

## 一、綜合測驗(每題2分，共50分)

1. 下列「」中注音寫成國字後，何者前後相同？

- (A) 名聞「丁一丫／」邇／白玉無「丁一丫／」  
 (B) 「山」腐不堪／「山」迴曲折  
 (C) 刻舟求「以一弓／」／光陰似「以一弓／」  
 (D) 虎視「勿弓 勿弓」／「勿弓」誤行程

2. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 「沒」齒難忘／「沒」骨花卉  
 (B) 「杓」子昏水／斗「杓」東指  
 (C) 參「差」不齊／交「差」了事  
 (D) 命「中」紅心／日正當「中」

3. 下列「」中的字，何者意思前後相同？

- (A) 「釋」擔而立／手不「釋」卷  
 (B) 「倒」快活些／海水「倒」灌  
 (C) 直是「白」託／真相大「白」  
 (D) 典「當」家產／不法勾「當」

4. 關於豈影一文中的文句涵義，下列何者說明正確？

- (A) 「紫毛」大衣和「朱紅」橘子，意指富裕安康的生活  
 (B) 「甚」是仔細、「終於」不放心、「頗」躊躇等詞語，可見父親個性優柔寡斷，出爾反爾  
 (C) 「橘子一股腦兒放在皮大衣上」，顯現父愛毫無保留  
 (D) 撲撲衣上的「泥土」，是父親鄉土樸實性格的表現。

5. 朱自清在背影末段寫到：「在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。」何者是這段文字傳遞的訊息？

- (A) 父親身體平安，因為思念兒子故意說大去之期不遠  
 (B) 父親當年送行的背影，已成為朱自清愛與思念的永恆形象  
 (C) 朱自清多愁善感，擔心中家中經濟及父親的身體狀況  
 (D) 父親過世後，朱自清懊悔不及奉養的自責心情。

6. 「屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風。」對於遇到這種困境的人，你可以用哪一句話來鼓勵他積極面對？

- (A) 不識廬山真面目，只緣身在此山中  
 (B) 抽刀斷水水更流，舉杯澆愁愁更愁  
 (C) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識  
 (D) 梅花香自苦寒來，寶劍鋒從磨礪出。

7. 下列選項，何者語氣兩兩相同？

- (A) 天下哪有學不會的事？我何不自畫他幾枝／他尚未到校，我想應該是生病了  
 (B) 唉！我不知何時再能與他相見／其恕乎！己所不欲，勿施於人  
 (C) 我買幾個橘子去，你就在此地不要走動／今天，我就要你自己作主  
 (D) 在此須小心，休惹人說不是／下雨天，真好

8. 下列「」中的詞語，何者前後意思相同？

- (A) 我這樣大年紀的人，難道不能「料理」自己嗎／在外地求學，已習慣自己「料理」自己  
 (B) 總覺得他說話不大「漂亮」／看著她「漂亮」的臉孔，實在很難相信她做出的惡毒行徑  
 (C) 那位武打明星的拳腳「功夫」很厲害／她花了很大的「功夫」才說服父母讓她去夏令營  
 (D) 他囑我路上「小心」，夜裡不要受涼／老闆罵他粗心大意，他總是笑嘻嘻的賠「小心」。

9. 賈油翁一文中，原本驕傲的神射手陳堯咨，看到賈油翁高超的酌油技巧後，態度大為轉變。藉此啟示讀者什麼道理？

- (A) 人外有人，天外有天  
 (B) 嚴以律己，寬以待人  
 (C) 敗軍之將，不可言勇  
 (D) 江山易改，本性難移。

10. 關於賈油翁寫作技巧，下列說明何者正確？

- (A) 以第一人稱寫成，讀來倍感親切  
 (B) 開門見山破題，多方舉例引證  
 (C) 以對話逐步推演，劇情略具小說規模  
 (D) 以虛構的人物，告誡「驕兵必敗」的道理。

11. 言辭表面的意思和作者內心真意相反，稱為「倒反法」。以下何者未使用倒反法？

- (A) 他窮到家徒四壁，連唯一的一雙鞋子都「開口笑」  
 (B) 昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了  
 (C) 祐君寫出來的文章真是經典，沒有一位老師看得明白  
 (D) 卡門真是瘦得離譜，竟然連兩公尺的寬門都會卡住。

12. 請依下列章回小說的篇目，選出正確的書名配對。

- (A) 「梁山泊 吳用舉戴宗，揭陽嶺 宋江逢李俊」：西遊記  
 (B) 「牛魔王 罷戰赴華筵，孫行者 二調芭蕉扇」：三國演義  
 (C) 「諸葛亮 智算華容，關雲長 義釋曹操」：水滸傳  
 (D) 「王孝廉 村學識同科，周蒙師 暮年登上第」：儒林外史。

13. (甲)「爾」虞我詐 (乙)知己知「彼」 (丙)「汝」亦知射乎 (丁)「予」取予求 (戊)「吾」日三省吾身

下列「」中的字那些是第二人稱代詞？

- (A) 甲乙 (B) 丁戊 (C) 乙戊 (D) 甲丙。

14. 「但微領之」中「領」字用法，是將名詞轉變成動詞的「轉品」修辭，下列文句「」中的字，何者用法與之相同？

- (A) 颯車族在路上「蛇」行  
 (B) 健康的生活應不「菸」不酒  
 (C) 我「目」送著他遠去  
 (D) 「油」嘴滑舌的人不被信任

15. 下列「」中的字，何者前後詞性不同？

- (A) 「徐」以杓酌油 / 託他們直是「白」託  
 (B) 最近忙得「昏」天黑地 / 湖邊一帶「綠」草  
 (C) 免我「懸」念 / 「望」車外看了一眼  
 (D) 針黹生活「尋」來的錢 / 得向腳夫「行」些小費。

16. 關於王冕的少年時代一文，以下列敘述何者正確？

- (A) 王冕的例子啟示我們「尺有所短，寸有所長」，要往自己優勢發展

(B) 本文最大特色在於藉物說理，層次井然

(C) 母親替王冕理衣、叮嚀，表現出「舐犢情深」的情感

(D) 經過秦老指點，王冕才能在放牛之餘學畫、讀書。

17. 王冕的少年時代寫作手法獨到，請選出正確的敘述：

(A) 借王冕的高潔品格讚揚科舉時代學子的義行

(B) 善用典故，運用對話推展情節

(C) 寫景手法獨到，從雲到湖，由上寫到下；從山到樹枝、荷花，由近寫到遠

(D) 以特寫方式描繪景物鮮活，引發王冕學畫動機。

18. 下列選項「」中的字，何者皆指真正的顏色？

- (A)「赤」手空拳/明眸「皓」齒  
(B)「黃」梅時節/「青」春作伴  
(C)「灰」頭土臉/「黑」金政治  
(D)「黃」髮垂髫/「烏」雲密佈。

19. 請就以下選項，選出代表「死亡」的詞語(甲)行將就木(乙)車禍不治(丙)香消玉殞(丁)奄奄一息(戊)駕鶴西歸  
(A)甲丁戊 (B)乙丙戊 (C)甲乙丁 (D)丙丁戊。

20. 下列「」的字，何者不可用後方的字替換？

- (A)怕茶房不妥「帖」→貼  
(B)百姓「疆」疆，群起抗爭→蘊  
(C)舉「箸」提筆，諸多不便→筷  
(D)「揀」定靠車門的一張椅子→選

21. 「湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴」所描寫的季节與下列何者相同？

- (A)鳳凰花開，是學校忙著舉辦畢業典禮的時刻  
(B)陽明山上櫻花盛開，美不勝收  
(C)八月桂花香，正是出遊的好時節  
(D)梅花暗香浮動，夜裡聞來格外清幽。

22. 有關字體流變的敘述，下列何者正確？

- (A)秦始皇提出「書同文」的政策，因此大篆成為全國統一的文字  
(B)鐘鼎文就是甲骨文的別稱  
(C)楷書由隸書簡化而來，將其橫筆波勢加以改變  
(D)行書為方塊字奠定了基礎，也擺脫圖畫性而成為純粹的符號

23. 請選出字帖與書體名正確搭配的選項。

- (A)倚天屠龍記(隸書) (B)倚天屠龍記(行書)  
(C)倚天屠龍記(草書) (D)倚天屠龍記(楷書)

24. 使用永字八法書寫「羅東國中」的「東」字，哪兩種筆法用得最多？

- (A)側啄 (B)勒努 (C)策掠 (D)掠擡。

25. 黃蓉出了一道啞謎給江湖人士，大家紛紛說出自己能夠解開謎題的時間。請問，誰的解題時間最長？

- (A)楊過：這道謎題，我「彈指間」便能破解  
(B)歐陽鋒：我在看到題目的「頃刻間」，已經解開謎題  
(C)郭靖：只要讓我想，「一刻鐘」便能想出差案  
(D)洪七公：題目簡單，我「一個時辰」應該就知道答案。

## 二、成語測驗(每題1分，共5分)

- A. 好整以暇 B. 生死攸關 C. 刮目相看  
D. 熟能生巧 AB. 眾矢之的 AC. 力爭上游  
AD. 百步穿楊 BC. 躊躇滿志 BD. 挑撥離間

26. 人心惶惶之際，將軍( )地調度軍隊，從容不迫度過危機。

27. 建築師經過多年努力終於完成這棟高樓，不由得( )，露出滿意的笑容。

28. 小英個頭不大，但槍法神準，堪稱( )的高手。

29. 在職場上，有些人會( )、捕風捉影，從中謀取利益。

30. 小金作惡多端、喪盡天良，早已是鄉里間的( )。

## 三、閱讀測驗(每題2分 共12分)

(一)

晉平公問於師曠曰：「吾年七十欲學，恐已暮①矣。」師曠曰：「何不炳②燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日出之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧③行乎？」平公曰：「善哉！」

-----說苑·劉向

(※注 ①暮：較晚的 ②炳：點亮(動詞) ③昧：昏暗的狀況)

31. 下列哪一句話適用於本文主旨？

- (A)活到老學到老  
(B)人生七十古來稀  
(C)集腋成裘，積少成多  
(D)日知其所亡，月無忘其所能。

32. 「炳燭之明，孰與昧行乎？」的意涵，與下列何句論點相近？

- (A)星星之火，可以燎原  
(B)人生紅塵是非多，名利枷鎖困身心  
(C)學海無涯，惟勤是岸  
(D)讀萬卷書，不如行萬里路。

(二)

上學第一天，我老爸就強調，孩子總要走自己的路，而父母是終要放手的；但同時，他又很難不讓自己插手於我的生活。他曾宣布不再過問我如何念書，卻又苦口婆心地教我如何規畫我的課業。他呼籲我要找最快的方法做事情，又提醒我不能依賴捷徑。他叫我不要應酬過多耽誤時間，卻又說好朋友值得「再看他一次」。

這些矛盾，曾經是我叛逆時期的火藥。

「反正他說的就算啦！」我消極地告訴自己。似乎對每件事情，老爸都有一番道理，而他的道理單獨來看都沒錯。只不過我年紀愈大，愈發覺人生很複雜，而每件需要個別思考，才能做最好的決定。

孩童階段，對世界的認知是由長輩直接傳達；少年時期則大多受同儕的影響。當一個人逐漸發現生活的矛盾，便開始下一個艱苦的階段，把以前被灌輸的觀念一一撥開來，再建立真正屬於自己的世界觀。而打開這個階段的鑰匙，就是「決定」。當我們被賦予決定的權力，就是邁向成熟的開始。

所以，我很高興老爸講了這麼多大道理之後，竟然瀟灑地說：「你自己決定吧！」這句話價值珍貴，它是我的成年禮物！

-----一步一步做決定·劉軒

33. 「他呼籲我要找最快的方法做事情，又提醒我不能依賴捷徑。」這段話的意思不包含下列何者？

- (A) 無所不用其極
- (B) 行成於思毀於隨
- (C) 欲速則不達
- (D) 有效率不草率

34. 從文中判斷下列何者不是劉軒的看法？

- (A) 值得為做好決定而耽誤時間
  - (B) 打開建立世界觀的鑰匙是「決定」
  - (C) 能自己決定便是邁向成熟的開始
  - (D) 人生很複雜，做決定須審慎思考
35. 從本文可知，劉墉對兒子劉軒的教育理念？
- (A) 有組織就有競爭，有競爭才有進步
  - (B) 窮不能窮教育，苦不能苦孩子
  - (C) 幫孩子找出天賦，看出孩子的獨一無二
  - (D) 手一定要抓緊，但線一定要放長，它才會飛起來

(三)

百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。

始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼

-----畫眉鳥·歐陽脩

36. 下列哪一選項接近本詩主旨？

- (A) 比較不同飼主的養鳥習慣
- (B) 闡述生活無拘無束的可貴
- (C) 頌讚畫眉鳥悅耳的啼鳴聲
- (D) 表達個人熱愛自然的情懷

以上於答案卡作答

得 分	
非選 (33%)	選擇 (67%)
	總分 (100%)

羅東國中八年級國文科第二次段考試卷 答案卷

班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

四、改錯測驗(每字1分，共4分)

步履蹣跚的他，曾是令人欽佩的運動員，經過克苦勤練，在挫折中再接再勵，締造傲人成績。

答：

--	--	--	--

五、國字注音(每字1分，共10分)

1. 「ㄩ一ㄣ」持：
2. 醃魚「ㄉㄚˋ」肉：
3. 睥「ㄆㄨㄛˋ」群雄：
4. 一「ㄉㄨㄛˋ」千金：
5. 心浮氣「ㄆㄛˋ」：
6. 未雨綢「繆」：
7. 弔「喪」：
8. 揣「度」：
9. 害「臊」：
10. 「溯」溪而上：

六、注釋(1-4摘釋1分，5-10注釋2分，共16分)

1. 「但」微頷之：
2. 爾「安」敢輕吾射：
3. 「折」幾個錢：
4. 七歲「上」：
5. 禍不單行：
6. 交卸：
7. 欽崎：
8. 怠慢：
9. 當世無雙：
10. 去蕪存菁：

七、翻譯(共3分)

因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

譯：