**宜蘭縣立羅東國中105學年度第二學期八年級表演藝術期末試卷**

 班級： 座號： 姓名：

**命題教師：聯合命題**

**選擇題 (共14題，每題5分)**

1.請問下列哪一類選項屬於「非商業性廣告」？

（A）企業形象廣告 （B）環保局宣傳廣告 （C）演唱會宣傳廣告 （D）商品廣告

2.史上第一支電視廣告是在1941年7月1日晚間2點29分播出的，以9美元（約人民幣71元）的價格，向紐約市的全國廣播公司（NBC）旗下的「WNBC」電視台購買棒球賽播出前的10秒鐘時段。請問是以下哪個廠商委託播出的廣告？

（A）寶路華鐘錶公司 （B）好來化工 （C）寶島眼鏡公司 （D）鴻海科技集團

3.對於電視廣告特色的描述，下列何者為非？

（A）廣告標語(slogan)用語鮮明，通常能帶來印象深刻的效果 （B）廣告訊息清楚，主要是要激起消費者的購買欲望 （C）廣告具有視覺與聽覺上的享受 （D）為求加強商品介紹，通常都安排很長的篇幅內容，至少需長達10分鐘。

4.通常用於一項產品、一個理念或一個政策，作有目標而且有系統的宣傳活動，英文名稱為Commercial Film，簡稱為「CF」，請問指的是下列哪個選項？

（A）電視廣告影片 （B）廣播廣告 （C）平面廣告 （D）燈箱廣告

5.皮影戲，又稱影子戲、燈影戲，在台灣亦稱皮猴戲，重要的是構成皮影戲的重要三元素，包含影窗、燈光，還有下列何者？

（A）布偶 （B）影偶 （C）布袋戲偶 （D）魁儡偶

6.下列選項皆為知名的表演藝術團體，何者並不是以偶戲表演為主要表演內容？

（A）相聲瓦舍 （B）無獨有偶劇團 （C）李天祿掌中劇團 （D）新福軒魁儡劇團

7.請問下列關於偶戲的文物館，哪一個座落於宜蘭地區？

（A）李天祿布袋戲文物館 （B）台北偶戲館 （C）高雄皮影戲館 （D）台灣戲劇館

8.早期傳統布袋戲所使用的表演戲臺，為下列稱呼？

（A）金光戲臺 （B）木雕彩樓 （C）紅樓 （D）石雕彩樓

9.請問下列哪一種廣告是由聲音、影像、時間所構成？

（A）平面廣告 （B）燈箱廣告 （C）電視廣告影片 （D）廣播廣告

10.布袋戲偶的裝扮，受傳統戲曲的影響，也有著各類不同角色分類。請問像孫悟空、豬八戒、妖精鬼怪等…被歸類為哪一角色分類中？ （A）淨 （B）末 （C）丑 （D）雜

11.下列何者表演藝術源自於福建及廣東，清代就已有足跡，後來流傳於高雄和屏東地區，造就後來的電影鼻祖。早期主要於節慶、神誕、婚喪喜慶、謝平安、及民家還願時的演出，尤以農曆七月為多？

（A）布袋戲 （B）皮影戲 （C）魁儡戲 （D）歌仔戲

12.傳統布袋戲深受傳統戲曲影響，演出戲臺進出場除了有左右之分，也有著不同名稱，下列何者正確配對？

（A）左舞台：入相、右舞台：出將 （B）左舞台：出將、右舞台：入相

（C）左舞台：出門、右舞台：入門 （D）左舞台：將軍、右舞台：宰相

13.『緊張！緊張！緊張！刺激！刺激！刺激！…接下來劇情將如何發展，預知詳情待下回分曉…』的經典台詞，締造了「頂港有名聲、下港真出名」的傳奇，請問這是由五洲園布袋戲團所締造的什麼布袋戲風光？

（A）懸絲魁儡戲 （B）光影皮影戲 （C）傳統布袋戲 （D）金光布袋戲

14.魁儡戲偶中，有一種流傳於日本的魁儡偶表演，以三味線伴奏，操作傀儡的人並不說話，而是由另外一位敘述者講述故事。傀儡師在操作時，必須與傀儡合為一體，此種表演稱為？

（A）懸絲魁儡 （B）布袋戲 （C）人形淨琉璃 （D）皮影戲

**配對題 (2題組，共6題，每題5分)**

**◎ 請根據下列敘述，將（A）皮影戲（B）懸絲魁儡（C）布袋戲之選項，選填至對應之正確描述？**

15.（ ）主要由偶頭和偶身組合，需擁有三十六身、七十二頭的基本數量，才算完整的劇團。

16.（ ）以燈光將獸皮或紙板、膠片做成的戲偶剪影，投射在白色螢幕上的戲劇表演。

17.（ ）傳統的演出戲臺多為木雕彩樓；演出偶，通常高約三十公分，以一手可以掌控為主。

**◎ 依據布袋戲的代表人物與劇團之敘述，將（A）李天祿（B）黃海岱（C）許王 之選項，選填至對應之正確描述？**

18.（ ）傳承五洲園布袋戲團，創作《雲州大儒俠》劇本，經其子改編至電視播出後，成為家喻戶曉之戲碼。

19.（ ）創立「小西園掌中劇團」，演出獲獎無數，足跡遍及全球。

20.（ ）演出多以京劇為底本，創立「亦宛然掌中劇團」，走入校園傳承布袋戲精神。