

※請將答案畫在答案卡上。

五、綜合測驗：(共二十三題，每題二分，共四十六分)

- 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 (A) 土地沃「ㄩㄥ」／阿「ㄩㄥ」奉承
 (B) 篇「ㄘㄨㄥ」累贅／不修邊「ㄘㄨㄥ」
 (C) 風骨「ㄉㄨㄥ」响／「ㄉㄨㄥ」視昂藏
 (D) 南「ㄕㄨㄥ」北討／分秒必「ㄕㄨㄥ」。
- 下列選項「」中的形近字，何組讀音前後相同？
 (A) 「朔」風卷地／「塑」造形象
 (B) 紅色朝「暎」／鋪設橋「墩」
 (C) 一道「曙」光／部「署」兵力
 (D) 生活拮「据」／前「倨」後恭。
- 下列「」中的字，何組意義前後相同？
 (A) 出郭相扶「將」／「將」功折罪
 (B) 木蘭「當」戶織／「當」窗理雲鬢
 (C) 「衝」著大道／怒髮「衝」冠
 (D) 忠實記「載」／怨聲「載」道。
- 「有淒絕的哀樂，也有凱旋的慶歌。有時迂迴前行，有時單刀直入，雖是方寸之地，起落之間，一片肅殺。」請問「」中的文字，是在描繪哪一種遊戲？
 (A) 彈鋼琴 (B) 下圍棋 (C) 打籃球 (D) 跳格子。
- 關於荃子這首詩的說明，下列何者正確？
 (A) 「無憚可擊的圓」：表達自己多年來修身養性，目前已達到完美境界
 (B) 「頂著單純兒歌的透明音符」：說明自己能體會山雨欲來風滿樓的喜悅
 (C) 「各種顏色的傘是戴花的樹」：只要一把花傘在手，無論晴雨都無憂
 (D) 「亭中藏著一個寧靜的我」，抒發自己安然自適，寧靜自在的人生境界。
- 白靈的風箏一詩中，有許多象徵意涵，請問正確的選項是？
 (A) 「風箏」象徵希望，人需要奮鬥才能實現高遠的理想
 (B) 「一場遊戲」象徵微弱的力量，常要與外在環境抗衡
 (C) 「細細一線」象徵扶搖直上的人生，是每個人的企盼
 (D) 「拉著天空奔跑」象徵夸父逐日，不自量力的妄想。
- 字詞在文句中改變了它原來的詞性，稱之為「轉品」。下列「」中的顏色字，何者沒有運用轉品修辭技巧？
 (A) 草原上的雨季，灌溉了「綠」
 (B) 一盞暖「黃」的光暈
 (C) 姊就是有辦法「白」回來
 (D) 咀嚼那濃「黑」，那甘美的苦澀。
- 請問徐志摩在我所知道的康橋一文中所描述的內容，不包含下列哪一個部份？
 (A) 對春景的無限讚揚 (B) 對康橋人情的眷戀
 (C) 對詩人雅興的憧憬 (D) 對夕陽西下的惆悵。

- 「遠近的炊煙……，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地闖入了天聽。」此段文字是用「以聽覺印象表現視覺印象」的摹寫方式，請問下列何者也運用相同的手法？
 (A) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
 (B) 我為那燃燒著強烈睡欲的眼神所攝，那眼神充滿陰冷的寒意
 (C) 三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把啁啾鳥聲
 (D) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香。
- 如果要隨著徐志摩的脚步走訪我所知道的康橋之美，以下哪一個部份貼近作者的經驗？
 (A) 傾聽牛奶車的鈴聲伴隨品嚐酪漿的感動
 (B) 穿著直排輪登上土阜享受雙輪舞的樂趣
 (C) 隨意走訪各景，體會如詩如畫的晨昏變化
 (D) 在康河邊關心祈禱者是否看到炊煙的起落。
- 「一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈。」這段話展現了「數大是美」的審美觀，請判斷下列文句所描述的景象，何者不符合以上所述？
 (A) 泰山頂上的雲海，巨萬的雲峰在光裡靜定著
 (B) 一天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地
 (C) 大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽，在日光裏動盪著，起落著
 (D) 晨曦的原野中，有拙重的老牛，才顯得純樸可愛。
- 翊任想找一種「上下兩句，詞彙大多相同，詞序排列大致相反，稱為回文修辭」的現代歌詞。請問下列何者符合要求？
 (A) 夏蟲也為我寂寞，寂寞是今晚的康橋
 (B) 看星星，一顆兩顆三顆四顆，連成線
 (C) 銀色小船搖搖晃晃，懸在絨絨的天上
 (D) 孤單是一個人的狂歡，狂歡是一群人的孤單。
- 以下是四位同學所整理的樂府詩重點摘要，請問哪一位的觀念是正確的？
 (A) 鹽硯：樂府詩具有反覆吟詠的特色和質樸自然的風味
 (B) 又威：樂府詩可以入樂但古體詩只能誦讀，前者成熟於漢代，後者興盛於唐朝
 (C) 奕帆：樂府詩在句數、平仄、對偶、押韻的規定上比較寬鬆，古體詩則比較嚴格
 (D) 于健：樂府詩以文人作品為主，多長篇敘事；古體詩來自民間，反映當時的庶民生活。

14. 南北朝民族性格與習俗的差異，在情感表達上亦各自有別。大體而言，北方人坦率爽朗毫不遮掩；南方人委婉含蓄，欲言又止。請依此特點判斷下列民歌何者屬於「北朝民歌」？
- (A) 遲日江山麗，春風花草香，泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦
(B) 健兒須快馬，快馬須健兒。必跋黃塵下，然後別雄雌
(C) 楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴
(D) 始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。
15. 如果要依據木蘭詩的原文來拍攝一齣電影，請問哪一項描述較為忠於原典？
- (A) 木蘭從煩憂孤寂到堅毅不撓的情緒轉折
(B) 木蘭收下可汗的封賞，並透露自己的真實身分
(C) 大量描述戰爭場面，詳實刻劃出生入死的英雄氣概
(D) 木蘭與眾將士的同袍情誼以及和將軍日漸萌芽的情愫
16. 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴澌澌。旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」關於此段引文的詮釋何者有誤？
- (A) 對雙親的思念與日俱增
(B) 木蘭個性的蛻變與成長
(C) 期待奮勇殺敵報效國家
(D) 時、空轉換的快速迅捷
17. 宸寬以「羅中校園的聲音」為題，書寫了一段文字：「春風潺潺、蟲聲唧唧，樹葉婆娑作響，我飢腸轆轆地等待餐車出現。」請小老師評論他的寫作技巧，請問哪一個評語分析正確？
- (A) 情感真挚，可惜文不對題
(B) 僅有抒情、議論，沒有寫景
(C) 用字遣詞精確，可惜篇幅太短
(D) 狀聲詞運用有誤，宜加強辨析能力。
18. 小瑜畢業後，想寫信問候曾有禮老師，請問下列信封中間欄位的收件人寫法何者正確？
- (A) 曾有禮老師 恭啟 (B) 曾有禮老師 大啟
(C) 曾有禮先生 道啟 (D) 曾有禮先生 安啟。
19. 下列四組對話，哪一組所使用的稱謂完全正確？
- (A) 甲：「賢伉儷近來可好？」乙：「托您的福，愚夫婦身體皆安康。」
(B) 甲：「令妹在家嗎？」乙：「家妹正好有事外出。」
(C) 甲：「府上裝潢妥當，歡迎參觀。」乙：「我們必定擇期拜訪寒舍。」
(D) 甲：「先父囑我問候您。」乙：「謝謝令尊的關心。」
20. 下列有關便條的敘述，何者正確？
- (A) 書信必須要寫上對方的稱謂，而便條則可以省略
(B) 只能用白話，不能用文言，寫完需加封套
(C) 敘事宜簡單扼要，必須要有署名和日期
(D) 使用方便，適用於各種對象身分。

21. 下列有關書信的敘述，何者正確？
- (A) 遇到人名時，必須同行書寫
(B) 橫式信封的上欄，是寫收信人的地址
(C) 寫信提及對方時，空一格表示尊敬的方式，叫做平抬
(D) 提稱語「臺鑒」用於長輩，「鈞鑒」則用於平輩。

22. 聽完國文老師講述徐志摩的愛情故事後，承佐寫了一道名為「愛情」的食譜，請判斷□□內應填入的詞語依序為何？

- (A) 誓言／蜜糖／思念
(B) 誓言／情敵／思念
(C) 思念／蜜糖／誓言
(D) 思念／情敵／誓言

愛情食譜，步驟如下：

1. 用影劇和小說中的浪漫情節醃漬，至入味。
2. 放曖昧少許攪勻，如有必要，可加入紅娘。
3. 加入濃稠的□□，拌勻發酵。
4. 放進兩人份的鍋中，加入真誠、柔情，細火慢燉。
5. 若不慎放入□□和醋，無妨，可讓味道曲折有層次。
6. 灑下□□，加上定情信物，起鍋盛盤，快樂享用。

23. 國文老師希望智裡能從現代文學作品中，找出「冉冉」一詞的詞意與「杜甫詩」用法最接近的例子，請問答案正確的是：

杜甫詩：「地晴絲冉冉，江白草纖纖」，「冉冉」形容垂落的样子。
古樂府：「盈盈公府步，冉冉府中趨」，「冉冉」形容緩慢的樣子。
(A) 九太爺嚴厲的開了口，他白髮飄飄，白鬚「冉冉」，自有一股不怒而威的氣勢
(B) 他身後那輪又黃又大的月亮，已經往公園西邊那排椰子樹後，「冉冉」的消沉下去
(C) 再過半柱香時分，迎面一個黑影，從黑龍潭中「冉冉」而來。楊過衣袖一拂，嘯聲登止
(D) 她正躊躇間，脚步慢了下來，一回頭卻見對街「冉冉」來了一輛，老遠的就看見把手上拴著一只紙扎紅綠白三色小風車。

六、閱讀測驗：(共七題，每題二分，共十四分)

【一】

有所思，乃在大海南。何用問遺君？雙珠玳瑁①簪，用玉紹綵之。聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。從今以往，勿復相思！相思與君絕！雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼豨②！秋風肅肅晨風颼，東方須臾高知之。

樂府詩有所思

- ① 玳瑁玳瑁、玳瑁、(一種似龜的動物的甲片製成的髮簪)
② 妃呼豨：唏噓長嘆。

24. 請問詩中主角遭遇何事？

- (A) 互許終身 (B) 愛人離棄
(C) 思鄉懷人 (D) 骨肉分離。

25. 依據文意推論，請問主角最後的決定可能是？

- (A) 向兄嫂表明心意，期盼與愛人雙宿雙飛
- (B) 將訂情之物毀棄，果決分手，永不往來
- (C) 用心準備貴重禮物，遙寄給遠方的親人
- (D) 寫信勸君王傾聽民意，讓天下骨肉團圓。

【二】

108 學年度軍事學校於 3 月 4 日至 3 月 25 日受理網路暨通信報名(體檢僅至 3 月 14 日止)，班別及報名條件如下：

軍事學校正期班	國軍士官二專班	空軍二技班	中正預校
年滿 17 歲至 22 歲以內，高中(職)以上學校畢業，或具教育部認可之同等學力。	年滿 17 歲至 24 歲以內，高中(職)以上學校畢業，或具教育部認可之同等學力。	年滿 19 至 30 歲，專科以上學校畢業，或具同等學力資格之未役男女社會青年。	年滿 14 至 18 歲具國中學歷或同等學力之未婚男性青年。體格標準為身高 155 至 190 公分，身體質量指數 15 至 30。

詳細甄選資訊及簡章可逕至國軍人才簡章下載專區下載，或至各地區招募站索取；或電洽 0800-000-050 免付費專線，將有專人為您服務。

26. 嚮往軍旅生活的花木蘭，在雙十年華的生日過後，決定從軍報效國家，看了以上的軍事學校報名簡章，請問她無法報名哪一間學校？

- (A) 軍事學校正期班 (B) 國軍士官二專班
 - (C) 空軍二技班 (D) 中正預校
27. 木蘭依據簡章要求，開始準備報考資料，請問哪一個做法才能正確的完成報名手續？
- (A) 向教育部申請同等學力證明
 - (B) 3 月 25 日前完成報名和體檢手續
 - (C) 打免付費專線，要求專人到府服務
 - (D) 準備好國中畢業證書，上網填寫資料

【三】

八年前給我一張維也納地圖。
當我踏上維也納時，發現一大疊與八年前一模一樣的地圖，在旅遊諮詢中心。八年來，廣告一樣；店家一樣；資訊一樣，老，確實是維也納給人的印象，老到可以延續八年用同一張地圖走過他。

也許，維也納的「老」只是一種品味，一種見面之初拿給人看的文化態度。

在他蒼老的外表下，也能找出與科技同步成長的聲光感如！「維也納音樂屋」就在老掉牙的城市裡，閃耀著光焰、鏗鏘著聲調，成為科技音樂殿堂。

進入音樂屋，展場呈現母體子宮的造型，將我帶回胎兒時的溫暖。偌大的暗藍色空間，中間放置直徑約一百五十公分的低矮平臺，平臺上投射藍紫、藍紅色彩炫光。天花板、地板及四周不時發出連續低沉的音效，聲音時而左，時而右，有時斷碎，有時尖銳，撼動我對維也納的觀感。

「音樂屋」為了讓觀眾深入了解音樂家的生平，特別將海頓、莫札特、巴哈、貝多芬等音樂家分別設立房間，陳列生平事蹟、手稿、使用過的樂器、物品等，在房間裡也可以拿起耳機，傾耳細聽大師們創作出來的曲子，凸顯音樂大師們在維也納人們心中極高的評價。

音樂在維也納是很「老」的領域，也是維也納人最大的資產，維也納人最清楚，如何將音樂帶到更好的地方。

蕭文 華麗的冒險：維也納

28. 這篇文章較適合刊登在何種主題網站上？

- (A) 閱讀 (B) 音樂 (C) 旅遊 (D) 美食。

29. 本文中，所提到的「老」這個字的真正意思為何？

- (A) 維也納歷史悠久，逐漸跟不上時代變遷
- (B) 維也納具備深厚的音樂素養與文化底蘊
- (C) 維也納所呈現的街道風格，已不合時宜
- (D) 維也納需要政府單位大刀闊斧改頭換面。

30. 由本文可知維也納的傳統人文藝術，最主要展現在哪方面？

- (A) 古典音樂 (B) 浪漫芭蕾
- (C) 現代建築 (D) 傳記電影。

七、成語測驗：(共五題，每題一分，共五分)

A 投桃報李 B 瓜田李下 C 夙夜匪懈 D 匠心獨具

AB 紛至沓來 CD 目眩神馳 BC 落魄潦倒 AD 好高騖遠

31. 這個新商品，在材質和剪裁上都極具巧思，顯示出設計者的()。

32. 魔術師神乎其技、精湛的表演技巧，讓沁好()。

33. 實現理想的過程，往往要堅定目標，發揮()的精神。

34. 收到他的禮物，我應該要找機會()，禮尚往來一番。

35. 雖然事情()，她仍然沉穩地維持原有步調，按部就班完成。

宜蘭縣立羅東國民中學一〇七學年度第二學期八年級國文科第一次段考答案卷

答案卷請繳回

◎班級：

座號：

姓名：

一、國字、注音：(每題一分，共十分)

1. 「參」差不齊： 6. 短暫休「ㄍ一ㄥ」；
2. 古籍亡「佚」： 7. 一掃陰「ㄇㄛˇ」；
3. 「旋」風訪台： 8. 馳「ㄉㄨˇ」千里；
4. 羞「赧」慚愧： 9. 購買鞍「ㄩㄟ」；
5. 「杏」無音訊： 10. 創作不「ㄉㄨㄛˋ」；

得分	◎聯合命題
(滿分 35)	

二、解釋：(1~2題各一分，其餘每題兩分，共十六分)

1. 無「懈」可擊： 2. 「糝」上金粉：

3. 撲朔：

4. 窈窕：

5. 風流：

6. 抑遏：

7. 荒誕：

8. 拮据

9. 漠楞楞：

三、翻譯：(共四分)

萬里赴戎機，關山度若飛

--

四、改錯：(每字一分，共五分)

當徐志摩墮機而不幸羅難的消息傳來，林徽因(音)深感內容，悲痛不已；陸小曼褪去華服，矢志為丈

夫編輯遺作；張幼儀撐起徐家產業，代替前夫刻盡孝道。詩人短暫而璀璨的一生，只能留待後人追憶。

--	--	--	--