

宜蘭縣立羅東國中 106 學年度下學期八年級表演藝術期末試題

班級： 座號： 姓名：

命題教師：聯合命題

一、選擇題：80%（每題 4 分，請將答案畫於答案卡上）

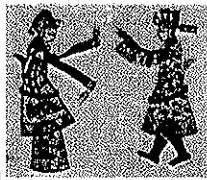
- 人稱『台灣布袋戲王』的藝術家是誰？
(A)林懷民 (B)楊麗花 (C)馮翊綱 (D)黃海岱
- 下列選項是台灣的表演藝術團體，何者不是以偶戲表演為主要發展？
(A)新福軒傀儡劇團 (B)無獨有偶劇團 (C)表演工作坊 (D)小西園掌中劇團
- 請問下列哪個表演藝術團體創立於 1999 年，引領劇場美學風潮，為台灣首創當代偶戲劇團，更於 2013 年自台北搬遷至宜蘭縣五結鄉，整建閒置穀倉成為備有排練場、專業製偶工廠以及小型展演空間的「利澤國際偶戲藝術村」？
(A)新福軒傀儡劇團 (B)無獨有偶劇團 (C)表演工作坊 (D)小西園掌中劇團
- 又名「掌中戲」，經由戲台、戲偶、掌技、口白、唱曲、鑼鼓等呈現其藝術之美，此種偶戲類型名稱為何？
(A)傀儡戲 (B)布袋戲 (C)皮影戲 (D)現代偶戲
- 下列何者發源於中國西漢時期的陝西華縣，距今已有兩千多年的歷史，是世界上最早由人配音的活動影畫藝術，有人認為是現代「電影始祖」？
(A)傀儡戲 (B)布袋戲 (C)皮影戲 (D)現代偶戲
- 以下對「默劇 Mime」的描述，何者有誤？
(A)是一種以肢體動作和表情來表現劇情的戲劇 (B)默劇表演時不使用對白
(C)默劇不能使用配樂 (D)默劇也稱作「啞劇」
- 首開先例拍攝了電影史上第一部紀錄片，被譽為「紀錄片的開山鼻祖」，請問他們是誰？
(A)萊特兄弟 (B)盧米埃兄弟 (C)木匠兄妹 (D)馬利兄弟
- 承上題，而此部紀錄片為？
(A)火車進站 (B)少林足球 (C)咒怨 (D)復仇者聯盟
- 請問已故導演齊柏林先生所拍攝的《看見台灣》屬於下列何種電影種類？
(A)冒險片 (B)動畫片 (C)恐怖片 (D)紀錄片

【題組一】

下列有關戲偶的圖片，請回答以下問題：



(A)



(B)



(C)



(D)

- 何者為『懸絲偶』？
- 何者為『傳統布袋偶』？
- 何者為『皮影偶』？

【題組二】

無聲電影時期，最有才能和影響力最大的電影工作者之一，長期投入電影製作，常自編、自導、自演，擅長以豐富生動的表情和誇張的肢體動作呈現個人風格，他所拍攝的電影以幽默諷刺的表現手法批判社會現實，奠定了現代喜劇電影的基礎。

請回答以下問題：

- 此位電影工作者是誰？
(A)周星馳 (B)李安 (C)查理·卓別林 (D)威廉·莎士比亞
- 此位電影工作者經常在劇中扮演著社會上的小人物，其中最常以什麼樣的角色出現？
(A)流浪漢 (B)修車工人 (C)名流 (D)清潔工

宜蘭縣立羅東國中 106 學年度下學期八年級表演藝術期末試題

班級： 座號： 姓名：

15. 小彤要模仿這位電影工作者，她所準備的東西中，何者有誤？
(A) 窄小的西裝和寬大的褲子 (B) 一頂圓禮帽和一根手杖
(C) 特大號的拖鞋 (D) 臉上畫上一撮小鬍子
16. 以下哪部電影不是他的作品？
(A)《淘金記》 (B)《夏爾洛從軍記》 (C)《大獨裁者》 (D)《萬花嬉春》
17. 如果柔穎要向人介紹這位電影工作者，哪個稱呼不適合？
(A) 一代喜劇巨匠 (B) 美國出生的電影人 (C) 全能的藝術家 (D) 默片大師

【題組三】

電影分級制是提供看電影的人針對不同年齡層選擇合適的電影去欣賞。在台灣，行政院新聞局依據《電影分級處理辦法》將經檢查核定準演之電影，分為下列四級：

- (A) 限制級 (B) 輔導級 (C) 普遍級 (D) 保護級

請就以下題目，選出適合的電影級數：

18. 柔軒是一個國二學生，請問她最不適合看哪一個級數的電影？
19. 放假日，媛媛想跟她的爸媽和國小四年級的妹妹，及 5 歲大的弟弟一起去看電影，請問他們適合一起看哪一個級數的電影？
20. 『未滿 6 歲之兒童不得觀賞，6 歲以上 12 歲未滿之兒童須父母、師長或成年親友陪伴輔導觀賞』此敘述是屬於哪一個電影級數？

二、問答題：20%（請直接於考卷上作答）

1. 「幼年的貧困，使我不能像一般的孩子，接受正規教育，我做過報僮、印刷工人、製造玩具、吹玻璃工人、醫生的小辦公室傭僕等.....我的內心，卻始終未曾忘記要當一個演員的願望，這是我一直嚮往的終極目標。」卓別林在他七十五歲時發表了自傳，對他的童年，如此描述。請試述這段經歷對卓別林電影之影響。(10 分)

2. 請試述欣賞卓別林電影後之感想(《城市之光》或《摩登時代》擇一)。(10 分)
