

一、綜合測驗：

(共 25 題，每題 2 分，合計 50 分，請將答案畫記於答案卡)

1 下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？

- (A) 以偏「ㄨㄛˋ」全/英雄氣「ㄨㄛˋ」
 (B) 身心煎「ㄝˊ」/「ㄝˊ」遊四海
 (C) 好高「ㄨㄞˋ」遠/趨之若「ㄨㄞˋ」
 (D) 同聲「ㄍㄨㄛˋ」責/「ㄍㄨㄛˋ」送回國。

2 下列「」中的字音，哪一選項前後相同？

- (A) 法家「拂」士/春風「拂」檻
 (B) 「空」乏其身/箕瓢屨「空」
 (C) 付之「闕」如/天上宮「闕」
 (D) 「載」歌載舞/怨聲「載」道。

3 下列哪一組「」中的字義前後相同？

- (A) 登樓遠「望」/德高「望」重
 (B) 「願」此失彼/三「願」茅廬
 (C) 沾親帶「故」/一見如「故」
 (D) 竭「盡」所能/「盡」善盡美。

4 「生於憂患，死於安樂」這句話運用了「映襯」修辭，下列何者也屬於映襯修辭？

- (A) 業精於勤，荒於嬉
 (B) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
 (C) 天時不如地利，地利不如人和
 (D) 不勤學，無以為智；不勤教，無以為人。

5 下列各選項中關於論語和孟子的比較，何者敘述錯誤？

- (A) 論語是孔子弟子與再傳弟子所著，孟子由孟子與其弟子所著
 (B) 兩者就體裁而言都是語錄體
 (C) 論語以仁為本，倡導有教無類、因材施教；孟子主張性善學說、實施仁政、民貴君輕
 (D) 論語篇幅較長、文辭犀利善譬喻；孟子篇幅短，文字簡約。

6 關於生於憂患，死於安樂一文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 文中所列舉古聖先賢之例，說明了「英雄不怕出身低」
 (B) 文中認為想要建功立業就必須以主動的態度，自我推薦
 (C) 全文開頭立即破題點明主旨，而後舉例鞏固論點
 (D) 採用正反映襯的方式，強調「未雨綢繆」的重要性

7 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」這段話在說明什麼道理？

- (A) 人生不滿百，常懷千歲憂
 (B) 對內施行嚴刑峻法，方能穩固民心
 (C) 國內無人輔佐與諫言，容易導致國家衰敗
 (D) 內憂外患，禍不單行。

8 下表為古詩、近體詩、詞的比較，哪一項的說明錯誤？

- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④。

	古詩	近體詩		詞
		絕句	律詩	
成熟期	漢	唐		宋
句數	不拘①	每首四句	每首八句	依詞牌定
字數	不拘	五、七言	五、七言	長短句
對仗	不嚴	不嚴	第二、三聯	第二、三聯②
押韻	可換韻	一韻到底③		可換韻
別名	古風	今體詩		曲子詞④

9 有許多成語出自於孟子一書，下列成語的使用，何者錯誤？

- (A) 他不斷自我超越，希望成為「出類拔萃」的人才
 (B) 名列前茅的他要解開這些數學題目，猶如「反掌折枝」
 (C) 老師就像園丁，每天不停的「揠苗助長」，使學生成長茁壯
 (D) 他長得英俊風流，常同時結交多位貌美的女子，想要享受「齊人之福」。

10 「提問」是自問自答的設問方式，下列何者不屬於「提問」？

- (A) 何處望神州？滿眼風光北固樓
 (B) 天下英雄誰敵手？曹劉
 (C) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流
 (D) 春花秋月何時了？往事知多少。

11 比較李煜的虞美人與辛棄疾的南鄉子，下列何者敘述正確？

- (A) 風格方面都偏向於清麗婉約
 (B) 都屬小令，前者寫賞月玩花之樂，後者為借古諷今
 (C) 前者有換韻，後者一韻到底
 (D) 虞美人與南鄉子都是詞牌名，透露出詞作的內容。

12 下列各選項關於辛棄疾南鄉子的說明何者錯誤？

- (A) 表達詞人抗金復國的愛國精神
 (B) 藉歌頌孫權暗諷當朝文武，也抒發自我壯志未酬之感慨
 (C) 「何處望神州？滿眼風光北固樓」一句表現登高望遠的瀟灑得意之情
 (D) 「悠悠，不盡長江滾滾來」縱觀千古成敗，藉景抒情。

13 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」是用具體的流水比喻抽象的「愁思」，下列哪個選項中的表現手法與此相同？

- (A) 胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東
 (B) 雲日相輝映，空水共澄鮮
 (C) 斜陽外，寒鴉萬點，流水繞孤村
 (D) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。

14 李煜的虞美人寫道：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」表達「景物依舊，人事已非」的感嘆。下列何者也有相同的感嘆？

- (A) 倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。渡頭餘落日，墟里上孤煙
 (B) 是非成敗轉成空，青山依舊在，幾度夕陽紅？
 (C) 我住長江頭，君住長江尾。日日思君不見君，共飲長江水。
 (D) 茅簷低小，溪上青青草。醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媪？

15 下列選項中皆有宋詞名句，何者使用最正確？

- (A) 人間最珍貴的是真情，最牽掛的是親人，最難得的是朋友，中秋月圓人團圓，但願「千里共嬋娟」。
 (B) 奮鬥的人生絕不能缺少「為賦新詞強說愁」的由衷堅持，那將會是實現自我的敲門磚
 (C) 若能有「剪不斷，理還亂」的探索精神，那成功的奇蹟一定不會拋棄我
 (D) 離別不代表永久的分隔，離別只是一種起點，在「吹皺一池春水」之後，我們會再次驚喜的重聚！

16 下列「」中詞語與其所借代的對象，完全正確的是哪一組？

- (A) 黃髮「垂髫」；老人/「魚雁」往返；書信
 (B) 田園寥落「干戈」後；戰爭/「西席」；皇帝
 (C) 「紅顏」棄軒冕；少年/無「絲竹」之亂耳；公文
 (D) 留取丹心照「汗青」；史冊/造福「桑梓」；鄉里。

17 辛棄疾水調歌頭描述農家生活樂趣，表達自己嚮往恬淡的生活，以下為其譯文：「此處有一片一片的竹林，有一條清澈的小溪，讓人喜愛。而這裡的鄉親們質樸好客，對我十分熱情。這種純樸山民的情誼，誰能領略並理解它呢？只有天外冥冥的飛鴻吧！」據此判斷，下列何者為正確的斷句？

- (A) 竹樹前，溪風月，雞酒東，家父老，一笑偶相逢。此樂竟誰覺，天外有冥鴻
 (B) 竹樹前溪風月，雞酒東家父老，一笑偶相逢。此樂竟誰覺，天外有冥鴻
 (C) 竹樹前溪風月，雞酒東家父老，一笑偶相，逢此樂，竟誰覺天外，有冥鴻
 (D) 竹樹前溪，風月雞酒，東家父老，一笑偶相逢。此樂竟誰，覺天外有冥鴻。

18 所謂對聯是上、下聯的字數要相同，對偶要工整，音韻要和諧。判斷上下聯的要訣則是：「仄起平收」。請依據以上原則，判斷下列何組是正確的對聯？

- (A) 忠臣孝子即神仙，海市蜃樓皆幻影
 (B) 開門山水秀，花靜鳥談心。
 (C) 翡翠樓邊懸玉鏡，珍珠簾外掛銀盤
 (D) 水色山光皆畫本，生意興隆通四海。

19 下列各句對聯與用途的搭配，何者使用不恰當？

- (A) 瑤池春不老，壽域日方長—賀爺爺壽誕
 (B) 大塊文章百城富有，名山事業千古永留—賀書局開業
 (C) 一室唱隨互助為本，百年好合相勵以誠—賀結婚
 (D) 廣招三倍利，遠集四方財—賀百貨公司開張。

20下列各選項中的對聯所描繪的節令，何者正確？

- (A)天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門—重陽
- (B)火樹銀花合，星橋鐵鎖開—元宵節
- (C)艾旗招百福，蒲劍斬千邪—中元節
- (D)晴空一鏡懸明月，夜市千燈照碧雲—中秋節。

21下列是郝南效的聯語本札記中的字句，請問哪一句最簡潔順暢？

- (A)每天一聞到營養午餐的香味，我的口水馬上垂涎三尺
- (B)看完這部電影，劇情仍令我回味難忘不已
- (C)成績出爐後，我才明白充分十足的準備才能得到優異好成績
- (D)爬上山頂面對廣闊的風景，紓解了壓力，心境也開朗起來。

22下列歌詠的歷史人物，何者配對錯誤？

- (A)陶淵明：英雄那堪屈下僚，使我門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
- (B)孟子：道若江河，隨地可成洙泗；聖如日月，普天皆有春秋
- (C)楊貴妃：長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來
- (D)諸葛亮：功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

23「書不必孔孟之言，藥不必扁鵲之方。合義者從，愈病者良。」

- 下列何者最能說明這段話的涵義？
- (A)重視真實內在與效用，以符合實際需要為佳
- (B)真金不怕火煉，終遇良工成大器
- (C)勇於挑戰權威，真理永遠只有一個
- (D)才與德必須兼備，方能成為真正的大師。

24有人非山珍海味不飽，有人但求菜根香，青菜豆腐滋味長，有人非錦囊無以安枕，有人木榻也美夢成酣。」由此可知「幸福」源自於下列哪一項？

- (A)養成良好的生活習慣
- (B)充裕滿足的物質享受
- (C)安分知足的生活態度
- (D)各取所需的自由環境

25莎士比亞說：「假使我們自己比作泥土，那就真要成為讓人踐踏的東西了。」上述句子如果用「所以」二字接寫，那麼應該接下列何句，文意才通順？

- (A)正視缺點，及時改正，才是「勇」的表現
- (B)看重自己，然後別人才會看重你
- (C)一個人的成功通常建立在許多人失敗的經驗上
- (D)「犧牲自己，照亮別人」的精神是令人敬佩的。

二、成語測驗：

(共5題，每題1分，合計5分，請將答案畫記於答案卡)

請將適當的答案填入空格中：

- | | | |
|----------|----------|----------|
| (A)滄海桑田 | (B)高風亮節 | (C)兼容並蓄 |
| (D)居心叵測 | (AB)言簡意賅 | (AC)緣木求魚 |
| (AD)八面玲瓏 | (BC)防微杜漸 | |

26一向強悍的他突然向你求饒，可別高興過早，我看他是【 】。

27幾年前，這裡還是一片荒蕪，如今卻已成了繁華的市區，真可說是【 】。

28做生意講求的是【 】，只要進門便是客，誰也不能得罪。

29壞習慣往往都是在不經意中養成的，為了【 】，一開始就要建立正確的好習慣。

30這位服裝設計師的作品融合傳統及現代，而且包含許多東、西方元素，風格【 】，十分傑出。

三、閱讀測驗：

(共6題，每題2分，合計12分，請將答案畫記於答案卡)

(一)

有一個圓，被切去了好大一塊的三角形，想自己恢復完整，沒有任何殘缺，因此四處尋找失去的部分。因為它殘缺不全，只能慢慢滾動，所以能在路上欣賞花草樹木，還和毛毛蟲聊天，享受陽光。它找到各種不同的碎片，但都不合適，所以都留在路邊，繼續往前尋找。

有一天，這個殘缺不全的圓，找到一個非常合適的碎片，它很開心的把那碎片拼上，開始滾動。現在它是完整的圓了，能滾得很快，快得使它注意不到路邊的花草樹木，也不能和毛毛蟲聊天。它終於發現滾動太快使它看到的世界好像完全不同，便停止滾動，把補上的碎片丟在路旁，慢慢滾走了。

(網路文章〈缺角的圓〉)

31文中缺角的圓，最後為何放棄那片適合的碎片？

- (A)碎片的存在反而提醒它本身有缺陷的事實
- (B)碎片再怎麼適合，還是和原來的缺角不同
- (C)過於圓滿，反而使它沒機會享受豐富的人生
- (D)喜新厭舊，想繼續找尋另一個適合的碎片。

32下列哪個選項和本文的寓意最相近？

- (A)修正缺陷才可能締造完美人生
- (B)世事並非絕對，殘缺未必不幸
- (C)得之我幸，不得我命；強摘的果子不甜
- (D)欲望總是無窮，得到之後反而不珍惜。

(二)

孟子曰：「仁，人心也；義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之，有放心，而不知求。學問之道，無他，求其放心而已矣。」

註：舍：同「捨」，放棄。放：喪失。

(孟子〈求其放心〉)

33孟子認為要「求其放心」，就必須加強何種涵養？

- (A)忠孝
- (B)包容
- (C)真心
- (D)仁義。

34根據本文，其主要的含意與下列何者最相近？

- (A)勉人堅持初衷，尋回丟失的本心
- (B)學問之道是君子最看重的事
- (C)待人處世只求問心無愧
- (D)無論身處逆境或順境，皆要保有平常心。

(三)

我會念咒，只會一句。我原來也不知道，是偶然間發現的。一向，咒語都是由誰來念誦呢？故事裡是由巫婆或道士來念，他們有時是天生就會，有時是跟人學來的，咒語多半煩雜冗長，令人望而生畏。我會咒語而竟不自知，想來是自己天生會的。

我會的那句咒語很簡單，總共只有四個字，連小孩都能立刻學會，那四個字是：「我好快樂！」如果翻成英文，也是四個字：「I am so happy！」

這樣的咒語雖不能讓撒出頭的豆子變成兵，讓紙剪的馬兒真的可騎可乘可供驅馳，讓鉢子裡的錢永遠掏用不完，或讓別人水果攤上的水梨都長到我的樹枝上來供我之用。可是，它卻有茅山道士的大法力，它可以助我穿牆。什麼牆？磚牆？水泥牆？銅牆？鐵壁？都不是，而是悲傷之牆，是倦怠之牆，是憤懣怨怒之牆，是遭到割傷燙傷斲傷潑傷之際的自傷之牆，是心灰意冷情摧淚盡的沮喪之牆，是自認為我已心竭力怯萬劫不復的絕望之牆……。

我好快樂，因為我能說「我好快樂」，這是我的快樂咒，其言有大法力，助我穿牆直行，披靡天涯，雖然也許早已撞得鼻青臉腫，而不自知。

(節錄自張曉風〈我會念咒〉)

35文中作者只要一念咒語就會產生某些效果。下列何者不是它的功效？

- (A)撫慰心靈
- (B)消災解厄
- (C)激勵振作
- (D)平息怒氣。

36下列選項中的句意，何者與作者的咒語有異曲同工之妙？

- (A)人生不能倒帶，無論如何只能往前看
- (B)人之所以犯錯，不是因為他們不懂，而是因為他們自以為什麼都懂
- (C)真理不會由於有人不承認它，而蒙受絲毫的損害
- (D)鳥兒在暴風雨後歌唱，為什麼人們在陽光普照時還不盡情感受快樂呢？

答案卷須交回

◎班級

座號

姓名

(非選擇題共計 33 分)

總分

聯合命題

四、注釋題：(共 9 題，1~3 題 1 分，4~9 題 2 分，共 15 分，請將答案書寫於本卷，有引號者請寫出引號內文字的注釋)

1. 「徵」於色
2. 而後「喻」：
3. 舉於「士」：
4. 雕闌：
5. 沉李浮瓜：
6. 朱顏：
7. 春花秋月：
8. 衡於慮：
9. 萬兜鍪：

五、字音字形測驗：(共 10 題，每題 1 分，共 10 分，請將答案書寫於本卷)

1. 羞「赧」：【 】
2. 憑「勿一么\」：【 】
3. 叱「吒」風雲：【 】
4. 磅「勺丂ノ」【 】
5. 糾「葛」：【 】
6. 鴻「厂义ノ」之志：【 】
7. 剛直不「阿」：【 】
8. 「丐弓」平亂事：【 】
9. 「吠」畝：【 】
10. 風行草「一弓∨」【 】

六、改錯測驗：(1 字 1 分，共 4 分，請將答案書寫於本卷)

1. 為了酬辦這場慈善園遊會，原本歷屬於不同單位的他們決心團結合作，即使頻頻遭人悉落也無怨無由，這種堅持專一的態度，真是令人敬佩。

--	--	--	--

七、翻譯測驗：(共 1 題，每題 4 分，請將答案書寫於本卷)

1. 天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身。

答：