

# 宜蘭縣立羅東國中105學年度第一學期九年級國文科第二次段考試卷

※1~38題請作答在答案卡上※

一、綜合測驗：50%（每題2分）

1. 下列詞語「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 拾遺補「闕」/天上宮「闕」
- (B) 「伺」機而動/「伺」候服侍
- (C) 不虞「匱」乏/金「匱」石室
- (D) 「御」駕親征/「御」風飛翔

2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩不同？

- (A) 季節遞「尸ㄎ、」/「尸ㄎ、」離職守
- (B) 子寧不「厶、」音/延壽添「厶、」
- (C) 破「出ㄎ、」百出/皮開肉「出ㄎ、」
- (D) 文過「尸、」非/粉「尸、」太平

3. 下列「」中的字，何組字義相同？

- (A) 整「飭」軍隊/申「飭」將帥
- (B) 兩敗「俱」傷/一應「俱」全
- (C) 高下相「聞」/挑撥離「間」
- (D) 緩不「濟」急/人才「濟濟」

4. 詞語意思常有不同，應視前後文而定。請判斷下列「」中的詞語，何組意義相同？

- (A) 一路秋山紅葉，老圃「黃花」/相逢不必忙歸去，明日「黃花」蝶也愁
- (B) 太魯閣沿途美景無限，盡是「造化」之工/幸與不幸，端看你個人的「造化」
- (C) 在專家學者面前還是別隨便發表意見，以免貽笑「大方」/婷婷氣質出眾，落落「大方」
- (D) 阿權長得一表人才，「風流」倜儻/這古鎮所傳唱的歌謠大多激昂，「風流」猶存

5. 請根據下列各位同學敘述的節日對聯，何者是在秋季？

- (A) 婷婷：喜得天開清曠域，宛然人在廣寒宮
- (B) 阿蘭：明日皎皎千門秀，華燈盞盞萬戶春
- (C) 阿權：綠艾懸門添藻彩，青蒲注酒益芬芳
- (D) 樓樓：春回大地，九千萬里寒食雨；日暖神州，二十四番花信風

6. 丁丁正在看一齣古裝劇，媽媽請她幫忙解釋古今用語的差異，下列解釋何者錯誤？

- (A) 吳秀才悶悶不已，又沒甚麼「盤纏」一旅費
- (B) 譬如我們家裡有了「刺客」，是決不能不捉的一殺手
- (C) 蓋唐主幼善音律，好「伶優」之戲一藝人
- (D) 顧老相公家的「西席」就是周先生了一丈夫

7. 下列同學所提到的詞，何者真正代表顏色？

- (A) 審晝：颱風過後，雨過天「青」，大地一片祥和
- (B) 培培：他一開始表現冷漠，一副惜字如「金」的樣子
- (C) 張博：他一拿起電吉他，不費吹「灰」之力，變彈奏出動人旋律
- (D) 岱霖：我想使用超商累積的「紅」利積點來兌換商品

8. 國文課時，陳老師要同學依照抽到的句型造一相對應的句子，哪一句錯誤？

- (A) 敘事句：健玲喜歡跑步揮灑汗水的感覺
- (B) 判斷句：苙儒才是大家公認的飛毛腿
- (C) 有無句：沒有人不喜歡詩云講話的方式
- (D) 表態句：阿楚講八卦的表情十分豐富

9. 欣蘭老師要立涵利用疊字做造句練習，她只答對一題，請問是哪一題？

- (A) 得到高分不必「翩翩」自喜，謙虛才能更進步
- (B) 金馬獎紅地毯上星光「熠熠」，讓典禮增色不少
- (C) 只要讓思萱拿到麥克風，她總能「濤濤」不絕一直說下去
- (D) 考試失利，讓鈞方極為沮喪，甚至「漠漠」不語

10. 這是一個有關於四個人的故事：所有人、某個人、任何人、沒有人。有一件很重要的工作要完成，而「所有人」被要求去完成它。「所有人」很確定「某個人」會去做，而且「任何人」可以做，但是「沒有人」把它做完了。於是「某個人」生氣了，因為這是「所有人」的工作。「所有人」認為「任何人」也可以做，不過「沒有人」了解，「所有人」是不會去做的。最後，「所有人」指責「某個人」，卻「沒有人」去做「任何人」都可以做的事。」以上這則寓言，主要在諷刺社會弊端，使用下列哪一個標題最貼切？

- (A) 雜亂無章 (B) 目不見睫
- (C) 推諉塞責 (D) 三人成虎

11. 劉鶚擅長寫景，手法不落俗套。在大明湖一文，以「好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實在奇絕」是在形容什麼美景？

- (A) 濟南城內秋山紅葉，老圃黃花
- (B) 千佛山山上蒼松翠柏，夾雜一株半株丹楓
- (C) 水仙池旁的荷池，荷葉初枯
- (D) 夕陽倒映在大明湖上，湖岸蘆葦亦倒映在水中

12. 關於大明湖一文敘述，何者正確？

- (A) 「歷下此亭古，濟南名士多」讚頌濟南歷史悠久，人文薈萃
- (B) 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」是描寫濟南夜景迷人
- (C) 「四面荷花三面柳，一城山色半城湖」此為描寫濟南城內以荷花知名，家家戶戶種植楊柳
- (D) 「家家泉水，戶戶垂楊」此聯透過色彩的渲染，描述千佛山之美

13. 下列詩詞所表現出來的心境，何者與青青子衿一詩所吐露的情緒不同？

- (A) 天涯地角有窮時，只有相思無盡處
- (B) 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思
- (C) 新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼
- (D) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠

14. 下列關於詩經的敘述，何者錯誤？

- (A) 詩經是四言詩的代表，被視為中國韻文之祖
- (B) 收錄西周初年到春秋中葉的作品，總共有三百篇，故稱詩三百
- (C) 十五國風是國家地區歌謠，二雅是宮廷宴會樂歌，三頌為祭祀頌歌
- (D) 文字質樸，情感真摯，反映先秦人民的生活與思想

15. 志玲老師被學生問到年齡，她巧妙回答：「我在花信之年初任教職，至今已有十五年了，有熟記年齡用語的人就會知道我幾歲。」請問志玲老師還要幾年才會到達耳順之年？

- (A) 十一年 (B) 十五年
- (C) 二十一年 (D) 二十五年

16. 老師請同學介紹老殘遊記，請問何者所言最合理？

- (A) 本書屬於晚明遊記形式的章回諷刺小說
- (B) 書中主人翁老殘，其實就是作者劉鶚的化身
- (C) 描寫人物之技巧細膩而生動，最為後人所稱道
- (D) 內容描述科舉制度下，讀書人熱中功名的醜態

17. 下列關於青青子衿一文的歸類整理，錯誤的是？

- (A) 青青子衿，悠悠我心→表達想念情人藉物傳情的意涵
- (B) 縱我不往，子寧不來→描述女子焦慮不滿嬌嗔的情態
- (C) 挑兮達兮，在城闕兮→描寫女子歡欣雀躍的來回踱步
- (D) 一日不見，如三月兮→利用詩飾手法來表示戀人心中真實感受

18. 張岱湖心亭看雪與蘇軾記承天夜遊兩篇文章的結構與立意有許多相近之處，下列分析何者錯誤？

- (A) 都屬於遊記性質的文章
- (B) 都將敘事、寫景、抒情融於一爐
- (C) 皆表現出遊賞天地間的閒情逸致
- (D) 皆指出遊賞樂趣在於獨一無二的山水美景

19. 關於湖心亭看雪一文的分析，何者正確？

- (A) 湖心亭看雪文章描寫的季節與「六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝」相同
- (B) 「長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥」營造出白雲蒼狗之感受
- (C) 「湖中焉得更有此人」顯現出他鄉遇故知的望外之喜
- (D) 文末藉船夫之口，告誡天下人勿玩物喪志，癡醉沉迷

20. 下列對聯內容，依序可適用於那些行業？

- 甲、明看企業精機杼/和以生財織錦雲
- 乙、妙技發揮鑲造瓠犀年反少/奇功施展修整編貝齒生春
- 丙、育種培苗蔥蘢萬樹呈詩意/防洪抗旱峯峙層巒蘊水源
- (A) 紡織業/牙醫業/林業 (B) 電子業/美容業/農業
- (C) 銀行業/牙醫業/水利業 (D) 精算業/美容業/園藝業

背面尚有試題

21. 「橘霞滿天，像燒紅的炭；三五歸鳥，似放火的使者，瞬間火焰狂舞，在群山之間。」文中所描述的時間與下列何者相同？

- (A) 鋤禾日當午，汗滴禾下土
- (B) 道狹草木長，夕露沾我衣
- (C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- (D) 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

22. 「生長在荒涼的海濱小城，我自幼便知道\_\_\_\_\_：海浪有其韻律，但卻兇猛難擋；夏雲潔白奪目，卻頃刻致暴雨。山風獵獵，烈日炎炎，山川草木無一刻恆常不變。」根據這段文字，畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A) 山川景色宜人，卻鮮有人欣賞
- (B) 深入觀察自然，才能征服自然
- (C) 世事變化無常，性命如螻蟻
- (D) 山水使人謙卑，宜戒貪知足

23. 小恒擔任鬼片電影《育陰房》統籌，他想在海報印上「晚間十點，全臺戲院隆重撞鬼」字樣，但上映時刻想改成古代時辰以符合電影內容，請問他該印上哪行字？

- (A) 一更→戌時 (B) 二更→亥時
- (C) 三更→子時 (D) 四更→丑時

24. 文學作品中常採用「由大而小」及「由遠而近」的寫作手法，逐漸聚焦到描寫的重點對象。下列何者同時使用這兩種手法？

- (A) 霧淞沉澗，天與雲、與山、與水，上下一白
- (B) 關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑
- (C) 寸寸柔腸，盈盈粉淚，樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山，行人更在春山外
- (D) 平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上愁

25. 以下是小成所寫的中國文學課堂筆記，何者敘述錯誤？

- (A) 詩經是中國最早的詩歌總集，作者多不可考
- (B) 每個朝代都有自己興盛文體，古體詩只存於漢代作品
- (C) 晚明小品文，題材多樣，獨抒性靈，不拘俗套
- (D) 明清章回小說多由宋元話本演繹而來，但老殘遊記內容卻為劉鶚獨創而成

## 二、閱讀題組：：14%（每題2分）

用最世界上最輕最輕的聲音，  
輕輕地喚你的名字，每夜每夜。  
寫你的名字，  
畫你的名字，  
而夢見的是你的□□的名字：  
如日，如星，你的名字。  
如燈，如鑽石，你的名字。  
如繽紛的火花，如閃電，你的名字。  
如原始森林的燃燒，你的名字。  
刻你的名字！  
刻你的名字在樹上。  
刻你的名字在不凋的生命樹上。  
當這植物長成了參天的古木時，  
呵呵，多好，多好，  
你的名字也大起來。  
大起來了，你的名字。  
亮起來了，你的名字。  
於是，輕輕輕輕輕輕地呼喚你的名字。  
——紀弦你的名字

26. 根據詩中前後文線索，判斷□□應該填入的是？

- (A) 發光 (B) 深刻
- (C) 幽靜 (D) 悲戚

27. 關於本詩的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 將「你的名字」比喻為不凋的生命樹，表示對於生命美好的追求
- (B) 運用類疊手法，除了強化情感，也表現出詩的韻律
- (C) 模擬各種聲音來呼喚「你的名字」，表達強烈的感受
- (D) 到了詩末才正面揭曉「你」的真實身份

人的性格會影響四周環境，並構成獨特的時運網路，所以人的性格決定了他的行為模式，也決定了未來的命運。

性格指的是其平時表現出來的情緒綜合，世人認為好的性格是樂觀、寬容、睿智……，能和諧與人相處，接納不同意見；糟糕的性格是倨傲、冷漠、暴躁……，難以控制自己的情緒，只注重自己感受。具有良好性格的人被社會認可的機會大，使成功機率大增；性格有缺陷，容易在關鍵時刻喪失該得的戰果。

古代一位老人反覆測試年輕人張良的反應，發現他謙卑恭良的性格，於是將兵法奇書給他，使張良能在軍事中大展長才。

情緒受性格的控制，想要管理好情緒是非常困難的，因為每個人心中都有理智和情感兩個獨立體，它們相互影響，甚至相互排斥，如果要做到「自津」，就必須克服本能的好惡，可是這會讓自己煩悶，遇到這樣的對抗時，如果理智占上風，情感就被壓制；反之，情感激烈，理智亦隨之崩潰，此時遇到事件，就會將之複雜化。

每個人都有無法選擇的本性，就是天生的性格，其或強或弱，或急或緩，都不必去顛覆之，而是期望在生活與工作中意識到他的不完滿、不實際，就可以運用後天的智慧去調整，將事件傷害降到最低。

被譽為力拔山河無蓋世的西楚霸王項羽，只用三年時間就率領五國的諸侯，成功滅掉了秦朝，卻因為剛愎自用、缺乏遠見的性格缺陷，大意放走奪命勁敵劉邦，從此由盛而衰，最後失敗。

猶太哲學家說：「播下一個行為，就收穫一個習慣；播下一個習慣，就收穫一個性格；播下一個性格，就收穫一個命運。」

性格決定命運，這是一個真理。

——韋健黎把自己放對位置

28. 本文強調性格決定命運，下列敘述何者切合本文的觀點？

- (A) 自律就是理智與情感兩者達到和諧的境界
- (B) 天生的性格其實可靠後天的智慧加以顛覆
- (C) 若情感過於激烈則易把簡單的事件複雜化
- (D) 無法克制本性易在關鍵點做出錯誤的抉擇

29. 關於本文的寫作模式，哪項是錯誤敘述？

- (A) 先敘後議，以作者自身經驗帶出主旨，再舉歷史人物前後呼應
- (B) 對比分明，具體說明好與壞的性格，再敘述截然不同的結果
- (C) 開門見山，文章的脈絡是性格決定行為模式，再決定未來命運
- (D) 文末引用猶太哲學家格言，層層遞進闡述其性格與命運的關聯

試題尚未結束

班級： 座號： 姓名：

趙叔平，樂易厚善人也。平生做工夫，欲驗心善惡之多少，以一器盛黑豆，一器盛白豆，中間置一虛器。才一善念動，則取白豆投其中；惡念動，則取黑豆投其中；至夜，則倒虛器中之豆，觀其黑白，以驗善惡之多少。初間黑多而白少；久之，漸一般；又久之，則白多而黑少；又久，則和豆也無了，便是心純一於善矣！  
——宋 黎靖遠 趙叔平做工夫

30. 從文中得知，趙叔平數豆子的用意為何？  
 (A) 測試自己的視力  
 (B) 提身己身的專注力  
 (C) 去蕪存菁，改善豆子的收成  
 (D) 修養心性，改過遷善
31. 根據本文的敘述，在數豆的過程中，趙叔平的心境變化為何？  
 (A) 善大於惡→惡大於善→不善不惡  
 (B) 惡大於善→善惡相當→心唯善念  
 (C) 不善不惡→惡大於善→善大於惡  
 (D) 惡大於善→善惡相當→善惡皆無
32. 文中「則和豆也無了，便是心純一於善矣！」的「和豆也無了」應該如何解釋才正確？  
 (A) 白豆、黑豆均消失了  
 (B) 白豆、黑豆混合在一起  
 (C) 只剩白豆了  
 (D) 只剩黑豆了

三、成語配合：6% (每題1分)

- Ⓐ. 進退維谷    Ⓑ. 雪中送炭    Ⓒ. 風花雪月    Ⓓ. 投桃報李  
 Ⓔ. 陽春白雪    Ⓕ. 雲泥鴻爪    Ⓖ. 一日三秋    Ⓖ. 驚飛魚躍

33. 災區居民生活困頓，請大家發揮【    】的精神，有錢出錢，有力出力。
34. 為了處理垃圾，蓋焚化廠，卻遭到附近居民強烈的反對，地方政府【    】，十分困擾。
35. 去年聖誕節時，意外地收到他的禮物，今年我也該【    】，給他一個更大的驚喜。
36. 我們固然需要有【    】的藝術作品，但下里巴人的通俗作品也不容忽視。
37. 回首從前，已似【    】，種種往事難以追憶。
38. 春天一到，只見大地百花盛開、【    】，一片欣欣向榮的景象。

※以下試題直接作答在試卷上※

手寫得分	總得分

四、國字注音：10% (每題1分)

- 如坐針「岫」：【    】
- 「丁口廿」了一趟：【    】
- 「彳」彳價響：【    】
- 夢「冂」以求：【    】
- 余「彡」小舟：【    】
- 手擁「彳」衣：【    】
- 「梵」字僧樓：【    】
- 複「沓」章法：【    】
- 丞相「祠」堂：【    】
- 手工肉「脯」：【    】

五、注釋：15%

(1-5題每題1分，6-10題每題2分)

- 「縱」我不往：
- 一「盞」寒泉：
- 余舟一「芥」：
- 鳥聲俱「絕」：
- 「復行」下船：
- 「悠悠」我心：
- 剝蝕：
- 沆瑒：
- 虛應一應故事：
- 三更畫舫穿藕花：

六、改錯：5% (每字1分)

1. 經過焚膏濟晷、懸梁刺骨的苦讀，他終於一償素願，在這次的模擬考獨占鰲頭，拔得頭酬。

【    】 【    】 【    】  
 【    】 【    】

☆試題結束，請繳回答案卡及此張作答卷。