

※第一~三大題(第 1~38 題)答案請畫記在答案卡上。

一、綜合測驗：(共二十六題，每題二分，共五十二分)

- 下列各組「」的字音，何者前後相同？
 - 「空」乏其身／寶山「空」回
 - 包「藏」禍心／佛教經「藏」
 - 頑皮「淘」氣／「淘」米煮飯
 - 等「量」齊觀／車載斗「量」
- 下列各組「」的字形，何者前後相同？
 - 另闢「丁一」徑／事有「丁一」蹊
 - 「一又」默風趣／「一又」柔寡斷
 - 土法煉「火尢」／內柔外「火尢」
 - 忍受煎「么／」／「么／」遊天際
- 下列各組「」中的字義，何者前後相同？
 - 「虛」懷若谷／「虛」應故事
 - 知足「勝」不祥／略「勝」一籌
 - 「施」人慎勿念／受「施」慎勿忘
 - 發於聲，而後「喻」／家「喻」戶曉
- 小尹練習寫出通同字，請問下列何者寫錯了？
 - 鶯飛「戾」天——「啖」
 - 法家「拂」士——「弼」
 - 民安所「錯」其手足——「措」
 - 日「嗚」鴛豆數斗——「啖」
- 下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？
 - 你這一身年輕的打扮，真的比「學生」還「學生」耶
 - 他已收斂許多，你就別再用那麼「酸」的語氣「酸」他
 - 你突然大獻「殷勤」，不禁令人懷疑你的「殷勤」別有居心
 - 能勇於接受「挑戰」，才能「挑戰」人生的各種考驗
- 關於生於憂患，死於安樂一文的說明，下列敘述何者正確？
 - 文中列舉六位聖賢為例，其意義相近於「長江後浪推前浪」
 - 「人恆過，然後能改」說明了「人非聖賢，孰能無過」
 - 「徵於色，發於聲，而後喻」可看出人性關於自知的缺點
 - 「所以動心忍性，曾益其所不能」這句話的意旨是柔弱勝剛強
- 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這句話在說明什麼道理？
 - 內憂外患，禍不單行
 - 對外沒有友邦，敵軍攻城時求助無門
 - 對內要施行嚴刑峻罰，才能鞏固民心
 - 國內無人輔佐與忠諫，易導致國家衰敗
- 某一知名刮鬚刀品牌的廣告標語是：「刮別人的鬚子前，先把自己的刮乾淨。」此段文句所隱含的意思與下列何者相近？
 - 要想得到別人的友誼，自己就得先向別人示好
 - 你真誠地接納自己，你就更能真誠地接納別人
 - 在企圖駕駛他人之前，先能駕馭自己
 - 肯開口讚美別人，自己就是最大贏家
- 下列關於參帥為子祈禱文的說明，何者正確？
 - 寫出一代名將對教育兒子的獨到見解及期望
 - 大量援引名言錦句來增加文章論點的說服力
 - 參帥欲藉此文訓勉兒子克紹箕裘、子承父業
 - 末句「我已不虛此生」表現出事業有成的欣喜
- 孟子：「自反而縮，雖千萬人吾往矣。」這句話所表現的態度與下列何者最接近？
 - 施人慎勿念，受施慎勿忘
 - 隱心而後動，謗議庸何傷
 - 無使名過實，守愚聖所臧
 - 柔弱生之徒，老氏誠剛強
- 下列關於座右銘的文句說明，何者正確？
 - 「守愚聖所臧」說明人要秉持「愚公移山」的精神
 - 「無使名過實」意同於「不恰當的讚揚是披著外衣的譏諷」
 - 「柔弱生之徒」是作者勉勵自己推己及人，以誠相待
 - 「謗議庸何傷」強調因不實的毀謗造成傷害時，要據理力爭
- 「無道人之短，無說己之長」這段文句含義與下列何者最接近？
 - 舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒
 - 退一步海闊天空，忍一時風平浪靜
 - 靜以修身，儉以養德
 - 待人也輕以約，責己也重以周
- 孟子曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。」若孟子乘坐時光機來參加台灣總統大選投票，下列何人的競選口號最能切中孟子想法？
 - 紫瑜：換人做做看，台灣會更好
 - 志齡：這次換你來做台灣的頭家
 - 暨杰：用心愛台灣，馬上就轉運
 - 頤倫：台灣向前行，台灣一定贏
- 「砥」指細磨刀石，「礪」指粗磨刀石，兩字合起來引申為「磨練」之意。下列「」中的詞語何者不屬於此種構詞方式？
 - 陶淵明視官場如「枷鎖」，避之唯恐不及
 - 中國文人尊崇儒家思想，將論語奉為「圭臬」
 - 社會需要一套合理的「綱紀」，才能順利運行
 - 走到路的盡頭，湖邊坐落著幾戶「人家」
- 葉根譚：「不責人□□，不發人□□，不念人□□。三者可以養德，亦可以遠害。」這段文字的空格處，依序應填入下列何組詞語？
 - 小過、陰私、舊惡
 - 德業、陰私、小過
 - 小過、德業、舊惡
 - 德業、舊惡、陰私
- 下列選項關於名言俗諺的使用，何者正確？
 - 他憑著一股「精誠所至，金石為開」的毅力，完成任務
 - 領導者必須秉持「根深不怕風動搖」的信念，接納異己
 - 那兩國的紛爭可謂「一日暴之，十日寒之」，難以化解
 - 退休後，他領悟「人必自重而後人重之」的道理，每日健走
- 下列各組文句所蘊含的意旨，何者說明有誤？
 - 在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈——問心無愧，雖敗猶榮
 - 不要以願望代替實際作為——夢想是目標，是生活的原動力
 - 自知乃是知識的基石——認識自己的無知，才能通往智慧殿堂
 - 對未來善加籌畫，但永不忘記過去——經驗裡藏有成功的藍圖
- 「隱心而後動，謗議庸何傷？」這段文句使用「答案在問題反面」的設問技巧，下列何者與之相同？
 - 人生到處如何似？應似飛鴻踏雪泥
 - 問渠哪得清如許？為有源頭活水來
 - 人生自古誰無死？留取丹心照汗青
 - 不知江月待何人？但見長江送流水
- 下列何者與「入則無法家拂士」一句同屬「假設」的語氣？
 - 人恆過，然後能改
 - 所以動心忍性，曾益其所不能
 - 世譽不足慕，惟仁為紀綱
 - 行之苟有恆，久久自芬芳

20. 下列哪個句子的句型和「惟仁為紀綱」相同？

- (A) 人總是對幸福充滿憧憬
- (B) 幸福是握在手中的沙
- (C) 幸福總有個保存期限
- (D) 幸福的美感撲朔迷離

21. 下列文句「」中的疊字詞，何者運用最恰當？

- (A) 這張卡片傳達了朋友的「纖纖」祝福
- (B) 這裡沒有光害，每到夜晚可見繁星「熠熠」
- (C) 儘管大汗「漉漉」，農人們仍繼續辛勤工作
- (D) 寒流報到，山頂覆蓋一層「粼粼」白霜

22. 下列文句何者是採用正面論述？

- (A) 白白地浪費別人的時間，就是一種謀財害命的行為
- (B) 人若把一生的光陰虛度，便是拋下黃金未買一物
- (C) 時間應分配得當，讓時時刻刻都有它的特殊任務
- (D) 沒有人不愛惜他的生命，但很少人珍視他的時間

23. 報導文學必須客觀而可證實的。下列何者符合上述報導原則？

- (A) 哈利波特暢銷全球，是一本人人愛不釋手的名著
- (B) 禽流感疫情一旦蔓延開來，全世界將無一倖免
- (C) 流浪狗的處境堪憐，任誰都不主張撲殺他們
- (D) 昨夜竹科停電兩小時，預估損失達十億產值

24. 下列文句何者用字最為精鍊？

- (A) 好友長期以來暗中相助，我心裡由衷感謝
- (B) 孩子在公共場所喧嘩，大多因為父母過度溺愛
- (C) 國中生未經考試評選，班級學生程度懸殊很大
- (D) 社區活動中心即將開幕，希望諸位嘉賓蒞臨指導

25. 「書分成兩種：一種是消遣用或資訊用，那種只要讀到你想要的東西，比如說結局，就行了，讀完了書也可以順便丟掉；另一種書是用來鍛鍊你的智慧，提供給你概念，這樣的書不能當小書來讀，要把他們當作是_____，要一邊讀一邊反問，一邊思考自己是否能理解，理解後是否能接受。」根據文意，畫線處應填入何者？

- (A) 一位跟你在對話中的老師
- (B) 一幅靜靜躺著的世界地圖
- (C) 一架高速運算的電腦系統
- (D) 一輛快速行駛的長程列車

26. 「生活比漫畫殘忍。他在你身旁安排了無數個喜歡欺負你的胖虎；嘲笑你的小夫，還有一個你永遠追不到的靜香；卻從沒想過送你一個全能的哆啦A夢。正因為沒有全能的哆啦A夢，所以我們不會是無能的大英雄。」這段話主要在說明何種含義？

- (A) 漫畫永遠構築了幸福美好的世界
- (B) 沒有能力的人只能從漫畫中尋求安慰
- (C) 順境反而會扼殺一個人的潛能
- (D) 朋友的支持有助於克服生活中的考驗

二、閱讀測驗：(共六題，每題二分，共十二分)

【一】我不祈求從險境中得庇蔭，但求無畏地面對它。

我不哀求痛苦得止息，但求一個克服它的心志。

我不期望在人生的戰場上有幫手，但求自己剛強壯膽。

在焦慮中我不渴望被他人解救，但求自己有耐心去克服它。求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。

只讓我失敗時，見到您拉住我的手。

秦文爾〈祈禱文—

27. 依據文意推測，題目的缺空處最適合填入下列何者？

- (A) 生之美好
- (B) 生之勇氣
- (C) 生之困厄
- (D) 生之恩典

28. 「求您不讓我懦弱到安於您恩賜而得到的成就。」這段文字的意思，與下列何者相近？

- (A) 忍讓非懦弱，自大終糊塗
- (B) 山路曲折蜿蜒，但卻朝著頂峰延伸
- (C) 人如果不知道要駛向哪個碼頭，那麼任何風都不會是順風
- (D) 人不能滿足於現況，不該把奮鬥的青春放在瓶子內收藏

【二】「斜槓青年」是一個新概念，源於英文「Slash」，此概念出自紐約時報專欄作家馬希·艾波赫的著作雙重職業，意思是許多年輕人不滿足於從事單一職業，他們希望透過興趣，發展多重職業和收入來豐富生命。這些人用「/」區分不同職業或身分，因此「斜槓」成為他們的代名詞。

「斜槓青年」代表的是一種全新的人生價值觀，並非多兼幾份工作就是斜槓青年。「斜槓青年」的生活方式是需要實力來支撐，是一群自制力強、歷經長時期自我投資，並擁有競爭力的人。

艾波赫將「斜槓青年」分為五種：

1. 穩定收入＋興趣愛好組合
2. 左腦＋右腦組合
3. 大腦＋身體組合

比如你是腦力工作者，也是一名健身教練。這種模式能讓人在腦力活動與體力勞動中相互切換。

4. 寫作＋教學＋演講＋顧問組合

這是一種黃金組合，也是艾波赫自己的斜槓模式。寫作讓你成為某領域的意見領袖，繼而出現演講邀約，等到經驗充足又可以展開教學和顧問身分。

5. 一項工作多項職能型

這職業要求你具備全方位的能力，且需要涉及不同職能領域。這適合初創企業的崗位。

「斜槓青年」是一種個人的發展策略，它強調的是多元化的平衡，以及個性和潛能的探索，並鼓勵將工作、生活和愛好進行更好的融合，因此它給我們帶來的絕對不僅僅是額外的收入，而是更充實的人生。

—改寫自斜槓青年：工作結合興趣 多重職業贏得精彩人生

29. 依據本文，下列何人不屬於「斜槓青年」？

- (A) 藍波為了貼補家用，在加油站打工，還在賣場兼差銷售麵包
- (B) 千紅的工作是保險業務員，因為喜歡唱歌，晚上在pub駐唱
- (C) 品萱是廣告公司的品牌總監，同時也是位瑜珈教練
- (D) 立青是一位工程主管，出書描寫工人樣貌，成為暢銷作家

30. 下列有關「斜槓青年」的敘述，何者正確？

- (A) 斜槓青年雖身兼多份工作，仍入不敷出，最後得向現實低頭
- (B) 「寫作＋教學＋演講＋顧問組合」收入最多，是最完美組合
- (C) 人只能專擅一個領域，斜槓青年蠟燭多頭燒，終將兩頭空
- (D) 斜槓青年能結合興趣，充實自我實力，以開展豐富多元人生

【三】齊宣王曰：「不為者與不能者之形，何以異？」孟子曰：「挾太山以超北海，語人曰：『我不能。』是誠不能也；為長者折枝，語人曰：『我不能。』是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；天下可運於掌。」

孟子·梁惠王上

31. 根據本文，孟子主要在向齊宣王表達何種道理？

- (A) 能力所及且合理之事視情況而做
 (B) 能力所及且合理之事即應當去做
 (C) 能力所不及之事也要硬著頭皮做
 (D) 能力所不及之事就交給別人去做

32. 有關本文內容的說明，下列何者正確？

- (A) 齊宣王是勤政愛民的好國君
 (B) 孟子認為年輕人多不願為長者折枝
 (C) 孟子以巧譬善喻使齊宣王明白自己的過失
 (D) 孟子認為齊宣王想統治天下是不可能的

三、成語測驗：(共六題，每題一分，共六分)

◎參考選項

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 目空一切 | (B) 欲深谿壑 | (C) 否極泰來 |
| (D) 瑕不掩瑜 | (E) 暴虎馮河 | (AB) 無徵不信 |
| (AC) 俯仰無愧 | (AD) 當仁不讓 | |

33. 這次的活動雖有一點疏失，然而【 】，仍受到不少讚譽。
 34. 那位史學權威始終秉持【 】的求真精神，從事研究。
 35. 做人不可【 】；應當知足，否則必會自食惡果，悔不當初。
 36. 他為人熱心，對於班上事務向來【 】；是老師的得力助手。
 37. 凡事都該三思而行，單憑【 】之勇，通常會以失敗收場。
 38. 有了成就更應該懂得低調謙虛，精益求精，切忌【 】。

※第四~六大題答案請直接書寫在題目卷上。

四、改錯：(每格一分，共六分)

1. 面對鄰國虎視眈眈的威脅與恐嚇，必須憑藉每位國民有堅定的國家認同感及救亡突存的危機意識，才能確保國家長久久安。

--	--	--

2. 流感主要經由咳嗽、打噴涕等飛沫傳染，將病毒散布給周圍的人。流感的特點在於爆發流行迅速、病發症嚴重。感冒不一定是流感，可經由快塞來判別是否感染流感病毒。

--	--	--

五、字音字形：(每題一分，共十分)

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. 發於「吠」畝：() | 6. 生性羞「ㄉㄨㄥˊ」：() |
| 2. 毛色「駁」雜：() | 7. 謙「ㄊㄩㄣˋ」有禮：() |
| 3. 憲兵站「崗」：() | 8. 戰功「ㄅㄛˊ」炳：() |
| 4. 手持戰「戟」：() | 9. 裁「ㄉㄨㄥˊ」他人：() |
| 5. 「兢」兢業業：() | 10. 堅若「ㄉㄨㄥˊ」石：() |

六、注釋：(1~6題每題一分，7~10題每題二分，共十四分)

- 管夷吾舉於「士」：
- 「衡」於慮：
- 陶「冶」：
- 在涅貴不「緇」：
- 「行行」鄙夫志：
- 久久自「芬芳」：
- 拘執：
- 動心忍性：
- 曖曖內含光：
- 悠悠故難量：

----- 試題結束 -----

※請將本張試卷連同答案卡一併繳回。

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

得	分(滿分 30 分)