

# 宜蘭縣立羅東國中108學年度第一學期七年級國文科第三次段考試卷

聯合命題

## ※1~33題請作答在答案卡上※

一、綜合測驗：48% (每題2分)

- 下列「」中的注音寫成國字，何組字形相同？
  - 心無旁「ㄨㄢˋ」／好高「ㄨㄢˋ」遠
  - 「ㄨㄨㄢˋ」實無華／風塵「ㄨㄨㄢˋ」ㄨㄨㄢˋ
  - 成長「ㄨㄨㄢˋ」壯／勤能補「ㄨㄨㄢˋ」
  - 眼花「ㄨㄨㄢˋ」亂／字跡「ㄨㄨㄢˋ」草
- 下列「」中的字，何組讀音相同？
  - 感「慨」萬千／慷「慨」激昂
  - 「惡」衣惡食／好逸「惡」勞
  - 身高「暴」漲／一「暴」十寒
  - 「校」勘文字／「校」風嚴謹
- 下列「」中的字，何組意思相同？
  - 出言不「遜」／謙「遜」自牧
  - 營私舞弊「弊」／有利無「弊」
  - 山勢高「聳」／危言「聳」聽
  - 不肯相「舍」／「舍」我其誰
- 杏林子說：「世界上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。」這段話意近於下列何者？
  - 人生經過淬煉，越發精彩
  - 不以成敗論英雄，只求問心無愧
  - 人生是光明或黯淡取決於「心」
  - 把痛苦承攬於己身，讓美好留下
- 根據心囚一文，「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面：「他們更像囚犯。」下列問句，何者與此相同？
  - 問我忙什麼？忙的是我的趣味
  - 大家都這樣懶散隨便，怎麼能夠把戲演好呢
  - 你不知道那聲音是來自地下，還是來自天上
  - 你在森林裡看見了什麼呢
- 「屋外的春去秋來，花開花謝，似乎都與我無干了。就像一個被判無期徒刑的犯人，不知何年何月才能重見『天日』。」這段話傳達出作者何種心態？
  - 山中無曆日，寒盡不知年
  - 比去經年，應是良辰好景虛設
  - 晝短苦夜長，何不秉燭遊
  - 少壯不努力，老大徒傷悲
- 「酒醉駕車肇事的人是有心要殺人嗎？偶爾試一次毒品，作為體驗生活方式的人是有心犯罪嗎？考試時受不住朋友請託而傳個紙條的是惡意犯規嗎？」作者連續提出三個問句，其用意為何？
  - 強調無心的過失，可以被原諒
  - 認為就算好朋友，也不能全然信任
  - 強調無心可能產生惡果，應懂得全盤考量
  - 暗示只要真心改過，即可以重新出發
- 「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤！」這句話所使用的語氣與下列何者相同？
  - 看雲層變化，下午可能會下雨
  - 唉！我不知何時再能與他相見
  - 放在門外的傘，別忘了要帶回家
  - 如果要出門的話，最好攜帶雨具
- 「人是這樣的，做出來的壞事，用好玩的說法說出來，就感覺是好事一樣，就能毫無心理障礙的做了。」(黃象手記) 這段話的涵義為何？
  - 做壞事的人會自圓其說
  - 做壞事不會有心理障礙
  - 好玩的壞事做了也無妨
  - 一說出壞事就會變好事
- 籃球大帝喬丹曾說：「我深信一分耕耘，一分收穫。我做任何事絕不掉以輕心，因為我知道只要一鬆懈，結果必定大打折扣，所以我把練習視同比賽。我每天反覆練習那套已用過幾千次的動作及技巧，我知道只要全力以赴，輸贏都無所謂。」關於這段話，下列何人的解讀最正確？
  - 阿水：做任何事之前都不必準備，事到臨頭，再想辦法解決就好
  - 花甲：做事可以隨便，只要在關鍵處多注意即可
  - 光輝：凡事盡其在我，不論輸贏都可以心安理得
  - 阿璋：團結力量大，大家一起來想辦法會比較快完成
- 下列對音樂家魯賓斯丹一文的敘述，何者正確？
  - 小新：以天才型的魯賓斯丹為例，只要在表演前苦練六到八個小時，就可以有好表現
  - 風間：雖然麥克·喬登的身高本來就很高大，但是他依舊苦練不懈，維持好手感
  - 正男：強調在苦練之前，要考慮到投資報酬率的問題
  - 妮妮：不論天分如何，苦練才是成功的祕訣
- 所謂「映襯」修辭，即是把兩種不同或相反觀念或事實對照起來，兩相比較，使語氣增強、意義明顯。下列選項何者沒有使用此修辭？
  - 「水能載舟，亦能覆舟」
  - 「台上一分鐘，台下十年功！」
  - 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤！」
  - 「你沒了老子是多麼得意的事，好用來說嘴！」
- 關於「寓言」的敘述，下列何者正確？
  - 寓言只是單純的故事，未必寄託深刻的道理
  - 先秦寓言比伊索寓言的年代晚很多
  - 小說促成寓言的誕生，因此寓言中帶有小說的影子
  - 先秦寓言創作多與政治相關，常具有諷諫君王的作用
- 下列有關鷸蚌相爭一文的敘述，何者不正確？
  - 是遊說趙惠王要出兵攻打燕國
  - 是一篇用來勸諫君王的寓言故事
  - 以鷸、蚌、漁翁分別比喻趙國、燕國和秦國
  - 說明兩方爭執不肯退讓時，會使第三者從中獲利
- 由盪竿充數一文可知下列何者最可能是作者認為為政者最佳的執政方式是？
  - 大公無私，用人唯才
  - 恩威並重，賞罰分明

- (C) 野無遺才，朝無素餐  
(D) 認真考察，剔除冗員
16. 弘一法師：「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及，偶一失謀而事幸成，偶一恣行而獲小利。後乃視為故常，而恬不為意（註：滿不在意的樣子）。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 若以小惡為無傷而弗去，終致罪大而不可解  
(B) 小謹慎多制勝，感情衝動事多難  
(C) 不可以自卑，也不可以處處不如人  
(D) 保持現在這樣樸實良善的行為態度
17. 「顏回時常反求諸己，並且懂得約束自己不再犯相同的錯，這種『』的風範得到了孔子高度的讚賞。」上文『』當中應填入下列哪個語詞？
- (A) 不貳過  
(B) 文過飾非  
(C) 大人不記小人過  
(D) 不求有功，但求無過
18. 下列「」中的詞語的意義，哪一個選項前後相同？
- (A) 這裡是自行車「出入」通道，請機車改道而行/你們雙方說法有「出入」，我要再查證一番  
(B) 設計師以「黑白」作基調，呈現簡約的室內風格/面對「黑白」不分的人，真是有理也講不清  
(C) 這家店從進貨到行銷全由她「一手」打理/他「一手」攪下園遊會的活動規劃  
(D) 「生氣」不能解決問題，你最好冷靜想一想/庭院裡的花草迎向暖陽，非常有「生氣」
19. 下列哪一個「斗」字的意思是形容狹小？
- (A) 「斗」膽直言  
(B) 「斗」室生輝  
(C) 才高八「斗」  
(D) 滿天星「斗」
20. 「嚴刑峻法」是由「形容詞+名詞+形容詞+名詞」構成的詞語。請問下列使用相同結構？
- (A) 山明水秀  
(B) 高風亮節  
(C) 蠶食鯨吞  
(D) 乘風破浪
21. 「規」原是種畫圓的器具，「矩」原是種畫方的器具，但「規矩」則引申為法度或規則。下列何組語詞，在兩字拆開時各有原義，但合起來後又引申為其他意義？
- (A) 砥礪 / 憔悴  
(B) 準繩 / 折磨  
(C) 陶冶 / 枷鎖  
(D) 切磋 / 轄制
22. 「不是斤斧槌擊的功夫，而是輕歌曼舞的水流，才能成就鵝卵石的可愛」這段話的含意，與下列何者最接近？
- (A) 璀璨的人生來自於千錘百鍊的功夫  
(B) 不斷的挑戰自我，才算是真正的活著  
(C) 遇到阻礙時，意志才會磨練得更堅強  
(D) 上善若水，待人處世應像水一般隨圓就方、不固執

23. 下列「」中的俗諺何者寓意說明最正確？
- (A) 寧吃開胃粥，不吃愁眉飯：說明粗茶淡飯有益健康  
(B) 鐘不扣不鳴，鼓不打不響：世間任何事皆有起因，種什麼因，結什麼果  
(C) 吃人嘴軟，拿人手短：太過依賴他人幫助，會逐漸失去自我  
(D) 有閒說別人，沒閒說自己：生活忙碌到只能指點別人，無暇顧及自己
24. 「在美麗的天燈施放過後，我們所看不到的，是隨之而來散落在各地的垃圾，不僅造成環境污染，隨時可能引起的火災，也讓平溪周邊的民眾隨時處在警戒狀態。」根據這段文字，下列說明何者正確？
- (A) 平溪周邊民眾只能時時警戒，檢舉違規的遊客  
(B) 遊客在施放天燈後留下許多垃圾，影響居民生活  
(C) 天燈已淪為一種商業手段，失去原有的深刻意義  
(D) 平溪居民希望政府設立法規禁止遊客任意施放天燈

## 二、閱讀測驗：8% (每題2分)

學生時代聽過這一個真實的故事：一對年輕夫婦開開心心地帶著兩個孩子出國旅遊。一個不注意，老大在偌大的遊樂園裡走失了，先生要太太帶著老二在走失點等著別動，而自己則四處找尋並尋求協助。過了許久，太太仍未見先生的蹤影，越是焦慮不堪，此時，一位說著臺語的歐巴桑上前表示關心，並自願幫她照顧小孩，好讓她去探詢消息。在語言不通的異地，聽到熟悉的家鄉話，倍感親切，無疑有他，滿心感激道謝後立刻鑽入人群。等到兩夫妻分別回到原處，老婦人和老二也不見了。離婚是最後的結局，原因是兩人自責也互相指責。聽到這個故事的當時，只覺得整件事情的過程，愚蠢至極，但如今我自己也身為人母，可以體會母親看不到孩子的慌亂，那的確容易令人失去理智。我想，這對夫妻絕不是故意弄丟兩個孩子，只是沒想到一時的疏忽，竟讓家庭的甜蜜，變成走味的咖啡，雖然不是蓄意的，但對錯誤的發生卻難辭其咎。錯誤的事實無法抹滅，它不會因為你逃避而消失，也不會因為一句「對不起！我不是故意的。」就煙消雲散，反而承認錯誤的存在，並面對它，才能讓事情有其他的出口。如同醫生照顧傷者，必先檢視傷口的受損程度，再決定處置的方式，經過妥善治療的傷口才不致潰爛，雖然疤痕會在，但可教疼痛不再。

(蔡季城「無心之過」有錯嗎?)

25. 依據文意，這對夫妻失去兩個孩子的原因為何？
- (A) 粗心大意和失去理智  
(B) 爭鬥吵鬧和遭遇暗算  
(C) 故意安排與意料之外  
(D) 用心不足與不夠信任。

**以下試題請作答在答案紙上 39%**

班級：                  座號：                  姓名：                  得分：

26. 作者用這個故事告訴我們犯下過錯之後該如何做？

- (A) 就讓錯誤自己去煙消雲散  
 (B) 只要道歉就能夠挽回一切  
 (C) 面對並承認錯誤才有轉機  
 (D) 愚蠢的犯錯就不值得原諒。

楚莊王將興師伐晉，告士大夫曰：「敢諫者死無赦。」孫叔敖曰：「臣聞畏鞭箠[1]之嚴而不敢諫其父，非孝子也；懼斧鉞[2]之誅而不敢諫其君，非忠臣也。」於是遂進諫曰：「臣園中有榆，其上有蟬。蟬方奮翼悲鳴，欲飲清露，不知螳螂[3]之在後，曲其頸，欲攫[4]而食之也。螳螂方欲食蟬，而不知黃雀在後，舉其頸，欲啄而食之也。黃雀方欲食螳螂，不知童子欲彈丸[5]在下，迎而欲彈之。童子方欲彈黃雀，不知前有深坑，後有掘株[6]也。此皆言前之利，而不顧後害者也。非獨昆蟲眾庶若此也，人主亦然。君今知貪彼之上，而樂[7]其士卒。」楚國不征，而晉國以寧，孫叔敖之力也。

◆ 註釋：

[1] 鞭箠：鞭子。[2] 斧鉞：斧頭與鉞。鉞，形狀似斧而較大的兵器，多配以長柄。[3] 螳螂：即螳螂。[4] 攫：鳥獸以爪抓取。[5] 彈丸：供彈弓發射用的丸子。[6] 掘株：伐木後留下的木樁。又，一本作「窟」。[7] 樂：喜愛。

27. 下列選項中的「之」字，何者所指稱的對象正確？

- (A) 欲攫而食「之」：螳螂  
 (B) 舉其頸，欲啄而食「之」：黃雀  
 (C) 迎而欲彈「之」：黃雀  
 (D) 此皆言前「之」利：童子

28. 下列選項，何者是作者真正想勸告的對象？

- (A) 螳螂  
 (B) 黃雀  
 (C) 眾庶  
 (D) 人主

**三、成語配合題：5% (每題 1 分)**

A 罪有應得	B 如虎添翼	C 出神入化
D 掩耳盜鈴	AB 亡羊補牢	AC 始作俑者

29. 這件事會造成這麼大的傷害，都要怪開始的那個 ( )。  
 30. 他這種 ( ) 的行為，說穿了，就是自欺欺人。  
 31. 小學時英語沒學好，現在 ( ) 還來得及，千萬別自暴自棄！  
 32. 自從本屆棋王加入後，我們棋社 ( )，聲勢更加壯大了。  
 33. 電影「虎嘯龍吟」劇中男主角，把司馬懿這個角色詮釋得 ( )，令人讚嘆。

**四、注音國字：10% (每題1分)**

1. 修「葺」：                          6. 懲「口舌」：  
 2. 「廩」食：                          7. 「乃一ノ」患：  
 3. 「拚」命練習：                      8. 「出么々」事逃逸：  
 4. 水庫乾「涸」：                      9. 心理作「ムメ入」：  
 5. 有所希「冀」：                      10. 毛骨「ムメ入」然：

**五、注釋：20% (每題2分)**

1. 禁「錮」：  
 2. 審「度」：  
 3. 「絢」麗：  
 4. 「甜」其喙：  
 5. 頹喪：  
 6. 憔悴：  
 7. 驚惶：  
 8. 相支：  
 9. 物換星移：  
 10. 脫穎而出：

**六、改錯：9% (每題 1 分)**

1. 「82 年生的金智英」一書，主要述說女性在社會中所感受到的一連串恐懼、疲備、驚嚇、混亂與挫折。體現了社會上的性別的畸視，如何制約和壓仰了女性的人生，期望大眾能有所的理解。

【   】 【   】 【   】 【   】

2. 這次球賽，小名遇到了時力相當的高手，他絲豪不敢輕乎，但有這樣的模練機會，即使輸了，他也雖敗由榮！

【   】 【   】 【   】 【   】