

一、綜合測驗 (58分；每題2分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，哪一項完全相同？
 - 切「ㄅㄨㄣˊ」琢磨/日「ㄅㄨㄣˊ」跼
 - 「ㄅㄨㄣˊ」捐雜稅/尖酸「ㄅㄨㄣˊ」薄
 - 略地「ㄅㄨㄣˊ」城/同「ㄅㄨㄣˊ」共枕
 - 拜相封「ㄅㄨㄣˊ」/沐「ㄅㄨㄣˊ」而冠。
- 下列「」中的國字，哪一項讀音完全相同？
 - 白鷺沙「鷗」/鼓腹「謳」歌
 - 筭路「檻」樓/「監」守自盜
 - 力「挽」狂瀾/無痛分「媯」
 - 面黃肌「瘦」/童「叟」無欺。
- 下列「」中的字，何組意義前後相同？
 - 風雨如「晦」/韜光養「晦」
 - 淒清寂「寥」/「寥」若晨星
 - 削足適「履」/如「履」薄冰
 - 飛黃「騰」達/龍「騰」虎躍。
- 下列選項中的字，何者意思前後相同？
 - 夫子式而聽「之」/一室「之」不治
 - 苛政猛「於」虎/霜葉紅「於」二月花
 - 反室「焉」而不寧/不入虎穴，「焉」得虎子
 - 蹶然「以」驚/不「以」人廢言。
- 小融正在網頁上瀏覽新聞，他所看到的下列四則新聞標題，何者用字正確？
 - 留花七十公頃不採 **花蓮**金針花海冠全臺
 - 火星殞石二千萬年前曾出現於地球
 - 智慧科技助轉形 **精緻**農業創商機
 - 河川整治破壞棲地 **救救**諸羅樹蛙。
- 下列文句，何者沒有語病？
 - 人要認清自己，不必妄自菲薄，亦不宜妄自尊大
 - 生命中的每個挫折都有正面意義，端看自己如何照顧
 - 環境惡劣，可以改變想法；只要想法不變，惡劣的環境都可變助力
 - 確定人生目標，消弭意志力，實際行動來實現理想。
- 下列「」中詞語，何者詞性相同？
 - 春陽的「溫暖」，一如老師您「溫暖」的關懷
 - 筑晴是老師的「左右」手，旁人很難「左右」她的決定
 - 「風光」的羅東國中，又在全國舞蹈比賽奪魁，實在很「風光」
 - 即使我一再「道歉」，你還是不接受我的「道歉」。
- 某天，男生宿舍裡傳來抱怨聲，他們都因追求不到貌美如花的莉晶而大吐苦水：

飛鶴：「我現在心裡難過，就如同詞句一般：只恐雙溪舴舺舟，『載不動許多愁』。」

糊瓜：「像短命的花瓣會飄落一樣，『我的心也飄落了』。」

巫宗線：「和傑倫競爭莉晶而『飲恨』，真令人不甘！」

朱各輓：「莉晶的迷人讓我心動。『只有女人的眼淚是海，能把冒險的男人淹死』。」

請問四人所言『』中的文字，哪一個人所使用的修辭與其他三人不同？

- 飛鶴
- 糊瓜
- 巫宗線
- 朱各輓。

- 下列選項「」的字經替換後，何者意思改變？
 - 夫子「式」而聽之/拭
 - 小子「識」之苛政猛於虎/誌
 - 適遇牧馬童子，問「塗」焉/途
 - 「鰥」寡孤獨廢疾者，皆有所養/矜。

- 蘇軾贈劉景文：「荷蓋已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝；一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。」其中「橙黃橘綠時」的季節與下列何者最相似？
 - 籬菊已殘孟冬月，嶺梅初放小春天
 - 綠艾懸門添藻采，青蒲注酒挹清芬
 - 蹉跎莫遣韶光老，人生惟有讀書好
 - 讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。

- 下列有關宋詞、元曲的敘述，何者正確？
 - 詞又名詩餘、樂府、曲子詞，可加襯字。元曲中的散曲亦可加襯字
 - 詞可分小令、中調、長調；曲可分為北曲和南曲，北曲分雜劇、散曲，有科、白的是散曲
 - 詞的押韻是依詞牌用韻，可轉韻；曲依曲牌用韻，一韻到底，不可轉韻。
 - 詞的風格以俚俗活潑居多；曲的風格以典雅優美為主。

- 詩詞曲皆是古典韻文，各有其固定的體制，試判斷下列作品，何者為古詩？
 - 細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著，官因老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗
 - 江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北
 - 古木蔭中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
 - 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？為樂當及時，何能待來茲。愚者愛惜費，但為後古嗤。仙人王子喬，難可與等期。

- 關於天淨沙秋思這首曲的敘述，下列何者錯誤？
 - 整首小令多為靜態景物的平列，而悲涼之氣充塞其間
 - 「夕陽」二字點明時間，「斷腸」二字由情入景，令人低迴不已
 - 題為「秋思」，卻不在「情」字上落筆
 - 各種不同景物緊密配合，相互烘托，表現一種淒涼之美。

- 下列表格是花花的元曲選筆記，何者內容說明正確？

	天淨沙	沉醉東風
人稱	第三人稱	(A) 第一人稱
襯字	(B) 有襯字	有襯字
主旨	末兩句為主旨句	(C) 末兩句為主旨句
情感	寫遊子浪跡天涯的悲苦	(D) 寫有志不得伸的激憤

- 「東村裡雞生鳳，南莊上馬變牛，六月裡裹皮球，瓦盤上宜栽樹，陽溝裡好駕舟。覓來大肉饅頭，俺家的茄子大如斗。」(梧葉兒)這首曲的意涵在諷刺哪種行為的人？

- 唯利是圖，想牟取暴利的人
- 好吃懶做，想不勞而獲的人
- 吹牛撒謊，睜眼說瞎話的人
- 拘泥成規，固執不變通的人。

16. 關於習慣說一文，下列敘述何者正確？
- (A) 以自我譴責的語氣給人莫大的警惕
 (B) 「足利平地，不與窪適也；及其久，而窪者若平。」說明了「如入鮑魚之肆，久而不聞其臭」的道理
 (C) 舉室內有窪地的例子，目的在說明人對環境的適應力很強
 (D) 「君子之學貴慎始」一句的含義接近於「行百里者半九十」。
17. 「一室之不治，何以天下國家為？」屬於「反詰語氣」，表示問話者心中已有定見，答案在問題反面。下列何者不同？
- (A) 長夜縫羅衣，思君此何極
 (B) 然則臺灣無史，豈非臺人之痛歎
 (C) 一笑白雲外。知音三五人，痛飲何妨礙
 (D) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。
18. 關於禮記的介紹，下列敘述何者錯誤？
- (A) 西漢戴聖所編，是秦漢以前各種禮儀論著的選集
 (B) 各篇由孔子的弟子、再傳弟子及後來儒家學者所記
 (C) 書中各篇原本就有標題，便於了解故事的內容大要
 (D) 可以作為個人修養的指引，及維繫社會秩序的規範。
19. 下列文句「」的成語皆出自禮記，何者使用正確？
- (A) 等爸媽退休，我就要「禮尚往來」繼承家業，但是我怕怕做不好
 (B) 喔！難怪你最近愁容滿面，一副「拳拳服膺」的樣子
 (C) 對啊！所以我真的好想「離群索居」，找個地方躲起來
 (D) 你還是面對現實，努力創造「美輪美奐」的未來。
20. 「孔子過泰山側」文中的「孔子」就是這個句子的主語，指句子陳述的對象。下列「」的詞語，何者是該句中的主語？
- (A) 唉！「大樂透」我從未中過
 (B) 網路上登的「緋聞」真假難辨
 (C) 「合作社」阿姨態度親切平易近人
 (D) 冰箱裡的蛋糕是「爸爸」買給媽媽的生日禮物。
21. 關於不食嗟來食一文的說明，下列敘述何者正確？
- (A) 文章以倒敘法寫出整個事件的始末
 (B) 為求故事簡練緊湊，而有省略主語的情形
 (C) 全文由「嗟來食」帶出根由，作為故事的開展
 (D) 文末藉孔子評論，強調禮有彈性，取捨拿捏要知變通。
22. 下列文句，何者最接近苛政猛於虎一文的旨意？
- (A) 壞的法律是最殘酷的暴君
 (B) 人民的安全是最高法律
 (C) 法律一失效，暴政就開始
 (D) 法律必須隨著思潮而更新。
23. 「山，沒有病，頭髮卻不斷掉落，禍首是土石流。」上文中未包含下列哪一種句型？
- (A) 敘事句 (B) 表態句
 (C) 有無句 (D) 判斷句。
24. 下列句子中的稱謂用語，何者完全正確？
- (A) 我代家父問候令尊令堂，不知二位老人家身體是否安好
 (B) 令郎與舍女的感情進展相當快，兩人應可論及婚嫁了
 (C) 你是否知道：貴夫人與內子是好朋友，兩人常一起出遊
 (D) 敝業師的學術著作最近已出版，不曉得尊業師是否知曉。

25. 下列是飢餓遊戲新書首賣會會場裡的對話，何者含懷疑語氣？
- (A) 馥光：「天啊，芬尼克死了！」
 (B) 侑歲：「怎麼可能！我看看。」
 (C) 智緝：「太過分！以後要怎麼看下去！」
 (D) 林沁：「你看，英文版有送書籤，中文版怎麼沒有！」。
26. 「喬喬的大姨去二姨家玩，對三姨說：『四姨被五姨騙去六姨家，偷七姨放在八姨櫃子裡九姨借十姨發給十一姨的工資一千元。』請問那一千元本來是誰的？
- (A) 四姨 (B) 七姨
 (C) 八姨 (D) 九姨。
27. 「有人說：德國人只做不說，日本人邊說邊做，中國人只說不做。有些人看似滿腹經綸，說得頭頭是道，話是很多，實踐倒是沒有。佛陀教導人『解行並重』，王陽明鼓勵大家『知行合一』，孫中山說『知難行易』，再多的言論、計畫，如果光說不練，只能說食數寶、畫餅充飢，永遠沒有實現的一天。」以上短文主要在揭示下列哪種道理？
- (A) 肯定自我，勇於創造未來
 (B) 自稱勤勉，必然不能成事
 (C) 說得一丈，不如行得一尺
 (D) 本必先顛，而後枝葉從之。
28. 學貫中西的莎莎想詮釋莎士比亞所說過的名言，請問下列何者有誤？
- (A) 放棄時間的人，時間也放棄他——少壯不努力，老大徒傷悲
 (B) 洪水可以從涓滴的細流中發生——若要人不知，除非己莫為
 (C) 人心才是埋伏在黑暗中，最可怕的對手——知人知面不知心
 (D) 別和意志堅定的人爭辯，因為他們可以改變事實——精誠所至，金石為開。
29. 「我們常說：『凡事靠自己。』俗諺也說：『靠山山倒，靠人人老，靠自己最好。』但對成功者而言，在奮鬥的過程中多多少少都得靠他人的協助。畢竟『_____』，有哪個成功者敢誇口微頭微尾都是靠自己的努力呢？」根據文意，文中畫線處應填入下列何者最恰當？
- (A) 路遙知馬力，日久見人心
 (B) 相馬失之瘦，相士失之貧
 (C) 一日之所需，百工斯為備
 (D) 不怕千日密，只怕一時疏。

二、閱讀測驗 (16分；每題2分)

(一)

張良辭漢金身計，范蠡歸湖遠害機，樂山樂水總相宜，君細推，古今幾人知。 —白樸陽春曲知幾

30. 「君細推，古今幾人知。」是說千古以來，多少人能領會這道理。請問這道理是什麼？
- (A) 人在江湖，身不由己
 (B) 求助功名也應自我推薦
 (C) 不貪求富貴，急流勇退
 (D) 徜徉山水是修養身心之道。

31. 由這首曲的內容判斷，「樂山樂水總相宜」這一句言外之意為何？

- (A) 親近大自然方能兼善天下
- (B) 從政之餘也是適宜遊山玩水
- (C) 樂山樂水是古代以來的聖賢之道
- (D) 縱情山水，才可以遠離政治是非。

(二)

學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其心也。教也者，長善而救其失者也。——禮記·學記

32. 下列何者不是文中提到學習過程中容易犯的四種缺失？

- (A) 貪多務得
- (B) 涉獵不廣
- (C) 尚難惡易
- (D) 淺嘗則止。

33. 從內容推知，本文所說的教育方式最接近下列哪一種？

- (A) 教學相長
- (B) 有教無類
- (C) 因材施教
- (D) 隨機教育。

(三)

竇越，中牟鄙人也，苦耕之勞，謂其友曰：「何為而可以免此苦也？」友曰：「莫如學。學三十年，則可以達矣。」竇越曰：「請十五歲：人將休，吾將不休；人將臥，吾不敢臥。」十五歲學，而周威公師之。夫走者之速也，而過二十里止；步者之遲也，而百里不止。今以竇越之材，而久不止，其為諸侯師，豈不宜哉！——呂氏春秋·博志

34. 「步者之遲也，而百里不止。」這句話的意思同於下列何者？

- (A) 三折肱而成良醫
- (B) 金玉其外，敗絮其中
- (C) 君子恥其言而過其行
- (D) 譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。

35. 本文主旨告訴我們什麼道理？

- (A) 當農夫則無法了解民間疾苦
- (B) 持久不懈的努力才是成功的關鍵
- (C) 學習要趁早，以免到老後悔莫及
- (D) 有才能的人宜謙虛，不宜過度張揚。

(四)

個人形象跟國家形象一樣重要，要建立良好形象，必須先改善別人對自己的印象，也就是改善自我形象做起。

一個人先要看得起自己，別人才會看得起你。這是一個很簡單卻真實的道理，口口聲聲說我不是讀書的料的孩子，在別人眼裡一定愈來愈像一個自暴自棄的孩子。

每逢談到自己的時候，要用樂觀進取、肯定和積極的語言，這樣不但提高自尊心，改善自我形象，也能使別人刮目相看。心理學家說：「一個人對自己天賦的態度，比天賦本身更重要。」

常常想像自己是一個有前途的學生，前途一定大放光明。

——黃驥 建立個人形象

36. 下列哪一句可做為「一個人先要看得起自己，別人才會看得起你」的註解？

- (A) 士別三日刮目相看
- (B) 自知是知識的基石

(C) 人要衣裝佛要金裝

(D) 人必自重後人重之。

37. 哪一個例子不適合證明「一個人對自己天賦的態度，比天賦本身更重要」？

- (A) 牛頓坐在蘋果樹下，發現地心引力
- (B) 貝多芬耳聾卻創作不少動人的音樂
- (C) 愛迪生天資不佳，仍發明無數東西
- (D) 乙武洋匡不良於行，依然樂觀向上。

宜蘭縣立羅東國中 105 學年第二學期

九年級國文科第一次段考 ◎非選擇題答案卷◎

班級： 座號： 姓名：

三、字音字形 (10分：每題1分)

1. 天「涯」海角：
2. 衣衫「齷」齷：
3. 喪禮「輓」聯：
4. 諄諄教「誨」：
5. 命運坎「坷」：
6. 「乂」與「ㄨ」頸之交：
7. 足苦「屮」焉：
8. 慵懶「ㄨ」遇：
9. 蒙袂輯「ㄣ」：
10. 語氣輕「ㄇ」世：

四、摘釋、注釋 (16分：每題2分)

1. 「點」秋江：
2. 習之「中」人：
3. 以待餓者而「食」之：
4. 忘機友：
5. 傲殺：
6. 即乎其故：
7. 已而復燃：
8. 從而謝焉：

非選擇題得分
(共 26 分)

聯合命題