

一、綜合測驗(48分：每題2分)

- 下列各「」中的字何組讀音相同？
 - 拳拳服「膺」／「贖」品充斥
 - 「僧」多粥少／面目可「憎」
 - 「妖」艷動人／不幸「夭」折
 - 「抨」擊時政／遭受批「評」。
- 下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - 好「一ㄟ」惡勞／逃「一ㄟ」無蹤
 - 有「尸ㄟ」無恐／仗「尸ㄟ」欺人
 - 「ㄉㄨㄟ」毀他人／「ㄉㄨㄟ」禦外侮
 - 困「ㄉㄨㄟ」潦倒／資質愚「ㄉㄨㄟ」。
- 下列各組「」中的字，何組字義相同？
 - 西蜀之「去」南海／曾不吝情「去」留
 - 狹小「斗」室／「斗」膽雄心
 - 出淤泥「而」不染／學「而」時習之
 - 香遠「益」清／精「益」求精。
- 「不蔓不枝」，其中「蔓」、「枝」字的詞性為動詞，下列「」中的詞語，何者詞性亦為動詞？
 - 「衣」錦還鄉
 - 「火」紅太陽
 - 請問芳「名」
 - 抱頭「鼠」竄。
- 下列賓語提前的選項，何者還原正確？
 - 唯才是舉→舉唯才
 - 寸陰是競→競寸陰
 - 何罪之有→何有罪
 - 馬首是瞻→馬瞻首。
- 下列文句「」中的字經替換後，何者意思不變？
 - 「乍」暖還寒→剛
 - 力有未「逮」→捉
 - 欲「買」舟而下→購
 - 可愛者甚「蕃」→凡。
- 「象徵」是指以具體的事物表達抽象的意念。下列「」中的詞語，何者象徵說明正確？
 - 他在門口的樹繫上「黃絲帶」—幸福就在身邊
 - 讓彼此的「高牆」倒下來，好好溝通—深刻的思念
 - 那雙「推動搖籃的手」，我永遠不會忘記—外人的協助
 - 她被「邱比特的箭」射中，已經昏頭了一兩情相悅的愛情。
- 下列文句語氣的說明，何者正確？
 - 吾一瓶一鉢足矣—誇耀
 - 吾欲之南海，何如—輕視
 - 蓮之愛，同予者何人—期望
 - 牡丹之愛，宜乎眾矣—諷刺。
- 「學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」這句話使用了映襯修辭技巧，下列汽車的廣告詞何者亦使用相同的修辭法？
 - 配備空前升級，價格全面降低
 - 爸爸的車是最安全的移動堡壘
 - 好試成雙，試車贈禮，還可參加抽獎
 - 獨角仙坐著休旅車到處旅行，因此曬黑了。
- 下列何者不是周敦頤愛蓮的原因？
 - 蓮花歷經風霜，如同君子光風霽月
 - 蓮花出淤泥而不染，如同君子潔身自愛
 - 蓮花香遠益清，如同君子的德芳遠播
 - 蓮花中通外直，如同君子剛正不阿。
- 關於愛蓮說一文的說明，下列何者正確？
 - 在作者心中，菊、蓮地位同樣高貴
 - 採取以人喻物的技巧呈現主旨
 - 作者運用比較的方式，使主旨自然呈現
 - 作者闡述自己的看法，並明白批判世人汲汲追求富貴的不當。
- 五柳先生傳與愛蓮說兩課的共同主旨為下列何者？
 - 兼善天下的懷抱
 - 景仰生活的任真自得
 - 追慕君子出仕的理想
 - 鄙棄富貴的心志。
- 下列個選項中的詩句與植物的配對或填空，何者正確？
 - 水能淡性為吾友，解虛心是我師—松
 - 誰憐我為黃花瘦？慰語重陽會有期—菊
 - 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王—蓮花
 - 遙知不是雪，唯有暗香來—桂花。
- 聲音鐘作者以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，此心境可用下列何者來詮釋？
 - 一枝草，一點露
 - 不經一事，不長一智
 - 一沙一世界，一花一天堂
 - 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。
- 聲音鐘一文中，作者主要藉小販的叫賣聲來寄託何種情懷？
 - 對鄉土的熱切愛戀
 - 對社會的現實關懷
 - 對童年的溫馨回憶
 - 對小人物的稱揚讚美。
- 「這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。」下列廣告詞，何者符合這種精神？
 - 懷念的滋味，味全醬油
 - 美心月餅，中秋送禮的好伴手
 - 鑽石恆久遠，一顆永流傳
 - 別讓今天的應酬成為明天的負擔。
- 下列何者指的是「物理」時間而非「心情」時間？
 - 一日不見，如隔三秋
 - 認識你才三分鐘，感覺像已認識一輩子了
 - 國中三年是一生重要的轉捩點
 - 左腳的鞋印才中午，右腳的鞋印已黃昏。
- 下列文句中的詞語，何者屬於外來語？
 - 她成天看電視，真是標準的「英英美代子」
 - 那「模特兒」穿著時尚，走進了美容「沙龍」
 - 政見發表會上，「凍蒜」的呼聲此起彼落
 - 大雄一邊寫功課，一邊「碎碎念」，不知在抱怨什麼。
- 「吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。」這段話的意思與下列何者最接近？
 - 臨淵羨魚，不如退而結網

- (B) 騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
(C) 天生人而使其耳可以聞，不學，其聞則不若聾
(D) 尺有所短，寸有所長，物有所不足，智有所不明。
20. 「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。」這段話蘊含什麼道理？
(A) 真正的名聲，是在虛榮之外
(B) 善於等待的人，一切都會及時來到
(C) 一心要實現夢想的人，任何事也無法阻擋
(D) 財富滿足不了慾望，知足卻能使心靈愉悅。
21. 根據為學一首示子姪一文可知，作者所主張的為學之道為何？
(A) 昏庸之輩盡力就好，無須嚴格要求
(B) 唯有善用天賦的人，最後才能成功
(C) 沒有絕對的難易，關鍵在於努力不懈
(D) 勤學的道理容易了解，卻不容易做到。
22. 下列有關名言佳句的涵義解讀，何者的詮釋最不恰當？
(A) 人不可貪得無厭，才不會招來危險——知止不殆
(B) 成大事不在力量大小，而在於堅持多久——持之以恆
(C) 我的才智不足，只是竭盡全力去做而已——勤能補拙
(D) 無論頭上是怎樣的天空，我準備承受任何風暴——把握時機。
23. 「我幾乎想剖開枝子掘開地，看看那來日要在月下浮動的暗香在那裡？看看來日可以欺霜傲雪的潔白在那裡？他們必然正在齋戒沐浴，等候神聖的召喚，在某一個北風淒緊的夜裡，他們會忽然一起白給天下看。隔著千里，王維能回首看見故鄉綺窗下記憶中的那株寒梅。隔著三、四十天的花期，我在枯皺的樹臂中預見想像中的璀璨。」這段話描寫梅樹的何種姿態？
(A) 落英繽紛 (B) 梅花綻放
(C) 含苞待放 (D) 花苞未結。
24. 消基會為保障消費者權益，全面清查過度誇大不實的廣告，試問下列廣告內容何者恐有觸法之嫌？
(A) 派大星英語班讓孩子不再畏懼和外國人對話
(B) 卡爾航空縮短你和世界的距離
(C) 在歡樂網站刊登廣告讓你滯銷變暢銷
(D) 只要三天，速瘦錠讓你從楊貴妃變趙飛燕。

二、閱讀測驗 (12分：每題2分)

(一)

夫蕉者，葉大而虛，承雨有聲。雨之疾徐、疏密，響應不忒^①。然蕉何嘗有聲？聲假^②雨也。雨不集，則蕉亦默默靜植；蕉不虛，雨亦不能使之為聲。蕉雨固相能也。蕉靜也，雨動也，動靜戛摩^③成聲，聲與耳又相能而入也。迨若^④匠匠插插，剝剝滂滂，索索浙浙，床床浪浪，如僧諷堂，如漁鳴榔^⑤，如珠傾，如馬驥^⑥。得而象之，又屬聽者之妙也。長洲胡日之種蕉於庭，以伺雨，號「聽蕉」，於是乎有所得於動靜之機者歟？

—選自沈周聽蕉記

注釋：①不忒：沒有差錯。忒，音去ㄊㄩˋ。②假：借助③戛摩：摩擦。戛，音ㄐㄧㄠˋ。④迨若：至於。⑤榔：漁人用來驅魚的長木棍。⑥馬驥：馬嘶鳴貌。

25. 下列何者最能說明本文的主旨？

- (A) 庭院不適合種植芭蕉，因為雨天會發出各種雜音
(B) 欣賞雨打芭蕉聲音之妙，需要各種要件相互配合
(C) 雨打芭蕉之聲最能引起文人吟詩寫作的創作靈感
(D) 只有僧人、漁夫等鄉野之人才能體會雨打芭蕉之妙。

26. 本文以「如僧諷堂，如漁鳴榔，如珠傾，如馬驥」來形容聲音，產生這些聲音差異的關鍵為何？

- (A) 聽聲的地點不同
(B) 聽聲的季節不同
(C) 發出聲音的物品不同
(D) 聽聲之人的想像不同。

(二)

舟子在兩岸之間來回，送返往來，為的是擺渡。也許，這樣的工作並不起眼；但只要盡力去做，未嘗不也提供了服務？

站在講台上，握著粉筆，從黑板著這一端寫到那端。為的是傳薪。年復一年，校園中的孩子換了又換，而我寫板書的手不曾停歇，滑落的粉筆屑，鋪成了厚厚的白灰，其中該也有我的青春和心血。模糊之間，我也幻化而為正在擺渡的舟子。把穩了舵，讓孩子們都能順利地橫渡，從懵懂幼稚到知書達禮。

儘管擺渡的歲月悠悠，但，盡責的舟子是不偷懶的，在俯仰無愧裡，應該也有發自內心的安慰吧？

—葉涵 擺渡

27. 本文中將老師的教學工作比作擺渡的舟子。下列類比的說明，何者有誤？

- (A) 舟子不偷懶：老師寫板書的手也不停歇
(B) 舟子擺渡在兩岸之間：老師為輔導學生升學而不擇手段
(C) 舟子在兩岸間送往返來：老師一屆一屆的傳薪
(D) 擺渡的工作不起眼：教育不求顯達而在春風化雨。

28. 關於本文的敘述，下列何者正確？

- (A) 「舟子」的工作是光榮而耀眼的，值得嘉許
(B) 「滑落的粉筆屑，鋪成厚厚的白灰，其中該也有我的青春和心血」，可看出作者的無奈及不甘
(C) 「舟子」和「擺渡」在文中都具有象徵意義
(D) 舟子俯仰而無愧都是因為良好的待遇。

(三)

黑色的火車穿過黑漆漆的隧道
撞上不知名的小站的夜
夜就變得更夜了

站長手上的粉筆被黑煙染成炭筆
在夜空的黑板上寫黑黑的字：
「X時X分，一列沒有車次的禍車
戴著不詳的貨霧，從火車時嗑表外
闖過夢的瓶交道，進入笨站……」
路過的精靈看到打瞌睡的他
黑暗中寫錯了許多字，好心地
拿起立可白，幫他把錯字塗掉

我們於是在天空中看見一些閃爍的星

—陳黎 立可白的夜

29. 依詩意研判，是誰「拿起立可白」把錯字塗掉？

- (A) 火車站站長
- (B) 列車的車長
- (C) 夢的瓶交道
- (D) 路過的精靈。

30. 下列各句，何者所描寫的時間與本詩接近？

- (A) 旭日高升之後，市聲喧騰，鳥兒就沉默了
- (B) 無須警告我夜有多深，該打四鼓或三更了
- (C) 晚霞悄悄為湖心的春秋雙塔影像染上色彩
- (D) 半昧不明的曙色裡，樹影在窗，鳥聲未起。

三、**成語測驗** (5分：每題1分)

請將下列句子填入適當的成語代碼：

(A) 餘音繞梁	(B) 懷才不遇	(C) 暮鼓晨鐘
(D) 衣鉢相傳	(AB) 出水芙蓉	(AC) 顧此失彼
(AD) 人面桃花	(BC) 曇花一現	(BD) 相形見絀

31. 她那身清新的打扮，猶如()，顯得十分嬌柔美麗。

32. 這些如()的言詞，竟然喚不醒他執迷的心。

33. 音樂會早已結束，但那優美的絲竹之音，至今依然()。

34. 他出色的外表，不俗的談吐，優雅的風度，使其他來賓都()。

35. 你業務太多，小心()，把身體搞壞了，反而得不償失。

宜蘭縣立羅東國中 107 學年度第一學期

八年級國文科第三次段考 ◎非選擇題答案卷◎

班級：	座號：	姓名：
-----	-----	-----

四、**字音字形** (10分：每題1分)

1. 「丁一廿」玩：

2. 分「一」：

3. 牛「一」：

4. 「巧」睡：

5. 時「一」：

6. 「濯」清漣：

7. 天「禧」：

8. 驗「訖」：

9. 寒「儉」：

10. 「志」忑不安：

五、**摘釋、注釋** (15分：1-5題，每題1分；6-10題，每題2分)

1. 出「淤」泥而不染：

2. 不知「凡」幾：

3. 豈有「常」哉：

4. 抑揚頓「挫」：

5. 「顧」不如蜀鄙之僧哉：

6. 濯清漣而不妖：

7. 亭亭淨植：

8. 具體而微：

9. 納悶：

10. 越明年：

六、**翻譯** (4分)

昏與庸，可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。

→ _____

七、**改錯測驗** (6分：每字1分)

(1) 儘管花花的資賦優異，但她總是勝氣凌人，對人遺指氣使，態度傲慢，因此無法和同學相處容洽。

(2) 突如奇來的一場大雨，導亂遊客的大好興致。幸好旁邊有家知名的咖啡館，大家可以坐下來，啜飲芳香四意的咖啡。

(1)

1.	2.	3.
----	----	----

(2)

1.	2.	3.
----	----	----

非選擇題得分 (共 35 分)	聯合命題