湖中「焉」得更有此人／從而謝「焉」
 - 揚「其」目而視之／「其」怒乎，己所不欲，勿施於人。
- 下列「」中的詞語，何者意義前後相同？
 - 臨水「人家」深宅院／窮富「人家」等是春
 - 感陽「古道」音塵絕／風簷展書讀，「古道」照顏色
 - 去住無心自「坦然」／「坦然」無障塞，土石填溪渚
 - 田彼南山，燕穢「不治」／自君之出矣，明鏡暗「不治」。
- 「^{*}蘆岸白蘋渡口，^{*}楊堤紅蓼灘頭。」為對偶的修辭技巧。下列各選項何者亦運用對偶的修辭技巧？
 - 春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾
 - 芳草萋萋鸚鵡洲，金風颯颯霜葉冷
 - 年光似鳥翩翩過，柳絮池塘淡淡風
 - 銀河耿耿夜色清，世事如棋局局新。
- 下列有關元曲的敘述，何者正確？
 - 盛行於元代，又稱曲子詞
 - 散曲可分為小令、中調、長調
 - 「雜劇」為元代歌劇，曲、科、白三者兼具
 - 每個曲調都有名稱，為「曲牌」，與內容相關。
- 關於天淨沙秋思一曲的說明，下列何者錯誤？
 - 前三句由名詞景物構成，沒有動詞
 - 以蕭瑟的景象，暗示官場黑暗，表達歸隱心境
 - 末二句由寫景轉入抒情，並於最後一句點明主旨
 - 這首曲所抒發的情感與「鄉淚客中盡，孤帆天際看」相近。
- 「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」所表達的心態，與下列何者最接近？
 - 冠蓋滿京華，斯人獨憔悴
 - 紅顏棄軒冕，白首臥松雲
 - 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
 - 忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。
- 「足利平地，不與窪適也；及其久，而窪者若平。」這段話說明什麼道理？
 - 習慣是所有偉人們的奴僕
 - 時間可以試煉出人的能力
 - 人的本性無法靠後天改變
 - 人常不自覺受到習慣支配。
- 「君子之學貴慎始」一句的觀點與下列何者最相近？
 - 腳踏實地是成功的基石
 - 在你下剪刀之前要量三次
 - 學習貴在把語言化為行動
 - 聰明的人有長的耳朵和短的舌頭。
- 「養晦堂」是劉蓉的府邸名，請問下列哪一副對聯適合掛在「養晦堂」的大門旁？
 - 經營不讓陶朱富／貿易長存管鮑風
 - 一代珍珠蔬筍外／四時真味菜根中
 - 平安即是家宅福／孝友允為子弟箴
 - 笑我如觀雲裡月／憑君能辨霧中花。
- 小九子想製作國文課的簡報，找了下列四首韻文：(甲)「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」(乙)「誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城；此夜曲中聞折柳，何人不起故園情？」(丙)「青山相待，白雲相愛，夢不到紫羅袍共黃金帶。一茅齋，野花開。管甚誰家興廢誰成敗，隨巷簾瓢亦樂哉。貧，氣不改；達，志不改。」(丁)「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。」她無法辨別它們的文體，同學們紛紛提出看法。依據韻文的格律與特色，下列何人的說法是正確的？
 - 丸尾：「太簡單了，甲是古體詩！」
 - 小玉：「我想，乙應該是樂府詩。」
 - 美環：「相信我，丙就是一闋詞。」
 - 花輪：「嗨！寶貝，丁是一首曲！」
- 關於不食嗟來食一文的說明，下列何者正確？
 - 故事採用「倒敘法」，寫出整個事件的始末
 - 故事為求簡練緊湊，而有省略主語的情形出現
 - 描述餓者為人所堅持，始終如一的形象，值得肯定
 - 主旨在傳達「仁者無敵」，「禮」是規範，應嚴格遵守。
- 〈不食嗟來食〉這篇文章藉由曾子的評論想要說明何者？
 - 不恃不求，無欲則剛
 - 實事求是，無微不信
 - 通達權變，切莫剛愎
 - 不計前嫌，容人雅量。
- 下列有關禮記 苛政猛於虎的敘述，何者錯誤？
 -

- (A)對暴政作出最直接的、最沉重的控訴
 (B)文末，孔子對弟子的提醒，是一種機會教育
 (C)婦人因為着戀故土，所以不願離開有猛虎的地方
 (D)婦人的兒子被老虎咬死，若要致贈哀輓，可用「抱痛西河」。
17. 朋友的交情，由淺而深的是下列哪一組選項？
 (A)忘年之交→ 一面之交→ 總角之交
 (B)泛泛之交→ 把臂之交→ 刎頸之交
 (C)八拜之交→ 斗笠之交→ 素昧平生
 (D)生死之交→ 布道之交→ 杵臼之交。
18. 下列關於禮記一書的敘述，何者說明錯誤？
 (A)由西漢的戴德所編，全書共有四十九篇
 (B)是秦、漢以前各種禮儀論著的選集
 (C)內容主要在闡發「禮」的內涵、規範等重要論述
 (D)大多是由孔子的弟子、再傳弟子及後來的儒家學者所記。

19. 下列選項「」中的字，何組詞性兩兩相同？
 (A)「微」與「具體」而「微」
 (B)取上「平」之「足利」平「地」
 (C)為「食」於路／終不「食」而死
 (D)其嗟也可「去」／「去」古已遠。
20. 下列選項，何者與馬致遠 天淨沙秋思所描述的季節相同？

- (A)最是黃梅時節近，雨餘歸路有蛙鳴
 (B)莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚
 (C)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜
 (D)臥看牽牛織女星，月轉過梧桐樹影。

21. 朱柏廬治家格言：「祖宗雖遠，祭祀不可不誠；子孫雖愚，經書不可不讀」這句話的涵義，與下列何者最為接近？

- (A)人要飲水思源，並以知識義理教導子孫
 (B)祖宗家訓，是教導後代子孫的最佳傳承
 (C)不應迷信祖靈，而是教導子孫們讀經書
 (D)教導子孫慎終追遠，才是治愚的方法。

22. 「有一次搭乘火車時，印度聖雄甘地腳上的一隻鞋子不小心被擠落了，落在鐵軌上。這時火車已經開始啟動。當下，甘地毫不猶豫地將另一隻鞋子扔在那隻鞋旁邊。對此，他的同伴感到困惑不解，但甘地的回答卻令朋友頓時領悟：『成人之美的美德在於_____。』」依據本文內容，畫線處應填入下列何者最適合？
- (A)設身處地同情他人的窮困
 (B)讓他人得到自己所無法擁有的
 (C)錢財乃身外之物，不需過於計較
 (D)使沒有鞋子的人體會腳踏實地的真實感
23. 「澹泊之士，必為濃豔者所疑；檢飾之人，多為放肆者所忌。君子處此，故不可稍變其操履，亦不可露其鋒芒。」下列何者最貼近上文的意思？

- (A)要肯定自我，人人各有所長
 (B)應隨遇而安，毀譽勿掛心中
 (C)不隨波逐流，也不要強出頭
 (D)日久見人心，時間檢驗一切。
24. 美國總統羅斯福的家曾經失竊，財物損失慘重。朋友

聞此消息，就寫信來安慰他，勸他不必把這件事放在心上。羅斯福總統很快回信說：「親愛的朋友，謝謝你來信安慰我，我一切都很好。我想我應該感謝上帝，因為：第一，我損失的只是財物，而人卻毫髮未損；第二，我只損失了部分財物，而非所有財產；第三，最幸運的是，做小偷的是那個人，而不是我。」下列何者可以為這個故事作註解？

- (A)愉快的生活是由愉快的思想造成的
 (B)真正的成就是幫助週遭的人一起成就
 (C)財富減輕不了人們心中的憂慮和煩惱
 (D)知識是一座寶庫，而實踐是開啟寶庫的鑰匙。
25. 孟子對齊王說：「挾泰山以超北海，語人曰：『我不能』，是真不能也。為長者折枝，語人曰：『我不能』，是不為也，非不能也。」這段話的道理與下列何者最相近？

- (A)有所為，有所不為
 (B)非知之艱，行之惟艱
 (C)為之，則難者亦易矣
 (D)不為，則易者亦難矣。

26. 夏丏尊說：「讀書實有新得，作文實有新味，最重要的是觸發的功夫。」此段話是指何種能力的發揮？

- (A)感悟力 (B)分析力
 (C)交涉力 (D)模仿力。

二、成語測驗：5% (每題1分) 請將答案代號畫在答案卡上

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 懷才不遇 | (B) 博聞強識 | (C) 久仰大名 |
| (D) 揚眉吐氣 | (AB) 臨淵履冰 | (AC) 泰山北斗 |
| (AD) 韜光養晦 | (BC) 微言大義 | (BD) 咫尺天涯 |

27. 他蟄伏已久，今日終於()，獲得比賽的冠軍。
 28. 這次評鑑十分重要，大家有如()，不敢鬆懈怠慢。
 29. 眼見才學不如他的人，個個平步青雲，他只能感嘆()。
 30. 畢業後同學各奔前程，雖然都住在附近，但()，見面不易。

31. 三圭自幼便()，除閱過秘笈外，更暗自牢記很多成名劍客的劍法。

三、閱讀題組：12% (每題2分)

(一)

昔有人將獵而不識鶻¹，買一兔²而去。原上兔起，擲之使擊。兔不能飛，投於地，再擲，又投於地。至三四，兔忽踉蹌而人語曰：「我鳴也，殺而食之，乃其分³，奈何加我以抵擲之苦乎？」其人曰：「我謂爾為鶻，可以獵兔耳，乃鳴耶？」兔舉掌而示，笑以言曰：「看我這腳手，可以搨⁴得他兔否？」 (蘇軾買鴨捉兔)

註：1. 鶻：音ㄍㄨˇ，一種打獵用的凶猛鳥類。
 2. 兔：音ㄊㄨˋ，野鴨子。
 3. 其分：是我的本分職責。
 4. 搨：音ㄌㄞˋ，這裡意思為捕捉。

32. 根據上文，下列何者最能看出鴨子所受到的折磨？

- (A)原上兔起，擲之使擊
 (B)我鳴也，殺而食之，乃其分
 (C)看我這腳手，可以搨得他兔否

- (D)鳥不能飛，投於地，再擲，又投於地。
33. 從本文的內容來看，下列何者為本文主旨？

- (A)識才任用，才可發揮所長
(B)將心比心，時常為人設想
(C)不斷反省，修養崇高品德
(D)經過考驗，就可立判高下。

(二)

材料、火候與調味，在烹煮時自是有其天地玄黃，發為文字也飽藏餘韻，但刀工，實是一門易學難精，永無止境的庖膳功課。

父親用刀，除了講究力通腕指、氣貫刃尖與專心致志等泛論之外，對於一把刀的發揮，也有過人之處，如一般人較少用到的後尖，甚至柄梢，父親都能開發其中的奧妙，在許多重要場合派上用場。如前述「一刀瀝魚脊」，厲害的就是刀後尖的運用，料理時後分前挑，一刀兩式，一明一暗，不知其中巧手者真是嘆為觀止，又譬如殺鰻，多數廚子用摔昏法，有時魚未死而腦已碎，血汁一濁，肉質即有變酸硬之虞；但父親的功夫就在刀柄，往魚兩眼間輕輕一頓，再大的魚也立刻翻眼昏厥，再反手一揮，皮骨開矣。

(節錄徐國能刀工)

34. 作者認為父親用刀，其過人之處為何？
(A) 講究力通腕指 (B) 運用刀柄後尖
(C) 時時專心致志 (D) 能夠氣貫刃尖。
35. 「往魚兩眼間輕輕一頓，再大的魚也立刻翻眼昏厥，再反手一揮，皮骨開矣。」依據這段話，可用下列何者來形容作者父親的運刀之妙？
(A) 庖丁解牛 (B) 越俎代庖
(C) 班門弄斧 (D) 大刀闊斧。

(三) 沉醉東風閑居 元盧摯

^學邵平坡前種瓜，^學淵明籬下栽花。^{笑豔開}茵茵池，^{為翠綠}茶蘼架，
悶來時石鼎烹茶。無是無非快活煞，鎖住了心猿意馬。

註：1. 邵平：封東陵侯，秦亡後在長安城東種瓜為生，所種瓜甚為甜美，世稱「東陵瓜」。

2. 旋：又、再
3. 荼蘼：植物名，音ㄊㄨˊㄇㄛˊ。

36. 下列有關這首小令的敘述，何者正確？

- (A) 沉醉東風為題目，寫作者沉醉在春天的景色中，藉景寄寓心中哀怨
(B) 這首小令，描寫作者閒暇無事時，賞花品茗，遠離是非的閒居生活
(C) 末兩句指作者雖過隱居生活，然心緒繁亂，掛心瑣事
(D) 從這首小令中，可推知作者以邵平、淵明自比，顯示自己的雄心尚在，希望能名留青史。

37. 下列何者所描寫的情境與作者生活的寫照相似？

- (A) 海棠開過到薔薇，春色無多味。爭奈新來越憔悴，教他誰，小環也似知人意。疏簾捲起，重門不閉，要看燕雙飛

(B) 峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意踟躕。傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦！亡，百姓苦！

(C) 林泉隱居誰到此？有客清風至。會作山中相，不管人間事，爭甚(什)麼半張名利紙

(D) 西風信來家萬里，問我歸期未？雁啼紅葉天，人醉黃地。芭蕉雨聲秋夢裡。

羅東國中 108 學年度第二學期九年級國文科第一次段考

答案卷

班級： 座號：
姓名：

得分	聯合命題
(手寫共 31 分)	

四、字音字形：10% (每題 1 分)

1. 「捱」罵： 2. 「嫵」媚：
3. 「蹟」踣： 4. 「嗟」嘆：
5. 美不「勝」收： 6. 釣「鱘」又「鱖」：
7. 浸「一ㄅㄨˇ」： 8. 「ㄌㄧ」餓：
9. 「又」歌： 10. 「ㄅㄨㄩˊ」見不鮮：

五、注釋題：15% (1-6 每題 2 分，7-9 每題 1 分)

1. 習之中人：
2. 蒙袂：
3. 斷腸：
4. 貿貿然：
5. 萬戶侯：
6. 「已而」復然：

7. 「輯」屨：
8. 從而「謝」焉：
9. 「即」乎其故：

六、改錯測驗：6 % (每字 1 分)

1. 中國文人多懷抱著經世濟民的理想，往往遭遇挫敗，至礙難行時，總慨嘆命途乖舛，殊不知任何成功絕非一觸可幾的，有待厚植實力，一展抱負。

1.	2.	3.
----	----	----

2. 論語是中國古籍的經典，談論修養己身的道理，如有缺失，就要反恭自省，以致警惕。

1.	2.	3.
----	----	----

◎試題結束