

※ (一~三) 大題的答案請以電腦卡畫記。

一、綜合測驗：(每題 2 分，共 42 分)

01. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？

- (A) 眼淚沾「ㄩㄟ」／曠達「ㄩㄟ」懷
 (B) 盡心「ㄩㄟ」力／碑「ㄩㄟ」
 (C) 雕「ㄩㄟ」畫棟／金門高「ㄩㄟ」
 (D) 移「ㄩㄟ」就教／「ㄩㄟ」守規定。

02. 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？

- (A) 「馨」香盈懷袖／「罄」竹難書
 (B) 不屈不「撓」／「鏡」歌
 (C) 「睽」違／「癸」巳年
 (D) 「脊」椎側彎／土地貧「瘠」。

03. 下列「」中的字，何組意義前後相同？

- (A) 「任」重道遠／使爾悲不「任」
 (B) 天「羅」地網／門可「羅」雀
 (C) 人「而」無信／學「而」時習之
 (D) 將以「遺」所思／「遺」我雙鯉魚。

04. 下列關於余光中的介紹，何者正確？

- (A) 除了寫詩和散文，兼及文學評論、編輯、繪畫
 (B) 為臺灣文壇重量級作家與政治家
 (C) 散文淺白易懂，不喜錘鍊字句
 (D) 人稱手持「五彩筆」、「詩壇祭酒」。

05. 小杰的暑假作業其中一項為介紹西遊記，關於他的報告內容，下列何者正確？

- (A) 唐僧取經在歷史上確有其事，故內容大多寫實
 (B) 藉著人間真實事件寫神怪世界，寄託深刻的意義
 (C) 集民間傳說及作者想像而寫成
 (D) 是中國長篇歷史小說中的傑作。

06. 請依文意排出下列文句正確的選項：

- 「鎧甲未解，雙手猶緊緊地握住
 甲、向兩千年前的沙場奔去
 乙、如果鈺鼓突然間敲起
 丙、你會立刻轉身嗎？立刻
 丁、我看不見的弓箭或長矛
 去加入一列行的同袍？」(余光中〈秦俑〉)

- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁
 (C) 丙乙丁甲 (D) 丁乙丙甲。

07. 下列詩句及配對的人物，何者正確？

- (A) 烏盡良弓勢必藏／千秋青史費評章／區區一飯猶圖報
 ／爭肯為臣負漢王；項羽
 (B) 拈一片霜的月光／凝成一首小詩／給所有的孩子們唱
 ／一代一代地唱／會須一飲三百杯；王維
 (C) 江南的每條河上都有船隻／各自向上游或下游尋去／
 呼喚魂隨水散的故人；屈原
 (D) 剛直不阿，留得正氣沖霄漢／幽愁發憤，著成信史照
 塵寰；孔丘。

08. 關於青蛙石、灰面鷲兩首詩內容說明，何者錯誤？

- (A) 兩翼還帶著塞外的風霜／和江湖傳說的聯想：灰面鷲
 過境之旅險阻重重，因此具有江湖傳說般的冒險精神
 (B) 「但願迎你的是美味的蜥蜴／是蛇，是昆蟲，不是獵
 者」：寄託作者對灰面鷲的關愛與憐惜

(C) 「卻突然就這麼楞住了／像中了了，咳，誰的法術／醒一醒吧，墨綠的巨靈」：作者將長滿青苔的石頭比做了法術的青蛙，增添奇幻色彩

(D) 「趁今夜，南灣的月色正好／讓我騎上你背脊，跳吧」：拉近讀者與自然的距離，引人進入鑿丁的魔法世界

09. 關於美猴王一文，下列說明何者正確？

(A) 自開闢以來，每受天真地秀，日精月華，感之既久，遂有靈通之意：說明石猴本事神通廣大
 (B) 你看他瞑目蹲身，將身一縱，逕跳入瀑布泉中：說明石猴敏捷靈巧，勇敢無畏的氣魄

(C) 跳過橋頭，一個個搶盆奪碗，占灶爭床，搬過來，移過去：說明群猴性勤勞刻苦，忙於布置新環境

(D) 石猴高登王位，將「石」字兒隱了，遂稱美猴王：說明石猴對自己出身感到羞愧，因此改名為美猴王。

10. 西遊記有許多名言佳句，皆蘊含深刻的人生道理。下列對名言佳句的詮釋，何者正確？

(A) 人心生一念，天地盡皆知：勸人思想要純正，勿生歹念
 (B) 有風方起浪，無潮水自平：說明凡事皆有命定，順其自然切莫強求

(C) 山高自有客行路，水深自有渡船人：意指能求人活命，便是功德無量

(D) 輝煌的人生，並不在於長久不敗，而在於不怕失敗：意指懂得掌握時機，才能立於不敗之地，終致成功。

11. 下列與西遊記有關的歌後語，何者說明錯誤？

- (A) 白骨精說人話：妖言惑眾
 (B) 孫悟空赴蟠桃宴：自食其果
 (C) 唐僧看書：一本正經
 (D) 如來佛捉孫大聖：易如反掌。

12. 大隊接力賽遙遙領先的本班因過於自信而違規跨出跑道，即使率先衝線卻被取消資格。為了展現本班具有「運動家精神」我們應該如何做？

- (A) 「從跌倒處爬起」，邀冠軍隊再比一場，證明實力
 (B) 承認自己技不如人，摸摸鼻子認了
 (C) 檢討自己是否過於驕傲，避免下次再發生相同的錯誤
 (D) 「不輕易放棄」，尋找可能的機會，爭取重賽。

13. 「陶鑄」兩字原分別「具體」指製陶及製金屬器，組成詞用於「陶鑄品德」中時轉成「抽象」概念「塑造化育」，用的是「引申義」，下列哪個詞並非如此？

- (A) 守「規矩」是基本要求
 (B) 儒家學者將孔子學說奉為「圭臬」
 (C) 校規是每個學生的行事「準繩」
 (D) 工程師善用「繩墨」以精確測量。

14. 論說文例證要求緊扣「主旨」，何者沒有達成這項要求？

- (A) 鮭魚長成後跋涉千里，不畏險阻，從海洋溯游回出生的溪澗，直至精疲力竭、遍體鱗傷，那是「堅持」
 (B) 本班雖實力雄厚，卻因上場球員個個「談笑用兵」，而於班際籃球賽慘遭「滑鐵盧」，這是少了「謙遜」
 (C) 上週末我們到東澳淨灘，經過努力終於還它清新，那一刻笑容在眉間流淌，我們明白了「付出的快樂」
 (D) 席慕蓉說：「假如假話是傷害，請選擇沈默。假如沈默是傷害，請選擇離開。」人要學會「最好離開」。

15.寫作時可從「人(事或物)、時、地、為何、如何」等要素中選擇切合題意的幾項作為架構。羅家倫運動家的風度一文先談「健全的心靈必須寓於健全的身體」，再說明「運動家的風度」及其「養成方法」，並舉「君子比箭」、「羅斯福與威爾斯競選」為例證。請根據所學課文及前述

判斷作者最可能詳細說明哪幾項要素？

- (A)人(事或物)、地、為何
(B)人(事或物)、如何、為何
(C)人(事或物)、時、地
(D)全部要素都相當詳細。

16.以下是小潔筆記國文老師對「古體詩」的介紹，請找出哪個部分有誤？

- (A)古詩在兩漢時代醞釀、成熟，代表作品為古詩十九首，其作者都是名家
(B)它相對於近體詩而言各方面都比較自由
(C)因為發展時間早於「近體詩」所以名為「古體詩」
(D)唐以來仍有許多詩人常運用這種體裁作詩。

17.上完古詩十九首一課後，小潔判斷下列這首作品是古體詩：「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還願望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」請你推測她所據以判斷的最可能原因為何？

- (A)全首句數不符近體詩格式要求
(B)每句字數不符近體詩格式要求
(C)押韻所在位置不符近體詩格式要求
(D)句式對仗形式不符近體詩格式要求。

18.下列關於古體詩詩選兩首詩的相關文意說明，何者正確？
(A)從「此物何足貴」可推知作者認為所摘之花可有可無
(B)「將以遺所思」說明作者摘花後把花送給了思念的人
(C)由「夜夜夜半啼，聞者為沾襟」可知慈烏與作者均夜半未眠
(D)「慈烏復慈烏，烏中之曾參」是藉慈烏來讚美曾參的孝順。

19.下列各組詩句中何者不帶有「因果」關係？

- (A)欲投人處宿，隔水問樵夫
(B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
(C)野曠天低樹，江清月近人
(D)願君多采擷，此物最相思。

20.下列關於文句性質的分析何者錯誤？

- (A)就著這秋月清輝用功的學子，必將會有乘風破浪航向未來的一天——議論
(B)沙灘上情人漫步，低低切切——抒情
(C)海面映照點點漁火，身旁傳來陣陣波濤聲——記敘
(D)三和位於臺東山海之交的狹窄海岸平原，是個美麗的小漁村——說明。

21.關於詩，前人這麼說：「詩是人類對一切崇高美的熱望；詩是現實與超現實之間的辯證；詩是人類因外物而激生的感情，又藉著外物來傳達的一種心聲。」由此，我們不能推論出下列何者？

- (A)詩追求「美」，並不追求「真」
(B)詩是詩人對世界的理解與感受
(C)人藉外物抒發而出的情感就是詩
(D)詩往往在現實與超現實間激盪。

二、成語測驗：(每題1分，共5分)

◎參考選項

- (A)披星戴月 (B)出類拔萃 (C)水滴石穿 (D)指日可待
(E)他山之石 (AB)不容置喙 (AC)名列前茅 (AD)立竿見影

閱讀可說是每個現代人「百寶袋」中最實用的道具——「任意門」，可讓我們自在的優游穿梭。此外，書中古今中外人物的經驗，還可作為警惕自己的(22⑤)。雖然未必每個愛好閱讀的人，都能馬上獲致(23 ②D)之效，在各方面都有首屈一指的表现，但(24③)，透過不斷的積累功夫，成為一個(25③)的人，必然(26②)。

三、閱讀素養題組：(每題2分，共18分)

(一)余光中〈 〉

我的心是七層塔簷上懸挂的(①)

叮嚀叮嚀嚀

此起彼落，敲叩著一個人的名字

——你的塔上也感到微震嗎？

這是寂靜的脈搏，日夜不停

你聽見了嗎，叮嚀叮嚀嚀？

這惱人的音調禁不勝禁

除非叫所有的風都改道

鈴都摘掉，塔都推倒

只因我的心是高高低低的(②)

叮嚀叮嚀嚀

此起彼落

敲叩著一個人的名字

27.根據全篇的脈絡及文意判斷，上面詩中的(①)、(②)、兩處，填入下列何者最切合詩意？(A)口琴 (B)水晶

(C)風鈴 (D)風向雞。

28.詩中反覆出現的「叮嚀叮嚀嚀」一詞，最有可能傳達的意義為何？(A)狀態，旨在描摹聲音 (B)專為傳達詩人心中不住的思念 (C)同時表現實際的聲音及詩人的心聲 (D)是拉伸節奏的語助詞，換個詞也無妨。

29.綜觀全詩，詩人最可能想傳達下列何意？(A)對詩中的「你」(對方)無盡的思念 (B)告訴對方自己受聲響所擾的煩惱 (C)對「風改道，鈴摘掉，塔推倒」的深切祈求 (D)反覆提醒自己記得對方名字的重要。

(二)白居易〈燕詩示劉叟〉

梁上有雙燕，翩翩①雄與雌。銜泥兩椽②間，一巢生四兒。四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口③無飽期。背爪雖欲敝④，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃⑤教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。卻入空巢裡，啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當反自思。思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。

【注】①翩翩：此指鳥輕飛的樣子。

②椽：音ㄉㄨㄛˋ，架在梁上承接屋頂和瓦片的木條。

③黃口：指雛鳥。雛鳥出生時，嘴為黃色，故用「黃口」借代

④背爪雖欲敝：嘴和爪雖然都快壞了。背，音ㄅㄞˋ，借代「嘴」，指鳥嘴。敝，壞。⑤喃喃：在此形容大燕子教小燕子說話的聲音。

30. 本詩的旨意為何？ (A) 勸導人們要多照顧幼兒 (B) 為人父母者須多體會孩子的心思 (C) 勸人們須孝順父母 (D) 說明父母親子關係的可貴。

31. 「燕燕爾勿悲，爾當反自思。思爾為雛日，高飛背母時。」這段話的主旨為何？ (A) 諷刺忘恩負義的子女 (B) 責備不知感恩的叛徒 (C) 希望多了解人間的冷暖 (D) 告誡子女不得頂撞父母。

32. 下列何者最能呈現出父母對子女無怨無悔的付出？ (A) 四兒日夜長，索食聲孜孜 (B) 背爪雖欲弊，心力不知疲。須臾十來往，猶恐巢中飢 (C) 喃喃教言語，一一刷毛衣 (D) 舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。

(三)整理增刪自《天下雜誌·2018年教育特刊》

學習馬拉松17小時柏林夜未眠

8月25至26日是柏林2018年最特別的週末。一年一度由柏林州政府主辦的「博物館長夜」，共有80間博物館參與，多達800場特別活動，許多博物館把平常不開放的館藏讓大家可以看看。另外，德國聯邦政府主辦的14個政府部會開門日今年也落在這2天。《天下》採訪團隊17小時馬不停蹄穿梭在柏林街頭，跟著8歲到80歲的德國人，一起分享這場盛大的學習饗宴。

AM 9:00，洪堡論壇工地

洪堡論壇原是16世紀建成的皇室行宮，東德時期被炸毀，2013年展開重建，預計2019年下半年開幕。開幕前最後一次開放參觀工地，一早民眾已擠滿人行道，大多數是銀髮族。年過80的赫爾穆特與太太赫爾加說：「古堡保持了記憶中巴洛克式的建築風格，對我們來說，這座博物館很有意義。」

PM 12:00，總理府

今天也是聯邦政府開門日。總理府和14個部會，每年都會選個週末開放，鼓勵人們走進政府，了解政府在做什麼。

PM 01:00，教育與研究部

3D列印機，讓家長與孩子學習最新的科技進展。

PM 04:00，交通部

透過VR讓孩子體驗馬路的危險及如何安全駕駛。

PM 05:30，勞動與社會部

有一個敘利亞廚房，為非營利組織Über den Tellerrand所設，希望透過烹飪課，拉近移民與德國民眾的距離，孩子們穿起圍裙跟著敘利亞移民一起做菜，體驗多元文化。

PM 08:00，柏林自然博物館

整間博物館就是超大自然場景，解說如何採取岩石標本、如何以顯微鏡觀察臭蟲，還教小朋友體驗化石挖掘過程。博物館長夜的特色之一，就是多了親手做的體驗課程。

AM 01:30，德國歷史博物館

一向嚴肅的歷史博物館請來電音DJ，年輕男女就在博物館裡飲酒談天。

來自英國倫敦的工程師史密斯剛搬來柏林，他跟17歲的兒子也參加了這次的「博物館長夜」活動，從傍晚6點開始已造訪了5個博物館，他們還要繼續(整個活動期間為8/25下午6點~8/26凌晨2點)。他說：「倫敦雖然也有很多博物館，但沒有這樣大型的文化活動，在柏林感覺人人都熱愛學習，好像一個超大的學習社群。」

33. 根據文本資料，我們最可能推斷出下列哪個訊息？ (A) 參與活動的各博物館和政府部會該兩天之個別開放時段 (B) 政府單位藉此發表新開發出的3D列印、衛星、VR等科技 (C) 德國人比英國人熱愛學習 (D) 主辦單位鼓勵所有人以各種方式參加活動。

34. 根據文本，下列有關於「博物館長夜」活動的說明，何者正確？ (A) 「博物館長夜」活動多元，甚至還包括了烹飪 (B) 因為同時有開放政府活動，因此開放參觀對象為德國本國人 (C) 德國聯邦總理府未參與此活動 (D) 活動在德國全國各地80間博物館展開。

35. 根據文本資料，「博物館長夜」活動時間為時多久？ (A) 17小時 (B) 16.5小時 (C) 8小時 (D) 沒有這方面訊息或訊息不明確。

【非選卷】※本卷請繳回

得分	
非選	選擇
(35%)	(65%)
	總分
	(100%)

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

四、字音及字形：10% (每字1分)

01. 泥「沼」： 06. 五宮深「厶乂」：
02. 白雪「皚」皚： 07. 「ㄣㄩ」刻文字：
03. 喜不自「勝」： 08. 「ㄉㄤ」爬樹木：
04. 「逆」裂： 09. 「ㄍ一ㄣ」獸：
05. 下而「飲」： 10. 糾「ㄉㄤ」：

五、注釋：20% (1~4每題1分，其餘每題2分)

01. 「楞」住： 02. 石「竅」：
03. 「揖」讓而升： 04. 母「歿」喪不臨：
05. 迢迢： 06. 雍容：
07. 反哺： 08. 悻悻然：
09. 發華滋： 10. 天造地設：
11. 序齒排班： 12. 得失無動於衷：

六、改錯：(每字1分，共5分)

在運動競技場上，應以公平、公正為前題，盡全力爭取榮耀，不應該用暗劍傷人的方式獲取勝利，更不該怨由判決不公，為自己的失敗找藉口，這樣才能贏得大家的敬重，稱得上是個「運動家」。

1. 競	2. 提	3. 耀	4. 箭	5. 尤
------	------	------	------	------

【試題到此結束】