

五、綜合測驗：32%（每題 2 分）

01. 五柳先生傳一文中，「或置酒而招之」的「之」字，其詞性與下列何者相同？
 (A)物外「之」趣 (B)項為「之」強
 (C)無懷氏「之」民歟 (D)送孟浩然「之」廣陵。
02. 下列哪一個「然」字的意思，和其他三者不同？
 (A)環堵蕭「然」 (B)龐「然」大物
 (C)怦「然」心動 (D)不以為「然」。
03. 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？
 (A)他說的話與事實有「出入」／禁止閒雜人等「出入」
 (B)電腦是我賺錢的「傢伙」／他這「傢伙」遊手好閒
 (C)韓星孔劉體格「結實」／蘋果樹上「結實」累累
 (D)這事由我「一手」包辦／他由奶奶「一手」帶大。
04. 「那荷花精神、顏色，無一不像。」中「無」、「不」相互抵消「否定」，表示「肯定」。下列何者與此用法不同？
 (A)頂樓的磁磚，「不偏不倚」地掉落在在我眼前
 (B)現代化的社會裡，網路的影響「無遠弗屆」
 (C)他講信用又有義氣，在職場上「無往不利」
 (D)只要你堅持不放棄，這次的成功「非你莫屬」。
05. 「那天下午三點鐘左右，我搭上了火車。火車上有人在閉目養神，有人正欣賞著窗外的風景，而就在此刻，我想起了他。」這段文字中的「左右」，為表示約略之數。下列選項何者並未含有表示約略之數的詞語？
 (A)湖裡十「來」枝荷花 (B)先生不知何「許」人也
 (C)七歲「上」死了父親 (D)計有二十「來」萬人。
06. 天邊落下了一顆流星，『轉瞬』間消失了蹤影。『轉瞬』用來形容「時間短暫」，請判斷下列「」中的詞語，何者與此意義相同？
 (A)他「素來」沉默寡言，今天高興與你多說了幾句
 (B)經過醫護人員的細心照顧，他的病情「逐日」好轉
 (C)夏日午後，「頃刻」間滂沱大雨，路上行人紛紛走避
 (D)孝順父母天經地義，是「亙古」以來不變的道理。
07. 下列文句中的詞語何者使用正確？
 (A)政府官方網站因遭「書客」入侵，導致網頁停擺
 (B)豆豆先生是英國知名的喜劇「泰斗」，帶給大家歡樂
 (C)電視上的「黃牛」分析時事、談論八卦，滔滔不絕
 (D)陳教授著作等身，文采斐然，堪稱文壇「名嘴」。
08. 「忘懷得失」中的「忘懷」，只取「忘」的意思，屬於偏義複詞，下列「」中的詞語，何者也屬於偏義複詞？
 (A)這次聚會「賓主」盡歡，辦得相當成功
 (B)做生意必須貨真價實，「童叟」無欺
 (C)一句真心關懷，可以拉近「彼此」距離
 (D)教室裡鴉雀無聲，一點「動靜」也沒有。
09. 關於儒林外史這本書的敘述，下列何者正確？
 (A)吳敬梓所作，為文言短篇名作，情節精彩各自成篇
 (B)內容刻畫科舉時代，讀書人苦讀追求功名的崇高情操
 (C)書中大部分人物是作者諷刺的對象，連王冕也不例外
 (D)首回描繪讀書人之典型，與汲汲功名之俗儒對比。

10. 老師要科南分析古典小說的回目分別出於何本書。他寫錯了一處，請問是下列何者？
 (A)賈寶玉奇緣識金鎖，薛寶釵巧合認通靈——紅樓夢
 (B)假官員當街出醜，真義氣代友求名——儒林外史
 (C)美髯公千里走單騎，漢壽侯五關斬六將——水滸傳
 (D)亂蟠桃大聖偷丹，反天宮諸神捉怪——西遊記。
11. 五柳先生傳一文提及：「短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」這句話所呈現的精神與下列何者最相近？
 (A)奢者富而不足，何如儉者貧而有餘
 (B)君子之道，居勞苦則能忍，處富樂則能謙
 (C)凡富貴功名，半由人事，半由天命
 (D)飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。
12. 五柳先生傳一文中，說五柳先生讀書「不求甚解」，「每有會意，便欣然忘食。」請問這是怎樣的讀書態度？
 (A)前後矛盾，態度不一
 (B)因時制宜，任性而為
 (C)心領神會，而廢寢忘食
 (D)意興闌珊，因而故作姿態。
13. 鳴人整理了五柳先生傳和王冕的少年時代這兩篇文章的作法，但有些觀念不太正確，請幫他選出正確的部分？
 (A)皆用對話的方式表現人物個性
 (B)皆用第三人稱的方式描述
 (C)皆採先「傳」後「贊」的結構
 (D)篇中主角皆為作者假借人物，用以自況。
14. 王冕的少年時代一文中，對於王冕的學畫過程著墨不少，請問下列文句中，何者不適合用來形容王冕學畫的過程？
 (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
 (C)成功的人，背後都有他斑著的汗漬
 (D)沒有礁石，又怎能激起美麗的浪花。
15. 對於事物的各種感受，加以形容描述，稱作「摹寫」。下列有關「摹寫」的文句中，何者說明錯誤？
 (A)打兩個滾，踢幾腳球，捉幾回迷藏。風輕巧巧的，草綿軟軟的——味覺摹寫
 (B)窗外是深秋蕭瑟的街道、灰沉沉的屋宇、灰沉沉的天、灰沉沉的行人大衣——視覺摹寫
 (C)院子裡風竹蕭疎，雨絲紛紛灑落在琉璃瓦上，發出叮咚之音，玻璃窗也砰砰作響——聽覺摹寫
 (D)西湖的夏夜是熱蓬蓬的，水像煮沸一般，秦淮河的水卻盡是這樣冷冷地綠著——觸覺摹寫。
16. 「當年有個□□□□，不惜性命只貪酒；骨硬不能深折腰，棄官歸來空兩手。甕中無米琴無弦，老妻嬌兒赤腳走。先生高歌自嘲諷，笑指門前五棵柳，看他風裡儘低昂。」這首胡適所寫的白話詩，缺空處應填入的對象是誰？
 (A)李太白 (B)陶淵明 (C)蘇東坡 (D)吳敬梓。

六、語文天地題組：(每題 2 分，共 10 分)

※下表是三個不同時代有關於中國文字分類的統計：

		指事	①	假借	象形	會意	形聲
殷商 甲骨	字數	20	0	129	276	396	334
	百分比	1.63	0	10.53	22.53	32.33	27.27
西漢 字書	字數	125	7	115	364	1167	7697
	百分比	1.32	0.07	1.21	3.84	12.31	81.24
唐宋 字書	字數	107	372	598	608	740	21810
	百分比	0.44	1.53	2.47	2.50	3.05	90.00

17. 下列何者正確？

- (A) 上表缺空「①」處應填「注解」
 (B) 「形聲、假借」是用字法則，餘則為造字法則
 (C) 「象形」描繪事物的外表，「指事」描繪事物的內在
 (D) 「會意」是「形符+形符」，「形聲」是「形符+聲符」。

18. 以下各字所屬類別何者錯誤？

- (A) 「甘」：象形 (B) 「末」：指事
 (C) 「明」：會意 (D) 「智」：形聲。

19. 以下各字何者同時符合以下二個條件：【可拆解／拆解後各部分都屬於「象形」字】？

- (A) 門：戶、戶 (B) 二：一、一
 (C) 集：隹、木 (D) 紉：糸、刃。

20. 以下為對形聲字的拆解，何者關係符合【形符／聲符】的順序？

- (A) 表：中、衣 (B) 聞：門、耳
 (C) 盥：央、皿 (D) 潔：水、絮。

21. 請根據上表及所學判斷，四種造字法則中【最易／最難】造成新字的法則各為何者？

- (A) 指事／象形 (B) 形聲／會意
 (C) 形聲／指事 (D) 象形／指事。

七、閱讀素養題組：(每題 2 分，共 18 分)

(一) 以下是有關元、明、清代表性文學作品的簡介：

古文時光隧道

↓

元

明

↓

清

1. 宋元話本為章回小說的前驅，明代章回小說興盛繁榮，如羅貫中《三國演義》、吳承恩《西遊記》。

2. 明代古文趨於文人化、個性化。例如開國文臣劉基之文，宗經師古，文以明道；晚明張岱的性靈小品，個人情性之流露。

1. 清代文言短篇小說，傳奇與志怪結合，如蒲松齡的《聊齋誌異》。

2. 章回長篇小說《儒林外史》為諷諭社會的鉅著，是古典文學中最成熟的諷刺小說。晚清《老殘遊記》為遊記式記事體，諷刺黑暗的政治。

3. 清代古文學術化，以桐城派為主。

元 { 羅貫中〈空城計〉、吳承恩〈美猴王〉 }

明 { 劉基〈楚人養狙〉 }

清 { 蒲松齡〈大 鼠〉、吳敬梓〈 ① 〉、劉 鶚〈大明湖〉 }

22. 根據文本，哪本小說「寫作形式」非脫胎自宋元話本
 (A) 三國演義 (B) 聊齋誌異 (C) 儒林外史 (D) 老殘遊記
23. 根據文本，下列作者與作品性質的配對，何者錯誤？
 (A) 吳承恩——遊記 (B) 蒲松齡——志怪
 (C) 劉鶚——諷刺 (D) 吳敬梓——諷刺。
24. 下列何者非文本中提到的明清時代代表性文學類型？
 (A) 章回小說 (B) 文言長篇小說
 (C) 小品文 (D) 學術化古文。

(二) 《天下雜誌 618 期》專題訪問稿(刪節)

艾瑪華森，多了你，世界才會不一樣。 文——謝明玲

艾瑪華森 9 歲因演出《哈利波特》中的「妙麗」而聲名大噪。在將滿 18 歲前一天的生日派對，所有的狗仔隊全躺在地上，鏡頭上舉，準備拍她的底褲，因為英國規定 18 歲以後，刊登這樣的照片就不違法了。「很明顯的，丹尼爾（飾演哈利）和魯伯（飾演榮恩）不用穿裙子。」艾瑪華森在去年 3 月 8 日國際婦女節的活動上透露，她 18 歲時就感受過性別帶來的不平等。

2014 年，她接受聯合國婦女署邀約，擔任全球親善大使，推動兩性平權活動「HeforShe」（他為她），站上聯合國總部講台。她呼籲：「『女性主義』不該等同於『仇男』，男性也是性別既定印象的受害者，兩性都該自由的表現感性與強韌。性別平等需要每個人一同努力，這就是『他為她』的意義：自由。」11 分鐘左右的演講，她的聲音微微發抖，卻鏗鏘有力。

活動引發熱烈迴響，宣言更觸動了實際行動。百威啤酒拍攝了男女同酬的廣告，也有粉絲寫信告訴她，在看了她的演講後，勇敢挺身抵抗父親的暴力。「我的人生中參與過許多驕傲的事，但沒有一件比這件（推動他為她）更讓我覺得驕傲，」活動的兩週年慶演講上，她感性地說。

她不知道是否夠有資格說這一切。但她告訴自己要勇往直前，因為她關心，因為她想推動改變。「如果不是我，會是誰？如果不是現在，又是何時？」(If not me, who? If not now, when?)。

恐懼與自疑或許無所不在。但堅持信仰，付諸行動，永遠能帶來勇氣。

25. 根據文本，艾瑪華森此生最自傲的事為何？
 (A) 演出「妙麗」一角 (B) 站上聯合國總部講台演講
 (C) 推動兩性平權活動 (D) 替同為女性者發聲。
26. 下列哪句話最能看出艾瑪華森捨我其誰的承擔？
 (A) 如果不是我，會是誰？
 (B) 「女性主義」不該等同於「仇男」
 (C) 兩性都該自由的表現感性與強韌
 (D) 性別平等需要每個人一同努力。
27. 根據文本，下列何者最符合兩性平權的定義？
 (A) 花木蘭男扮女裝代父從軍
 (B) 王昭君替漢朝和番，下嫁匈奴王
 (C) 阿富汗少女馬拉爭取和男孩一起上學
 (D) 埃及豔后憑藉美貌讓凱薩助其統治埃及。

(三)《天下雜誌 620 期》續訂單：

24 小時快速傳真(02)2662-6048

客服專線(02)2662-0332 轉 9

YES! 我要以訂戶專屬優惠續訂《天下》

優惠至 2017 年 5 月 15 日截止

- (方案一)《天下》二年 50 期，加贈《天下》一年 25 期 + 金安德森 20 吋行李箱 5,960 元 總價值 19480 元
- (方案二)《天下》二年 50 期，加贈《天下》一年 25 期 + Targus City Dynamic 15.6 吋城市後背包 5,960 元 總價值 19160 元
- (方案三)《天下》一年 25 期，加贈《2017 微笑季刊》套刊 4 本 + 《2017 換日線季刊》套刊 4 本 續訂加贈《天下》3 期 2,980 元 總價值 7552 元



- 注意：1. 行李箱將於訂單成立後 3 週內到貨。
2. 《2017 微笑季刊》出刊日期為 3、6、9、12 月 27 日。
《2017 換日線季刊》出刊日期為 2、5、8、11 月。
社方得保留調整出刊時間之權利。
3. 本方案限寄台灣地區，贈品以實物為準，數量有限，若贈送完畢，《天下》保留贈品更換權利。

28. 根據文本，則昨天 (5.17) 至郵局劃撥完成續訂《天下》二年的劉主任／每隔兩週收到一本，上週四剛收到她個人第 46 本《天下》，並於大前天完成線上付款訂閱的翁老師／上周五從超商買了個人第一本《天下雜誌》，並當場完成訂閱的張校長三人中，誰適用此方案？
(A) 三人都適用 (B) 劉主任及翁老師
(C) 翁老師 (D) 劉主任
29. 根據上列文本，哪個方案最優惠？
(A) 方案一 (B) 方案二
(C) 方案三 (D) 方案一及方案二
30. 根據文本「注意」事項，何者正確？
(A) 《2017 微笑季刊》和《2017 換日線季刊》並非不可能同時出刊
(B) 贈品只可能是行李箱、後背包或季刊套刊其中之一
(C) 剛續訂一年的姍吟老師農曆年連假期間要到香港，可以要求改寄送當地
(D) 如果姍吟老師最後獲得非訂閱方案所述贈品，可要求《天下》賠償。

【答案卷】※本卷請繳回

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

得 分		
非選 (40%)	選擇 (60%)	總分 (100%)

一、字音字形：10% (每字 1 分)

- 01 「沒」骨花卉： 02 針「出」：
03 「證」號： 04 休「<」與共：
05 「潛」能： 06 細「ㄋ」：
07 「黔」驢技窮： 08 「丁一」嵌：
09 「間」壁人家： 10 心情煩「ㄗ」：

二、注釋：18% (1~4 每題 1 分，其餘每題 2 分)

- 01 「折」兩個錢： 02 「造」飲輒盡：
03 「極」其言： 04 性「嗜」酒：
05 不「汲汲」於富貴：
06 閑靜：
07 短褐「穿結」：
08 彈指：
09 嶽崎：
10 兩箭之地：
11 謝了擾：

三、改錯：(每字 1 分，共 6 分)

1. 地震發生時，首要注意：保持冷靜，立即就地避難，並且確實做到「蹲下」、「演護」、「穩住」，直到地震結束。防災演練事觀重大，切勿輕乎。

1	2	3	4
---	---	---	---

2. 宣騰一時的新聞事件鬧得沸沸洋洋、人心黃黃，引發各界不同的揣測與猜疑，尤如一場羅生門。

1	2	3	4
---	---	---	---

四、翻譯：4%

好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。

譯：_____

【題目到此結束】