

宜蘭縣立羅東國民中學 106 學年度第二學期七年級國文科第三次段考試卷

命題教師：聯合命題




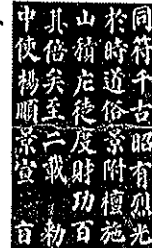
班級 座號 姓名

一、綜合測驗：(每題 2 分，共 56 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
  - 「ㄇㄨˋ」後功臣／招「ㄇㄨˋ」人才
  - 出人「ㄉㄨˋ」地／情「ㄉㄨˋ」意合
  - 環堵「ㄊㄩˋ」然／「ㄊㄩˋ」索淒涼
  - 「ㄟㄨㄥˋ」職查辦／響「ㄟㄨㄥˋ」雲霄
- 下列「」中的字，何者讀音相同？
  - 「解」衣欲睡／押「解」人犯
  - 奮力「掙」扎／「掙」錢養家
  - 「葛」天氏／毫無瓜「葛」
  - 一「塌」糊塗／崩「塌」瓦解
- 下列「」中的字義，何者相同？
  - 酣觴「賦」詩／天「賦」異秉
  - 不「期」而遇／與人「期」行
  - 「欺」世盜名／霸凌「欺」侮
  - 無「懈」可擊／力行不「懈」
- 同一個詞語在不同的句子中，常有不同的意思，請問下列各句「」中的詞語，何者意思相同？
  - 那棵大樹長得枝葉茂密，「生意」盎然／老闆娘非常會招呼「生意」，長期下來有不少熟客
  - 「精神」顛倒，恍惚不寧／科學「精神」，實事求是
  - 給他一點「顏色」瞧瞧，好挫挫他的銳氣／她長得明眸皓齒，頗有幾分「顏色」
  - 整家店從進貨到行銷，都由姜芽「一手」打理／小新「一手」攬下園遊會的活動規劃
- 下列的文句，何者沒有冗詞贅字？
  - 閱讀一本好書，就是等於和一位聰明的智者對話
  - 媽媽吩咐你幫忙摺衣服，再不快點就等著被挨罵了
  - 他是那種善於隱藏情感的人，哀喜往往不形於色
  - 沒有主人的許可，不可逕自直接進入民宅
- 把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯的修辭方式，稱為「映襯」。下列何者使用了映襯修辭？
  - 窮則獨善其身，達則兼善天下
  - 不識廬山真面目，只緣身在此山中
  - 我見青山多嫵媚，料青山見我亦如是
  - 天時不如地利，地利不如人和
- 下列文句，何者帶有「反語」的語氣？
  - 喜鵲不知逃到哪裡去了？帶哨子的鴿子也很少看見在天空打旋
  - 你，聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢
  - 問我忙什麼？忙的是我的趣味
  - 但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。那麼，就是他的外表再醜點又有什麼關係呢
- 「既醉而退，曾不吝情去留」的「去留」，在五柳先生傳只取「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列「」內的詞語，何者也是偏義複詞？
  - 生意投資的「損益」很難估算
  - 事情有輕重「緩急」要審慎思考
  - 救難人員不顧「安危」進入災區救援
  - 一個真誠貼心的舉動，可以拉近「彼此」的距離
- 下列四首新詩中所吟詠對象，何者配對是錯誤的？
  - 「蕓、畫，春秋在手中／翻斷了三次／七十二雙眼盯著／你哭你笑你悲你怨／當一舉一動都被記錄學習／你早已失去了率心所欲的能力」→孔子
  - 「車子已開出成都路／猶聞浣花草堂的吟哦不絕／再過去是白帝城，是兩岸的猿嘯／從巴峽而巫峽心事如急流的水勢／一半在江上／另一半早已到了洛陽」→杜甫
  - 「黃河之水天上來／是酒該多好／莫使金樽空對月／無非是酒癮犯了的藉口／曾被說成飛揚跋扈的詩雄／但在夜郎的日子／夕陽下／你緊緊抱住自己頹長的影子」→王維
  - 「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜然」→陶淵明
- 許多寫景文句都會同時運用兩種以上的「摹寫」手法，例如聽覺摹寫、視覺摹寫、觸覺摹寫等。下列各選項何者不符合此敘述？
  - 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風
  - 春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來
  - 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙
  - 風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴
- 詩文裡經常利用字詞聲母或韻母的重疊來營造特殊效果。例如：「出門先躊躇，入戶亦彷徨」中的「彷徨」就是韻母相同的疊韻詞。下列詩句「」中的詞語，何者也是疊韻詞？
  - 「葡萄」一百步，稍稍策可橫
  - 煮酒青梅寒時過，夕陽庭院鎖「秋千」
  - 「慷慨」倚長劍，高歌一送君
  - 鄉心入旅夢，一夜舞「澎湃」
- 下列選項中，古人稱號的配對何者正確？
  - 陶潛：東坡居士
  - 蘇軾：靖節先生
  - 李白：青蓮居士
  - 歐陽脩：梅逸居士
- 記承天夜遊一文，記述了蘇軾夜遊的經過，其敘述順序為敘事→寫景→抒情。請問下列各選項中何者結構與其相同？
  - 三月某天假日，一家人至陽明山賞花，山色青蔥翠綠，百花嬌豔欲滴，實在是賞心悅目，讓人心曠神怡
  - 三月某天假日，到陽明山賞花，實在是讓人感到心曠神怡
  - 三月某天假日，全家到陽明山賞花，我們坐著公車上山，遊賞了一個上午才回家
  - 三月某天假日，讓我最為開心的地方是：全家到陽明山賞花
- 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
  - 春天來了，大地顯得生氣「凜然」
  - 瞧他胸有成竹的樣子，「顯然」是有備而來
  - 公眾人物宣告破產卻仍揮金如土引起眾人「肅然」
  - 對於對方無理的要求，我方已「截然」拒絕
- 「所謂青春，就是每個人的頭頂上都懸著一顆氣球，說不準什麼時候就會膨脹到爆炸。只不過別人的氣球裡裝的是賀爾蒙，而資優生的氣球裡卻灌滿了一種叫作『挫敗感』的劇毒氣體。」(郭珊)根據這段文字，下列推論何者最恰當？
  - 資優生的壓力比常人沉重
  - 叛逆是青春期的最大特色
  - 不虛度青春才是少年本色

- (D)自視非凡是資優生的缺失
16. 下列文句「」中的疊字詞，何者使用正確？
- (A)夕陽西下，遠處炊煙「冉冉」，真是絕景啊  
(B)桂花香氣隨著清風「徐徐」，飄進家裡  
(C)春雨「翩翩」，將盛開的櫻花裹在煙雨中  
(D)小孩病「戚戚」的模樣，令人十分不捨
17. 柯南少年偵探團四人組參加百萬大挑戰，其中一項關卡是必須將下列因果句就「前因後果」的順序排列，才可過關，否則要交出偵探徽章以示懲罰，請問誰會失去偵探徽章？
- (A)柯南：欲窮千里目，更上一層樓  
(B)步美：月色入戶，欣然起行  
(C)光彥：不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴  
(D)元太：道狹草木長，夕露沾我衣
18. 關於五柳先生傳一文的敘述，下列何者正確？
- (A)五柳先生是陶淵明假託以比擬自己的人物  
(B)本文屬寓言體裁，主要在介紹五柳先生的一生  
(C)文中的「贊」，引黔婁的話來暗喻五柳先生的志向  
(D)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」說明五柳先生仕途不順，過著窮途潦倒的生活
19. 「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」這句話點出五柳先生的讀書態度為何？
- (A)喜歡讀書，常常鑽研文字的解釋  
(B)喜愛閱讀，偏好飲食文學的作品  
(C)不喜讀書，理解事物總是籠統含糊  
(D)樂於讀書，著重文句含義的領會
20. 關於五柳先生傳一文的說明，下列何者有誤？
- (A)造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留一表現出五柳先生自然率真的性格  
(B)環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空一晏如也一展現五柳先生隨遇而安的態度  
(C)常著文章自娛，頗示己志一常寫文章向大眾展現他的文采  
(D)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟一頌揚五柳先生如上古淳樸社會的人民
21. 五柳先生「常著文章以自娛，頗示己志」，這種為興趣而寫作的態度，請問與下列哪一句名言最相呼應？
- (A)智慧能使人寫作，但創造歷史的是熱情  
(B)任何剛勁的東西，任何偉大的東西，都不會從一枝唯利是圖的筆下產生出來  
(C)只有在情緒好和懷著崇高的慈悲心的時候，寫作才有靈感  
(D)千萬不要從形式上去追求比別人寫得好，比別人寫得差一些不要緊，要緊的是能從篇幅上勝人一籌
22. 關於記承天寺夜遊一文的說明，下列何者正確？
- (A)月色入戶，欣然起行一作者雖被貶官，但仍能保有曠達心境去感受生活的美好  
(B)念無與樂者，遂至承天寺尋張懷民一作者應張懷民之邀，動身前往赴約  
(C)但少閒人如吾兩人耳一抱怨兩人貶謫後的悲苦境況  
(D)庭下如積水空明，水中藻荇交橫一說明庭院中池子水質清澈，水草茂盛
23. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！」所表達的意趣與下列何者最相近？
- (A)共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同  
(B)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中  
(C)驕馬新跨白玉鞍，戰罷沙場月色寒  
(D)江山風月，本無常主，閒者便是主人
24. 承天段考成績從名列前茅落至班上後段，心情相當鬱悶。老

師引了蘇軾的一段文句，盼承天仿其態度，面對人生的挫折。請問下列何者最有可能是老師的建議？

- (A)但願人長久，千里共嬋娟  
(B)十年生死兩茫茫。不思量，自難忘  
(C)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同  
(D)何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬。誰怕？
25. 十月十二日，蘇東坡和張懷民在 IG 上分享在承天寺夜遊的情形。下列文句，何者最可能出現在他們動態上？
- (A)輕羅小扇撲流螢  
(B)月落烏啼霜滿天  
(C)沉思往事立殘陽  
(D)雲破月來花弄影
26. 有關漢字形體的演變，下列敘述何者正確？
- (A)甲骨文又叫鐘鼎文  
(B)隸書徹底擺脫了圖畫性而成為純粹的符號，為方塊漢字奠定了基礎  
(C)王羲之的蘭亭集序，堪稱名聞千古的草書傑作  
(D)秦國一統天下，大篆成為全國統一使用之文字
27. 下列關於書法欣賞的要領，哪一個敘述錯誤？
- (A)選毛筆要求：筆鋒要「硬」、筆頭按開要「齊」、筆肚要「圓」、筆毛要「健」  
(B)書法用紙宜用宣紙、棉紙或毛邊紙，較容易吸墨。切忌使用光滑的紙張練習，如雜誌。  
(C)欣賞書法的要領要看結構穩當、筆劃優美及氣勢要連貫  
(D)「才」是根據永字八法中的「勒→努→趯→掠」四筆順序來寫的
28. 以下四種書法字體，依其出現的先後順序排列，何者正確？
- 甲、 乙、 丙、 丁、
- (A)甲乙丙丁  
(B)乙甲丁丙  
(C)丁丙乙甲  
(D)甲丙乙丁

## 二、閱讀文意測驗

(29~30 每題 2 分；31~34 每題 1 分，共 8 分)：

某顯者多為不道①，夫人每以果報勸諫之，殊不聽信。適有方士，能知人祿數②，詣③之。方士熟視曰：「君再食米二十石，麵四十石，天祿乃終。」歸語夫人。計一人終年僅食麵二石，尚二十餘年天祿，豈不善所能絕耶？橫④如故，逾年，忽病「除中⑤」，食甚多而旋飢，一晝夜十餘餐，未及周歲，死矣。 (聊齋誌異 祿數)

註①不道：不符合道德的事。②祿數：人的壽命。③詣：拜訪。

④橫：通「恆」。⑤除中：消渴症，即糖尿病。

29. 故事中這名地位顯赫的人聽了方士所預言的話之後，為何無動於衷？
- (A)他的夫人未能準確傳達方士的預言  
(B)覺得自己的食量不可能達到方士所預言的數量  
(C)認為生死有命，壽命長短上天自有安排

(D)認為方士所言是沒根據的，所以不採納

30. 根據本文的內容，想要傳達的主旨是？

- (A) 虔誠信仰的重要
- (B) 江湖術士的妖言惑眾
- (C) 鬼怪的作惡為害
- (D) 人世的善惡因果

飢餓的狐狸看到葡萄架上垂下來的葡萄，很想吃，但是不管怎麼跳，就是搆不到。離去時，自言自語說：「那葡萄是酸的。」 (伊索寓言)

31. 以下哪個人的心態和文中的狐狸相同？

- (A) 杰倫：「這兩姐妹四處流浪，無家可歸，想必很辛苦。」
- (B) 依琳：「你做錯事就應該道歉，怎麼可以強辭奪理？」
- (C) 慧欣：「哼！有什麼了不起，這種舞步，我只是不想跳而已。」
- (D) 德筆：「沒關係，失敗了，再來一次就可以了。」

32. 由這則故事可知，「酸葡萄心理」所指的是什麼？

- (A) 為自己能力不足找藉口
- (B) 設身處地為人著想
- (C) 洞燭機先的智慧
- (D) 不願斤斤計較的達觀

從古以來，許多大聖賢、大豪傑、大學問家、大發明家、大藝術家，所讀的往往是沒字的書，也往往靠了沒字的書成就他們的大事業、大學問。這沒字的書，充塞在宇宙之間，萬古常新，俯拾即是，用不著出錢去買，自然也用不著防書店老闆的欺騙。有字的書，是用眼看，用口讀的；沒字的書，卻得用心來看，用力來讀。你若吝惜你的心和力，便永遠讀不到這最好最受用的沒字的書。

(節錄自章錫琛《沒字的書》)

33. 文中指出「這沒字的書，充塞在宇宙之間」，請問作者所要表達的意思是：

- (A) 天生我才必有用
- (B) 處處留心皆學問
- (C) 書中自有黃金屋
- (D) 舊書不厭百回讀

34. 以下哪一種行為，最接近本文「沒字的書」之真義？

- (A) 堅定意志克服所有的困難
- (B) 學習古聖先賢寒窗苦讀的精神
- (C) 認真體悟生活的一點一滴
- (D) 隱居山林求品格之清高

三、成語測驗：(每題1分，共6分)

- (A) 高風亮節 (B) 古道熱腸 (C) 特立獨行
- (D) 自然率真 (AB) 如履薄冰 (AC) 金石絲竹
- (AD) 勢如破竹 (BC) 虎尾春冰 (BD) 罄竹難書

35. 文天祥等民族英雄的( )，一直為世人所景仰。

36. 李里長總是那麼( )，有困難找他準沒錯。

37. 這支棒球常勝軍連戰皆捷，( )，所向披靡。

38. 這惡霸犯下的罪行真是( )，最後總算受到法律制裁。

39. 王先生做事一向戰戰兢兢，( )，因此很少出錯。

40. 小嵐做事直爽、不做作，大家都喜歡她( )的個性。

※第四~六大題，請將答案直接書寫在題目卷

上，並於下課連同答案卡一併繳回。

◎班級 座號 姓名 得分

四. 改錯測驗：(一字1分，共5分)

1. 連日高溫，導至香蕉盛產蕉價崩迭，正是吃蕉大好時機。香蕉含有豐富的鉀，可降血壓、預防心血管疾病，其他營養成分還能緩解疲勞、有駐放鬆心情，但慢性腎臟病合並高血鉀患者應少吃。

1.	2.	3.	4.	5.
----	----	----	----	----

五. 字音字形測驗：(每題1分，共10分)

1. 向「山」：

6. 「者」老：

2. 謙「一」退讓：

7. 「嘈」雜：

3. 觀者如「勿」：

8. 故「柯」：

4. 「古」未聞：

9. 剛毅木「訥」：

5. 「可」可危：

10. 「潛」移默化：

六. 注釋題：(1~5 每題1分；6~10 每題2分，共15分)

1. 「沁」涼：

2. 「兜」售：

3. 「極」其言：

4. 「造」飲輒盡：

5. 消失「殆」盡：

6. 渺茫：

7. 起行：

8. 簞瓢屢空：

9. 黯然失色：

10. 天外飛來一筆：