

選擇題 (共 40 題, 每題 2.5 分, 共 100 分, 請將答案畫記於答案卡上)

- 1、下列各選項「」中的字, 何組字形相同?
 (A) 窮愁「力一么ノ」倒/眼花「力一么ノ」亂
 (B) 令人不「彳亍」/不「彳亍」下問
 (C) 蒙「勺一、」真相/浮雲「勺一、」日
 (D) 老態龍「出又厶」/暮鼓晨「出又厶」
- 2、下列選項「」中的文字, 何者讀音相同?
 (A) 「溯」溪行程/「朔」風野大
 (B) 勸世「箴」言/保持「緘」默
 (C) 溪畔「濯」足/喜獲拔「擢」
 (D) 「訛」牙咧嘴/「雌」雄莫辨。
- 3、下列選項「」中的字, 何者意思兩兩相同?
 (A) 瞬「息」萬變/「息」事寧人
 (B) 步「履」蹣跚/臨深「履」薄
 (C) 無「的」放矢/一箭中「的」
 (D) 古今皆「然」/環堵蕭「然」
- 4、下列文句, 何者用字最精簡?
 (A) 選舉競爭激烈, 候選人每天馬不停蹄地拜票, 深怕落選
 (B) 他哭得聲嘶力竭, 事實上只是故作裝腔姿態, 博取同情
 (C) 小妮同學對於繼續升學或出社會工作, 仍猶豫舉棋不定
 (D) 寶兒最近身體微恙, 應該徹底檢查, 不能等閒輕率視之
- 5、王溢嘉青春第二課:「不管什麼事情都需要勤快, 而『勤能補拙』更是在替大家打氣; 但遇到事情不先思考, 只是一味的『勤』, 那就顯得有點『拙』。聰明的人在動手之前會先動腦, 這種『聰明』並非天生, 而是來自自我提醒。」下列何者最適合用來說明段話的涵義?
 (A) 不論遇到任何疑難雜症, 堅持「勤能補拙」的精神就能迎刃而解
 (B) 聰明人以「人一能之, 己百之; 人十能之, 己千之」的態度學習
 (C) 先審慎思考與規劃, 再努力不懈地執行, 是達到目標的不二法門
 (D) 成功的關鍵在於做事過程中, 不斷提醒自己檢討缺失並立即改進
- 6、造字法則中的「會意字」, 乃指合併兩個或兩個以上的「文」而會聚成新的意義的「字」。下列何者即屬於「會意字」?
 (A) 旦 (B) 集 (C) 龍 (D) 雲
- 7、下列文句「」中的詞語, 何者運用最恰當?
 (A) 那名投手狀況不佳, 只投了十球便被迫退場, 毫無「斬獲」
 (B) 恩師著作等身, 其研究開啟了兩岸兒童文學交流的「事端」
 (C) 本會議除了提出年度檢討報告, 還要「回顧」來年的目標
 (D) 店鋪能否「引介」顧客入門消費, 服務與裝潢設計是關鍵
- 8、韓信曰:「漢王遇我甚厚, 載我以其車, 衣我以其衣, 食我以其食。吾聞之, 乘人之車者載人之患, 衣人之衣者懷人之憂, 食人之食者死人之事, 吾豈可以嚮利背乎!」由以上這段話可知, 韓信對漢王的態度如何?
 (A) 知恩圖報, 忠心耿耿 (B) 欽慕已久, 敬若神明
 (C) 繼承遺志, 以慰亡靈 (D) 虛情假意, 應付了事
- 9、「服裝不會讓人高貴, 行為才會讓人高貴。」這句話的涵義, 與下列何者最接近?
 (A) 穿著能表現一人的生活品味
 (B) 從穿著看不出人的內在品格
 (C) 行為高尚的人通常不會重視穿著
 (D) 培養高尚的品格, 要從穿著開始
- 10、「春日, 清明後, 穀雨前, 春茶採收期既到, 一畦畦茶園綠遍整座山谷, 採茶人手腳俐落的摘採茶葉, 人語笑聲抖落茶樹之間, 陽光從鳳凰山頭淌下來, 駐腳於尚未蒸騰盡淨的水珠上。」這段文字主要在描述什麼內容?
 (A) 溫日暖陽照耀鳳凰山頭 (B) 清晨的薄霧瀰漫茶樹間
 (C) 清明時節雨水初歇之景 (D) 採茶時節的人事與景象
- 11、「很多時候, 導致事情失敗的原因不是因為勢單力薄, 也不是因為智慧低下, 更不是因為沒有把局勢分析透澈, 反而是因為把困難看得太清楚, 分析得太透澈, 考慮得太詳盡了, 以至於裹足不前。」這段話建議我們的處事態度為何?
 (A) 創新求變以跳脫窠臼 (B) 事前做好萬全的準備
 (C) 破除畫地自限的心態 (D) 以合作代替單打獨鬥
- 12、羅東飯店今天有許多活動, 分別是梅廳的「王陳府婚宴」、蘭廳的「羅中的謝師宴」、竹廳的「李府添丁滿月宴」、菊廳的「林老爺八十壽宴」。下列各廳花籃上的題辭, 何者最正確?
 (A) 梅廳—梅妻鶴子 (B) 蘭廳—絳帳春風
 (C) 竹廳—弄瓦之喜 (D) 菊廳—福壽全歸
- 13、駱賓王:「入門見嫉, 蛾眉不肯讓人。」句中「蛾眉」借代「美人」。下列詩句「」中的詞語, 何者借代的對象也是「美人」?
 (A) 「紅顏」棄軒冕, 白首臥松雲
 (B) 但願人長久, 千里共「嬋娟」
 (C) 誓掃匈奴不顧身, 五千「貂錦」喪胡塵
 (D) 回眸一笑百媚生, 六宮「粉黛」無顏色
- 趙簡子問子貢曰:「孔子為人何如?」子貢對曰:「賜不能識也。」簡子不說曰:「夫子事孔子數十年, 終業而去之, 寡人問子, 子曰不能識, 何也?」子貢曰:「賜譬渴者之飲江海, 知足而已。孔子猶江海也, 賜則奚足以識之?」簡子曰:「善哉, 子貢之言也!」 《說苑 卷十一》
- 14、依據本文, 下列何者說明正確?
 (A) 強調知其然, 更要知其所以然的道理
 (B) 稱許子貢謙虛好學、安貧樂道的品格
 (C) 稱揚簡子求賢若渴、不恥下問的精神
 (D) 推崇孔子的賢能猶如江海, 深不可測
- 15、語文中上下兩句, 字數相等、詞性相同, 這樣的修辭技巧稱為「對偶」。下列文句, 何者是「春秋育汝繼聖業」的對句?
 (A) 星移斗轉日月遷 (B) 江山待我啟人文
 (C) 詩人名將古無儔 (D) 風霧從茲欣所遇
- 16、下列文句「」中的詞語, 何者經替換後意思不變?
 (A) 人生在世, 不過「彈指」, 應當珍惜→荏苒
 (B) 漫步林間, 溪水「潺湲」, 宛如天籟→涓滴
 (C) 山路兩旁的樹木枝葉「扶疏」, 綠意盎然→稀疏
 (D) 成立躲避球校隊, 「起始」於校長的推動→肇端

- 17、下列文句，何者帶有假設語氣？
 (A) 亮乃一耕夫耳，安敢談天下事
 (B) 殿下宜應天順人，早正大位
 (C) 某與劉表有舊，願入城為使
 (D) 苟天命在孤，孤為周文王矣
- 18、「微風從溪谷吹來，擾動茂密的箭竹草坡，日光和漸細的兩絲也在風裡溫柔地擺晃。彷彿光和雨是活的，白木林也是活的，在細緻的雨和夕陽裡泛著亮光，神秘而醉人。」這段文句中，何者是作者「主觀的情意投射」？
 (A) 白木林也是活的 (B) 夕陽裡泛著亮光
 (C) 微風從溪谷吹來 (D) 茂密的箭竹草坡
- 19、下列「」中的疊字，何者完全屬於狀聲詞？
 (A)「孜孜」不倦／飢腸「辘辘」
 (B)「嘖嘖」稱奇／「琅琅」上口
 (C)威風「凜凜」／「侃侃」而談
 (D)「牙牙」學語／「喋喋」不休
- 20、下列各句「」中成語的運用，何者正確？
 (A)這座歷史悠久的學府經歷戰亂災荒，始終「弦歌不輟」，堅持教育英才
 (B)自從他定期捐助育幼院的善行曝光之後，班上同學紛紛「群起效尤」
 (C)里長平日對里民們關懷備至，在「眾口鑠金」之下果然再次高票當選
 (D)小丸子和小玉之間「南轅北轍」的深刻友情，相隔再遠也依舊緊密。
- 21、「在民主社會中，財富可以獨享，權力很難獨占，知識更無法壟斷。與別人分享自己既得的權力，需要遠見；與別人分享自己擁有的財富，需要氣度；與別人分享自己的知識，只需要知識而已。」關於這段話的說明，下列何者最接近？
 (A)與擁有財富和權力相比，擁有知識能得到更巨大的利益
 (B)知識要普及才能提升全民的氣度與智慧，社會才會進步
 (C)讀萬卷書行萬里路，拓展閱歷和見識，比死知識更有益
 (D)與人分享知識，比起分享自身權力和財富要容易得多
- 22、關於韻文，下列敘述正確的選項是：
 (A)「樂府」本為漢武帝時設立的官署，大量蒐集民間歌謠，語言樸實自然
 (B)曲的形式可分為「散曲」、「雜劇」二類，曲的內容源自於曲牌，盛行於元代。
 (C)古詩不可自由換韻，但不限句數，且可加襯字
 (D)絕句每兩句稱為一聯，全詩共八聯，兩兩對仗，一韻到底，不可換韻
- 23、下列哪一個選項中的年齡是由小而大依序排列的？
 (A)總角之年 → 志學之年 → 始龀之年
 (B)花信之年 → 耳順之年 → 知命之年
 (C)二八年華 → 弱冠之年 → 古稀之年
 (D)花甲之年 → 及笄之年 → 不惑之年
- 24、「這世界向來是真假難辨，因此聰明的人都學會沉默。」對於以上文句的文意，下列敘述何者正確？
 (A)沉默的人一定都很聰明
 (B)勇於發問及議論是明辨真理的不二法門
 (C)聰明的人不隨便妄下評斷
 (D)這世界只有虛偽，沒有真實，所以只能消極冷漠。
- 25、「歇後語」是流行在民間的俗語，往往趣味無窮，讓人會心一笑。請問下列的歇後語配對，何者錯誤？
 (A)羊頭鑽籬笆：進退兩難 (B)啞巴吃黃蓮：有苦說不出
 (C)獨眼龍看戲：一目了然 (D)小和尚唸經：無計可施

- 26、「層遞」修辭的特色是將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、先後等，一層一層遞進排列。下列各個選項中，何者沒有使用層遞修辭？
 (A)藏書不難，能看為難；看書不難，能讀為難；讀書不難，能用為難
 (B)種花須見其開，待月須見其滿，著書須見其成
 (C)心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後治國
 (D)老有所終，壯有所用，幼有所長
- 27、現代人會利用合音字來增加語言的趣味，如：「醬」就好了的「醬」，就是「這樣」兩字的合音字，下列「」中的文字何者不屬於合音字？
 (A)他決定不再隱瞞，將這件醜聞公「諸」於世
 (B)看似熱心的她其實居心「叵」測，暗中刺探別人的隱私
 (C)不「消」你的提醒，我已做好承擔後果的準備
 (D)我們覺得已經「叨」擾許久，所以便起身告辭
- 28、近日翻開體育版，看到有關美國職棒大聯盟的報導：「目前老虎隊在聯盟坐二望一；道奇隊昨天遭藍鳥隊逆轉；紅襪隊輕取海盜隊；實力強勁的洋基隊日前遇上運動家隊時爆出了冷門。」有關以上敘述，下列何者是正確的？
 (A)道奇隊擊敗了藍鳥隊 (B)運動家隊敗給了洋基隊
 (C)紅襪隊大勝海盜隊 (D)老虎隊目前排名第三。
- 29、下列句型的說明，何者正確？
 (A)「夕陽無限好」屬於有無句
 (B)「巧婦難為無米之炊」屬於敘事句
 (C)「人生總有無法意料的曲折」屬於表態句
 (D)「悅耳的音樂總是能使我放鬆」屬於判斷句
- 30、下列詩句與節慶的配對，何者正確？
 (A)去年元夜時，花市燈如畫。月上柳梢頭，人約黃昏後——元宵
 (B)競渡深悲千載冤，忠魂一去詎能還。國亡身殞今何有，只留離騷在世間——清明
 (C)玉漏銀壺且莫催，鐵關金鎖徹明開。誰家見月能閒坐？何處聞燈不看來？——中秋
 (D)煙霄微月澹長空，銀漢秋期萬古同。幾許歡情與離恨，年年並在此宵中——重陽
- 31、「某些時候寫作就像過敏，身體裡分泌了某種無從解釋的物質，無法根治，吃藥也無用，你只能寫，用寫出來去解決。」這段文句的含義，與下列何者最接近？
 (A)不同的人生體悟，使作家的表達方式也有差異
 (B)作家都有若干神經質，才能深入描寫人情世故
 (C)對於生命中的感悟與心得，作家往往不寫不快
 (D)遭遇病痛時，作家以寫作緩解身體的不適

有一天，一隻小鹿對他的父親說：「你比狗高大，跑得又快，又有角做護衛。父親呀，那你怎麼老是那樣害怕獵狗呢？」
 公鹿微笑的說：「孩子，我明白你說的都是真話。我的確有這些優點，_____。」
 任何理由，都鼓不起懦夫的勇氣。 《伊索寓言》

- 32、根據文意及故事寓意，畫線處填入下列何者最恰當？
 (A)我也想奮力反擊，但為了我們的命，我不得不委屈求全
 (B)但我只要聽到一聲狗叫，便覺得無力，只好拚命的逃走
 (C)以前雖是如此，但為了保護你，我會全力戰鬥到底
 (D)從今以後，我將挺身而出，勇敢和敵人對抗

莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉①，曰：「願以境內累②矣！」莊子持竿不顧，曰：「吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王巾筭③而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗④中乎？」二大夫曰：「寧生而曳尾於塗中。」莊子曰：「往矣！吾將曳尾於塗中。」

《莊子秋水》

- ①先焉：傳達旨意 ②累：勞煩
③巾筭：用巾包裹，放在竹箱裡 ④塗：泥

33、根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 莊子答應楚王，願在地方當官
(B) 楚王想要邀請莊子來輔佐朝政
(C) 楚國國君親自前往濮水找莊子
(D) 莊子以神龜為喻，諷楚王懦弱

34、關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 藉對話凸顯莊子嚮往優游自在的生活
(B) 以對比手法，勸告國君應為人民著想
(C) 以神話為喻，說明當官者最後的下場
(D) 文末提出作者的心聲，營造淒涼之感

滿月飛明鏡，歸心折大刀。轉蓬①行地遠，攀桂仰天高。
水路疑霜雪，林棲見羽毛。此時瞻白兔，直②欲數秋毫。

杜甫《八月十五夜月二首·其一》

- ①蓬：蓬草，遇風飛轉，故叫「飛蓬」。
②直：簡直的意思。

35、本詩主要所抒發的感情與下列何者最相近？

- (A) 酒甕琴書伴病身，熟諳時事樂於貧
(B) 可憐後主還祠廟，日暮聊為梁甫吟
(C) 青山不減年年恨，白髮無端日日生
(D) 故園東望路漫漫，雙袖龍鐘淚不乾

36、本詩哪一聯詩句最能呈現月中陰影清晰可見？

- (A) 月滿飛明鏡，歸心折大刀
(B) 蓬草行地遠，攀桂仰天高
(C) 水路疑霜雪，林棲見羽毛
(D) 此時瞻白兔，直欲數秋毫

現代的青少年朋友被稱為「草莓」族，外表光鮮亮麗，內心卻不堪一擊，雖然百般呵護，仍然極易腐爛。眾多的水果當中，鮮紅的草莓的確顯得光彩奪目，可惜只可遠觀，草莓抗「捏」能力嚴重不足，抗「壓」指數幾等於零。

我跟學生討論這個名詞，他們多半不以為然，無法認同，於是我只好舉例：為什麼成績不好，成績單就不敢拿給父母看，甚至捏造父母簽名，同時欺騙爸媽和老師？為什麼功課一遇瓶頸，學習一有障礙，就全盤放棄，舉手認輸，完全否定自己的聰明和智慧？為什麼心情不好，怪爸爸媽媽不懂你的心？功課不好，怪老師不會教，上課不主動？為什麼有人可以因為一點點挫折，輕易結束自己的生命，帶給親人無盡的傷痛？

儘管不願承認，但是答案不外是：不敢勇敢面對現實，缺乏不服輸的精神，缺乏自己反省的能力，以及抗拒壓力和挫折的能力，跟草莓沒有兩樣等。因此我就跟學生說，既然不喜歡做外強中乾的「草莓」族，何不做個熱情有勁的「百香果」(passionfruit)族。百香果雖然不甚起眼，但是不管別人如何捏、怎麼壓，裡面的果實黃橙依舊，標準的「外乾中強」。仔細想想：人生其實就像百香果的外表，並非全然美好；生命的滋味也像百香果一樣，酸中帶著特殊的香味。所以遇到橫逆挫折的時候，也應該跟百香果學習，永遠對生命保持「熱情」，讓自己的抗壓指數向百香果看齊。

楊國明〈做個百香果族〉

37、「『草莓』族外表光鮮亮麗，內心卻不堪一擊」，這樣的人最適合以下列何者形容？

- (A) 金玉其外，敗絮其中
(B) 三天打魚，兩天曬網
(C) 上天無路，入地無門
(D) 尺有所短，寸有所長。

38、由本文可知，人應學習百香果的原因較接近下列何者？

- (A) 快樂的真正來源是做自己的主人
(B) 有耐性的人，能得到所想要的一切
(C) 卓越之人應是在艱難的遭遇中百折不撓
(D) 天下事常成就於勤儉而失敗於奢靡。

晉時吳興一人，有二男，田中作時，嘗見父來罵詈①，趕打之。兒以告母。母問其父，父大驚，知是鬼魅，便令兒斫②之。鬼便寂不復往。父憂恐兒為鬼所困，便自往看。兒謂是鬼，便殺而埋之。鬼便遂歸，作其父形，且語其家：「二兒已殺妖矣。」兒暮歸，共相慶賀。積年不覺。

後有一法師過其家，語二兒云：「君尊候③有大邪氣。」兒以白④父，父大怒。兒出，以語師，令速去。師遂作聲⑤入，父即成大老狸，入床下，遂擒殺之。向所殺者，乃真父也。改殯治服⑥。一兒遂自殺；一兒忿悞，亦死。

晉 干寶《搜神記》

- ①罵詈：責罵。詈，乃一、，罵。
②斫：出又乙ノ，砍殺。
③君尊候：你父親的氣色
④白：告訴 ⑤作聲：口念咒語。
⑥改殯治服：指重新為父親改葬、服喪。

39、根據這則故事，下列敘述何者正確？

- (A) 母親是老狸的化身，使得兄弟失和
(B) 兒子工作不力，常常遭受父親責罵
(C) 兒子先識破老狸詭計，主動邀請法師來作法
(D) 兒子人鬼不分，錯殺自己的父親

40、根據本文所述，下列內容說明何者錯誤？

- (A) 嘗見父來罵詈，趕打「之」：「之」是指鬼魅
(B) 文中運用對話，點綴故事情節
(C) 法師是由神態氣色來判斷兩兄弟的父親是鬼魅
(D) 文中的兄弟最後都身亡了。