

一、題組題，每題 2 分，共 33 題

(一)諾貝爾文學獎得主馬奎斯在《迷宮中的將軍》，敘述男主角失去權勢後，拖著孱弱病體，準備離開哥倫比亞。藉由追憶，描繪出身為南美解放者的孤寂，回溯以往的光榮，他一度同時身兼大哥倫比亞、秘魯及玻利維亞三國的總統，聲望如日中天，無人能及。然而，他一手所建立的「大哥倫比亞共和國」，卻因地方派系明爭暗鬥而崩解。在夢想幻滅與肺結核的折磨下，他終於明白「敵人不在外面，而在家裡！」。請根據文章，回答 1~4 題：

- () 1. 文中所提及的男主角，最有可能是下列何者？(A)門羅 (B)拜倫 (C)玻利瓦 (D)拿破崙。
 - () 2. 身為南美解放者的他，回溯以往的光榮，是指其率領當地人民擺脫下列何國的殖民？(A)西班牙 (B)葡萄牙 (C)荷蘭 (D)英國。
 - () 3. 承上題，該國殖民拉丁美洲是屬於 (A)舊帝國主義 (B)新帝國主義 (C)浪漫主義 (D)寫實主義 的現象。
 - () 4. 「敵人不在外面，而在家裡！」透露男主角原以為的敵人是下列何國呢？(A)荷蘭 (B)美國 (C)法國 (D)奧國。
- (二)右圖發生於西元 1908 年，圖左為奧國國王約瑟夫、中間為俄國沙皇尼古拉二世以及圖右的鄂圖曼土耳其國王穆罕默德四世，他們正在為了爭奪某地的政治漫畫。請根據圖片內容，回答 5~8 題：



- () 5. 圖中三位國君最有可能爭奪下列哪一個地方？(A)伊比利半島 (B)義大利半島 (C)巴爾幹半島 (D)斯堪地那維亞半島。
- () 6. 承 5，該地又有什麼樣的稱呼？(A)歐洲火藥庫 (B)亞洲火藥庫 (C)中東火藥庫 (D)美洲火藥庫。
- () 7. 右圖呈現出該地是由於下列哪些因素，因而時常出現紛爭？(甲)種族的複雜、(乙)宗教的分歧、(丙)列強的干預、(丁)資源的豐富。
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁。
- () 8. 因為該地的衝突不斷，最後導致哪一場戰爭的爆發？(A)丹麥戰爭 (B)普奧戰爭 (C)普法戰爭 (D)第一次世界大戰。

(三)下列表格是 19 世紀德意志帝國與義大利王國兩國統一過程的比較，請在 9~14 題，填上 A~AE 正確的代號：

(A)俾斯麥(B)加富爾(C)威廉一世(D)伊曼紐二世(E)普法戰爭(AB)薩丁尼亞王國 (AC)普魯士王國 (AD)關稅同盟 (AE)紅衫軍

國家	德意志	義大利
背景	拿破崙戰爭時期，被法國統治，激起民族情緒，維也納會議後，恢復邦國林立狀態。	維也納會議為解決拿破崙戰爭帶來的問題，許多領土分由奧國、法國占領。
領導核心	(9.)王國	(12.)王國
善謀首相	(10.)	(13.)
統一手段	經濟：組成(11.)、軍事與外交手段	軍事：組成(14.)、外交手段
周圍列強	丹麥、奧國、法國	奧國、法國
統一戰爭	丹麥戰爭、普奧戰爭、普法戰爭	薩奧戰爭、普奧戰爭、普法戰爭
統一時間	西元 1871 年	西元 1870 年

(四)小說《天皇の料理番》描繪御廚秋山德藏(1888~1974 年)的故事，他本名高森德藏，高森家是在當地開料理店，後來轉為供應當地陸軍的食材，德藏因緣際會下第一次吃到炸豬排。日本居民原先是不吃家畜，在一場大規模的西化運動後，也開始吃牛、豬等肉類。德藏在品嚐西洋料理後，開始想要精進廚藝，後來在築地和駐在當地的巴西大使館廚房工作，向來自東京各大飯店的廚師學藝。日本當時熟悉西方料理的廚師大多是在通商口岸，像是橫濱、神戶等地方。當德藏的技藝到達一定程度時，知道只有前往巴黎才能更上一層，年僅 21 歲的德藏得到家裡的資助，輾轉到巴黎學藝，最後透過自己的努力和天份，逐漸在巴黎得到法國人的認可，他選擇對的時機回國，時代正在改變，時年 26 歲的他，破格進入皇宮這個陌生的體系，一上任就得準備兩千人的法式國宴……。請根據文章內容，回答 15~18 題：

- () 15. 文中提及「日本居民原先是不吃家畜，在一場大規模的西化運動後」。請問：上述的西化運動應該是指下列何者？(A)明治維新 (B)百日維新 (C)鎖國政策 (D)黑船事件。
- () 16. 文中提及「日本當時熟悉西方料理的廚師大多是在通商口岸，像是橫濱、神戶等地方」請問：下列何國最早打開日本的門戶呢？(A)中國 (B)英國 (C)美國 (D)法國。
- () 17. 高森家在大規模的西化運動前，其料理店最不可能有哪些客人來光顧呢？(A)武士 (B)諸侯 (C)騎士 (D)大將軍。
- () 18. 文中提及「他選擇對的時機回國，時代正在改變」。請問：歸國後的他會遭遇到那些經歷呢？
(A)地方諸侯高喊尊王攘夷 (B)江戶幕府大政奉還 (C)列強發動黑船事件 (D)日本成為亞洲第一個工業化的國家。

(五)下列表格是帝國主義在不同時期的特色，請根據表格，回答 19~23 題：

項目	時間	背景	主要侵略地	影響
舊帝國主義	16~18 世紀	地理大發現後，歐洲國家向外擴張	亞洲、美洲、非洲	歐洲主導近代世界歷史的發展
新帝國主義	19~20 世紀	工業革命後，歐美等列強向外擴張	亞洲、拉丁美洲、非洲	間接造成第一次世界大戰的爆發

- () 19. 請問帝國主義向外侵略的目的都是 (A)貿易、傳教 (B)戰爭、貿易 (C)戰爭、傳教 (D)以上皆非。
- () 20. 表格中主要侵略地該項目裡的非洲，歐洲列強習稱為 (A)黑暗大陸 (B)神祕大陸 (C)魔法大陸 (D)發現大陸。
- () 21. 承 20，此稱呼的來源是因為 (A)以深色植物為食 (B)長期與外界隔絕 (C)習慣以巫術治病 (D)從未被發現的大陸。
- () 22. 舊帝國主義與新帝國主義的分水嶺是下列何者？(A)科學革命 (B)啟蒙運動 (C)工業革命 (D)地理大發現。
- () 23. 表格中背景該項目裡提到列強向外擴張，還包括一個東亞的國家是指 (A)中國 (B)日本 (B)越南 (D)印度。

(六)下列是取自 BBC「英國前線壕溝士兵傑森的一天(西元 1914 年)」的相關資料,請回答 24-28 題:

5:00-破曉前,站崗半小時,警戒敵人來襲	5:30-食物配給:一杯朗姆酒	6:00-站崗、太陽升起時向敵軍開火	7:00-早餐
8:00-每日庶務:整理壕溝、武器,剩餘時間可補眠或寫信	12:00-午餐與飯後休息(每 10 人需有 1 人值班警戒)		
17:00 前-每日庶務:整理壕溝、武器,剩餘時間可補眠或寫信	18:00-黃昏前,站崗半小時	18:30-黃昏後,站崗半小時	
18:30-24:00-夜間工作(巡邏,挖壕溝,搭建鐵絲網,囤積、修補沙包)			

- () 24. 傑森正在參與下列哪一場戰爭? (A)普奧戰爭 (B)普法戰爭 (C)薩奧戰爭 (D)第一次世界大戰。
- () 25. 傑森需要警戒來自何國的敵人來襲呢? (A)法國 (B)俄國 (C)德國 (D)美國。
- () 26. 傑森所待的壕溝會在何處的戰場呢? (A)東線 (B)西線 (C)南線 (D)北線。
- () 27. 此處壕溝戰呈現膠著的局面,最後由哪一項新型武器的發明加以突破呢? (A)飛機 (B)坦克 (C)毒氣 (D)潛艇。
- () 28. 傑森必須待到何時才會看見勝利的曙光呢? (A)西元 1914 年 (B)西元 1915 年 (C)西元 1916 年 (D)西元 1917 年。
- (七)這個和會是勝利國舉行的和會,又是個大國操縱的和會,戰敗國和蘇聯被排斥在會議之外。和會上不僅簽訂《凡爾賽和約》,同時還分別與其他戰敗國簽訂一系列和約。它們構成凡爾賽體系,確立第一次世界大戰後由主要戰勝國主導的國際政治格局。會議通過一系列措施來重塑現實政治格局,更希望透過籌組國際聯盟,企圖建立理想的國際外交規範。請根據文章,回答 29-33 題:
- () 29. 文中提及的和會是在何處舉行? (A)巴黎 (B)開羅 (C)維也納 (D)雅爾達。
- () 30. 「又是個大國操縱的和會」是指哪三國領袖主導會議呢? (A)美國、英國、義大利 (B)美國、英國、法國 (C)英國、法國、蘇聯 (D)英國、法國、德國。
- () 31. 文中提及蘇聯被排斥在會議之外的原因是 (A)其為戰敗國 (B)其發動無限制潛艇戰 (C)其中途退出戰場 (D)其煽動墨西哥反美。
- () 32. 文中所述的戰敗國在大戰期間稱為 (A)協約國 (B)同盟國 (C)軸心國 (D)反戰國。
- () 33. 文中最後提及的國際聯盟,最後並未達成建立理想的國際外交規範。探究其因為何呢? (A)本身缺乏武力 (B)英國拒絕加入 (C)以維護正統為原則 (D)以民族自決為原則。

二、單選題,每題 2 分,共 4 題

- () 34. 他在 1774 年發表的小說《少年維特的煩惱》描述一名帶有豐富感性和熱烈情感的年輕作家的故事,引發全歐許多青年的崇拜和模仿,其作品對德國民族主義意識的崛起給了極大的助力。請問上述的他是誰? (A)米勒 (B)歌德 (C)狄更斯 (D)貝多芬。
- () 35. 法國畫家米勒在《拾穗》反映當時農村人們的日常生活,描繪出農民常撿拾農作物收割後所遺留的穗粒以求溫飽。請問米勒是下列哪一派別的畫家呢? (A)浪漫主義 (B)社會主義 (C)寫實主義 (D)自由主義。
- () 36. 部分畫家運用光影變化,表現對景物的瞬間印象或個人的內心感受,上述是指下列哪一畫派的特色呢? (A)立體派 (B)浪漫派 (C)寫實派 (D)印象派。
- () 37. 在同一個平面上,以色彩鮮艷的幾何色塊,將畫作人物重新堆疊組合,上述是指下列哪一畫派的特色呢? (A)立體派 (B)浪漫派 (C)寫實派 (D)印象派。

三、配合題,每題 2 分,共 3 題

- (A)愛因斯坦 (B)佛洛伊德 (C)居禮夫婦 (D)雷馬克 (E)海明威
- () 38. 致力於放射性物質的研究,對醫學頗有貢獻。
- () 39. 提出相對論,論證時空與引力的相互關係,影響 20 世紀物理學的發展。
- () 40. 以精神分析法探討潛意識如何影響人的行為,成為日後心理學的重要依據。

四、溫故知新題,每題 2 分,共 10 題

- () 41. 某一碑文刻有防守帝國疆域的軍團名稱,經研究確認碑文上的軍團分別駐紮於今日英國、西班牙、埃及、敘利亞等地,以及多瑙河、萊茵河沿岸。該碑文應是紀錄下列哪一帝國的軍團? (A)羅馬帝國 (B)阿拉伯帝國 (C)波斯帝國 (D)蒙古帝國。
- () 42. 在展覽「美索不達米亞文明」的博物館裡,最有可能看到哪一項西亞古文明的文物? (A)刻在石塊上的漢摩拉比法典 (B)數個青銅面具及禮器 (C)鑲滿寶石與黃金的法老面具 (D)史詩《伊里亞德》的手寫稿。
- () 43. 一位生活在西元 14 世紀的醫生畫像,他頭戴黑帽,臉上套著有巨鳥嘴巴的面具,並帶著手套持一木棍,用來掀開病人的被單或衣物。請問:這位醫生的穿著打扮,可能與下列何事相關? (A)參與蒙古西征 (B)抵禦十字軍東征 (C)黑死病蔓延 (D)日耳曼人崛起。
- () 44. 「我派遣大軍攻滅東哥德王國與汪達爾王國,並收復義大利與北非地區,也曾編纂一部以我為名的法典。」請問:上述此人可能以何處為首都呢? (A)君士坦丁堡 (B)威尼斯 (C)羅馬 (D)雅典。
- () 45. 哪本傳記可以了解 16 世紀的義大利呢? (A)鐵血宰相俾斯麥 (B)太陽王路易十四 (C)聖女貞德 (D)藝術奇才達文西。
- () 46. 在歐洲,人們不再堅信基督教的宇宙觀,而開始熱衷探索自然、提倡理性等進步理念,是源於下列哪一場革命的影響? (A)科學革命 (B)法國大革命 (C)工業革命 (D)美國獨立。
- () 47. 戰勝的各國認為啟蒙運動的自由理論是一切革命動亂的根源,也是拿破崙得以宰制歐洲的原因,所以他們要抵制革命成果,並恢復之前歐洲的政治秩序。請問下列哪一會議能夠達到上述的效果呢? (A)巴黎和會 (B)開羅會議 (C)維也納會議 (D)雅爾達會議。
- () 48. 老師講解某位學者的學說:「他主張自由貿易並不需要政府過多的注意與限制,競爭愈為自由與普遍,則愈有利於社會,也能使國家得到充分的發展與繁榮。」老師最有可能是介紹下列哪一位學者? (A)馬基維利 (B)孟德斯鳩 (C)亞當斯密 (D)塞凡提斯。
- () 49. 西元 16 世紀,何人批判羅馬教會,揭開宗教改革的序幕? (A)馬丁路德 (B)喀爾文 (C)亨利八世 (D)羅耀拉。
- () 50. 有一篇報告內容有「清教徒革命」、「權利法案」、「責任內閣」。此報告最可能是探討下列何者? (A)封建社會的形成 (B)開明專制的由來 (C)議會政治的演進 (D)共產政權的確立。