

※(一~三) 大題的答案請以電腦卡畫記。

一、綜合測驗：(每題 2 分，共 44 分)

01. 下列各組「」中的字形何者前後相同？(A)「ㄉㄨㄛˊ」力相助／魚游沸「ㄉㄨㄛˊ」(B)「ㄊㄨㄛˊ」單影隻／模「ㄊㄨㄛˊ」玩具(C)力挽狂「ㄉㄨㄛˊ」／口沒遮「ㄉㄨㄛˊ」(D)「ㄉㄨㄛˊ」取同情／放手一「ㄉㄨㄛˊ」。
02. 下列各選項中的「署」字，何者讀音與其他三者不同？
(A) 行政官「署」 (B) 部「署」軍隊
(C) 萬人連「署」 (D) 信末「署」名。
03. 下列各組「」中的用法，何者前後相同？
(A) 得不「為」司馬懿所擒乎／吾若「為」司馬懿
(B) 魏兵分兩路「望」西城縣殺來／「望」北山路而退
(C) 無絲竹「之」亂耳／何陋「之」有
(D) 臨風「顧」盼／奮不「顧」身。
04. 小丸子整理出課本中一些句子，其中有一句不是「輕視斥責」的語氣，請問是下列哪一個選項？
(A) 昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽
(B) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退
(C) 吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往
(D) 丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。
05. 流行於宋、元的「說書」是由單人表演的口說藝術，說書人為了表演需要，經常將故事按照劇情起伏分章分回，從而影響了後來的文學編排形式。請問下列哪一本書的編排方式即是如此？(A)《三國志》(B)《幽夢影》(C)《三國演義》(D)《世說新語》。
06. 「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿……每一門上用二十軍士，扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。」由此可知，空城計是一個什麼樣的計策？(A) 隔岸觀火 (B) 守株待兔 (C) 製造假象 (D) 不動聲色。
07. 「吾非行險，蓋因不得已而用之。」一句中孔明認為「不得已而用之」的原因為何？(A) 莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵 (B) 此人料吾平生謹慎，必不弄險 (C) 此人必引軍投山北小路去也，吾已令興、苞二人在彼等候 (D) 吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。
08. 關於空城計一文的寫作特色，下列說明何者正確？
(A) 全文採第一人稱的敘述觀點，完整呈現作者的心境
(B) 以順敘法描繪事件始末，營造驚險詭譎的情境與氣氛
(C) 藉由映襯對比的手法，凸顯司馬懿高瞻遠矚的特質
(D) 文中穿插適當對話，生動地塑造孔明老奸巨猾的形象。
09. 下列何者並非陋室銘一文中，作者所述「陋室不陋」的原因？(A) 山高水深，居室舒適 (B) 交遊往來，高雅不俗 (C) 生活悠閒，富有雅趣 (D) 才德不凡，聲名遠播。
10. 關於下列各句的言外之意，何者所述最不恰當？
(A) 苔痕上階綠：陋室環境清幽，少有人打擾
(B) 往來無白丁：物類相聚，可見作者乃文雅之士
(C) 南陽諸葛廬：期待自己如前賢，靜待時機，一展抱負
(D) 無案牘之勞形：期許自己如陶淵明，無意出仕。
11. 下列對於各個人物的事蹟描述，何者與「斯是陋室，惟吾德馨。」所闡述的意思最相近？
(A) 孔子以一介平民流浪於各國間講學，卻有學生追隨
- (B) 秦國商鞅變法重賞求才，六國能人紛紛入秦
(C) 周公東征後大封諸侯，國境內外都敬服
(D) 孟子能言善道，各國君臣無不推崇。
12. 「幾乎沒有例外的，鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，……真是減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地穠纖合度。」上述文句所表達的意旨，與下列哪一選項相呼應？(A) 牠條條地振翅飛去，像虹似地一下就消逝了 (B) 稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子 (C) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的 (D) 跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧。
13. 「再令人觸目的就是些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。」下列有關這段話的說明，何者正確？
(A) 責備人類不尊重生命，濫捕濫殺各種生物
(B) 感傷鳥類失去自由，無法遨遊天際的悲哀
(C) 欣慰鳥類雖然不自由，卻保有安全無虞的生活
(D) 擔心鳥類被過度照顧，反而失去自我求生的本能。
14. 「客夜聞此，說不出的酸楚！」此句所表現出的情感，最近似於下列何者？
(A) 淒淒去親愛，泛泛入煙霧。歸棹洛陽人，殘鐘廣陵樹
(B) 荷深水風闊，雨過清香發。暮角起城頭，歸棹帶明月
(C) 山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸
(D) 入春才七日，離家已二年，人歸落雁後，思發在花前
15. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這句話是「化抽象為具體」的「轉化」修辭，下列何者也使用此種技巧？(A) 我們的小城堡已不再熱鬧，散一地的孤單，沒人在打掃 (B) 我含著淚，卻不得不承認，青春是一本太單薄的書 (C) 雲在密鬱的林間浮騰，然後逐漸擴散，美極了 (D) 一顆星子懸在科學館的飛簷，耳墜子一般地懸著。
16. 古典詩詞往往為了平仄及協韻，或者強調某個字詞的緣故，而調整句子的語序。下列詩句何者沒有使用「倒裝」修辭？(A) 欲窮千里目，更上一層樓 (B) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。
17. 下列文句「」中的詞語，何者使用最為恰當？(A) 他「自詡」能有高尚的品德，而你不過做了一件小事就「自許」為孔明再世 (B) 這「一班」學生的創造力驚人，從本次科學競賽的獲獎數量就可見「一班」(C) 因傷「修養」一段時間後，他的「休養」也明顯提升，成為一位謙謙君子 (D) 這部電影「反應」出真實人生的無奈與悲淒，因而引發民眾熱烈的「反映」。
18. 「小新和小葵在家裡丟球，玩得正起勁，一不注意把媽媽心愛的花瓶打碎了。頓時，兩人只能_____，不知該如何是好。」上文中空處該填入下列哪個歇後語？
(A) 張飛穿針 (B) 劉備摔阿斗
(C) 曹操吃雞肋 (D) 孔明大擺空城計。
19. 「早期銘文大多刻在鐘鼎等青銅器上，稱為『鼎銘』，是貴族特有產物，以頌揚功德為主。有些銘文用於戒勉，另有少數銘文是記事的。秦、漢以後，有的銘文也刻在碑石上。後來，銘文成為稱揚、戒勉的文體名稱，不一定非刻在器物或碑石上，就只留其義存其名了。」上述有關銘文的介紹沒有提及下列何者？(A) 功用 (B) 演變 (C) 得名原因 (D) 文體歸類。

20.「此次班際籃球賽中，實力居於第三的本班，在教練的運籌帷幄下，施展『借刀殺人』之計，故意『無中生有』，欺騙最強的兩隊，造謠說他們彼此都沒有把對方放在眼裡。讓本來可以在最後才對決的兩強，選擇於首場就交手——雙方勢必精銳盡出，殊死相爭——而本班則將『以逸待勞』地再與他們之間的勝隊交手。其他隊伍則是樂得『趁火打劫』，等著看好戲。」上列短文『 』內所述的「三十六計」之計謀或脫胎自「三十六計」的成語，何者使用得最不貼切？ (A)借刀殺人 (B)無中生有 (C)以逸待勞 (D)趁火打劫。

21.段考在即，小如卻因過於自信而疏於複習，以致慘遭滑鐵盧，身為朋友的你，最適合用下列哪句名言來警醒她？ (A)勝利不是只靠打一場仗就能贏得的，你需要的也許是艱苦的長期抗戰 (B)生命中沒有一成不變的安全，有的只是一個個的機遇 (C)只有虔誠敲門的人，才能看見大門開啟 (D)在很大程度上，成功意味著在別人都放棄的時候，你卻依然堅持不懈。

22.馬可波羅一塊一塊石頭仔細訴說地描述一座橋。忽必烈大汗問道：「到底哪一塊才是支撐橋梁的石頭呢？」馬可波羅回答：「這座橋不是由這塊或是那塊石頭支撐的，而是由它們所形成的橋拱支撐。」忽必烈大汗靜默不語，沈思。然後他說：「為什麼你跟我說這些石頭呢？我所關心的只有橋拱。」馬可波羅回答：「沒有石頭就沒有橋拱了。」針對上段文字的理解，下列何者最不恰當？ (A)忽視建構事物的本質是一般人的通病 (B)我們總是太懶，喜歡答案卻不追問形成答案的過程 (C)唯有建構在過程的答案才牢固 (D)獲致答案的過程固然不可輕忽，但畢竟不及答案來得重要。

二、成語測驗：(每題1分，共5分)

◎參考選項

- (A)揚湯止沸 (B)扶搖直上 (C)無妄之災 (D)安自菲薄
(E)鴻鵠之志 (AB)韜光養晦 (AC)進退維谷 (AD)買櫝還珠

- 23.遇有聚眾滋事，千萬別去湊熱鬧，以免遭到【 】。
24.劉禹錫自幼即懷抱著【 】，後因致力改革，得罪權貴，多次被流放。
25.你的提議只是一種【 】的作法，並不能徹底解決問題。
26.面對生活中的大小事，要有輕重緩急之分，別犯了【 】的錯誤。
27.他深懂得【 】的道理，能力超群卻低調謙虛，難怪受人敬重。

三、閱讀素養題組：(每題2分，共16分)

(一)整理刪節自 2019-06-14 15:28 聯合新聞網

整理包／這隻蟲有多恐怖？帶你了解秋行軍蟲

秋行軍蟲來勢洶洶，6月8日苗栗飛牛牧場通報首例開始，全台至今累計有39件確定案例，只剩下南投縣、高雄市和屏東縣還沒有出現蹤跡，馬祖福澳港的案例則經鑑定確為秋行軍蟲成蟲。中央擔心造成巨大農業損失，緊急成立跨部會「秋行軍蟲災害緊急應變小組」嚴陣以待。

一、秋行軍蟲特徵

幼蟲頭殼有黃色倒Y型紋路，背部各體節有梯狀分布的4個斑點，外觀與斜紋夜盜蟲相近，威脅卻更加嚴重。

喜歡在禾本科作物產卵，斜紋夜盜蟲母蟲偏好在花生、地瓜、綠肥植物及蔬菜上產卵。

秋行軍蟲一個晚上的飛行距離達150公里，氣流強時甚至可達250公里，生命周期1個月，總共可產1千顆卵，繁殖力驚人。台灣發現首例為幼蟲，尚無繁殖及飛行能力，偏好侵犯玉米，研判是透過西南氣流從中國華南吹來台灣。

二、全球疫區地圖

秋行軍蟲原生在熱帶、亞熱帶的美洲，2016年從美洲傳到非洲，2017年又從非洲傳到亞洲。



三、台灣發現案例

目前本島還都只發現幼蟲，若本島發現成蟲，就進入第二階段，將會強制噴藥，若仍無法抑制群體大量繁殖，我國就要有與秋行軍蟲共存的打算。

四、怎麼防疫、通報

為鼓勵所有民眾積極通報，若經判定確認，會有獎勵，金額一萬元。通報苗栗首例的張先生，也追溯發與獎金。

防治秋行軍蟲 全民通報 SOP

防檢局 通報專線 0800-039131

通報人提供
 姓名
 聯繫電話
 身分證明文件
 發現秋行軍蟲的詳細地點
 秋行軍蟲清晰斷面圖像檔案
 植株受害狀圖像檔案

專家形態鑑定 現場動畫確認
通報成功 獎金1萬元

農作物天然災害 即時回報app
 LINE@ 防疫小尖兵

Android iOS

28.根據文本資料，下列哪個訊息最可能不是本篇報導所要傳達的主要內容？ (A)秋行軍蟲的危害 (B)秋行軍蟲在全球傳播的歷程 (C)秋行軍蟲的生態 (D)秋行軍蟲的通報方式。

29.根據文本中「全球疫區地圖」透露的訊息，有關秋行軍蟲的傳播，何者正確？ (A)受到海洋限制頗深 (B)基本上由西向東，由南而北傳播 (C)台灣並不在此波疫情傳播路徑上 (D)由熱帶、副熱帶開始，並已擴及全球。

30.根據文本資料，有關於我國防疫秋行軍蟲的相關資訊，何者敘述有誤？ (A)可透過家用電話、手機或電腦通報 (B)無論何時通報成功都可獲得獎金 (C)目前政府尚未採取強制噴藥措施防治 (D)防疫權責單位是防檢局。

(□的數目非必然等同於本文題目的字數)

沒有一種現存的宗教裡頭不包含著古代異教，也沒有一種現存的哲學不是從古老的蒙昧群體和某種簡單邏輯發展而來。

人類約在 300 萬年前出現在地球上，很長一段時期，整天須與大自然進行對抗。再者，原始人類大腦還不發達，思維能力很低，沒有清楚的自我意識和豐富的想像力，因此，那時候，抽象的神的觀念尚未產生出來。

人類宗教大約產生於西元前 3 萬年到 1 萬年的中石器時代後期，或者更晚一些。他們開始向自己發出一個接一個疑問：晴朗天空為什麼突然烏雲密布、雷鳴電閃？猛烈的火山噴發和震撼大地的地震又是怎麼回事？本來活蹦亂跳的同伴為什麼突然發高燒，躺倒爬不起來？……原始人看到這一切，既驚訝又恐懼，但又無法解釋和抗拒。

又，為什麼在睡夢中夢見自己做著各種各樣的事，一覺醒來卻什麼也不見了？為什麼夢見已經死去，軀體早已腐爛消失的同伴和親人像往昔般地和自己一起生活、勞動，就像他們活著？原始人找不出原因，於是想到：人的身體裡寄居著一個看不見的「靈魂」，而「靈魂」不滅。

接著他們開始對那些神秘難解的自然現象進行類比，心想：每個自然物裡一定也寄居著一個靈魂，既然人有靈魂，自然界的萬物也一定有。他們將看到的各種事物分解組合起來，再加以誇張和想像，一個個形態怪異的神靈和鬼怪被創造出來——世界上萬物都是由神支配的，於是原始宗教就這樣形成了。

31. 綜觀上列文本內容，最適宜的題目應為何者？ (A) 宗教的發展歷程 (B) 宗教的產生 (C) 宗教的力量 (D) 宗教的文化內涵。

32. 根據文本資料，下列何者敘述有誤？ (A) 對於宗教的認知是人類與生俱來的本質 (B) 宗教首要成因是對未知事物的懼怕 (C) 人創造了神靈，而非神靈創造了人 (D) 現存任何宗教都植基於古代異教。

(三)節選自宋司馬光《資治通鑑》

孫權勸學

初，權謂呂蒙曰：「卿今當塗掌事，不可不學！」蒙辭以軍中多務。權曰：「孤豈欲卿治經為博士邪？但當涉獵，見往事耳。卿言多務，孰若孤？孤常讀書，自以為大有所益。」蒙乃始就學。

及魯肅過尋陽，與蒙論議，大驚曰：「卿今者才略，非復吳下阿蒙！」蒙曰：「士別三日，即更刮目相待，大兄何見事之晚乎！」肅遂拜蒙母，結友而別。

33. 孫權希望呂蒙多讀書，主要理由為何？ (A) 希望對他當政有幫助 (B) 希望他成為博學之人 (C) 希望別的大臣看得起他 (D) 希望呂蒙的母親以他為榮。

34. 孫權期待呂蒙以何種態度學習？ (A) 立志勤學，努力成為博士 (B) 無須精讀，可獲取前人經驗即可 (C) 挑揀助益大的書來讀 (D) 像自己一樣，再忙也要抽空讀書。

35. 根據文本資料，下列何者敘述正確？ (A) 呂蒙一開始就樂於多讀書 (B) 魯肅對於呂蒙的改變並不驚訝 (C) 魯肅因為呂蒙的改變而與之結交為好友 (D) 魯肅認為呂蒙的改變很及時。

【電腦畫卡到此結束 / 以下手寫題請直接於右欄作答】

【非選卷】※本卷請繳回

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

得分		總分
非選	選擇	
(35%)	(65%)	(100%)

四、字音及字形：10% (每字 1 分)

- 01. 羽「翻」不整： 06. 屢遭敗「出亡」：
- 02. 憤世「嫉」俗： 07. 窮兵「勿火」武：
- 03. 孜孜「矻矻」： 08. 身披鶴「刁尤」：
- 04. 態度輕「佻」： 09. 不容置「厂火」：
- 05. 堅守「崗」位： 10. 枯瘦乾「勺一廿」：

五、注釋：17% (1~5 每題 1 分，其餘每題 2 分)

- 01. 「憑」欄而坐：
- 02. 言「訖」：
- 03. 「惟」吾德馨：
- 04. 調「素」琴：
- 05. 高「踞」枝頭：
- 06. 玄機：
- 07. 白丁：
- 08. 蟠伏：
- 09. 照眼：
- 10. 笑容可掬：
- 11. 睜視昂藏：

六、改錯：(每字 1 分，共 8 分)

1. 三國演義主要取裁於三國志，但也有出於作者的虛構與渲染，全書情節生動緊湊，結構嚴緊，文字精鍊，是一部快炙人口的作品。

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

2. 我們製於以各種線標示彼此的關係，連結彼此，卻也束縛自己。每個人都是一根根的木樁，我們將自己釘在自己的方寸之地，期望用一條又一條的線將自己和別人連結起來，終至讓自己及他人限於動彈不得的困境。

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

【本份試題到此結束】