

## 一、綜合測驗(四十八分：每題二分)請在答案卡上畫卡作答

- 下列「」中的國字，哪一選項前後讀音相同？
  - 自古「迨」今／銀貨兩「訖」
  - 放浪形「骸」／驚濤「駭」浪
  - 饋「贈」禮物／面目可「憎」
  - 隨「侍」在側／「伺」候父母。
- 下列「」中的注音寫成國字後，哪一個選項前後完全相同？
  - 爾「ㄌㄨˊ」我詐／不「ㄌㄨˊ」匱乏
  - 信札短「ㄌㄧˊ」／三「ㄌㄧˊ」其口
  - 好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」
  - 休嫌「ㄨㄛˋ」慢／消失「ㄨㄛˋ」盡。
- 下列「」中的字，何組意義前後相同？
  - 「故」弄玄虛／一見如「故」
  - 「蓋」一癩蝦蟆也／「蓋」竹柏影也
  - 瞻前「顧」後／銘謝惠「顧」
  - 西蜀「之」去南海／吾欲「之」南海。
- 下列報紙中出現的文句，請判斷何者用語最恰當，沒有語病？
  - 新黨總幹事選前「杯葛」，轉而支持敵對陣營的候選人
  - 今年金馬獎有五位男星入圍，將共同「角逐」影帝寶座
  - 為使畢業典禮順利進行，活動組長仔細「積攢」所有流程和細節
  - 統一獅在球季比賽中「綴羽」，隊員莫不受到極大鼓舞。
- 下列「」的詞語，何者使用完全正確？
  - 這「一斑」學生的創造力，從這次數學競賽的獲獎數量中可見「一斑」
  - 他「自詡」能有高尚的君子品德，而你不過做了一點小事就「自許」為孔明，真是可鄙
  - 除了出奇「致勝」之外，團隊精神及合作默契也是「制勝」的主要原因
  - 驕矜狂妄的行為令人「不齒」，能做到「不恥」下問，才值得他人敬重。
- 「吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」此段文句意涵最近於何者？
  - 人要有憂患意識，才能趨吉避凶
  - 謙虛的態度能開啟新的知識之門
  - 成功是一分天才加上九十九分的努力
  - 沒有礁石的阻擋，哪能激起美麗的浪花。
- 為學一首示子姪：「西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至焉。」這段話的含義與何者最相近？
  - 駑馬十駕，功在不舍
  - 登高必自卑，行遠必自邇
  - 路遙知馬力，日久見人心
  - 學而不思則罔，思而不學則殆。
- 下列文句中所表達的語氣，何者說明正確？
  - 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」：疑問語氣
  - 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」：自責語氣
  - 「且方其時，上使立誅之則已。」：假設語氣
  - 「吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往？」：叮嚀語氣。

- 老師在批改學生課外讀物的摘要，以下是四位同學的作業內容，何者的量詞使用正確？
  - 陳心：清朗的夜空中掛著一「輪」新月，畫面美極了
  - 秦柔：牆上有一「副」畢卡索的畫作，駐足觀賞的人卻很少，甚是可惜
  - 庭毅：男主角手裡拿著一「方」作為定情信物的手巾，心裡想著對方美麗的容貌
  - 彥呈：聽君一「襲」話，勝讀十年書。我下定決心，努力向上，讓大家刮目相看。
- 八班舉辦「超級比一比『映襯修辭』大對決」活動，請問何者所舉例的廣告詞內容，不是映襯修辭？
  - 羽婕：不在乎天長地久，只在乎曾經擁有(手錶)
  - 晨好：只留青春，不留白(染髮霜)
  - 以文：傻瓜相機，聰明選擇(相機)
  - 則陳：沒事多喝水，多喝水沒事(礦泉水)。
- 下列詩文中所追懷的人物何者配對完全正確？
  - 功蓋三分國，名成八陣圖／劉備
  - 讀書破萬卷，下筆如有神／杜甫
  - 得相能開國，生兒不象賢／諸葛亮
  - 猶留正氣參天地，永刻丹心照古今／岳飛。
- 下列關於「歇後語」的運用，何者最為正確？
  - 想在戴資穎面前賣弄自己的球技，我勸你還是別「關公面前耍大刀—聰明反被聰明誤」
  - 眼看著高鐵就這樣開走了，錯過班次的我們只能「周瑜打黃蓋—大眼瞪小眼」了
  - 你明知他不老實，還借了許多錢給他，結果必定是「劉備借荊州—趁火打劫」了
  - 「司馬昭之心—路人皆知」，小葉對校花屢獻殷勤，他的企圖大家都心知肚明。
- 「(甲)亂蟠桃大聖偷丹，反天宮諸神捉怪(乙)苦尤娘賺入大觀園，酸鳳姐大鬧寧國府(丙)馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達(丁)梁山泊林沖落草，汴京城楊志賣刀」以上皆出自於著名小說的回目，請依序選出正確的出處
  - 西遊記，紅樓夢，三國演義，水滸傳
  - 西遊記，金瓶梅，三國志，儒林外史
  - 聊齋誌異，紅樓夢，三國演義，老殘遊記
  - 搜神記，金瓶梅，三國演義，水滸傳。
- 根據空城計一文，孔明成功退敵的關鍵為何？
  - 孔明焚香操琴，笑容可掬，故作沉著
  - 司馬懿父子彼此猜忌，互相牽制，坐失良機
  - 孔明傳令迅速，拖延戰術，等待援兵
  - 司馬懿料孔明平生謹慎，不曾弄險，必有伏兵。
- 「(甲)司馬懿中計退兵(乙)司馬懿大軍來犯(丙)孔明巧設空城計(丁)孔明泰然自若，士兵旁若無人」依空城計情節發展，其正確順序應如何？
  - 丙乙丁甲
  - 丙丁乙甲
  - 乙丙丁甲
  - 乙丙甲丁。
- 啦啦 A 夢前往羅東壽園參加爺爺的告別式，到達地點才知當天有四個廳都在在辦喪事，請依據廳前的題辭，找出正確的告別式地點？
  - 金龍廳/德業永昭
  - 玉鳳廳/懿範長留
  - 麒麟廳/抱痛西河
  - 松柏廳/北堂春去。

17. 中華民族素來以禮儀之邦自居，凡有喜慶必送匾額。下列名人收到的匾額題辭，何者最適當？

- (A) 孔子擔任教育部部長/青雲有志
- (B) 彭端淑書店開張/名山事業
- (C) 華佗從醫界退休/桐廬在抱
- (D) 司馬相如與卓文君的酒館開業/懸壺濟世。

18. 「國曆六月二十六(星期二)為家慈六秩華誕，敬備桃樽恭請光臨」，關於這個柬帖的內容，下列何者正確？

- (A) 家慈是尊稱別人的母親
- (B) 柬帖中主角六十歲生日
- (C) 桃樽可用湯餅代替
- (D) 賓客送禮給主角，紅包封套上的題辭為「慈竹風冷」。

19. 『俗話說：「人生不如意事，十常八九。」在人生旅途上，難免有失意，適時付出真誠的關心或問候，最能感動人心。正如我們也常常感謝給予我們溫暖的人，或許只是隻字片語，但真正迴盪在心中的那種溫暖與感激，卻會讓一個飽受失敗挫折的人，重新找到生命的希望。』根據這段話的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 以文章內容來看，本文題目是「關心自己」
- (B) 先使用誇飾手法，說明人生不如意的事太多
- (C) 文中提到一句話也可能會讓一個人失去生命
- (D) 本文主旨在論述真誠關懷的重要性。

20. 「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」關於本詩的敘述，下列哪一個選項最正確？

- (A) 內容主要抒發對歷史事件的感懷及世事興衰之慨嘆
- (B) 「長使英雄淚滿襟」一句刻畫出對阿斗扶不起的憤慨悔恨
- (C) 這是七言律詩，押韻字是森、音、心、襟，有兩聯對仗
- (D) 「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心」寫出良相壯志未酬的惆悵。

21. 「(甲)而簡單的生活則能帶給人們精神的成長/(乙)絢麗和貪婪、放縱和奢侈，容易造成心智的喪失和混亂/(丙)何況，惜物正是惜福，節約不浪費更是積福/(丁)我們應該把心思集中在追求良好的價值觀，而不是被欲望牽著鼻子走。」請同學細讀以上文句，依照文意的邏輯性，組成一段意思通暢的短文，請問哪一個排序正確？

- (A) 乙甲丙丁 (B) 丁乙丙甲
- (C) 乙甲丁丙 (D) 丁丙甲乙。

22. 「古今中外，抱怨客觀條件，並以此作為不能成功的藉口的人，往往無法成功。『余家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還』，幾千年前的宋濂像我們證明了，\_\_\_\_\_並不足以成為我們失敗的藉口。只有放下抱怨的包袱，我們才能在成功的道路上走得更輕鬆。」根據上述文字，畫線處宜填入何者最恰當？

- (A) 藏書多寡 (B) 世態炎涼
- (C) 客觀條件差 (D) 官場不得志。

23. 柏翔：「昔日紅顏，今日白髮，若彈指般，真是令人不勝嗟唏。」李凱：「燕去燕來還過日，花開花落即經春。」昕好：「學校的鐘聲像是在催促我們一樣，才剛踏進校門，轉瞬間就已放學。」慈紋：「我掩著面嘆息，但是，新來日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。」，以上是四位同學下課聊天內容，這些文字共同的主題為何？

- (A) 及時行樂 (B) 時光匆匆 (C) 人生無常 (D) 人事變遷。

24. 老師在評閱沂勳的作文時，給了「信筆寫來，隨意揮灑，未能根據主旨抒發，宜再深入審視」這樣的評語，根據評語內容可知沂勳的作文最可能有什麼缺點？

- (A) 陳述簡略錯字過多
- (B) 敘述生動用詞優美
- (C) 界定題旨不夠明確
- (D) 申論立場反覆不定。

二、**成語挑戰** (共五分：每題一分)

請將下列句子填入適當的成語代碼：

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| (A) 朝三暮四  | (B) 芒刺在背  | (C) 夜郎自大  |
| (D) 三顧茅廬  | (E) 如虎添翼  | (AB) 開誠布公 |
| (AC) 初出茅廬 | (AD) 如魚得水 | (AE) 老馬識途 |

25. 公司用人適才適用，希望人人對自己的工作都能【  】，發揮所長。

26. 希望你們【  】地談一談，以化解彼此的誤會。

27. 強中自有強中手，我們絕對不能【  】，故步自封。

28. 請大家對【  】的社會新鮮人，少批評，多鼓勵。

29. 警察嚴厲的眼神往全場一掃，已使作賊心虛的人【  】，惶惶難安。

三、**閱讀測驗** (七分：每題一分)

(一) 小時候媽媽到鳳梨田工作，小孩就在旁邊玩，鳳梨田有半個人高，刺又多，要穿厚一點的長袖衣服才不至於被割傷。從除草到採收，每段時節都很忙碌，村子裡的媽媽們都一肩扛起這些工作，還要張羅三餐、照顧小孩。後來我用地食材做成的土鳳梨酥，就是對家鄉偉大母親們的堅毅精神，致上最高的敬意與懷念。

我也曾經想把鳳梨做進麵包裡，但因它水分多、酵素含量高，放在麵糰中攪和會破壞組織，不容易結糰，所以只能單純當餡料處理，拿來做鳳梨酥配上奶香十足的餅皮，口感才會融和對味。尤其是純土鳳梨做的餡，纖維比較粗，彷彿有果肉牽絲的感覺，酸味也比較明顯。

其實人生的滋味，不就像那鳳梨嗎？有酸有甜各種味道，因為不完美，才有更多轉彎的可能，小時候常吃鳳梨，一度吃到嘴巴都破了，吃久了難免會膩，好渴望吃到豬肉、牛肉。長大後才發現，小時候的貧窮也是一種幸福，貧窮反而讓我的人生更加有滋有味，因為經歷過那些時光，才知道鳳梨可以有這麼多變化和可能性！最單純原始的東西，所蘊藏的情感，最是珍貴。  
**吳寶春味覺悸動**

30. 根據本文的內容，下列敘述何者**錯誤**？

- (A) 吳寶春的母親曾從事種植鳳梨的工作
- (B) 他研發出來的鳳梨餡麵包彷彿有果肉牽絲的感覺，酸味也比較明顯
- (C) 吳寶春做的土鳳梨酥，就是對家鄉偉大母親們致上最高的敬意與懷念
- (D) 貧窮讓吳寶春的人生更加有滋味，讓最單純原始的東西有更多變化和可能性。

31. 「貧窮讓我的人生更加有滋有味」這句話的所表達的含義與下列何者最相近？

- (A) 只要你不計較得失，人生還有什麼不能想辦法克服的
- (B) 淡泊名利無所爭，才能讓人生更加精彩，耐人尋味
- (C) 天生我材必有用，只要肯努力就能擁有一技之長
- (D) 不知道艱苦滋味的人，難以擁有真正的幸福生活。

(二)年年端午，京城士女填溢，競看燈船。好事者集小篷船百十艇，篷上掛羊角燈如聯珠。船首尾相銜，有連至十餘艇者。船如燭龍火蜃，屈曲連蜷，蟠委旋折①。舟中鐵鉞星鏡②，宴歌弦管，騰騰如沸。士女凭欄轟笑，聲光零亂，耳目不能自主。午夜，曲倦燈殘，星星自散。鍾伯敬有〈秦淮河燈船賦〉，備極形致。

節選張岱秦淮河房

【註】①蟠委旋折：蟠：ㄉㄠˊ，環繞。委：積聚。旋折：盤旋曲折  
②鐵鉞星鏡：音樂聲。鐵：ㄉㄠˊ，弩。鉞：ㄉㄠˊ，樂器名。

32. 本文所描寫的內容，最可能是下列何者？

- (A) 藉端午節河面的熱鬧景象，表現出戰爭結束，國泰民安
- (B) 描寫端午節時秦淮河上活動的喧鬧與結束後的景象
- (C) 讚美鍾伯敬文章極佳，善於以詩詞與人酬答唱和
- (D) 透過端午節的熱鬧情景，烘托遊子佳節思鄉的孤寂感受。

33. 下列選項中所描寫的景象，未出現在本文中？

- (A) 士女們在船上飲宴取樂
- (B) 燈船航行，水面光影燦爛
- (C) 船上樂聲喧鬧，人聲嘈雜
- (D) 燃放煙火，火樹銀花炫目多彩。

34. 下列詩句中何者所刻畫的季節與本文相同？

- (A) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
- (B) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣
- (C) 七夕今宵看碧霄，牽牛織女渡河橋
- (D) 去年元夜時，花市燈如畫。

(三) 地球是一個，破碎的蛋殼  
有些碎片，早已成為汪洋中的小島  
有些小島，時而露出水面  
更多的是，被海浪淹沒  
我站在一片落葉上，和一隻螞蟻對話  
牠有先知的敏覺，可以聽到  
我們聽不到的聲音。牠說：  
這個蛋殼，碎裂的聲音  
越來越大！  
林煥彰不跟您說笑話

35. 本詩裡運用了「破碎」、「淹沒」、「落葉」等詞彙，主要是想表達何種意象？

- (A) 隱惡揚善的社會風俗
- (B) 超脫傳統的嶄新價值
- (C) 崇尚科技的人際冷漠
- (D) 飽受破壞的自然形勢。

36. 關於這首詩的表達手法，下列說明何者最為貼切？

- (A) 以寓言手法警告人類，環境保護刻不容緩
- (B) 以對話的方式，諷刺人類對文化保存之事無動於衷
- (C) 藉景抒情，痛陳土地沉淪起因於個人私利
- (D) 以寫實的手法，呼籲大眾關心戰爭所引發分裂的問題。

宜蘭縣立羅東國中 106 學年度第二學期  
八年級國文科第三次段考 **答案卷** 【繳回本卷】

◎班級 \_\_\_\_\_ 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

四. **改錯測驗**：(七分：每字一分，請將答案書寫於本卷)

(一)古典詩文有許多聖達的處世智慧與警醒人心的哲理，若能熟讀並擅加活用，不僅能提升美感素養，更可以贏造美好的人生。

--	--	--

(二)適宜的化裝會讓人容光煥發，如果沒有每天徹底洩除清潔，由其是口紅和粉底，將會造成嚴重的色素沉墊，得不償失。

--	--	--

五. **國字注音**：(10分：每題1分，請將答案書寫於本卷)

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 「逮」捕人犯： | 6. 衣「ㄅ」傳承：  |
| 2. 部「署」兵力： | 7. 扶老「丁一」幼： |
| 3. 高舉「旌」旗： | 8. 化險為「一」：  |
| 4. 哀「悼」亡者： | 9. 盡皆藏「ㄅ」：  |
| 5. 文采「斐」然： | 10. 藝壇奇「ㄅ」： |

六. **注釋**：(20分：1-4題**摘釋**每題1分，5-12題每題2分)

1. 蜀之「鄙」：
2. 「買舟」：
3. 「凭」欄：
4. 笑容可「掬」：
5. 蜂擁：
6. 妄行出入：
7. 敵樓：
8. 美輪美奐：
9. 字字珠璣：
10. 舌綻蓮花：
11. 吾資之昏：
12. 其與昏與庸無以異也：

七. **翻譯**：(三分，請將答案書寫於本卷)

然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？

非選擇題共40分	
得 分	