

一、綜合測驗(56分:每題2分,請將答案劃記於答案卡)

1. 下列「」中的字,何組字音兩兩相同?

- (A)引「吭」高歌/分庭「抗」禮  
(B)動員「戡」亂/情何以「堪」  
(C)「惴」慄不安/「揣」摩演技  
(D)力「挽」狂瀾/「俛」首稱臣

2. 下列「」中的字音,填入國字後,何組相同?

- (A)韜光養「尸」/諄諄教「尸」  
(B)風聲鶴「力」/暴「力」之氣  
(C)「才」不及/縱橫交「才」  
(D)劍及「力」及/削足適「力」

3. 下列各組「」中的字,何組意義相同?

- (A)「舉」國歡騰/「舉」一反三  
(B)購「置」田地/本末倒「置」  
(C)望峰「息」心/川流不「息」  
(D)三「顧」茅廬/奮不「顧」身

4. 下列加上「於」字的用法,何者有誤?

- (A)上行出中渭橋→上行出(於)中渭橋  
(B)私擬作群鶴舞空→私擬作群鶴舞(於)空  
(C)讀書養晦堂之西偏一室→讀書養晦堂(於)之西偏一室  
(D)屬之廷尉→屬之(於)廷尉

5. 下列關於習慣說一文的文章闡釋,何者正確?

- (A)「室有窪徑尺,浸淫日廣」蘊含習慣正逐漸形成,而人卻不能自覺的意思  
(B)「俛而讀,仰而思」是指學重於思的學習態度  
(C)「既久而遂安之」意同於「船到橋頭自然直」  
(D)「一室之不治,何以天下國家為」可見「亡羊補牢,猶未晚也」。

6. 「鶯飛戾天者,望峰息心;經綸世務者,窺谷忘返。」所表達的淡泊心境,與下列何者相似?

- (A)不畏浮雲遮望眼,只緣身在最高層  
(B)不知何處吹蘆管,一夜征人盡望鄉  
(C)迴看天際下中流,巖上無心雲相逐  
(D)笑漸不聞聲漸悄,多情卻被無情惱

7. 「蟬則千轉不窮,猿則百叫無絕。」一句是藉聲音的描寫,來襯托幽靜。下列何者不屬於此類?

- (A)古木無人徑,深山何處鐘  
(B)啼鳥弄花疏,遊蜂飲香遍  
(C)空山松子落,幽人應未眠  
(D)夜深知雪重,時聞折竹聲

8. 「夫束修自好者,豈無其人?」這句話真正的意思與下列哪一項敘述最相近?

- (A)人間處處有溫情  
(B)好人總是寂寞的  
(C)世風日下,人心不古  
(D)十步之內,必有芳草

9. 古人依「名」取「字」,名、字通常有同義或反義的關係,下列何人名與字的關係與其他三者不同?

- (A)韓愈,字退之 (B)杜甫,字子美  
(C)辛子,字子我 (D)岳飛,字鵬舉

10. 依據下列文句的特點來判斷,何者屬於駢體文之名句?

- (A)青青河畔草,鬱鬱園中柳。盈盈樓上女,皎皎當窗牖  
(B)漁舟唱晚,響窮彭蠡之濱;雁陣驚寒,聲斷衡陽之浦  
(C)多情卻似總無情,唯覺樽前笑不成。蠟燭有心還惜別,替人垂淚到天明  
(D)擬把疏狂圖一醉,對酒當歌,強樂還無味。衣帶漸寬終不悔,為伊消得人憔悴

11. 下列文句「」中的字詞替換後,何者意思不變?

- (A)貪求無「厭」→「厭」  
(B)不得志,修身「見」於世→「現」  
(C)一「暴」十寒→「爆」  
(D)入則孝,出則「弟」→「惕」

12. 他終身奉行「懸壺濟世」為志願,家中另有對聯以自勉,對聯的內容應為下列何者?

- (A)瓦壺水沸邀清客,茗碗香騰遣睡魔  
(B)四海九州魚雁往返,千家萬戶信達書傳  
(C)杏林春意暖,橘井活人多  
(D)察及秋毫如照燭,看來老眼不生花

13. 下列哪一組「」中的字,表示同一種顏色?

- (A)「緇」衣/「素」帳  
(B)「丹」楓/「朱」門  
(C)「青」絲/「翠」柏  
(D)明眸「皓」齒/青紅「皂」白

14. 鄭板橋的名詩:「咬定青山不放鬆,立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁,任爾東西南北風。」所歌詠的對象與何者相同?

- (A)我有胸中十萬竿,一時飛作淋漓墨。為鳳為龍上九天,染遍雲霞看新綠  
(B)質傲清霜色,香含秋露華。白衣何處去?載酒問陶家  
(C)冰雪林中著此身,不同桃李混芳塵;忽然一夜清香發,散作乾坤萬裏春  
(D)紅粉靚梳妝,翠蓋低風雨。占斷人間六月涼,秋月鴛鴦浦。根底藕絲長,花裡連心苦。只為風流有許愁,更襯佳人步

15. 「品格如同樹木,名聲如同樹影。我們常常考慮的是樹影,卻不知樹木才是根本。」這句話的涵義,與下列何者最接近?

- (A)品格高貴的人,維護美好名譽遠超過自己的生命  
(B)品格決定人真正的價值,名譽不過是外在的評斷  
(C)品格是一個人的根本,而名譽是衡量品格的標準  
(D)品格和名譽相輔相成,美譽會激勵自己提升品格

16. 「綠楊煙外曉寒輕」句中兼具視覺及觸覺兩種摹寫效果。下列詩句何者也具備同樣的手法?

- (A)兩個黃鸝鳴翠柳 (B)馳道楊花滿御溝  
(C)杜鵑休向耳邊啼 (D)銀燭秋光冷畫屏

17. 「足履平地,不與窪適也;及其久,而窪者若平。」這段話蘊含的道理,與下列何者最接近?

- (A)知人者智,自知者明;勝人者力,自勝者強  
(B)有想像力的人,可以化平庸為神奇  
(C)習與性成,嚴師益友不能勸勉,釀賞重罰不能匡正矣  
(D)對於害怕危險的人,這個世界上總是有危險的

18. 下列文句中，何者未使用層遞的修辭技巧？
- (A) 親親而仁民，仁民而愛物  
(B) 桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林  
(C) 民為貴，社稷次之，君為輕  
(D) 由儉入奢易，由奢入儉難
19. 下列「」中的詞語，何者使用正確？
- (A) 她正氣「儼然」地提出空污的警告  
(B) 看她幸福的樣子，祝福她找到「皈依」一輩子的新郎  
(C) 她驕矜狂妄的行為令人「不齒」  
(D) 她從小就「自詡」能有高尚的君子品德
20. 習慣說強調「學貴慎始」，下列何者與這句話的涵義最相近？
- (A) 第一顆鈕扣扣錯了，最後一顆便難以處理  
(B) 氣質就像樹，卻要歲月來培養  
(C) 心要像麵團一樣，越搓越揉，韌性越強  
(D) 鐵並不需要變成鋼，鋼也不需要變成金子
21. 與宋元思書一文中「從流飄蕩，任意東西」流露出閒適的心情，下列何者表達出同樣的情懷？
- (A) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月  
(B) 人生到處知何似，應是飛鴻踏雪泥  
(C) 今年歡笑復明年，秋月春風等閒度  
(D) 日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花
22. 寄弟墨書一文中「而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口」為「被動句」，下列何者未使用被動句型？
- (A) 而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末  
(B) 舌一吐而二蟲盡為所吞  
(C) 身死人手，為天下所笑  
(D) 今法如此而更重之，是法不信於民
23. 寄弟墨書一文中作者對讀書人應「束修自好」、「經濟自期」的期許，下列何者符合作者的期許？
- (A) 書中自有黃金屋，書中自有顏如玉  
(B) 萬般皆下品，唯有讀書高  
(C) 得志與民由之，不得志獨行其道  
(D) 一捧書本，便想中舉人，中進士
24. 寄弟墨書一文中「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」關於這句話的說明何者不正確？
- (A) 具有「人飢己飢，人溺己溺」的精神  
(B) 表現作者悲天憫人的情懷  
(C) 主要說明「國以民為本，民以食為天」  
(D) 意近「鶴鶴巢於深林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹」
25. 下列文句「」中的疊字詞，何者屬於狀聲詞？
- (A) 這場電影令人不禁「潸潸」淚下  
(B) 李白的〈靜夜思〉每個學童都「琅琅」上口  
(C) 她「滔滔」不絕說著過去的豐功偉業  
(D) 宜蘭濃濃人情味，總讓外地人「津津」樂道
26. 孫德謙《六朝麗指》說：「統觀六朝，凡有四體：有以時言者，則曰永明體；有以地言者，則曰宮體；有以人言者，則曰吳均體、徐庾體。」吳均的詩文在當時頗具影響力，依《梁書·吳均傳》記載，說他文體「清拔有古氣，好事者或學之，稱謂『吳均體』。」吳均在詩體的發展上，詩歌藝境的開展上都有相當大的成就，故時稱吳均體。依照前文說明，下列何者正確？

- (A) 吳均在當時的文壇頗受推崇  
(B) 吳均詩中流露哀豔濃郁的駢體詩風  
(C) 吳均的文章披露當時社會的現狀  
(D) 吳均擅長寫宮女為主的閨怨詩
27. 我的十七歲，活在相思樹篩出的晨陽中，活在朋友短笛傳聲的□□中。在一個植有翠綠竹林的山村，這笛韻流瀟著七十年代特有的□□□□的情調，至今繚繞未斷，還留有□□的餘味。(節錄自向陽〈笛韻輕聲〉)下列缺空的詞語，依序應填入何者最適當？
- (A) 悠揚 / 慵懶閒逸 / 甜美  
(B) 激昂 / 慷慨激昂 / 沉重  
(C) 纏綿 / 柔情似水 / 興奮  
(D) 高亢 / 低沉憂鬱 / 無奈
28. 簡媜在〈粗茶淡飯〉序裡寫著：「烏龍好比高人，喝一口便能指點迷津。花茶非常精靈，可惜少了雍容氣度。冰的檸檬紅茶有點志不同道不合，可夏日炎炎，它是個好人。」關於這段話的說明下列何者有誤？
- (A) 以擬人化的方式表現出不同種類茶水的性格、氣質  
(B) 飲料不僅能解渴，還可道出人情世故  
(C) 茶水應之於人的心思、觀想而有不同感受  
(D) 作者依照飲料的類別給予品評高下

## 二、閱讀測驗(10分;每題2分)

### (一) 看不見的差異，優勢才能持久

你會到無人商店消費嗎？當雲端、AI、大數據和感應等科技，和零售業者進行令人眼花撩亂的交會？哪些是花招？哪些會形成優勢？

零售業科技投資像吸毒，如何判斷要不要做？全家便利商店董事長葉榮廷一針見血提出判斷準則，以下是演講摘要：

亞馬遜發表 Amazon Go，Lawson 跟 Panasonic 推出自動結帳櫃檯，歐尚在上海也開出了 BingoBox(蘋果盒子)，而近期最夯的就是馬雲的淘咖啡。

這些新型態店試圖要解決人力短缺的問題，蒐集更多以前得不到的情資、帶給客戶新的消費體驗。

但是否就是未來店最好的解決方案？這還有待驗證。台灣零售業必須關注兩項趨勢：

一、人口結構改變：現在的主力客層高齡化後，需求是否會跟現在一致？人力短缺的時候，店鋪勞務如何更加簡化？人口數下降時，所有零售業都必須重新思考如何爭奪消費者口袋的佔有率。

二、科技發展，特別是物聯網、機器人、大數據、AI，這些科技發展會影響消費者對價值的認知，進而影響到消費行為。

新零售本身就是個動態，重要的是要去對應消費者的需求，然而消費者的需求一直在變動，且難以事前偵測。

(節錄自天下雜誌 628 期 P72)

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

非選擇題總分 34 分

三、改錯測驗：(8 分)

1. 「起辛低、沒舞台」二十世代輕年在現實中匍浮，心中學畫的未來已悄悄排除「台灣」。國內人才出走、國外人才進不來，2020 年，台灣將成全球人才刺字最嚴重的國家。
2. 遊人如織的名盛，常因喧嘩而敗興。若能氣定神閒，隨興漫遊，不必強致抵達目的，反而更動悉自然之美。

答

1. ( ) ( ) ( ) ( )
2. ( ) ( ) ( ) ( )

四、國字注音：(10 分)

1. 「世\」礙難行：
2. 分「冂一弓√」：
3. 虛無「夕一么√」緲：
4. 負勢「冫一厶\」上：
5. 「夕一弓\」地耕作：
6. 動輒得「咎」：
7. 寅吃「卯」糧：
8. 一葉「扁」舟：
9. 成長「蛻」變：
10. 「汝」輩：

五、摘釋及注釋(1-4 題 1 分；5-10 題 2 分 共 16 分)

1. 「即」乎其故：
2. 互相軒「邈」：
3. 秋「稼」：
4. 「捱」人笑罵：
5. 習之中人甚矣哉：
6. 蹴然：
7. 窺谷忘返：
8. 疏條交映：
9. 小頭銳面：
10. 抗懷千古：

29. 根據本文，全家便利商店董事長葉榮廷在演講摘要中對零售業未來提出的看法，下列何者說明正確？

- (A)零售業應該投入更多資金在科技發展上
- (B)零售業必須想盡方式爭奪高年齡層的消費力
- (C)科技的發展可以完全偵測出消費者的需求
- (D)科技會影響消費者的價值認知

30. 根據本文，「亞馬遜發表 Amazon Go，Lawson 跟 Panasonic 推出自動結帳櫃檯，歐尚在上海也開出了 BingoBox(繽果盒子)，而近期最夯的就是馬雲的淘咖啡。」這些新型態零售轉型的原因，何者並未包括？

- (A)跟顧客產生更多的互動
- (B)帶給客戶者新的消費體驗
- (C)蒐集以前得不到的資訊
- (D)店鋪勞務更加簡化

(二)

里中有病腳瘡者，病不可忍，謂家人曰：「爾為我鑿壁為穴，入鄰家尺許。」穴成，伸脚穴中，入鄰家尺許。家人曰：「此何意？」答曰：「憑他去鄰家病，無與我事。」

又有醫者，稱善外科。一裨將(1)陣回，中流失矢，深入膜內，延(2)使治，乃持并州剪，剪去矢管，跪而請謝。裨將曰：「鏃(3)在膜內者，須亟治。」醫曰：「此內科事，不應并責我。」

(1)裨將：副將(2)延：邀請(3)鏃：箭頭

——江盈科 雪濤小說

31. 下列何者最適合形容那位得腳瘡的人？

- (A)急中生智，解決疑難
- (B)守望相助，敦親睦鄰
- (C)愚昧自私，荒唐可笑
- (D)頭痛醫頭，腳痛醫腳

32. 關於「醫者」的故事，下列敘述何者正確？

- (A)裨將中箭命危，醫者克盡厥職
- (B)醫者妙手回春，裨將銘感五內
- (C)內外科權責嚴明，醫者不知變通
- (D)醫者自吹自擂，推諉責任

(三)

年年牛背扶犁住，近日最懊惱殺農夫。  
稻苗肥恰待抽花，渴煞青天雷雨。  
恨殘霞不近人情，截斷玉虹南去。  
望人間三尺甘霖，看一片閒雲起處。

——馮子振 鸚鵡曲 農夫渴雨

33. 下列哪一句最能說明農夫極度渴雨的原因？

- (A)年年牛背扶犁住
- (B)稻苗肥恰待抽花
- (C)望人間三尺甘霖
- (D)截斷玉虹南去

※請將以上試題答案劃記在答案卡上