

一、綜合測驗 (80分：每題2.5分) 請在答案卡上畫卡作答

- 下列詞語「」中的字，哪一組前後讀音相同？
 - 「撇」清責任／「鷺」鴻一「瞥」
 - 「自甘」墜」落／「天花亂」墜」
 - 「抽」搐」痙攣／「養精」蓄」銳
 - 「縱橫」捍」闔／「睥」睨」睨」天下。
- 下列選項「」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？
 - 掙脫「ㄊ一ㄩˊ」籠／「ㄊ一ㄩˊ」茶玩樂
 - 溪水「ㄉ一ㄣˊ」／身體「ㄉ一ㄣˊ」弱
 - 巨大「ㄐ一ㄨㄞˊ」／目「ㄐ一ㄨㄞˊ」證人
 - 迎「一ㄩˋ」而來／驚「一ㄩˋ」不已。
- 下列「」的詞語，何者前後意義相同？
 - 老師作育英才，「桃李」滿天下／姊妹色豔「桃李」，從不乏愛慕者 (B)「可憐」年少骨肉分散，又罹患惡疾／「可憐」單食瓢飲，飢寒交迫 (C)他在大熱天拜訪客戶，弄得「一身」汗／父母過世後，他便孑然「一身」 (D)「春秋」時節最適合踏青旅遊／「春秋」鼎盛時，切勿因酗酒而傷身。
- 下列文句，何者文意順暢、用詞最為恰當？
 - 颱風環流結構非常扎實，政府呼籲民眾不可不掉以輕心
 - 颱風以每小時四十五公里的高速，朝西北方向緩慢前進
 - 颱風中心已從雲林出海，臺灣民眾要開始進行防颱準備
 - 強烈颱風侵襲導致作物歉收，稻米產量估計減少四成。
- 下列文句，何者字形完全正確？
 - 這門技術的專業性很高，你都誠心誠意問我其中竅門，我就直言不諱了
 - 這個產業的行情看漲，不肖財團暗中謀畫，欲以不當手法攙斷貨源，破壞行情
 - 他初任助理時，尤於缺乏經驗，做事總有點顛手顛腳，經過一段時間後才漸漸熟練。
 - 登革熱疫情好發季節將至，應防患未然，將可能孳生病媒蚊的場所清理乾淨。
- 下列「」的詞性，何者前後相同？
 - 我無法「擔負」這沉重的「負擔」國力
 - 能源的「耗損」相當「損耗」國力
 - 贏得你的「喜歡」是我最大的「歡喜」
 - 「察覺」自己的情緒變化是很重要的「覺察」功課。
- 吳、越兩國發生戰爭，吳軍牆壁上寫了一則標語：「有糧食不賣給越國人吃」。如果你是越國人，要怎麼在這則標語的標點符號上動手腳，會對越國人最有利？
 - 有糧食，不賣給越國人吃！
 - 有糧食不？賣給越國人吃！
 - 有糧食，不賣，給越國人吃！
 - 有糧食不賣給越，國人吃！
- 古風出版社舉辦「寄一封穿越百年的信-寄書古人」活動，下列哪一封信的稱謂錯誤？
 - 蘇軾：蘇軾：賢昆仲 (B) 曹操：曹丕：賢喬梓
 - 沈復：陳芸：賢伉儷 (D) 周瑜：孔明：賢昆玉。
- 下列文字，何者與「馬」的造字法則相同？

龜	龜	男	甘	洋
(A)	(B)	(C)	(D)	

10. 下列關於書法字體的敘述，何者正確？

- 隸書：筆畫方正勻稱，便於書寫，可作為典範的字體
- 金文：字體線條纖細，筆畫有稜角，已具有六書意義
- 小篆：線條圓轉曲折，富藝術美，印章常使用此字體
- 草書：字與字相連，筆勢奔放，成為今日通行的字體。

11. 「(甲)舞台上燈光明亮，(乙)站在上頭的歌手風度翩翩，歌唱時，(丙)深情款款，舞台上，(丁)我的心情非常興奮。」關於上述畫線處句子句型的說明，何者正確？

- 全是表態句
- 全是省略詞的判斷句
- 甲丙丁是表態句，乙是敘事句
- 甲乙丙是表態句，丁是省略詞的判斷句。

12.

謹詹於中華民國一〇八年國曆五月十八日 (星期六)

為	長孫 俊志 與 王文儒 先生	<small>令孫女</small>	美華小姐
	長男 李冬梅 女士		
舉行結婚典禮敬備喜筵 恭請			
闔第光臨			
	趙天麟	林玉蘭	鞠躬
	趙萬財		
	洪雅慧		
恐 邀 席設：自宅(羅東鎮中華路99號)			
時間：下午六時三十分入席			

根據上述結婚東帖的內容，下列敘述何者正確？

- 新郎是趙天麟 (B) 這是由男方家中發出的東帖
 - 新娘是洪美華 (D) 喜筵設在餐廳。
13. 你要寫信給曾有晴老師，信封中間欄位應怎麼寫最恰當？
- 曾有晴老師 恭啟 (B) 曾有晴先生 道啟
 - 曾有晴老師 大啟 (D) 曾有晴先生 臺啟。
14. 關於下列『』詞語的使用，何者正確？
- 「唐朝有一位『志大才疏』(甲)、非常有能力的文人劉禹錫。他非常自負，自認文章『出類拔粹』(乙)，因此恃才傲物。他對於官場的馬屁文化，一『概』(丙)不理會，所以大家都罵他『剛愎自用』(丁)，朝廷將他『烏』(戊)了好幾次。
- 甲乙 (B) 乙丁 (C) 丙丁 (D) 丁戊。
15. 題辭特別重視使用場合與對象，以下四組題組使用正確是：
- 王維的兒子娶妻，可以用「妙選東床」祝賀他
 - 摯友李白病死後，人在遠方的杜甫深深感嘆「響絕牙琴」
 - 歐陽修見蘇軾文章，忍不住大讚「龍蟠虎踞」
 - 主張一夫百畝的鄭變，鄭墨稱頌他「明鏡高懸」。
16. 下列選項「」內的成語應用，錯誤的是：
- 衝鋒號響起，王團長「身先士卒」，衝在隊伍的最前面
 - 警方辦案，事先仔細部署，不許你「暴虎馮河」貿然行事
 - 他只是「信口雌黃」，千萬別讓他的話影響了我們的判斷
 - 老師一番「言不由衷」的話語，深深地打動了同學們的心。
17. 「明明處事□□□□，待人接物總是面面俱到。但是真正相處之後，才驚覺他對人敷衍塞責且不真誠，因此他身邊朋友多半是□□□□。」依據文意，依序填入何者最恰當？
- 八面玲瓏／酒肉朋友 (B) 口角春風／忘年之交
 - 剛毅木訥／一面之雅 (D) 爭功諉過／泛泛之交。
18. 下列文句「」的成語，何者運用正確？
- 各項競賽都告捷的柚子，沒想到語文競賽失利後，就自暴自棄、「泰山其頽」，我們應該想辦法鼓勵他捲土重來

- (B) 林書豪帶領紐約尼克隊在短時間內戰績翻升，各家媒體爭相報導，使他從冷板凳球員一躍而為「洛陽紙貴」的名人
- (C) 每年元旦為迎接第一道曙光，不少人遠赴臺東太麻里，一睹太陽「東山再起」的壯麗景致
- (D) 李經理以逢迎上司為「終南捷徑」的行事作風，恰與張組長穩健踏實的處世原則大相逕庭。

19. 下列是一節新詩，請依照文意選出排列順序最恰當的選項：

「皺紋 非河流 (廖文煌〈遊子吟〉)

(甲) 所以在燈下 (乙) 非一波波的生命浪潮
(丙) 皺眉 夢就到了 (丁) 只是靈魂激起的旋渦」

(A) 丙甲乙丁 (B) 甲乙丙丁
(C) 乙丁甲丙 (D) 丙丁乙甲。

20. 中國小說歷經演變後成為文學主流，有關小說演變錯誤是：

(A) 魏晉六朝的筆記小說多為零星記事，內容則分為志怪和志人，《世說新語》則為志人小說

(B) 但到了宋代，通俗文學已普遍習慣用白話文體創作，以白話為主體的話本便趁勢興起

(C) 章回小說是中國長篇小說的主要形式，分章分回敘說，明清時代開始發展

(D) 元末明初出現了歷史章回小說《三國演義》其中許多故事都在民間長期流傳，經說話和講史藝人補充內容，最後由作家加工改寫而成。

21. 「對聯」是上下兩幅文字組成，形式相對偶，文意相聯繫，以表達一個中心思想，下列各副對聯描述對象配對，何者正確？

(A) 大忠大孝俱第一，雌雄莫辨又何傷 / 諸葛亮
(B) 童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇 / 花木蘭
(C) 泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷 / 孟子
(D) 鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰 / 陶潛。

22. 閱讀下列現代詩句，選出和詩中活動發生節日相同的選項：鼓，越敲越響 / 心，越越跳越急 / 腳，點著水 / 越走越快越輕盈 / 而兩岸上小小的心呵 / 便也一個個咚咚咚咚地 / 一起一落

(A) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來
(B) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
(C) 千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符
(D) 月色燈山滿帝都，香車寶蓋隘通衢。

23. 下文中，遠處的燈火呈現多種意涵，以下解讀何者有誤：

「在右邊，傍山建築的幾處平房裡射出幾點燈光，他們給我掃淡了黑暗的顏色。我望著這些燈，燈光帶著昏黃色，似乎在寒氣的襲擊中微微顫抖。有一兩次我以為燈會滅了，但是在轉眼昏黃色的光又在前面亮起來。這些深夜還燃著的燈，它們默默地散布一點點的光和熱，不僅給我，而且還給寒夜裡不能睡眠的人，和那些這時候還在黑暗摸索的行人。(巴金〈燈〉)」

(A) 溫暖 (B) 希望 (C) 安慰 (D) 冷靜。

24. 現代詩中的詠物詩，往往在詩中並不明確的提出主題，而是描述此物特徵，藉此提示讀者找到答案。例如：「進，或者出 / 都可以 / 它真正的意思 / 只是通過」，由詩中進、出、通過，可以推知所詠之物是「門」。下列詩句所詠對象，配對正確的是：

(A) 「年年秋劫之後，萬花落盡 / 你擎一叢一叢紅豔 / 如擎一支一支火炬 / 自冰冷冷的封凍下，默默燃起」：楓葉
(B) 「逆風赫赫你標舉的燦爛 / 列黃旗簇金劍耀眼的長鞭 / 昂向秋來肅殺的風霜 / 綻不盡重陽高貴的徽號」：菊花
(C) 「冷豔洗空的季節 / 借枝蘆葦 / 站個耶穌釘十字架的姿勢」：老鷹
(D) 「直到疲倦也喊出 / 生命的沙啞 / 在羽翼生鏽的 / 夢裡，

夏天 / 最遠我曾抵達 / 一個充滿謠言又陌生的城市」：麻雀

25. 以下為莎士比亞劇本名言，找出前後涵義配對相近選項？

(A) 時間是審判一切罪人的老法官 / 過程比結果更重要
(B) 黑暗無論多悠長白晝總會到來 / 冬天到了春天還會遠嗎
(C) 在顛沛的命運中最可看出一個人的氣節 / 人貴自立自強
(D) 叫狐狸看守羊欄，不是糊塗透頂嗎 / 知錯能改，善莫大焉

26. 關於陶淵明〈飲酒詩〉的描述，下列何者有誤？

(A) 結廬在人境，而無車馬喧：保持心境的寧靜，超然物外
(B) 此中有真意，欲辨已忘言：公道自在人心，無須過度辯駁
(C) 山氣日夕佳，飛鳥相與還：自然景致與回歸自然的心境
(D) 采菊東籬下，悠然見南山：生活上的閒靜與自由。

27. 就新聞的寫作來說，哪組文句的論點最圓融，推理最合理？

(A) 非洲豬瘟疫情來勢洶洶，亞洲也有多個國家傳出疫情，讓防疫成為首要任務

(B) 固定時間內愛喝含糖飲料的人，絕對會死於心血管疾病

(C) 只要學生不要沉迷於手機，成績就再也不會下滑了

(D) 此次普悠瑪事件，交通部要負起百分之百的責任。

28. 「在書本上讀到海灘上的沙土多麼溫柔，這對我來說是不夠的，我要自己赤裸雙足走在上面。」(紀德) 這段話的意思是：

(A) 書本的世界是現實世界和生命的投影，必須用心體會

(B) 必須學以致用，良善溫和去對待、接觸真實的世界

(C) 不應一味沉溺書中世界，須親自體驗、實證真實的世界

(D) 生活中最大的快樂，是去做別人認為你做不到的。

29. 閱讀下列敘述，判斷選項說明何者正確？

「途經各番社。自斗六門以上皆荒蕪，森林蔽天，麋鹿成群；番亦馴良，不殺人，所至供糗糧，負矢前驅，為左右衛。」

(A) 可見當時斗六以北的地區已經有相當程度的開發

(B) 當時斗六以北的原住民已經接受清廷官員的管束

(C) 清朝因對台灣不熟悉，所以屢請當地原住民為嚮導

(D) 可見當時台灣自然生態生機盎然，充滿林木鹿群。

30. 賈伯斯：「我在里德學院讀了六個月就輟學，此後以旁聽生的身分待了十八個月才離開學校。」這段文字純粹是客觀事實的描述，沒有添加作者個人的主觀好惡、評論。以下文字，何者也採相同手法寫成？

(A) 母親不能常麻煩張伯母，自己梳出來的鮑魚頭髮緊繃繃的，和原先的螺絲髻相差有限

(B) 起落不息的浪潮，能分別我心裡模糊不清的是非黑白

(C) 日頭已到三竿高，照得泥土味越發擴散，對農家人來說，這是世上唯一最提神醒腦的香味

(D) 人生是一奮鬥的戰場，到處充滿血滴和火花，在戰鬥中要精神煥發，要步伐昂揚。

31. 對以下這則新聞的解讀，敘述有誤的是？

「歐洲聯盟領袖同意展延英國脫歐大限六個月，這個期限雖比英國首相梅伊要求的還長，但比歐盟多數領袖希望的短，主要是因為法國方面激烈抗議。

歐盟領袖今天凌晨在布魯塞爾峰會達成的協議，意味英國

十二日不會硬生生地在未達協議下脫離歐盟。

歐盟同意展延期限，但對於英國何時或者如何脫歐，以及屆時會發生哪些事，都沒有釐清，梅伊依然難以爭取國會支持，通過倫敦去年和布魯塞爾達成的脫歐協議。」

(A) 歐盟雖然同意展延脫歐期限，但沒有具體的方向

(B) 英國預計將不會在十二號期限內脫離歐盟

(C) 歐盟給得展延期限比梅伊要求的時間還長

(D) 因為脫歐期限展延，有助首相尋求國會支持。

32. 「以治待亂，以靜待譁，此治心者也。」(《孫子兵法》)本段說的作戰原則，皆孫子針對敵人的何種狀況而採取的措施？

- (A) 整體戰力 (B) 軍容嚴整
(C) 心理狀態 (D) 身體強壯。

二、閱讀測驗 (20分：每題2.5分)

請閱讀以下小說，並回答33~34題

(一) 車子突然停住了。他睜開眼一看，上來了一個同學，宣教授的女兒丹朱。①他皺一皺眉毛。他頂恨在公共汽車上碰見熟人，因為車子轟隆轟隆開著，他實在沒法聽見他們說話。他的耳朵有點聾，是給他父親打的。

言丹朱一上車就向他笑著點了個頭，向這邊走了過來，在他身旁坐下，問道：「回家去嗎？」②傳慶湊到她跟前，方才聽清楚了，達道：「噯。」

丹朱道：「你這學期選了什麼課？」傳慶道：「跟從前差不多，沒有多大變動。」丹朱笑道：「我爸爸教的文學史，你還念嗎？」③傳慶點點頭。丹朱笑道：「你知道嗎？我也選了這一課。」傳慶詫異道：「你打算做你爸爸的學生？」丹朱嘆嘆一笑道：「可不是！起先他不肯呢！他弄不慣有個女兒在那裏隨班聽講，他怕他會覺得窘。還有一層，他在家裡跟我們笑話慣了的，上了堂，也許我倚仗著自己是家裡人，照常地問長問短，跟他嘍叨。他又板不起臉來！結果我跟他賭神罰咒說：上他的課，我無論有什麼疑難的地方，絕對不開口。他這才答應了。」④傳慶微微地嘆了一口氣道：「宣教授……人是好的！」

丹朱笑道：「怎麼？他做先生，不好嗎？你不喜歡上他的課？」傳慶道：「你看看我的分數單子，就知道他不喜歡我。」丹朱道：「哪兒來的話？他對你特別嚴，因為你是上海來的。國文程度比香港的學生高。他常常誇你來著，說你就是有點懶。」

傳慶掉過頭去不言語，把臉貼在玻璃上。讓人瞧見了，準得產生某種誤會。說閒話的人已經不少了，就是因為宣丹朱總是找著他。在學校裡，誰都不理他。他自己覺得不得人心，越發的避著人，可是他躲不了丹朱。(張愛玲〈茉莉香片〉)

33. 根據本文的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 傳慶主動邀請丹朱坐在他旁邊
(B) 宣教授始終不准女兒選修他的課
(C) 傳慶從成績主觀判斷宣教授不喜歡他
(D) 丹朱怕跟傳慶說話會引人背後議論。

34. 根據文意，關於傳慶下列下列行為的動機，何者說明正確？

- (A) ①他皺一皺眉毛：不喜歡在公車上遇見熟人
(B) ②傳慶湊到她跟前：想看清楚丹朱的臉
(C) ③傳慶點點頭：贊成丹朱選宣教授的課
(D) ④傳慶微微地嘆了一口氣：質疑宣教授授課的能力。

(二) 莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉①，曰：「願以境內累②矣！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中筍③而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗④中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」(《莊子·秋水》)

【註】①先焉：傳達旨意。②累：煩勞。③中筍：用巾包裹，放在竹箱裡

35. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 以神話為喻，說明當官者最後的下場
(B) 用對比手法，勸告國君應為人民著想
(C) 藉對話方式，凸顯莊子嚮往悠遊自在的生活
(D) 文末提出作者心聲，營造悲哀淒涼之感。

36. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 楚王想邀請莊子輔佐朝政
(B) 莊子答應楚王在地方為官
(C) 楚王親自前往濮水去找莊子
(D) 莊子以神龜為喻祝福楚國運昌隆。

(三)

(甲) 吾家嫁我今方一，遠託異國兮烏孫王，穹廬為室兮氍毹為牆，以肉為食兮酪為漿。常思漢土兮心內傷，願為黃鸝兮還故鄉。(劉細君〈悲愁歌〉)

(乙) 北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。(李延年〈佳人歌〉)

37. 以下對於兩詩的綜合比較，解讀正確的選項是：

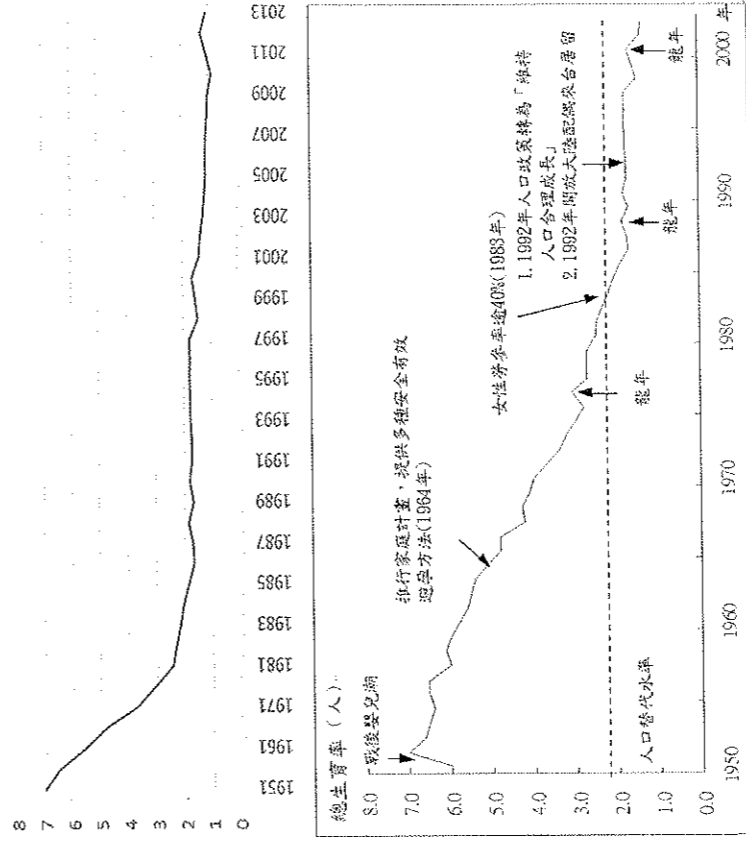
- (A) 兩詩的主題，甲詩思念鄉土，乙詩歌詠重逢
(B) 兩詩的風格，甲詩悲傷淒切，乙詩熱烈讚揚
(C) 兩詩的女子都所託非人
(D) 兩詩的敘述者皆為女性。

38. 關於這兩首詩的敘述，何者錯誤？

- (A) 這兩首詩皆可用來唱，屬雜歌謠辭
(B) 〈悲愁歌〉以「黃鸝」隱喻思歸的心情
(C) 〈佳人歌〉以「傾城、傾國」隱喻為國犧牲的情操
(D) 〈悲愁歌〉以第一人稱表達遠嫁異國、思念故土。

(四) 圖表：總和生育率 (英語：total fertility rate，簡稱 TFR)，通常簡稱生育率，反映婦女一生中生育子女的總數。一般來講總和生育率至少要達到 2.1，才能達到世代更替水平，不致令人口隨著世代更替而萎縮；許多國家的財稅、社會及福利制度是建立在生育率更高 (人口成長) 才能維持的基礎上。

1951-2013年臺灣生育率



資料來源：內政部「人口政策資料彙集」，行政院社計處。

39. 從以上圖表判斷，下列敘述何者有誤？

- (A) 通常龍年的生育率會略為增加
(B) 1983 年左右開始，台灣生育率降至 2.0 人以下
(C) 戰後嬰兒潮是台灣總生育率為 7.0 人
(D) 台灣的生育率未曾低於 1.0 人以下。

40. 依照以上圖表判斷，何者並未影響生育率降低？

- (A) 女性參與勞動市場
(B) 推行家庭計畫，提供避孕方法
(C) 開放大陸配偶來台居留
(D) 人口政策轉為維持人口合理成長。